

ANALELE ACADEMIEI ROMANE

SERIA II. — TOMUL XXIII.

1900 — 1901.

PARTEA ADMINISTRATIVĂ ȘI DESBATERILE



BUCURESCI

INSTITUTUL DE ARTE GRAFICE CAROL GÖBL

Furnisor al Curții Regale

16, STRADA DÔMNEI, 16

1900

PARTEA I

ȘEDINȚELE ORDINARE

DE LA

21 APRILIE 1900 PÂNĂ LA 23 FEVRUARIE 1901.

Ș E D I N Ț E L E O R D I N A R E

DIN ANUL 1900—1901.

Ș E D I N Ț A D E L A 21 A P R I L I E 1900.

Președința d-lui *I. C. Negruzzi*, Vice-Președinte.

D-l Secretar general *D. Sturdza* cetesce următoarea telegramă, care a fost adresată de Delegațiune M. S. Regelui la 7 a lunei curente, cu ocasiunea aniversării zilei de nascere a Suveranului:

«Academia Română, inspirată tot-deauna de simțemintele celei mai adânci recunoștințe pentru Augustul ei Protector, rîgă cu cel mai profund respect pe Maiestatea Vîostră să bine-voiți a primi, cu ocasiunea aniversării zilei de nascere a Maiestății Vîostre, felicitările cele mai călduróse ale membrilor ei, precum și urările ce facem cu toți, ca Maiestatea Vîostră, în deplină sănătate și vigóre, să urmăriți mai departe înaltele țeluri, căroră V'ați devotat vieța și să vedeți îndeplinite tóte dorințele scumpe inimei Vîostre.»

La telegrama Academiei M. S. Regele a binevoit a răspunde următoarele:

«Cu vie bucurie am primit căldurósele urări ce-Mi exprimați în numele Academiei pentru aniversara nascerii Mele; vă rog să fiți interpretul Meu, reprezentându-Me pe lângă toți membrii acestui înalt Institut de cultură, cari s'aú grăbit în acéstă zi, ca și la tóte ocașiunile, a-Mi arêta simțemintele de dragoste și credința ce aú pentru Mine.»

D-l I. Pușcariu mulțumesc prin scrisoare pentru alegerea sa de membru al Academiei.

D-l A. Vlahuță mulțumesc prin scrisoare pentru premiarea scrierii sale *Clipe de liniște*.

De la Ministeriul Afacerilor străine se primesc opt volume din publicațiunile istorice făcute de Guvernul engles, cuprinzând documente privitoare la istoria Englierei.

De la Ministeriul Instrucțiunii publice se primesc în dar o colecțiune de cărți și stampe vechi privitoare la istoria Românilor.

— Se decide a se exprima mulțumirile Academiei.

De la Ministeriul Instrucțiunii publice se trimit notele culese, în urma însărcinării date de acel Ministeriu, de d-l Vladimir Ghica din Archivele italiene și romane și privitoare la istoria noastră națională.

— Se recomandă Secțiunii istorice.

De la Academia Regală din Berlin se primesc publicațiunea *Geschichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, von Adolf Harnack, Berlin 1900; în 4 volume.

D-l D. Sturdza dăruesc un portret în fotografie, colorat cu mâna, al răposatului Andrei Șaguna, Metropolitul Românilor ortodoxi din Transilvania și Ungaria. Marele prelat este reprezentat în haină călugărească, stând în picioare.

De la d-l I. D. Popovici, bursier al Academiei din fondul Adamachi, pentru studiul ingineriei cu aplicare la edilitatea publică, se primesc un memoriu asupra noului proiect de canalizare a trei comune de lângă Berlin, proiect la a cărui lucrare a luat parte ca inginer asistent.

— Se recomandă Secțiunii științifice.

Cu ocasiunea zilei de 10 Mai viitor fiind a se da premiul Ioan Lecomte du Nouÿ pentru desemn de pe antic și natură, în urma unui concurs ținut între elevii școlei de Bele-arte din București, urmază a se alege comisiunea compusă din doi profesori ai acelei școle și presedată de un membru al Academiei.

— Se decide ca membrul Academiei președinte să fie d-l I. Negruzzi, iar membri dintre profesorii școlei să fie d-nii G. D. Mirea și C. Hegel.

ȘEDINȚA DE LA 27 APRILIE 1900.

Președința d-lui *P. S. Aurelian*, Vice-Președinte.

D-l Secretar general *D. Sturdza* cetesce următorea telegramă adresată M. S. Reginei de Delegațiune, cu ocasiunea zilei Sale onomastice, 24 Aprilie:

«Academia Română depune cu cel mai profund respect la picioarele Maiestății Văstre felicitările sale cele mai căldurose pentru ziua Văstră onomastică, dorind sănătate deplină și putere de muncă Aceleia, care este podoba femeilor române.»

De la Ministeriul Instrucțiunii publice se primesce răspuns la intervenirea Academiei, că nu are la dispozițiune fond din care să se pótă da d-lui Gr. Ștefănescu suma necesară pentru participarea la al VIII-lea Congres internațional de geologie, care se va ține în acest an la Paris.

De la Academia Regală de științe din Berlin se primesce adresă de mulțumire pentru participarea la serbările ei biseculare.

D-l *D-r C. Istrati* întreabă dacă Academia ar fi dispusă a primi în dar de la Ministeriul Instrucțiunii publice dosarele administrațiunii școlare dinainte de anul 1860, pe cari d-sa ar voi să le doneze de la Ministeriū.

— Academia decide să primescă cu mulțumire aceste dosare, fiind un material bogat de documente pentru studiul organizării instrucțiunii în țără în întâiele ei decenii.

ȘEDINȚA DE LA 5 MAI 1900.

Președința d-lui *I. C. Negruzzi*, Vice-Președinte.

D-l Secretar general *D. Sturdza* cetesce scrisórea Legațiunii Imperiale Germane din Bucuresci de la 13 Maiū a. c., pe lângă care se trimite din partea M. S. Impăratului Germaniei și Regelui Prusiei în dar Academiei publicațiunea *Das Römerkastell Saalburg bei Homburg vor der Höhe* de L. Jacobi, 1897, un volum de text și unul de charte și stampe. Autorul acestei scrieri a urmărit anī îndelungați explorarea

marelui castel roman studiat de dînsul și a făcut asupra lui o scriere perfectă în acest fel.

— Se decide a se exprima prin Delegațiune cele mai respectuoase mulțumiri M. S. Impăratului pentru înalta atențiune binevoitoare cu care a onorat Academia.

De la d-l P. M. Pencovici se primesc următoarele în dar pentru colecțiunile Academiei:

1. Pomelnicul original manuscript al mănăstirii Horezu făcut la 1699 (7207) Martie 28 de Ioan Archimandrit Egumen;

2. Traducerea românească contemporană a pasaportului dat de Impăratul Leopold la 1696 Septembrie 28 ómenilor Domnului Țării-Românești, ca să aducă prin statele sale un clopot cumpărat pentru mănăstirea din nou ridicată de dînsul;

3. 33 diferite Calendare românești din anii 1814—1875;

4. Dialoguri francezo-românești de Pleșoianu din 1830.

De la Societatea științifică Șevcenko din Lemberg se primesce propunere de schimbul publicațiilor.

— Se decide a se trimite *Analele*.

ȘEDINȚA PUBLICĂ DE LA 12 MAI 1900.

Președința d-lui *I. C. Negruzzi*, Vice-Președinte.

D-l *I. Kalinderu* face donațiunea cuprinsă în următoarea scrisóre :

«Progresul continuu ce face Institutul Ioan Otteteleșanu, convingerea ce am că această școală, de un fel cu totul nou în țera noastră, va contribui mult la îndrumarea educațiunii femeii române pe calea cea mai sănătoasă, precum și deosebita mulțumire sufletescă ce am simțit aflând că scumpul nostru coleg, d-l I. Negruzzi, când a vizitat de curînd așezămîntul, așa de bine condus de d-l și d-na Slavici, a rămas pe deplin mulțumit, mă lăgă din ce în ce mai mult de viitorul său.

«Viū dar a rugă Academia Română să primescă suma de 500 de lei, spre a o întrebuința după cum direcțiunea Institutului va găsi cu cale, a cum: pără fie un instrument musical, fie orî-ce alt lucru, care ar puté distrage elevete. Remit tot-odată Academiei, cu aceeași destinațiune, un exemplar al chărții României, executată de Institutul geografic al armatei, pentru a fi așezată în Aula.»

— D-l Președinte exprimă mulțumirile Academiei pentru această nouă faptă de generositate, pe care d-l Kalinderu o face Institutului Otteteleșanu înființat de d-sa.

De la d-l G. Coșbuc se primesce o scrisoare, prin care mulțumesc pentru alegerea sa de membru corespondent în Secțiunea Literară.

De la Asociațiunea generală a medicilor din țară se primesce invitațiunea, ca Academia să ieă parte la al 4-lea congres al ei, care se va ține în Iași la 15—17 Mai curen.

De la Societatea francesă de archeologie se primesce invitare la congresul archeologic, care se va ține la Chartres în zilele de 28 Iunie—3 Iulie a. c.

D-l *I. C. Negruzzi* cetesce raportul Comisiunii instituite de Academie sub președința d-sale pentru ținerea concursului, în urma căruia este a se da premiul I. Lecomte du Noüy, pentru desemn de pe antic și de pe natură, elevilor școlei de Bele-Arte din București. Comisiunea propune ca premiul să se împartă în următorul mod: d-lui Opreșan Rădulescu lei 137,50, d-lui Ioan Teodorescu lei 110, d-lui Ioan Steriade lei 110 și d-lui Nicolae I. Vasilescu lei 110.

— Propunerea Comisiunii se aprobă.

D-l *D. Sturdza* cetesce expunerea d-sale despre 10 Mai.

ȘEDINȚA DE LA 19 MAI 1900.

Președința d-lui *I. C. Negruzzi*, Vice-Președinte.

D-l *Gr. G. Tocilescu* face următoarea comunicare :

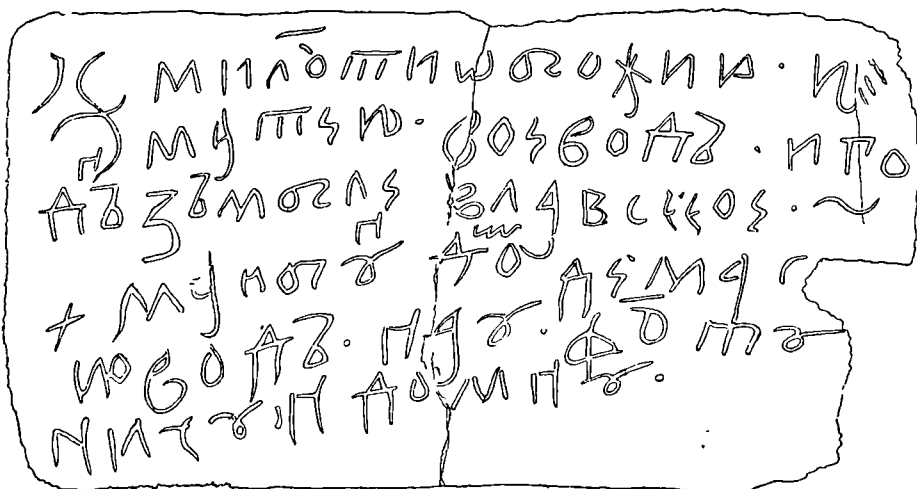
«Se scie că în lunga domnie de 31 și mai bine de ani, Matei-Vodă Basarab a înălțat un mare număr de biserici, a reclădit și reparat încă și mai multe.

«Din aceste edificii religioase însă prea puține au mai rămas în ființă, și dacă n'ar fi decât să amintim biserica Sărindar din Capitală, dărîmată fără nici un motiv, cele-lalte monumente ale bătrânului voevod n'au avut o sorțe mai bună.

«O dovadă prospătă ne-o dă casul ivit zilele acestea la Tîrgoviște cu biserica Vărzaru. Deși Comisiunea monumentelor istorice opinase, iar Ministeriul Instrucțiunii publice dăduse ordin expres, ca numita biserică să fie păstrată, d-l Primar al Tîrgoviștei însă a creșut mai de cuviință ca s'o dărîme până în temelii. Când arhitectul Comisiunii

monumentelor, d-l Gabrielescu, s'a dus la fața locului, n'a putut decât să constate faptul trist și dureros, și să raporteze Ministeriului.

«Cu această ocaziune, eminentul architect a adus o cărămidă veche aflată printre materialul de construcțiune de la biserica Vărzaru, și din inscripțiunea de pe cărămidă, așa cum i s'a fost descifrat d-sale de către un istoric din tînăra generațiune, ar rezultă că biserica a fost făcută de către «maestrul *Dima*, același care a lucrat și băile turcesci «din Iași pe timpul lui Vasile Lupu.» Mărturisesc că nu cunosc cine va fi fost *Dima*, architectul de la Iași; cât pentru maestrul *Dima* de la biserica Vărzaru, existența lui se răsămă pe o falsă lectură a textului inscripțiunii, care sună în fac-simile și în transcripțiune precum urmază:



«Transcripțiune: † Милостию Божию. ии Матию. Божкоз. и го(спо)д(и)нь
зжмелѣ Плавское (sic) † маи бѣи дом[н]с де Ма[те]ю Бодж. наѣ фостѣ нич(ѣ)
ѣи домнѣ.

«Despre biserica Vărzaru nu este altă tradițiune, decât că amintesc pe unul din cei doi miniștri ai lui Mateiș-Basarab, cari au perit victimă furiei Seimenilor, în revolta de la finele domniei lui Mateiș.

«Alte date istorice asupra bisericii dărimate lipsesc; cu atât mai prețioasă este deci cărămida de mai sus, găsită la temelie, și care ne dă judecata unui contemporan asupra unei întregi domnii, despre care nu se putea dice mai bine decât: *mai bun domn de (cât) Mateiș-Vodă n'au fost nici un domn!*»

D-l Dr. C. Istrati spune că a instituit un premiș de 3.000 lei, din cari 2.000 lei sunt dați de la Ministeriul Instrucțiunii publice și 1.000 lei de la

d-sa, pentru o lucrare despre *Istoria bisericii ortodoxe române*. D-sa cere ca Academia să-i dea o schiță de program pentru această lucrare.

— Se recomandă Secțiunii istorice.

D-l *General St. Fălcoianu* observă că în ședința precedentă s'a trecut fără nici o decisiune asupra invitării primite de la Societatea franceză de arheologie pentru a participa la congresul arheologic, care se va ține la Chartres de la 28 Iunie — 3 Iulie viitor. D-sa propune ca să se procedeze și în acest an ca în anii trecuți, delegându-se d-l *Tocilescu* din partea Academiei și cerându-se Ministeriului Instrucțiunii publice să dea suma necesară pentru acesta.

— Propunerea d-lui Fălcoianu se aprobă.

ȘEDINȚA DE LA 26 MAI 1900.

Președința d-lui *P. S. Aurelian*, Vice-Președinte.

De la d-l *D. Negreanu*, membru corespondent, se primesce, pentru publicarea în *Anale*, nota: *Două mijloce pentru determinarea polilor unei mașine electrostatice*.

— Se trimite Secțiunii științifice.

D-l *D. Sturdza* prezintă un mare lacăt de fer, pe care de mai mulți ani i-l dăruise Petre Șendrea, spunând că este lacătul de la porța cetății Némțului.

D-l *Dr. V. Babeș* prezintă publicațiunea sa: *Lecțiuni universitare făcute la Institutul de Patologie și de Bacteriologie. III. Curs de Bacteriologie*. Lecțiuni culese de Dr. V. Oprescu și Dr. S. Nicolau. București 1900.

D-l *Dr. V. Babeș* aduce la cunoștință că d-l *Dr. Livaditi*, unul din cei mai distinși elevi ai Institutului de Bacteriologie, se află în străinătate pentru continuarea studiilor și este foarte mult lăudat de mai mulți specialiști de frunte, cari l-au vădut la lucru; acum însă este în strîmtorare de mijloce și ar fi necesar a i se găsi un ajutor de vre-o 600 lei pentru terminarea studiilor.

D-l *I. Kalinderu* oferă 200 lei pentru scopul arătat de d-l *Dr. Babeș*.

D-l *Dr. C. Istrati* cunoște pe d-l *Livaditi* și-l scie tînăr de foarte mare merit și de aceea — întru cât a fost cu puțință — l-a ajutat ca Ministru al Instrucțiunii publice. Acum ofere 200 lei de la d-sa. Observă însă că i s'ar

puté da ajutorul necesar chiar de la Institutul de Bacteriologie, care percepe o parte din taxele ce se încasează pentru lucrările particulare.

D-l *Dr. V. Babeș* ofere și d-sa 200 lei. Observă însă că Institutul de Bacteriologie nu are de unde da asemenea ajutoare, pentru că obiceiul este acolo ca taxele de la particulari să se ieă întregi de cei cari fac lucrările.

ȘEDINȚA DE LA 2 Iunie 1900.

Președința d-lui *P. S. Aurelian*, Vice-Președinte.

De la Excelența Sa d-l N. de Fonton, Trimis extraordinar și Ministru plenipotențiar al Rusiei în Bucuresci, se primesce următoarea scrisoare scrisă românească:

«Profesorul emeritat al Institutului Lazarew de limbă orientale și atașat la departamentul Ministeriului Afacerilor străine și la Archiva principală din Moscva a Ministeriului Afacerilor străine, Consilierul de Stat actual G. A. Murcos, a tradus din manuscrisul arăbesc, ce aparține arhivei, memoriile lui Paul de la Alep, despre călătoriile Patriarhului Macarie în Rusia, pe la mijlocul secolului XVII, provădând traducerea cu observațiuni și cu o prefață. Acastă călătorie a fost săvârșită prin Moldova și Valachia, unde Patriarchul a stat aproape jumătate de an și a fost martor la evenimente extraordinar de importante în istoria Principatelor: războiul civil și detronarea gospodarului Vasilie Lupul. La întorcere, patriarchul a făcut drumul tot prin Moldova și Valachia, și în acésta din urmă a stat de data asta aproape un an, vizitând toate mănăstirile cele mai însemnate; a participat la nunta gospodarului Constantin, la care a fost nun, și în urmă a încoronat pe noul gospodar Michail la urcarea sa pe tron. Multe însemnate și interesante date din viața și istoria României cuprinde acest monument.

«Traducerea făcută acum 70 de ani în urmă în limba englesă de către Belfour din manuscrisul Museului Britanic, nu e completă: într'însa sunt omise multe locuri, pe cari traducătorul le găsiă neinteresante pentru cetitorii englesi; așa sunt de exemplu, în partea 1-a, pag. 53—54, 62—69, 74—83, 96—97. Afară de acésta, traducerea englesă abundează în neexactități și curiozități și ca probă pot servi unele exemple citate în broșura alăturată pe lângă acésta traducere rusescă, broșură relativă la Moldova și Valachia.

«Maiestatea Sa Impăratul, în timpul vizitării arhivei la anul 1898, primind cu bună-voință primele părți ale lucrării d-lui Murcos, a bine-voit în urmă a le ceti cu interes, și prea-grațios a bine-voit a ordona d'a se mulțumi traducătorului.

«In vedere că prea savantul domn D. Sturdza, Secretarul general al Academiei Regale Române de științe, în timpul vizitării arhivei la 1898, s'a interesat de manuscrisul lui Paul din Alep și de traducerea acestui manuscris, — astăzi, odată cu eșirea celei din urmă părți a lucrării sale, d-l Murcos s'a adresat către mine cu rugămintă ca un exemplar din lucrarea d-sale să fie prezentat Academiei Române de științe.

«Satisfac cu plăcere cererea d-lui Murcos, știind mai de mult că Academia Regală se interesază patriotic de toate lucrările științifice ce stau în legătură cu istoria României.»

— Se decide a se exprima mulțumiri Excelenței Sale d-lui de Fonton și d-lui G. A. Murcos pentru prețioasa comunicare.

De la d-l Președinte *P. Poni* se primesce publicațiunea făcută de Hans Jahn de la Universitatea din Berlin, intitulată: *Ueber den Dissociationsgrad und das Dissociationsgleichgewicht stark dissociierten Elektrolyte. I. Mitteilung.* Lipsa 1900. D-l Poni atrage atențiunea Academiei asupra faptului că în această lucrare s'au utilizat un mare număr de determinări experimentale făcute de bursierul Academiei *P. Bogdan*.

Secțiunea științifică propune a se publica în *Anale* comunicarea d-lui *D. Negreanu* despre *Două mijloace pentru determinarea polilor unei mașine electrostatice.*

— Propunerea se aprobă.

D-l *Gr. Ștefănescu* cetesce raportul Comisiunii financiare, arătând că la 1 Iunie curent, la închiderea exercițiului bugetar 1899—1900 făcută la 31 Mai, Comisiunea a constatat numerariul cassei Academiei și l-a găsit în suma totală de Lei 46.040,20 bani.

Două mijlôce pentru determinarea polilor unei mașini electrostatice

DE

D. NEGREANU

Membru corespondent al Academiei Române.

Este util, în multe cazuri, a cunoște polaritatea unei mașini electrostatice.

Între mijlôcele întrebuintate voi indica două deja cunoscute:

1. D-l Neyreneuf a arătat următorul mijloc: dacă apropiem flacăra unei lămpi cu petrol de poli mașinei electrostatice, vom vedea că flacăra este respinsă de un pol și atrasă de cel-lalt. Polul, care o respinge, este polul *positiv*; polul, care o atrage, este polul *negativ*.

2. Se scot condensatorii de la mașina electrostatică și se apropie extremitățile excitatorilor, așa ca să putem obține o scântee între ele. Vom observa că în apropiere de un pol scântea este mai strălucitoare: acesta este polul *positiv* al mașinei.

Iată încă două mijlôce nouă, cu cari se poate ușor determina polaritatea:

1. Se apropie de poli mașinei o vergea ascuțită de metal (d. ex. de fer), pe care o ținem în mână cu un mâner de lemn.

Vom observa la polul pozitiv o scântee scurtă, strălucitoare, cu o colorare albă; la polul negativ un fascicul de scântee, cu mult mai puțin strălucitoare decât cea dintâi și cu o colorare violetă.

Acest mijloc de a determina polaritatea este cu mult mai expeditiv decât cel precedent, fiind-că putem determina poli, fie că mașina ar funcționa cu condensatorii ei sau nu.

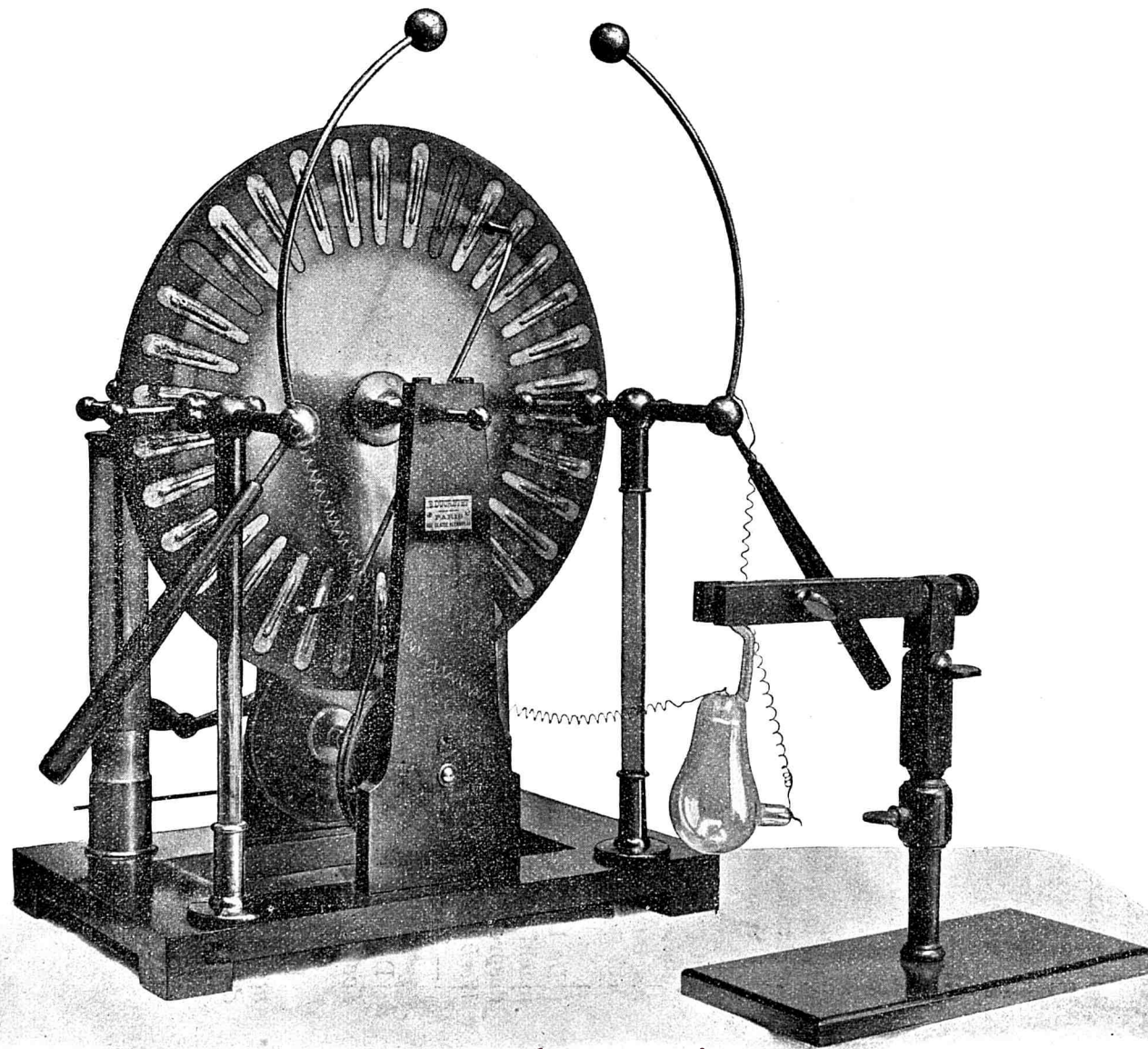
2. Legând excitatorii prin două sîrme cu poli unui tub, în care s'a scos aerul, așa ca să poată da naștere rașelor catodice. Se știe că aceste rașe plecând de la catod se proiectează normal pe peretele opus catodului. Observarea acestor rașe este deci foarte ușoară.

Va fi de ajuns, pentru a cunoște polul negativ al mașinei, să observăm polul tubului de la care pleacă rașele catodice.

Experiența a fost făcută cu un tub Roentgen, unde cei doi poli ai tubului au fost legați prin sîrme metalice cu excitatorii unei mașini Whimshurst (figura alăturată).

Experiențe analoage au fost făcute și cu o mașină Holtz, ai cărei poli pot fi determinați tot cu aceeași ușurință prin cele două mijlôce indicate mai sus.

Maiu 1900.



ȘEDINȚA PUBLICĂ DE LA 9 Iunie 1900.

Președința d-lui *P. S. Aurelian*, Vice-Președinte.

Academia decide a exprima Maiestății Sale Regelui, prin următoarea telegramă, condoleanțele ei pentru încetarea din viață a A. S. R. Principesei Iosefina Augusta Sa mamă :

«Rugăm cu cel mai profund respect pe Maiestatea Văastră să binevoască a primi din partea Academiei expresiunea durerii celei vii, ce membri ei au resimțit la scirea marelui doliu ce a cuprins Familia Regală. Românii nu vor uita nici-odată ce a fost Principesa Iosefina pentru Maiestatea Văastră și ceea ce a fost și pentru România.

«Dumneșu a toate mângâietorul să aline durerea Maiestății Văstre.»

De la Ministeriul Instrucțiunii publice se primesc 12 volume de diferite publicațiuni, dăruite de d-l Consul al Spaniei în București.

— Se decide a se exprima mulțumiri.

Se primește înștiințarea de la Societatea franceză de archeologie, că d-l Comite de Marsy, directorul Societății și membru onorar al Academiei, a încetat din viață la Compiègne, la 29 Maiu a. c.

— Se decide a se exprima condoleanțe.

De la d-l inginer I. Ștefănescu, bursier al Academiei din fundațiunea Adamachi pentru studiul aplicațiilor electricității, se primește un memoriu despre *Încercarea industrială aplicată produselor usinei Charlottenburger-Werk Siemens și Halske A. G.*

— Se recomandă Secțiunii științifice.

D-l D-r V. Babeș expune comunicarea sa despre: *Produsele specifice ale pelagrei.*

D-l Gr. G. Tocilescu face *Comunicațiuni epigrafice, între cari un fragment de inscripțiune cuneiformă din Museul național, relativă la domnia lui Așur-nașir-pal (885—860 a. Chr.).*

ȘEDINȚA DE LA 16 Iunie 1900.

reședința d-lui *P. S. Aurelian*, Vice-Președinte.

e la *M. S. Regele* s'a primit următorul răspuns telegrafic:

Mulțumesc din inimă membrilor Academiei pentru omagiile aduse moriei scumpei Mele mame. Partea ce luați la durerea Noastră este ătru Noi o mare mângâiere.»

e la d-l Kr. Sandfeld Jensen de la Copenhaga s'a primit scrierea sa : *nænske Studier. I. Infinitiv og udtrykkene derfor. I. Rumænsk og Balkansprogene en sammenlignende undersgelse*, Copenhaga 1900.

La 26 și 27 Iunie curent urînd a se ține examenele anuale ale Institutului Otteteleşanu, — se decide a fi rugați să asiste din partea Academiei d-nii D-r V. Babeș și Spiru Haret.

ȘEDINȚA DE LA 23 Iunie 1900.

Președința d-lui *P. S. Aurelian*, Vice-Președinte.

De la Ministeriul Instrucțiunii publice se primesce înștiințarea, că a delegat pe d-l C. Meissner, inspector general al învățămîntului primar, și pe d-na N. Gane să asiste la examenele de la Institutul Otteteleşanu.

De la d-l O. Densușianu se primesce scrierea sa *Sur l'altération du c latin devant e dans les langues romanes*, Paris 1900.

ȘEDINȚA EXTRAORDINARĂ DE LA 28 Iunie 1900.

Președința d-lui *P. Poni*.

D-l Secretar general *D. Sturdza*, ăice: Tuturor ne este cunoscut jalnicul motiv al întrunirii acestei ședințe extraordinare. Veneratul nostru coleg Nicolae Kretzulescu a încetat din viață la 26 Iunie curent la Leurdeni. Răposatul a desvoltat o lungă activitate, încheindu-și cariera

pămîntescă în al 89-lea an al etății. A fost omul științei, bărbat de stat și în diferite timpuri a ocupat cele mai înalte demnități în patria lui, pe care a iubit-o ca cel mai bun Român. La 1871 a fost ales membru al acestei Instituțiuni; mai mulți ani a condus activitatea ei ca președinte. Tot-deauna a fost încungiurat de stima și venerațiunea noastră a tuturor. După informațiunile primite de la familia răposatului, rămășițele lui pămîntesci vor fi aduse în capitală Joi sêra și așezate în biserica Kretzulescu, iar Sâmbătă la ora 2 vor fi transportate în cripta familiei la cimitirul Șerban-Vodă. Delegațiunea a dispus să se facă o corônă, care se va depune la sicriu în numele Academiei. Rămâne acum să se hotărască modul de participare a membrilor Academiei în această tristă împrejurare.

— După convorbirile urmate, se decide ca membrii Delegațiunii să mîergă Joi sêra la gara de Nord întru întîmpinarea rămășițelor răposatului; Sâmbătă, la serviciul funebru, membrii Delegațiunii vor asista în mare ținută, iar membrii Academiei în ținută obicinuită. D-l D. Sturdza va roști o cuvîntare funebră în numele Academiei.

ȘEDINȚA DE LA 30 Iunie 1900.

Președința d-lui *P. S. Aurelian*, Vice-Președinte.

D-l *I. Kalinderu* face donațiunea arătată prin următoarea scrisoare:

«Am onôre a oferî Academiei Române suma de 370 lei, cu rugămîntea de a o remite Direcțiunii Institutului Ioan Otteteleșanu spre a cumpără câte un dar, care să servescă de amintire absolventelor, cari în luna acêsta vor plecă din șcôla unde au fost adăpostite și unde li s'au dat în decurs de cinci ani înțelepte învățături cari, imi place a crede, vor lăsa în inimile și mințile lor plăcute și neșterse amintiri.

«Doresc să se cumpere stoffe, din cari fie-care fostă elevă să-și facă o roche.»

De la d-l Ioan I. Ciurecu, librar în Brașov, se primesc în dar două volume manuscrise cuprîndînd: unul *Cîntecul lui Adamu cînd l-au scos din rașu, așezat în verșuri*, cel-alt *Istoria lui Filarot cu Athusa*, însoțite de exemplare din edițiunea făcută de d-sa acestor două serii populare.

De la Asociațiunea (săsescă) pentru cunoșcerea Transilvaniei se primesc publicațiunea *Die Repser Burg* de Dr. Heinrich Müller. Sibiu 1900.

D-l *D. Sturdza* aduce la cunoștința Academiei că Institutul geodesic regal din Postdam, care servește și de Oficiu central al măsurării internaționale a pământului, a legat relațiuni cu Observatoriul serviciului geodesic din București, introducându-l și pe acesta în rețeaua europeană a longitudinei. Spre acest scop a venit în capitala Regatului d-l Consilier secret Profesor Dr. Th. Albrech de la Berlin și Vineria trecută, după ridicarea ședinței, a vizitat Academia însoțit fiind de d-l General Brătianu. Este natural ca Academia, care privesce cu deosebită bucurie orî-ce legătură a țării cu mișcarea științifică internațională, să ieă cu bucurie cunoștință și de această nouă legătură făcută de serviciul geodesic al armatei cu însemnatul serviciu european.

ȘEDINȚA DE LA 7 IULIE 1900.

Președința d-lui *P. S. Aurelian*, Vice-Președinte.

De la Academia Regală Prusiană de Științe din Berlin se primesce publicațiunea: *Die Zweihundertjahrfeier der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften am 19 und 20 März 1900.*

De la d-l *D. Sturdza* se primesce în dar medalia de aur bătută la 1898 cu ocasiunea sfințirii bisericii catedrale din Alexandria.

D-e la Societatea istorică Regală din Londra se primesc publicațiunile sale în 29 volume în schimbul publicațiunilor Academiei.

De la d-l inginer N. G. Costinescu, bursier al fondului Adamachi pentru studiul hidrografiei și hidrologiei în Italia, se primesce un *Memoriu asupra sistemării Tibrului în Roma.*

— Se recomandă d-lui *A. Saligny* spre examinare.

D-l *A. Saligny* prezintă raportul său asupra memoriului d-lui inginer I. D. Popovici, bursier al fondului Adamachi, despre *Canalisarea unei părți din împrejurimile Berlinului* și propune ca lucrarea să nu fie publicată.

— Propunerea se aprobă.

ȘEDINȚA DE LA 14 IULIE 1900.

Președința ad-hoc a d-lui *B. P. Hasdeu*.

De la Ministeriul Agriculturii, Industriei, Comerciului și Domeniilor se primesce în dar charta pădurilor și anume o chartă pe proprietăți și una pe esențe.

ȘEDINȚA DE LA 18 AUGUST 1900.

Președința d-lui *P. S. Aurelian*, Vice-Președinte.

De la Ministeriul Cultelor și Instrucțiunii publice se primesce un album cu fotografii, reprezentând vederi interioare și exterioare de la biserica Stavropoleos din București.

De la Direcțiunea generală a telegrafelor și poștelor se primesce publicațiunea: *L'Union postale universelle.—La fondation et son développement. Mémoire publié par le bureau international à l'occasion de la célébration du XXV-me anniversaire de l'Union*, Lausanne 1900.

De la d-l S. Mendl, Consul al Suediei și Norvegiei la Galați, se primesce publicațiunea: *La Suède.—Son peuple et son industrie.—Exposé historique et statistique publié par ordre du gouvernement, rédigé par Gustav Sundbärg*, Stokholm 1900.

ȘEDINȚA DE LA 25 AUGUST 1900.

Președința d-lui *V. A. Urechiă*, Vice-Președinte.

De la d-l Jules Miffre se primesce în dar scrierea sa *Nouveau système astronomique*, Paris 1900.

De la d-l *Vincentiū Babeș* se primesc cele două tomuri din *Dictionnaire d'étymologie daco-romane* de A. de Cihac, exemplarul care a aparținut răposatului S. Manguica și pe ale cărui margini sunt scrise de dînsul multe note și completări.

Se decide a se păstra exemplarul în colecțiunea manuscriptelor.

ȘEDINȚA PUBLICĂ DE LA 1 SEPTEMBRIE 1900.

Președința d-lui *P. S. Aurelian*, Vice-Președinte.

D-l *D-r V. Babeș* cetește despre: *Causele cancerului*.

D-l *Gr. G. Tocilescu* cetește: *Monumente epigrafice descoperite în Dobrogea și la Turnu-Severin*.

Causele Cancerului

DE

Dr. V. BABEȘ

Membru al Academiei Române.

Printre bólele cronice, cea mai teribilă e cancerul. Cancerul atacă mai vîrtos omul în vîrstă înaintată, în mod insidios. La început se prezintă ca o' bubă mică sau ca o mică ulcerație fără importanță aparentă, dar din ce în ce crește mai repede, se generalizează și curînd produce o slăbire mare a organismului și mórtea. Numai la început o extirpație radicală sau o distrugere profundă pòte oprì câte-odată mersul fatal al tumorei.

Cu tótă frecuența bólei și cu tóte examenele nenumărate ale tumorilor canceróse, cauzele lor au rămas obscure. Congresul internațional de medicină de la Paris a decis să pună cancerul ca obiectul unor rapòrte oficiale din partea d-lui Borrel, membru al Institutului Pasteur, din partea mea, precum și a d-lor profesori Podwysowsky și Hlava.

Primind această onorifică misiune, am studiat cu deamănuntul literatura cancerului și diferitele direcțiuni, în cari s'a lucrat, pentru a elucidà cauzele bólei. S'a constatat anume de mult, că această tumoră se produce din anumite celule ale organismului, din acele cari forméază tegumentele exterioare, membranele mucóse, precum și glandele. Aceste celule constituiesc epiteliile derivând din anumite straturî ale embrionului. S'a presupus că o derangiere a acestor straturî, o rătăcire a celulelor epiteliale în regiuni neobiciuite, ar constitui întâia cauză a cancerului. Și în adevăr se pòte constată, că de multe orî atare părți neregulate rătăcite produc tumorî și chiar cancére (Cohnheim, Waldeyer). Dar în cele mai multe casuri nu găsim atari germenî rătăciți congenitali.

Pe de altă parte, există probabil la fie-care om germenii rătăciți, cari însă nu dau naștere la cancer. O altă presupunere este că cancerul s'ar naște dintr'o luptă a straturilor celulelor epiteliale cu țesuturi de altă origine (Boll). În adevăr și această ipotesă are oare-care basă, fără însă să explice cauza acestui dezechilibru. Trebuie anume presupus că organismul nu se produce numai prin înmulțirea celulelor din diferite straturi epiteliale, dar și din echilibrul care naște din diferite direcțiuni de creștere. Ast-fel tegumentele și epiteliul, prin presiunea ce exercită asupra țesuturilor profunde, opresce ca acestea să crească neîncetat. Dacă acest echilibru se turbură prin slăbirea unui sau altui țesut, atunci partea care a devenit preponderantă va invada partea slăbită. Ast-fel cancerul, care este mai cu deosebire o boală a bătrânețelor, s'ar naște prin aceea că epiteliul la bătrâni devine mai puternic față de țesuturile profunde (C. Thiersch), așa în cât epiteliul în loc să rămâie la suprafață pătrunde în profunzime.

În timpul din urmă s'a căutat mult parazitul cancerului și s'a de scris nenumărate formațiuni microscopice, ca fiind parazitul bolei. Însă în tot-deauna istologiei cei mai conștiințioși au reușit să arate, că acei cari au proclamat parazitul cancerului s'a înșelat și au luat nisce produse celulare, produse de o înmulțire celulară neregulată, sau degenerări celulare, drept paraziți. În adevăr, nu este suficient să se constate nisce corpusculi curioși necunoscuți, pentru a-i proclama drept paraziți. Chiar dacă s'ar găsi paraziți în cancer, acesta n'ar proba că ei sunt paraziții cancerului și că aceștia au produs cancerul, ci numai că s'a depus în cancer pentru a se nutri din substanța tumorii. Pentru a pute afirma parazitismul cancerului, ar trebui să se găsească în cancer paraziți cultivabili și prin cari s'ar pute reproduce cancerul. Însă atari paraziți nu s'a găsit până acuma, cu toate afirmațiunile contrare ale autorilor puțin conștiințioși.

E adevărat că inoculând din cancer la persoanele cari au deja cancer, se pot produce noduli canceroși, dar, cum vom vedea, acesta nu înseamnă că ar exista nisce paraziți în cancer. Congresul, pe baza raporturilor noastre, a respins deci pentru moment parazitismul cancerului. Însă față cu insuficiența explicațiilor pentru genesa cancerului, raportorii erau aproape cu totul desorientați. Numai eu, făcând *tabula rasa* în ceea ce privește paraziții cancerului, m'am încercat să dau o explicațiune plausibilă despre originea sa.

Deja mai înainte nisce autori germani (Ribbert) au presupus că această tumoră s'ar naște atunci, când din diferite cauze, printr'un traumatism, printr'o inflamațiune, etc., se deranjează epiteliul, ast-fel în cât

se deslipesce o parte din el și este împinsă în țesuturile profunde. În acest moment, această insulă epitelială, emancipată de restul epiteliului, ar căpăta puterea de a crește în profunzime și de a produce cancerul. Această concepțiune însă eră combătută și cu drept cuvânt, căci în multe carcinome nu se vede această deslipire a epiteliului și multe derangiări de epitelii nu dau naștere la cancer. Nu această deslipire caracterizează cancerul, ci o dispozițiune particulară, un amestec al epiteliului cu alte țesuturi, care ne pune în pozițiune de a face sub microscop diagnosticul cancerului cu cea mai mare precisiune. Avem a face în cancer cu așa numita *atipie*, adică cu o dispozițiune a țesutului care nu se găsește nicăiri și sub nici un cuvânt în organele normale. Atipia acesta constă în răsturnarea legilor organizațiunii, ast-fel în cât un țesut, destinat numai pentru acoperirea corpului, se înmulțește într'un mod rapid și neregulat, celulele sale pătrund ca o invasiune străină în profunzimea organismului, distrugând și derangiând totul înaintea lor. Nici cea mai intensă inflamațiune sau cel mai distructiv traumatism nu poate produce un ast-fel de tablou. Basându-mă pe acest fapt, aș dăce că atipia epitelială este *specifică* pentru cancer; m'am cređut în drept de a afirmă că cauzele acestei atipii trebuie să fie cauzele cancerului, căci această atipie este identică cu cancerul.

Dejă mai înainte alți autori, ca *Hansemann*, au presupus, că în cancer există un moment numit *anaplasia*; presupuneaă că în anume împrejurări, din cauze necunoscute însă, un grup de celule epiteliale s'ar desvoldă într'o direcțiune rătăcită, dând naștere la o rasă nouă particulară de celule, cari n'ar mai ~~ascultă~~ de legile organizațiunii normale și s'ar îndreptă în contra lor. Ast-fel exprimată această teorie nu este satisfăcătoare, în cât m'am cređut autorisat a afirmă, că cancerul de la originea sa până la sfârșit se poate explică în modul următor :

Se scie că organismul este compus de celule, din cari fie-care grup își are destinațiunea sa de la început, cu scopul de a formă organismul normal și bine echilibrat. Lumea externă însă tot mereu se opune acestei desvoldări armonice. Sunt anume puncte în organism foarte expuse acestor influențe străine și este foarte curios că tocmai aceste puncte sunt acele unde începe cancerul. Nu este îndoios că tocmai în acele puncte se rătăcesc de multe ori și germenii embrionari.

Studiind în mod amănunțit o serie foarte mare de cancere și anamnesa lor, se găsește că în cele mai multe casuri, mai mult de 80%, bolnavii amintesc că acolo, unde s'a desvoldat mai tîrziu cancerul, eră dejă de mai înainte un ulcer sau un neg, sau că acest loc eră tot

mereu expus la iritamente și la desordine periodice sau cronice, cari au durat 20, 30 și mai mulți ani, ceea-ce eu numesc *iritament de 30 de ani*. Acest iritament consistă, spre exemplu, pentru cancerul buzei, care e foarte frecuent, în presiunea unei lulele, sau pentru cancerul limbei într'o inflamațiune cronică în urma diferitelor iritațiuni, precum a sifilisului; pentru cancerule organelor genitale în inflamațiunile foarte cronice, atât de frecvente mai cu seamă la femei; lucrarea cu substanțe chimice în timp de decii de ani sau expunerea unor părți la căldură mare în anumite ocupațiuni, boale de piele foarte cronice, ulcerazioni, fistule cronice, stricturi, otite cronice, leziuni cronice de tuberculosă, mai cu seamă lupus, leziuni cronice dentare, ulcer cronic al stomacului, ciroasă hepatică foarte cronică — toate aceste constituiesc terenul pe care se dezvoltă cancerul.

În alte cazuri însă cancerul se dezvoltă mai repede și fără iritament evident, așa dăce cu o diminuare de stagiū, însă în aceste cazuri există anomalii congenitale, rătăcirii embrionare, cari favorisază mult dezvoltarea bolii,

Nu mă îndoiesc că acest iritament lucrază ast-fel, în cât în timp de decimii de ani apasă asupra epiteliului, împedică dezvoltarea sa naturală, îl maltratează neîncetat, fără însă să-l omóre cu totul. Celulele la început caută să se adapteze și să reziste, însă iritamentul revine din ce în ce din nou și nu permite de fel dezvoltarea și nutrițiunea normală a celulelor. Din această cauză, celulele în fine își perd răbdarea, nu mai caută a satisface funcțiunile lor normale și caută forțamente o altă cale, alte condițiuni de existență, caută în fine să emigreze din această regiune neîncetat maltratată. Se întâmplă același lucru ca într'un mediu de microbi, care nu mai convine microbilor; o parte din microbi móre, dar unii microbi mai rezistenți caută să se adapteze nouelor condițiuni de cultură, își schimbă caracterele, capătă caractere nouă, spre a puté trăi în nouăle condițiuni. Acești microbi nu vor mai puté exista pe mediile obicnuite de mai înainte, ci numai în raport cu schimbarea mediului. Așa și celulele din regiunea maltratată în timp de 30 de ani, încetul cu încetul își schimbă caracterul, se emancipază de restul epiteliului, se înmulțesc într'un mod abnorm și se obicnuiesc încetul cu încetul, ne mai putând trăi la suprafață, să trăiescă în profunđime, sparg limita ce separă epiteliul de țesutul profund, invadază acest țesut unde, în vasele limfatice mai ales, găsesce nutriment abundent și, adaptându-se odată acestui fel de nutrițiune și creștere abnormă, invadază organismul tocmai prin căile limfatice, secretând totodată substanțe abnorme. Căpătând calitatea de a secretă substanțe

vătămătore organismului, cari la început au servit acestor celule pentru a învinge rezistența organismului în contra invasiunii, aceleași secrețiuni în urmă invadează organismul, producând *cachexia canceroasă*.

Se pricepe deci pentru ce stagiul de 30 de ani este prescurtat pentru germenii rătăciți în profunzime. Aceste epitelii rătăcite deja de la naștere, găsindu-se în condițiuni nefavorabile, și-au schimbat deja de la început caracterele și s'au învățat a trăi în profunzime, să facă un scop util organismului; trebuie numai un impuls extern, un traumatism, o iritațiune, o invasiune microbiană, pentru ca să se manifesteze în acest loc cancerul.

Cu alte cuvinte, pentru mine cancerul este rezultatul unui iritament de 30 de ani asupra țesutului epitelial sau a unei iritațiuni mai scurte, în cas de anomalii epiteliale congenitale, având fatalmente ca rezultat producțiunea unei varietăți nouă de celule, care în dezvoltarea lor se manifestă ca o tumoră atipică.

Dacă ne întrebăm, ce folos practic ar pute rezultă din această nouă concepțiune, putem răspunde că, constatându-se că cancerul nu începe ca cancer, ci ca o iritațiune cronică banală, care de multe ori s'ar pute evita, prin această teorie se atrage atențiunea asupra pericolului, la care se expun aceia cari neglija în timp de zeci de ani iritamente profesionale sau inflamațiuni cronice de cari suferă. Evitând atari leziuni, neînsemnate în aparență, vom preveni deci cancerul în modul cel mai rațional.

ȘEDINȚA PUBLICĂ DE LA 8 SEPTEMBRIE 1900.

Președința d-lui V. A. Urechiă, Vice-Președinte.

Se aduce la cunoștință că d-l Aron Densușianu, membru corespondent, a încetat din viață în Iași la 4 Septembrie. Delegațiunea a trimis familiei o scrisoare de condoleanțe din partea Academiei.

De la Ministeriul Instrucțiunii publice se primesce în copie raportul făcut de d-na Elena N. Gane asupra examenelor de la Institutul Otteteleșanu ținute la Iunie trecut și la cari d-sa a fost delegată de acel Ministeriu.

Ministeriul Instrucțiunii publice dăruiesce Academiei 42 volume manu-

scripte românești și 83 volume manuscrise slavonesci, cari au aparținut bibliotecii Mănăstirii Némțului.

Același Ministeriu trimite 16 cărți vechi, aproape toate românești, cari au fost dăruite de Preotul Emilian Micu din Ungaria.

De la d-l I. Tanoviceanu, membru corespondent, se primesce darul de documente arătat în următoarea scrisoare:

«Documentele sau scrisorile, cum le numiau bătrînii, sunt aproape singurele lucruri cruțate de vremile cumplite, prin cari a trecut nēmul românesc.

«În aceste scrisori se află adevărata carte a trecutului nostru; ele ne arată ce au gândit și cum au lucrat părinții noștri, cari le-au fost grijile și nădejile, bucuriile și întristările, dăile lor bune și rele. Acastă carte puțin cetită și mai puțin înțelăsă astăzi de noi nădăjduesc că va ajunge odată hrana sufletescă a tuturor Românilor; ea va înălță inimile și, însuflând iubirea de țeră, va fi pricinuitoare de mari fapte. De aceea suntem datorî să nu lăsăm să se prăpădescă orî să mai rămână încă sub întunecarea acestor martore de mărire și de suferințe ale strămoșilor noștri.

«Dorind a fi un îndemn și pentru alții, dăruiesc Academiei Române 396 documente mai toate originale, dintre cari 4 din vécul XVI-lea, 56 din al XVII-lea, 248 din al XVIII-lea, 86 din cei dintâi 30 de ani ai vécului XIX și 2 turcesci, a căror dată nu o cunosc.»

Se aduce la cunoștință că la 15 Septembre a. c. este a se ține la Universitatea din Bucuresci concurs pentru acordarea din fondul Adamachi a unei burse de 3.000 lei pe an pentru studiul agriculturii la Hohenheim (Württemberg).

— Se decide ca comisiunea examinătoare să fie compusă din d-nii P. S. Aurelian, președinte, I. Kalinderu și V. Cârnu-Munteanu, membri.

D-l D. Sturdza cetesce comunicarea sa despre «30 August 1877.»

D-l Gr. G. Tocilescu exprimă d-lui Sturdza mulțumirile Academiei pentru frumoșele sale studii asupra evenimentelor celor mari din istoria contemporană a țerii, evenimente la a căror îndeplinire d-l Sturdza a luat adese-orî parte însemnată, și prin a căror povestire acum ne încălădesce și ne înălță inimile. D-l Tocilescu prezintă apoi Academiei un volum intitulat *Fouilles et Recherches archéologiques en Roumanie*, volum format din toate comunicările făcute de d-sa la Academia de inscripțiuni și frumoșe litere de la Paris în anii 1892—1899. Tot de-odată anunță că curând va prezenta Academiei un alt volum, cuprindând toate comunicările archeologice făcute Academiei Române.

ȘEDINȚA DE LA 15 SEPTEMBRIE 1900.

Președința d-lui *P. Poni*.

De la d-l colonel Al. Budișteanu se primesc în dar: 1. «Înștiințare» de la 1831 Septembrie 20, despre îndatoririle și drepturile dintre țăranii și proprietari; este tipărită și subscrisă de Alexandru Vilară Vel Vistier; 2. o cōlă albă cu «Timbru Domnesc» din Moldova dinainte de Unire.

D-l Secretar general *D. Sturdza* aduce la cunoștință că, până la termenul fixat de 1 Septembrie curent, s'au prezentat la concursul premiilor cu subiecte date, ce sunt a se acorda în sesiunea generală viitoare, următoarele lucrări:

1. La Premiul *G. Lazăr* de 5.000 lei cu subiectul *Fauna ichtiologică a României* două manuscrise cu devisele: «Non multa sed multum» și «Quidquid nascitur in parte naturae ulla et in mare esse; praeterque multa quae nusquam alibi».

2. La Premiul *Adamachi* de 5.000 lei cu subiectul *Istoria literaturii române de la Cantemir până la 1821* un singur manuscris cu devisa: «Deci eu numai cât am aruncat sēmînța și am făcut ce-va gătire.—Petru Maior».

3. La Premiul *Anastasie Fētu* de 3.000 lei cu subiectul *Charta agronomică a României* un singur manuscris cu devisa: «Agricultura a fost și este considerată până astăzi ca ocupațiunea cea mai proprie pentru prosperitatea materială, etc.—P. S. Aurelian».

Lucrările au fost trimise spre cercetare comisiunilor respective.

La Premiul *Alexandru Ioan Cuza* de 6.000 lei cu subiectul *Istoria critică asupra chineziatelor* și la Premiul *Neuschotz* de 2.000 lei cu subiectul *Expunerea principiilor conducătoare ale dreptului public modern al României* nu s'a prezentat nici o lucrare.

De la «The Lloyd Museum and Library» din Cincinnati în Ohio (America), se primesc propunerea de a se da *Analele Academiei* în schimbul publicațiunii sale *Bulletin of the Lloyd Library, of Botany, Pharmacy and materia medica*.

— Propunerea se primesc.

ȘEDINȚA DE LA 22 SEPTEMBRIE 1900.

Președinta d-lui V. A. Urechică, Vice-Președinte.

Prin Agenția diplomatică a țării la Sofia se primesce în dar, de la guvernul Bulgar, volumul XVI--XVII din publicațiunea: *Culegere de folklore, de știință și de literatură*.

De la Academia de științe și arte frumoase a Slavilor de sud din Agram se primesce publicațiunea sa despre *Catedrala de la Giacovo*, în Croația, publicațiune făcută în onórea episcopului I. I. Strossmayer, ziditorul acelei catedrale, și cu ocasiunea serbării jubileului lui de 50 ani de episcopat.

De la d-l Enea Bota, preot la Șard în Transilvania, se primesc în dar publicațiunile: *Buletinul guberniului provinciale pentru Marele Principat Transilvania*, din anii 1853, 1854 și 1855, tipărit în limbile maghiară, germană și românească; — *Declarațiunea independenței națiunii maghiare* făcută la Debretin în 19 Aprilie 1849, — în limba maghiară.

D-l bibliotecar al Academiei I. Bianu prezintă 13 documente, mai jos însemnate, aflate într'o ascunzătoare în zidul bisericii lui Ștefan-cel-Mare de la Hârlău și găsite cu ocasiunea lucrărilor de restaurare, cari se fac sub conducerea d-lui C. Băicoianu, arhitectul Ministeriului Cultelor și Instrucțiunii publice. Documentele sunt închise într'un toc de carton învelit în pele, așezat într'un cilindru de tinichea. Documentele, toate dintre anii 1783—1823, sunt privitoare la interesele târgului Hârlău. Cuprinsul lor este următorul:

- 1783 Decembre 2. — Zapisul boerilor epitropi ai sfântului Spiridon din Iași, privitor la plata dișmelor de către târgoveții din târgul Hârlăului. — Copie.
- 1786 Martie 13. — Chrisovul lui Alexandru Ioan Mavrocordat Vvod Mold., privitor la plata dișmelor de către târgoveții din târgul Hârlăului. — Original și copie.
- 1790 Decembre 18. — Porunca Divanului Knejei Moldovei, ca să nu se ieă decât câte 6 bani pe stângenul de fîn clădit de la târgoveții din târgul Hârlăului, locuitorii pre moșia sfântului Spiridon — Original.
- 1793 Septembrie 24. — Cartea epitropilor sfântului Spiridon către ispravnicii ținutului Hârlăului, privitoare la dijma ce ieă mănăstirea sf. Spiridon de la târgoveții din târgul Hârlăului. — Original.
- 1793 Septembrie 25. — Scrisórea lui Vasile Hâncul către ispravnicii ținutului Hârlăului, privitoare la vatra târgului Hârlăului — Original.
- 1804 Septembrie 5. — Procura dată de târgoveții din Hârlău la mâna Căpitanului Miron Loizu și alții, pentru a înnoi chrisovul cu mănăstirea sf. Spiridon. — Original.
- 1805 Martie 10. — Raportul Căminarului Vasile Balș către Logofeția cea mare în pricina măsurătoareii făcute de dînsul vetrei târgului Hârlău. — Original.

- 1805 Martie 10. — Carte de măsurătoare făcută de Căminarul Vasile Balș vetrei târgului Hârlău.—Original.
- 1805 Iunie 15 — Cartea isprăvnicatului Hârlăului privitoare la plângerea făcută de târgoveții din târgul Hârlăului împotriva hotărîturii ce au făcut Căminarul Vasile Balș vetrei târgului Hârlău.—Original.
- 1805 Iunie 10. — Charta vetrei târgului Hârlău.—Original.
- 1806 Februarie 15 — Chrisovul lui Alexandru Costandin Muruz Vvod Mold: dat târgoveților din târgul Hârlăului, privitor la vatra târgului.—Original.
- 1823 Mai 29. — Jalba lui Vasile Ursoiu din târgul Hârlăului dată împotriva Stolnicului Iacomî, sameșul de Hârlău, pentru un boi ce i-a perit.
- Fără dată.—Charta târgului Hârlău

De la d-l C. Litzica se primesce manuscriptul catalogului manuscriptelor grecesci din biblioteca Academiei, lucrare făcută de d-sa și pe care o trimite cu rugarea ca să fie publicată.

— Se recomandă Secțiunii literare.

D-l Secretar general *D. Sturdza* aduce la cunoștință, că la 2 Octombrie viitor urmărește a se ține concurs la Universitatea din Iași pentru trei burse vacante din fondul Adamachi, 2 la Facultatea de științe și 1 la cea de medicină și că trebuiesc alese comisiunea pentru acordarea acestor burse.

— Se decide a se forma Comisiunea ca și în anii trecuți: d-l *P. Poni*, președinte, d-nii C. Climescu și D-r Russ, decanii celor două Facultăți.

ȘEDINȚA DE LA 29 SEPTEMBRIE 1900.

Președintele d-lui *V. A. Urechiă*, Vice-Președinte.

D-l Secretar general *D. Sturdza* cetesce următoarea notă redactată de d-l Președinte *P. Poni*, despre ceremonia făcută la Iași la 23 Septembrie curent, pentru desmormîntarea rămășițelor răposatului Vasile Adamachi și așezarea lor în cavoul clădit de Academie.

«Sâmbătă, în 23 Septembrie 1900, s'a oficiat întâi, la 8½ ore dimineața, la Mitropolie, sfîna liturgie de către Episcopul Dunării de jos Partenie și de către Arhiepiscopul Conon Aramescu, asistați de tot clerul metropolitan.

«După terminarea liturgiei s'a făcut pîrastasul, la care a luat parte și Mitropolitul Moldovei și Sucevei. Înalt Prea Sfinția Sa, deși bolnav și înaintat în vîrstă (peste 80 ani), a dorit să cetască însuși rugăciunile pentru odihna sufletului fericitului donator.

«Osemintele răposatului, desmormîntate de Vineri, după toate regulile bisericesci, au fost, în timpul serviciului, depuse în Mitropolie.

«După terminarea rugăciunilor, osemintele au fost transportate la țințirim însoțite de tot clerul și de un numeros public care luase parte la această ceremonie.

«Acolo s'au făcut rugăciuni la intrare cavoului și s'au așezat în sfârșit rămășițele pămîntesci ale lui Adamachi în locul de vecinică odihnă.

«La îndeplinirea acestor datorii creștinesci au luat parte dintre membrii actuali ai Academiei d-nii: P. Poni, Președintele Academiei și D. Sturdza, I. Caragiani, A. Naum, A. Philippide, A. D. Xenopol, precum și d-l C. Climescu membru corespondent.

«Aflându-ne în vacanție, cea mai mare parte din bursierii Adamachi erau absenți din Iași. Din această cauză nu au putut veni, ca să-și îndeplinească datoria ce aveau pentru memoria binefăcătorului lor, decât d-nii Dr. I. Simionescu, licențiatul în științe d-l Cădere, d-ra Doctor M. Trancu, foști bursieri și d-l Jormescu și d-ra Vereanu actuali bursieri. Toți aceștia au dorit să transporte ei înșiși osemintele răposatului și să le așeze în cavou.

«Directorul școlii Adamachi, d-l Carare, împreună cu ceilalți institutori, au condus pe școlarii lor la Mitropolie în semn de recunoștință pentru ajutorul ce Academia Română dă în fie-care an, din fondul Adamachi, copiilor săraci din acea școală.

«Această ceremonie, care a produs o adâncă impresiune în inimile tuturor asistenților, s'a terminat la 12 ore.»

D-l I. Kalinderu prezintă cinci volume manuscrise românești primite de d-sa de la d-l Dimitrie Bogoevici, preot la Bania în Banat, căruia i le-a trimis d-l Gheorghe Străin de la Bozovici, cu dorința ca ele să fie dăruite Academiei din partea d-sale prin mijlocirea d-lui I. Kalinderu. Manuscrisele au toate cinci cuprins religos și au fost scrise în întâia jumătate a secolului XIX.

ȘEDINȚA PUBLICĂ DE LA 6 OCTOMVRIE 1900.

Președința d-lui V. A. Urechidă, Vice-Președinte.

De la Președința Adunării Deputaților se primesc exemplare din *Analele parlamentare ale României*, tomurile XI (partea 1 și 2) și XII (partea 1).

D-l I. Kalinderu dăruiesce două documente arătate în scrisoarea următoare:

«Am onoare a oferi Academiei Române, pentru îmbogățirea prețioasei ei colecțiuni de acte privitoare la istoria țărilor române două documente, aci alăturate.

«Unul e în limba germană, din 1733, și printr'însul Consiliul aulic de război din Viena numiă pe boerul Ștefan Pârscoveanu consilier de administrație în Muntenia în locul lui Glogovanul, decedat de curând.

«Cel-lalt e în limba latină, datat din 1717 și emană de la Comitele de Stainville, comandant austriac în Sibiiu. Printr'însul se atestă devotamentul către Imperiū al fraților Pavel și Manta, fii ai unui mare vistier al Munteniei și coboritori prin mama lor din vechiul neam al Cantacuzinescilor.

«Ambele mi-au fost remise, însoțite de traducerea ce alătur de asemenea presentei, de d-l Gheorghe Zissy, mare proprietar din Craiova, spre a fi donate Academiei Române, dacă presintă interes.»

De la d-l E. de Martonne, profesor de geografie la Facultatea de litere de la Rennes în Franța, se primesc șese broșuri cuprinzând articole de reviste și comunicări făcute de d-sa Academiei de științe de la Paris, relative la perioada glaciară în Carpații meridionali, pre care a studiat-o în trei verii în munții Mehedințului și ai Gorjului.

D-l P. S. Aurelian presintă raportul asupra lucrărilor Comisiunii instituite de Academie în vederea concursului pentru acordarea unei burse din fondul Adamachi, destinată unui tîner care să studieze agricultura la Hohenheim. Comisiunea arată că nici unul din concurenții, cari s'au prezentat, nu au cunoscințele necesare de limba germană și din științe, și propune a nu se da bursa nici unuia, ci a se publică nouă concurs pentru anul viitor.

— Propunerea Comisiunii se aprobă.

D-l P. Poni arată prin scrisoare, că d-l C. Climescu, avînd a absentă din Iași, l-a înștiințat că nu va pute face parte din Comisiunea instituită acolo de Academie pentru acordarea burselor vacante la Facultățile de științe și de medicină din acel oraș.

— Se decide a se numi în acea comisiune d-l I. Rallet, în locul d-lui C. Climescu.

D-l Gr. G. Tocilescu cetesce comunicarea sa despre: *Materialuri folkloristice române*.

D-l Dr. V. Babeș cetesce comunicarea sa despre: *Tratamentul pelagrei*.

D-l D. Sturdza dice: Comunicările colegului nostru Victor Babeș au meritul de a atrage asupra lor cea mai vie a noastră atențiune. Comunicarea de astăzi e cu deosebire importantă, fiind-că ea privesce o bôlă, care în timpurile din urmă se lătesce în țera noastră în mod îngrijitor, și să mulțumim călduros colegului nostru, că urmăresce cu persistență studiul început și vine des în mijlocul nostru să ne expue descoperirile sale.

Mare dreptate a avut d-l Babeș, când ne-a ȑis: — nu e destul să descoperim cauzele pelagrei și medicamentele în contra acestei bôle, mai trebuie încă să se ieă măsuri profilactice bine organizate și constant bine întrebuințate. Dacă am înțeles bine pe colegul nostru, ideia sa este a atacă acéstă bôlă la rădăcina ei, pentru a-î face aparițiunea chiar imposibilă.

Bune sunt măsurile propuse de Doctorul Babeș, pentru a combate acéstă bôlă; nu cred însă că spitalele, nutriment sănătos dat bolnavilor, pentru a asigura și a accelera vindecarea lor, schimbarea locuinței și întrodacere de sanatorii speciale sau trecătoare vor aduce schimbarea radicală, pe care cu toȑi trebuie s'o dorim, și anume disparițiunea pelagrei din România.

E cert, după cum ne demonstră astăȑi colegul nostru, că pelagra provine din porumb stricat, care-și exercită puterea sa destructoare asupra corpului omenesc ca un venin ce s'a întrodus într'însul, aducând în organism o perturbațiune din cele mai periculoase pentru sănătate și pentru viață.

Iată constatarea științei.

Proflaxia în contra pelagrei trebuie prin urmare să consiste în acésta, ca în țera noastră porumbul stricat să nu fie întrebuințat ca nutriment omenesc, și acésta cu atât mai mult, cu cât am reținut din expunerea colegului nostru, că porumbul stricat își exercită acțiunea sa rău făcătoare chiar asupra organismului animalelor.

Precum dar Profesorul Babeș a studiat puterea destructoare a porumbului stricat asupra organismului omului, și a căutat să descopere serul antitoxic al pelagrei; datorî sunt bărbații de stat, economiști și legislatorii să studieze, de ce porumbul stricat e un nutriment atât de întrebuințat în țără și cari sunt măsurile de luat, pentru a face să dispară acest rău.

Voiu face aci o primă observațiune.

Tôte legile privitoare la relațiunile dintre cultivatorii mari de pământ și cultivatorii mici s'aũ făcut mai ales din punctul de privire al celor dintâi. Nevoile ȑeranilor și întărirea bunei lor stări aũ fost foarte puțin studiate la noi, și legislația noastră nu a făcut decât să trecă pe lângă dinsele, fără a le da o atențiune mai adâncă.

Voiu cită un fapt. Se cită tot-deuna legea rurală din 1864 ca o lege, care a avut de țel îmbunătățirea stării ȑeranilor. Nu contest că intențiunea legii a fost bună. Dar ce s'a întâmplat? S'a socotit că e de ajuns să se deă ȑeranilor o cantitate de pământ ore-care pe un preț eftin: dar nu s'a avut în vedere, că eră a luă cu o mână ceea-ce se

da cu alta, de a-l îndatoră să plătească acest preț cu 10 procente dobândă și în scurtul timp de 15 ani. Sarcina deveniă prin aceste două măsuri prea grea și apăsătoare. Urma a dovedit acesta. După 15 ani, o treime din capital a rămas neplătită și s'a contractat un împrumut, pe care astăzi îl plătesc toți locuitorii țării.

Ast-fel s'a urmat cu totă legislația noastră rurală. Ea a fost dominată de frică, ca nu cum-va să lipsescă cultivatorilor mari brațele necesare pentru marea cultură. Frica e un rău consilier și dă legilor o direcțiune unilaterală. Ast-fel nu s'a avut în vedere, ce urmări va avea aceste legi asupra țăranimii și nici nu s'a cercetat în urmă, care e efectul ce ele au produs.

Am mai dis-o cu altă ocaziune, că în genere legile noastre nu au avut în privire țăranimea, și că administrațiunea noastră s'a exercitat în contra țăranimii. Unul din rezultate este pelagra.

Întâia cerință, ce se adresază unui stat bine organizat, este ca cetățenii să aibă nutrimentul și îmbrăcămintea; când sunt prea mulți cetățeni cari cerșeloresc nutrimentul și îmbrăcămintea, atunci în stat este ceva care nu e în rînduială.

Nu rămâne îndoială, că aci este un punct bolnav în țera noastră.

Luați situațiunile financiare ale tesaurului public și deschideți cartea datoriei statului său a județelor și veți constată, că la doi, la trei ani, statul său județele cumpără porumb pentru a-l împărți la țăranii lipsiți de hrana zilnică. Într'un an sunt unele județe, în cari răsbate fómetea mai mult ori mai puțin, în alt an sunt altele; în anul trecut toate județele au fost egal de cumplit lovite de această mare calamitate.

Aci vorbesc numai de nutrirea țăranului și încă numai de nutrirea cu porumb. De îmbrăcămintă cine-l mai întreabă?

E cert că într'un stat bine organizat—și numai acel stat e bine organizat, care are o egală atențiune asupra tuturor claselor cetățenilor — nu se poate ivi fómetea, ca o stare de lucruri posibilă. La noi fómetea e o stare de lucruri constantă, fiind-că ea există nu numai când țăranul nu are ce mânca, ci și atunci când el e silit să mănânce porumb stricat, și când porumbul stricat întru atâta devine nutrimentul lui exclusiv, în cât îi distruge organismul.

S'a dis că s'a constatat în anul din urmă crescerea pelagroșilor de la 20.000 la 40.000. Acesta e înfiorător.

În Rusia scorbutul ia locul pelagrei în provinciile bântuite de fómete.

În Rusia însă, clima și pămîntul staū ca nisce greutăți mari de învins. La noi cu clima noastră cea dulce, cu pămîntul nostru cel mînos,

nu există scusă dinaintea lui Dumnezeu, ca semenii noștri, ca talpa țării, ca acea parte a societății care muncesce pentru toți și care produce bogăția țării, să-și cerșetorească pâinea de toate ȳilele și să se nutrească în mare parte cu un nutriment care e otravă.

Când s'ar face o cercetare, cât porumb stricat servă de nutriment la țărani? Când s'ar face o cercetare, cari sunt cauzele cari fac că țăranul produce, an bun cu an rău, acest nutriment în mari cantități? Când s'ar face un studiu, ce măsuri ar trebui luate, ca acest rău, porumbul stricat să dispară?

Dar făcutu-s'a această cercetare? Că nu s'a făcut, stă drept dovadă cerința absurdă, ca să se abandone cultura porumbului și nutrimentul cu porumb.

Cine nu scie însă, că porumbul românesc e' cel mai bun porumb din lume și că e foarte căutat în străinătate, tocmai din această cauză? Cine nu scie încă, că se întâmplă des, că pe când cultivatorul mare recoltează un porumb excelent, cultivatorul mic nu vede pe ogorul lui de cât porumb necopt și stricat?

Iată unde trebuie să-și pună pârghia profilactică bărbatul de stat, economistul, și ași adăoga și creștinul.

Nu spun acestea, ca să critic trecutul. Dar le ȳic, pentru ca să îndreptăm prezentul, ca să nu fim nepăsători mai departe, noi cei din păturile mai luminate ale națiunii, la relele cari bântue păturile acele din cari noi ne reînnoim continuu puterile; căci când acele păături se vor deteriora, va'i și de noi, cei mai avuți și mai culți, cari, în loc să trăim la aer curat în contact cu natura, ne petrecem ȳilele în orașe și în complicațiuni nesănătose ale vieții.

Studiile colegului nostru Babeș pe tărîmul științei medicale trebuie să fie pentru economiști și sociologi un îndemn, ca și ei din punctul lor de privire să descopere relele și să indice mijloucele de vindecare.

Vieța omenescă de multe condițiuni atârână, unele legate strîns de altele. Ast-fel și științele lanț se țin și una se ajută de cea-laltă, una se completează cu cea-laltă.

În această direcțiune însă bine a ȳis Profesorul Babeș, statul este cel dintăi chemat a studia răul și a propune remedii. Unde o suferință generală cuprinde societatea, acolo trebuie organismul politic să pună mâna vigurosă pentru a îndrepta.

Pentru astăȳi să ne felicităm, că colegul nostru a pus mâna pe rană și a spus un cuvînt care ne-a mișcat pe toți—acela, că a face să dispară pelagra din Regatul român este o datorie de cetățean, de om cult și de creștin.

Tratamentul Pelagrei

DE

Dr. V. BABEȘ

Membru al Academiei Române.

În mai multe ședințe anterioare ale Academiei am expus cercetările noastre, făcute împreună cu d-l Dr. V. Sion și cu d-șora Dr. Elena Mănicatide, asupra leziunilor pelagrei, asupra experiențelor făcute pentru a dovedi raportul acesteia cu porumbul, precum și specificitatea ei. Puteți vă veți întreba, pentru ce Institutul nostru tocmai acum se ocupă mai mult cu pelagra și de ce până în timpii din urmă n'am publicat lucrări mai mari despre această boală? În adevăr, și d-l Dr. Neagoe, într'un adaos la lucrarea sa premiată asupra pelagrei, ne face imputarea că nu ne-am ocupat în destul cu această boală. Condicele Institutului de bacteriologie și chiar lucrarea d-lui Dr. Neagoe, precum și două tесе de doctorat eșite din acest Institut, arată contrariul și dovedesc că, de la începutul înființării Institutului, ne-am ocupat de această chestiune importantă, căutând tot mereu a găsi un mijloc, un punct de rezem care ar pute să ne dea o basă bună spre a înainta, spre a pricepe și a combate mai bine această boală.

Înainte de toate am căutat să verificăm afirmările diferiților autori și să alegem pe baza observațiunii noastre proprii printre multiplele ipoteze, cari s'au emis pentru a explica boala. În același timp am făcut mai multe necropsii de pelagroși și am cercetat prin examenul microscopic și bacteriologic a găsi fapte cari să ne îndrumeze spre o direcțiune, care ar promite elucidarea problemelor ce înconjură această boală. Fără îndoială, nici un alt autor, nici chiar d-l Dr. Neagoe, nu eră în măsură să ne dicteze în ce anume direcțiune trebuiau îndreptate cercetările noastre. Nu puteam să ne orientăm decât după propriile noastre observațiuni și după modul în care se dezvoltară științele patologice în general. Trebuia ca orice descoperire pe acest teren să fie încercată și aplicată, cu scopul de a ne călăuzi în cercetările noastre asupra pelagrei. Materialul adunat și bine păstrat în timp de doi-spre-dece ani eră destinat a ne servi într'un moment potrivit în urmărirea acestui scop. Cred că acesta este metoda științifică în urmarea problemelor pe terenul științelor naturale, pe când metoda de a lucra fără basă solidă, cu scopul de a întări nise ideii preconceptuate, nu este numai periculoasă, căci ne rătăcim fără un fir care să ne conducă în labirintul

posibilităților și involuntar devenim parțiali în judecarea faptelor, după ce ele ne aprobă sau ne desaproabă, dar răpesc mult și multe mijloce scumpe, fără speranță de reușită. Nu noi trebuie să apreciem dinainte în ce direcțiune vor trebui să reușescă cercetările noastre, ci materialul adunat și bine studiat, precum și progresele experimentale, trebuiesc să ne călăuzescă în cercetările noastre. Ast-fel numai descoperirile făcute în timpii din urmă asupra specificității bôlelor și asupra reacțiunii organismului față cu influențele vătămătoare deviniră una din direcțiunile cele mai fertile pentru a elucidă bôlele și modul de a le combate. Tot-de-odată și studiul leziunilor fine, mai cu sémă ale sistemului nervos, în casurile de pelagră, ne-a putut da indicațiuni utile. Alte doctrine moderne, ca bacteriologia, nu puteau fi aplicate în studiul acestei bôle decât într'o măsură limitată, căci curënd ne-am convins că pelagra nu pôte fi bôlă bacteriană. Am putut însă constată, basați pe cercetări istologice, precum și pe mersul clinic al pelagrei, în analogie cu alte bôle de intoxicațiune cronică prin produsele de descompunere ale alimentelor, că avem a face cu o intoxicațiune prin stricarea porumbului, o presupunere dejă veche, care însă până la cercetările noastre n'a putut fi rezolvită în mod sciințific. Ast-fel până în timpii din urmă diferite alte ipoteze au fost utilizate în explicarea acestei bôle și chiar d-l Dr. Neagoe, în lucrarea sa premiată de Academie—din cauza observațiunilor clinice, a istoricului și studiului îngrijit, al mijlocelor recomandate în alte țări pentru prevenirea bôlei—, pledază pentru ipoteza că pelagra ar fi o simplă bôlă de inanițiune. Acéstă presupunere eră permisă înainte, când nu se făcuseră cercetări exacte analitice asupra compozițiunii și digestibilității porumbului. Acuma însă, când aceste cercetări au arătat că porumbul este un nutriment perfect, mult mai nutritiv decât orezul, cu care se hrănesce cea mai mare parte a omenirii, nu mai este permis a insistă asupra unei atări ipoteze, care nu corespunde nici simptomelor bôlei, cari din contră sunt acele ale unei otrăvirii cronice, nici alte ipoteze, după care pelagra ar fi cauzată de miserie de orî-ce natură, nu mai pot fi susținute față cu legătura strînsă care există între alimentarea cu porumb și pelagră. Trebuie deci chiar prin exclusiune să presupunem că nu porumbul în sine, ci numai porumbul necopt și stricat produce bôla, cu restricțiunea însă că chiar porumbul cu aspect sănătos pôte fi dejă stricat conținënd cantități mari de microbi, producënd substanțe otrăvitoare.

În adevăr, porumbul este mai greu de conservat în stare bună decât orî-ce altă graminee. Însă trebuie neapărat încă adăogată o predispozițiune, care constă în slăbiciunea dobândită sau moștenită a siste-

mului nervos, prin care acest sistem devine foarte sensibil față de aceste toxine. Nu pot să insist aici asupra caracterelor pelagrei și amintesc numai că această otrăvire cu porumb stricat, la început cel puțin, nu este prea profundă și prea gravă. La începutul bolii ea se vindecă destul de ușor.

Pentru a vindeca pelagra putem întrebuința diferite mijloce. Cele mai eficace sunt fără îndoială mijlocele profilactice, alte mijloce igienice sau generale, apoi mijloce medicamentose. Neapărat trebuie să fim orientați asupra adevăratei cauze a pelagrei spre a pute aplica un tratament rațional și cred că tocmai cercetările mele, comunicate deja Academiei, au rezolvit chestiunea, arătând că sângele oamenilor, cari au suferit de pelagră, a căpătat calitatea de a nimici otrăvurile porumbului stricat. Putem deci în cunoștință de cauză să excludem medicamentele sau mijlocele, cari s'au administrat în urma credinței, că pelagra ar fi datorită altor cauze, și nu otrăvirii cu porumbul stricat. Precum însă s'a documentat că și porumbul în aparență bun poate fi stricat și că am găsit că există o predispozițiune pentru pelagră, trebuie ca în tratamentul pelagrei să ținem compt și de aceste considerațiuni. Apoi mai trebuie să avem în vedere, că anume anotimpuri, arderea sórelui, etc., sunt de mare importanță în producerea simptomelor pelagrei.

Întâia indicațiune pentru a preveni pelagra ar fi fără îndoială ridicarea stării sanitare și economice a țăranului român, ceea-ce nu privește atât pe medic, cât pe stat, și nicăieri nu se vede mai bine necesitatea intervenirii statului, ca în prevenirea și combaterea pelagrei, căci avem a face cu o boală endemică, care bântue tocmai straturile acele cari trebuiesc privite ca temeliiile națiunii și cari sunt tot de-odată cele mai sărace, așa în cât singure nu se pot vindeca. În momentul însă când se constată, că statul singur dispune de mijloce eficace pentru stîrpirea unei atari bôle, are și obligațiunea imperioasă să le aplice. Nu poate fi vorbă ca la noi în țară să oprim alimentațiunea cu porumb, precum nu este posibil a precisa unde începe excesul în alimentațiunea cu porumb, căci anchete multiple făcute în această privință au arătat, că țăranul nu se nutrește exclusiv cu porumb și sunt chiar multe cazuri în cari pelagrosii s'au nutrit mai mult cu alte alimente decât cu porumb. Cu cât însă cine-va e mai slăbit, mai cu sémă în ce privește sistemul nervos, atât mai sensibil este față de otrăvurile din porumb. Într'o populațiune nepregătită pentru pelagră, porumbul nu va produce pelagra; dacă însă oamenii se vor nutri într'un mod insuficient și cu porumb stricat, atunci se va crea acea slăbiciune și acea sensibilitate care pregătesce pentru pelagră. Este întrebarea, dacă va fi

de ajuns chiar înlocuirea porumbului prin alte alimente. Chiar în Irlanda s'a introdus porumbul în locul cartofilor în urma fómetei care a bântuit acea țără; de la introducerea porumbului fómetea a dispărut, dar pelagra nu s'a ivit.

În adevăr, toate cele-lalte alimente sunt relativ mai scumpe decât porumbul, căci, după *Lombroso*, aceeași cantitate de substanțe nutritive costă de trei ori atâta, dacă se consumă sub forma de cartofi, orez, etc., decât dacă se consumă sub formă de porumb. Pânea este de 2 sau chiar de 3 ori, laptele și carnea de 7—8 ori mai scumpă de cât porumbul. Din această cauză d-l Dr. A. Vasiliu, medicul primar al județului Roman, propune fabricarea unei *pâni integrale*, făcută din grâul nemăcinat, ci numai muiat; pe când pânea ordinară costă 15—20 bani chilogramul, pânea indicată de d-l Dr. Vasiliu s'ar pute căpăta cu 5 bani chilogramul. Cu toate acestea și pânea acesta integrală costă aproape de două ori atâta cât costă mămăliga și ar trebui țăranul obișnuit cu cuptore de pâne. Dacă mămăliga ar pute fi în parte înlocuită prin această pâne, ar fi de sigur în stare a contribui la prevenirea pelagrei. Rămâne însă o cestiune importantă, care urmează a fi rezolvată de economiști, dacă din punct de vedere economic mămăliga va pute fi înlocuită în parte cel puțin prin această pâne. Până la rezolvirea acestei cestiuni, cred că ar fi posibil nu numai prin sfaturi, dar printr'un control eficace al statului, a se combate alimentarea cu porumb necopt și stricat, și a învăța pe țăran cum trebuie măcinat porumbul, ca să pótă fi digerat ușor și că mămăliga trebuie în tot-deauna să fie prospătă, iar nu consumată veche, căci mămăliga se strică foarte ușor.

Cred că tot de-odată va trebui să ne servim și de mijlocele, pentru păstrarea și aerisirea porumbului, întrebuințate mai ales în Mexico și Irlanda, unde se consumă porumb fără a se produce pelagra. În această privință statul ar trebui să controleze conservarea porumbului și să încurajeze în mod eficace procurarea mijloacelor pentru acest scop. Trebuie în fine studiată cestiunea, dacă nu există varietăți de porumb mai rezistente și cari nu ar produce pelagra. Nu se pôte lăsa ca aceste cestiuni să fie rezolvate prin sfaturi populare, căci pericolul degenerării rasei din cauza pelagrei devine iminent. Statul este dator a interveni într'un mod cât se pôte de energic. De asemenea cred că și cultura zarzavaturilor mai nutritive și mai puțin iritante decât cépa, usturoiul, prazul, ardeiul, precum și înființarea unor bucătării sau ospătării populare economice ar trebui să fie obiectul îngrijirii statului.

În ce privește tratamentul igienic al pelagroșilor, putem asemenea afirmă că un tratament rațional dă în tot-deauna bune rezultate. Tre-

bue însă să observăm, că binefacerea acestui tratament, se întinde numai asupra unui număr mic, p^ote a de^ocea parte a pelagrosilor. Tratamentul acesta constă în aceea, că pelagrosul este scos din mediul în care s'a îmbolnăvit, și primă-vara mai cu s^emă este scutit de arșița s^orelui și de munca greă; în același timp este ajutat de diferite medicamente. Ceea-ce însă constituie factorul cel mai eficace pentru vindecarea pelagrei, este schimbarea regimului alimentar. Pelagrosul fiind f^orte sensibil față de porumb, va fi alimentat cu pâne, cu carne, cu lapte și cu brânză, va fi tratat cu băi, etc.

Cei mai mulți pelagroși se vindecă repede în urma acestui tratament, însă este imposibil a internă cei 40.000 pelagroși actuali, și ar trebui ca statul să găsească un mod pentru a adăposti mai mulți pelagroși, cel puțin o lună de zile, prin spitale, prin mănăstiri și p^ote chiar prin cazarmă, căci mai cu s^emă căzarmile dispun de destul loc și de destule mijl^oce, pentru a put^e adăposti un număr de pelagroși timp de o lună. Nu mă îndoesc că rezultatul acestei măsurii ar fi strălucit și nu ar trebui ca considerațiunii secundare să ne împedice în aplicarea lor.

Sunt sigur că în modul acesta, peste câțⁱ-va ani pelagra va diminua în așa mod, în cât cheltuelile statului vor deveni neînsemnate.

În aceste asiluri, pelagroșii vor trebui învățați cu un traiu mai igienic și este inevitabil ca pentru ac^esta statul să acorde bolnavilor o^orecări mijl^oce și o supraveghere continuă.

Aceste mijl^oce recomandate în parte de administrațiunea sanitară, și mai cu s^emă de colegul nostru Dr. Felix, trebuie ajutate și prin o^orecări medicațiunii. Și din experiențele n^ostre putem afirmă, că arsenicul administrat în doze mici, sub controlul medical, timp de mai multe săptămâni, dă cele mai bune rezultate și face ca ameliorarea și vindecarea să devină definitivă. Așⁱ propune chiar ca deocamdată pelagroșii de la ț^eră să capete arsenicul în mod sistematic, sub controlul medicilor de plasă. Pelagroșii malarici și anemicⁱ vor urm^a un tratament cu arseniat de fer, care în aceste casuri dă rezultate bune, sa^u și alte medicamente, după complicațiunile cari vor prezentă bolnavii. În anume casuri injecțiunile cu ser artificial, recomandate de Dr. Tălășescu, sa^u hapurile de carne crudă, recomandate de Dr. Arghir Babeș, injecțiunile cu substanță nerv^osă, încercate de mine, nu sunt fără efect.

Cea mai mare încredere însă îmi inspiră un tratament adevărat specific, adecă un tratament care se adresă direct otrăvii, put^end-o anihila chiar în organismul pelagrosului. Un ast-fel de mijloc am găsit chiar în sângele pelagroșilor vindecați. În adev^er, organismul omu-

lui, fiind tot mereu atacat de această otravă, prepară un fel de antidot pentru a combate această otravă și basându-mă pe această descoperire m-am dus că, dacă un animal va căpăta în mod sistematic doze crescânde de otravă pelagrosă extrasă din porumbul stricat, acest animal va prepară în sângele său cantități de substanță antitoxică, antidot. Înainte de toate am preparat deci din cantități mari de porumb din regiuni pelagrose extrase toxice, convingându-mă dinainte că sângele pelagrosilor vindecați poate nimici această otravă, așa că un amestec de otravă și sângele foștilor pelagrosi nu mai produce moartea animalului. Din această otravă se inoculează animale mari, măgari, cai, cari reacționând la această substanță, produc cantități mari de antitoxină. Animalele noastre până acum nu sunt încă în destul de imunizate pentru a produce un ser foarte eficace, sperăm însă că în curând vom dispune de un ser destul de forte, cu care se va pute vindeca pelagra.

Cu toate imperfecțiunile metodei nu esit a o aduce înaintea Academiei, căci ar fi periculos să las aceste rezultate nepublicate, căci totă lumea se ocupă astăzi cu cercetări în această direcțiune, și apreciez cuvintele marilor cugetători pe terenul științelor exacte, Lavoisier și Pasteur, cari declară că un adevăr constatat și chiar întrevădit pe terenul științelor naturale trebuie publicat, căci în tot-deauna e sugestiv și pentru-că nici odată nu vom pute publica o lucrare sfârșită; fie-care descoperire descopere tot-de-odată regiuni vaste necunoscute. Ast-fel nu ne facem iluziuni. Serul nostru antipelagros nu va pute vindeca pelagra în mod definitiv, căci pelagrosii, dacă se vor expune tot mereu intoxicațiunii cu porumbul stricat, vor avea nevoie tot mereu de atări injectiunii pentru a neutralisa efectul otrăvii și nu va fi posibil a produce atâta ser cât ar trebui, pentru a-l injecta neîncetat la toți pelagrosii. Întrebuințarea serului nu va fi decât un mijloc puternic pentru a nimici otrava din organism, dar nu va pute vindeca pelagra ca bôla a poporului decât fiind ajutat de toate cele-lalte mijloce indicate, cari nu se vor pute aplica de cât prin intervenirea statului. Statul este cu atât mai mult obligat să intervie, cu cât numai mijlocele statului sunt în stare de a vindeca pelagra ca endemie, însă pe de altă parte statul poate să fie sigur, că mijlocele indicate vor conduce la o vindecare sigură a pelagrei, aceea ce însemnăzan asanarea poporului întreg și garantarea generațiunilor viitoare în contra unei degenerări generale.

ȘEDINȚA DE LA 13 OCTOMVRIE 1900.

Președința d-lui V. A. Urechiiă, Vice-Președinte.

Se primesc în dar documente istorice românesce din secolii XVIII și XIX: 5 de la d-l B. Iorgulescu, profesor la Buzău; însemnare de ceremonialul la prânzurile domnesci, dat de Michail C. Suțu la 11 Ianuarie 1795, de la d-l G. Pavlof, avocat la Iași; un bilet al lui Alexandru Ghica Vodă către Doctorul Grünau, rămas de la răposatul C. Colescu-Vartic.

D-l V. A. Urechiiă prezintă scrierea sa: *L'idée latine chez les Roumains*, publicată în *Memoriile Societății științifice și literare din Alais* (Franța), 1900.

De la Sf. Sa Dr. Marion Pușcariu, Vicar arhiepiscopesc la Sibiiu, se primesce scrierea sa: *Metropolia Românilor ortodocși din Ungaria și Transilvania*, Sibiiu 1900.

De la Secțiunea literară se primesce decisiunea de a se publica în *Anale Catalogul manuscrisurilor grecești din Biblioteca Academiei*, întocmit de d-l C. Litzica.

— Propunerea Secțiunii se aprobă.

D-l Secretar general D. Sturdza aduce la cunoștință, că în Biblioteca regală din Berlin s'a descoperit o edițiune până acum nouă necunoscută a vestitei cărțicele despre Vlad Țepeș și că ea a fost facsimilată prin îngrijirea d-lui A. Beldiman, Ministrul țării la Berlin.

De la Părintele Emanoil Ciuntuleac, Archimandrit și Prior al vechii Metropoli din Sucéva, se primesce cererea de a se dăruî publicațiunile Academiei pentru biblioteca națională înființată pe lângă acea veche Metropolie românească.

— Se decide a se trimite toate publicațiunile.

ȘEDINȚA PUBLICĂ DE LA 20 OCTOMVRIE 1900.

Președința d-lui I. C. Negruzzi, Vice-Președinte.

De la d-l P. Poni se primesce raportul Comisiunii instituite la Iași pentru acordarea burselor vacante din fondul Adamachi la studenții Facultăților de științe și medicină din Iași. Comisiunea propune ca cele două burse vacante la Facultatea de științe să se acorde studenților Nicolae Borș și Valen-

tina Corvin, cea de la Facultatea de medicină studentului Gheorghe Pașcanu. Comisiunea recomandă a se acordă prima bursă care va deveni vacantă la Facultatea de medicină studentei Monaru Elena.

— Propunerile Comisiunii se aprobă.

De la Sfântul Sinod al Sfintei Biserici autocefale ortodoxe Române se primesc următoarea adresă :

«Domnule Președinte,

«Conform votului Sfântului Sinod al Sfintei Biserici autocefale ortodoxe Române din ședința de la 18 a. c., am onore a aduce la cunoștința Domniei Văstre, că acest Sfânt Corp a simțit o mare bucurie sufletească și o deosebită mângâiere în grija ce poartă pentru buna stare sufletească a poporului nostru creștin ortodox, informându-se că Academia Română, conștientă de înalta sa chemare de a răspândi ca un sôre strălucitor, între toți Românii, lumina cunoștinței și a moralului, a luat măsura vrednică de totă lauda de a face cu puțință să ăasă la lumină în limba noastră o scriere de cea mai mare importanță pentru buna creștere a copiilor.

«Se scie, Domnule Președinte, că și în trecut Academia a dat îndemn la scrieri de conținut religios și moral — și le-a încurajat, încununând pe autorii lor; însă, pe cât scim, Academia n'a provocat încă până acum o lucrare anume despre: «Principiile morale și creștinesci, de cari trebuie să se conducă părinții în educațiunea copiilor lor.»

«Acésta este încă o dovadă, că Academia Română înțelege deplin adevărata chemare ce are acest corp de bărbați erudiți și cu privirea-î ageră pătrunde toate relațiunile vieții noastre sociale, dintre cari mai nici una nu este așa de sdruncinată și de slăbită ca căsătoria și relațiunile ce răsar din ea pentru cei căsătoriți ca soți și ca părinți.

«Dacă luăm aminte că așezămîntul căsătoriei, care face din ómenii soți și părinți adevărați, este temelia societății;

«Dacă luăm aminte că copiii de astăzi sunt cetățenii de mâne și prin urmare cine se îngrijesce de aprópe de buna creștere a copiilor, se îngrijesce și de viitorul bun al țării;

«In fine, dacă luăm aminte că Academia publică pentru o scriere în acésta direcțiune unul din cele mai mari premii, mulțumită fericirilor întru pomenire donatori ai săi;

«Va trebui să recunósem importanța ce, cu drept cuvînt, Academia dă unei asemenea lucrări și lauda și mulțumirea ce se cuvine eruditului corp, în solitudinea sa pentru întărirea și înflorirea stării noastre sociale.

«De aceea Sfântul Sinod a primit propunerea de a aduce Academiei Române mulțumirea sa pentru avîntul ce dă scrierilor morale și creștinesci.

«Sfântul Sinod va binecuvînta cu însuflețire aparițiunea unei asemenea scrieri, înălțând caldure rugăciuni către Dumnezeu, Părintele luminilor, ca

să reverse harul și binecuvîntarea lui asupra Academiei Române pentru propășirea ei, precum și asupra membrilor săi, pentru ca întăriți cu duhul și cu trupul să conlucre la răspîndirea științei și a moralității, spre binele Țării.»

— Academia primesce cu recunoștință binevoitoarele aprecieri ale celei mai înalte autorități bisericești din țară despre activitatea sa.

D-l V. A. Urechiă cetesce memoriul său despre: *Starea societății în Țera-românească în timpul lui Caragea.*

D-l C. Erbiceanu cetesce despre: *Atanasie Comnen Ipsilant și cronicul său privitor la România.*

ȘEDINȚA DE LA 27 OCTOMVRIE 1900.

Președința d-lui I. C. Negruzzi, Vice-Președinte.

D-l Secretar general D. Sturdza aduce la cunoștință, că la 28 Octomvrie curent st. n. a încetat din viață la Oxford ilustrul învățat și scrietor Max Müller, membru onorar al Academiei noastre, ales la 12 Septembrie 1875. Răposatul își câștigase mare și glorios renume universal prin elocintele sale lecțiuni și scrieri despre știința limbilor și despre mitologia comparată, știință întemeiată în mare parte de dînsul.

De la Eforia Spitalelor civile se primesce în dar fascicula IV a volumului VI din *Analele Eforiei Spitalelor civile*, în care se cuprind studii despre sanatoriul maritim de la Techir-Ghiol din Dobrogea.

De la d-l General C. I. Brătianu, membru corespondent, se primesce manuscrisul lucrării sale: *Insemnătatea chartei României pentru economia națională*, pe care autorul dorește să o cetască în ședință publică.

— Se recomandă Secțiunii științifice.

De la d-l Șt. C. Hepites, membru corespondent, se primesce, spre a se publica în *Anale*, o notiță despre *Rupere de nori la Cara-Omer în Dobrogea*.

— Se recomandă Secțiunii științifice.

De la Comisiunea istorică gubernială Basarabiană, înființată la 1898 la Chișineu, se primesce următoarea scrisoare:

«Comisiunea Archivară Basarabiană, înființată în Chișinău la 23 August anul 1898 și aprobată de guvernul Imperial, este singurul institut științific dedicat studiilor despre epocile de mult trecute ale Basarabiei. Scopul acestei societăți științifice este: adunarea, sistematizarea și publicarea materialului privitor eminent la Basarabia, care scop nu se poate ajunge decât cu binevoitorul concurs al veteranelor instituțiuni științifice în formă de donațiuni de ediții a lor proprie și bine dobândite, relative la istoria, arheologia, etnografia și geografia istorică ale Basarabiei.

«Presintând cu respect Academiei Române primul volum al «*Lucrărilor*» sale, Comisiunea Basarabiană trage nădejde, că onorata instituțiune regală nu o va lipsi de binevoitorul său concurs în sensul însemnat.»

— Se decide a se trimite toate publicațiunile.

De la Direcțiunea Școlii Ioan Costache Agarici din Móra-Grecilor se primesc raport, prin care se arată că la 10 Septemvrie s'a ținut concurs și s'a primit a doua serie de zece elevi în acea școală.

— Se aprobă.

La 1 Noemvrie fiind a se țină concurs la Școla de poduri și șosele din Bucuresci pentru ocuparea burselor din fondul Adamachi la acea școală, urmază să se aleagă o comisiune compusă dintr'un membru al Academiei, ca președinte, directorul și un profesor al acelei școle.

— Se decide să fie președinte d-l Sp. Haret și membru în comisiune d-l A. Saligny, pe lângă directorul școlii d-l C. M. Mironescu.

ȘEDINȚA DE LA 3 NOEMVRIE.

Președința d-lui I. C. Negruzzi, Vice-Președinte.

De la d-l Șt. C. Hepites, membru corespondent, se primesc publicațiunile sale: *Instrucțiuni pentru stațiunile udometrice*, Bucuresci 1900, și *Recentele cercetări ale Institutului meteorologic al României*, Bucuresci 1900.

D-l Secretar general D. Sturdza presintă următoarea listă a publicațiunilor cari, până la termenul de 31 Octobrie, s'au presintat la concursul Marelui Premiū Năsturel-Herescu și Premiilor Eliade-Rădulescu și Adamachi, ce sunt a se decerne în sesiunea generală din 1901:

1. La Marele Premiū Năsturel-Herescu de 12.000 lei:

- Bontilă* (Preotul I.), Reflesiuni la opurile d-lui membru academic M. Faye din Paris, d-lui Laparent, profesor la Universitatea catolică, și d-lui Darwin, 2 broș., Lugoș 1899, 1900.
- Cornea* (Inginer Ioan), O nouă ordine de idei pentru calcularea travaliului maximal a șinei din calea ferată și raționala distribuție a traverselor, București 1899.
- Gane* (N.), Novele, ed. III, 3 vol., București 1899.
- Gădineanu* (B. I.), *Ionescu-Lungu* (C.), *Cruțescu* (Ioan T.) și *Stoicescu* (Bănică I.), Dascălul poporului, cartea I, Ploesci 1900.
- Gârbea* (G. O.), Iov, poemă dramatică în versuri iambice, ed. II, București 1899.
- Lecca* (Haralamb G.), Prima, versuri, București 1895.
- » » Secunda, versuri, București 1898.
- » » Teatru : Casta-Diva, Jucătorii de cărți, București 1901.
- » » Sexta, versuri, București 1901.
- » » Suprema forță, piesă în patru acte, București 1900.
- Maier* (Dr. George), Manual de agricultură rațională. — Vol. I, Agrologia, București—Brașov 1897; vol. II, Fitotechnia, București—Brașov 1898; vol. III, Zootechnia, București 1899; vol. IV, Economia rurală, București 1900.
- Papahagi* (Pericle), Materialuri folkloristice.—Vol. II.—Din literatura populară a Aromânilor, București 1900.
- Pop* (Vasile), Versuri, Ploesci 1900.
- Rădulescu-Niger* (N.), Romanul căsniciei, ed. II, București 1898.
- » » Străin în țara lui, București 1900.
- Rosetti* (Radu D.), Sincere, poezii, București, f. a.
- » » Duioase, poezii, București 1897.
- » » Valuri, poezii, București 1900.
- » » O lecție, dramă în 3 acte, București 1899.
- » » Robinson Crusoe, traducere, București 1900.
- Voinov* (D. N.), Principii de microscopie, București 1900.
- Zanne* (Iuliu A.), Proverbele Românilor, vol. II, III, IV, București 1897, 1899, 1900.

2. La Premiul Eliade-Rădulescu de 5.000 lei.

- Adam* (Ioan), Flori de câmp, nuvele, București 1900.
- » » Pe lângă vatră.—Pilde și glume țărănești, București 1900.
- Bunea* (Dr. Augustin), Din Istoria Românilor. — Episcopul Ioan Inocențiu Klein, Blaș 1900.

- Iorga* (N.), Documente românești din arhivele Bistriței, partea I, II, București 1899, 1900.
- » » Relațiunile comerciale ale țărilor noastre cu Lembergul, București 1900.
- » » D. Frédéric Damé și Istoria României contemporane, București 1900.
- Lecca* (Haralamb G.), Sexta, versuri, București 1901 (și la Marele Premiū Năsturel-Herescu).
- Leonescu* (V.) și *Dușescu-Dușu* (T.), Jianu, legendă națională în versuri în 5 acte, București 1900.
- Negulescu* (Paul), Manual de procedura dreptului civil roman, fasc. I, București 1899.
- Obedeanu* (Constantin V.), Grecii în Țara-Românească, cu o privire generală asupra stărei culturale până la 1717, București 1900.
- Pop-Reteganul* (Ioan), Novele și schițe, broș. I, Gherla 1898, broș. II, Sibiiu 1899.
- » » Povestiri din viața țăranilor români, Sibiiu 1900.
- Rădulescu-Niger* (N.), Rustice, IV, București 1900.
- Rosetti* (Radu D.), Păcate, piesă în 3 acte, București 1901.
- Vancu* (Petru), Vieritul séu cultura viței de vie, Arad 1898.

3. La Premiul Adamachi de 5.000 lei (divisibil).

- Adamescu* (Gheorghe) și *Dragomirescu* (Mihail), Manual de poetică, ed. II, București 1900—1901.
- Arghirescu* (Căpitan N. I.), Probleme tactice aplicate pe chartă, București 1900.
- Boldescu* (Ion), Studiu istoric și economic asupra județului Vlașca, Giurgiu 1900.
- Dauș* (Ludovic), Străbuni, roman, București 1900.
- Dianu* (Gr. I.), Istoria închisorilor din România. — Studiu comparativ. — Legi și obiceiuri, ed. II, București 1900.
- Dumitrescu* (Haralambie), Morala creștină pentru trebuința școalelor secundare din țară, Câmpu-Lung 1900.
- Găleşescu* (Al. G.), Eforia spitalelor civile din București, București 1900.
- Kobici* (Inginer Richard), Păcura ca combustibil (text și album), București 1900.
- Lecca* (Haralamb G.), Suprema forță, piesă în patru acte, București 1900 (și la Marele Premiū Năsturel-Herescu).
- Moldovan* (Iosif B.) [I. B. M.], Tractat de morală creștină, Iași 1900.
- Negulescu* (Paul), Studii de istoria dreptului român, București 1900.
- Pop-Reteganul* (Ioan), Pilde și sfaturi pentru popor, Gherla 1900.
- Rădoi* (Ioan), Călăuza cetățianului în materie judiciară, București 1900.

Stavrescu (Petre), Hipologie întocmită pentru ofițeri, crescători și amator de cai, Bucuresci 1900.

Stroescu (Petru I.), Curs elementar de mineralogie pentru usul clasei a VI-a secundară, Bucuresci 1900.

Șaieanu (Lazăr), Influența orientală asupra limbei și culturii române, vol. I, Introducerea; vol. II, Vocabularul, Bucuresci 1900.

Zosin (Dr. P.), Substratul patologic în pesimismul contemporan, Bucuresci 1900.

D-l C. Erbiceanu face donațiunea arătată în următoarea scrisoare:

«Vă rog să binevoiți a primi ca dar din partea mea manuscriptul intitulat: Φιλοθέου Παράγρα — *Ale iubitorului de Dumneșu lucrări accesorii*. Autorul acestei scrieri este fostul Domnitor fanariot Nicolae Mavrocordat. Manuscriptul a fost imprimat în 1800 de către Grigorie Costandă, la Viena, în format 8°. Editorul spune, în introducere, că a prescriș această lucrare dintr'un manuscript ce se conservă în Bucuresci, și care are multe corecturi de însăși mâna autorului. Mai spune apoi că mai există un alt manuscript al acestei lucrări în Biblioteca publică din Paris. Bibliotecarul acelei biblioteci L'Abbé Bignon laudă mult cuprinsul acestei scrieri, că adecă este un roman istoric instructiv și plăcut. Manuscriptul, pe care-l posed și-l fac acum dar Academiei noastre Române, este tocmai acela despre care vorbește editorul, adecă acel corectat chiar de autor. Pe manuscript mai cetesc însemnările următoare în grecesce, pe cari pentru însemnătatea lor istorică le traduc în românesce: «Și acesta pe lângă altele este din cărțile cele afierosite școlii grecesci din «Bucuresci de către smerenia noastră, care este situată în respectata Mânăstire a sf. Sava, supusă sfântului Mormint. Cel ce ar îndrăsnî să-l înstrăineze să fie afurisit de Domnul Dumneșu A-tot-țiitorul și supus veciniceii anateme. In luna Maiu 1768. (Subscris:) *Al Ierusalimului Efrem*.» După aceea a trecut manuscriptul în proprietatea lui Manassi Iliad, fost profesor celebru în Academia de Bucuresci și mort în 1785, «Ἐκ τῶν τοῦ Ἡλιάδου Μανασσῆ— «din ale lui Iliad Manassi;» apoi în 1786 în proprietatea lui Anastase P.p. din localitatea Ceroemi. Eu l-am cumpărat de la ovreii anticari. Acest roman istoric cuprinde în resumat starea de miserie a ómenilor culți și a culturii grecesci în genere, după căderea Constantinopolului până la începutul secolului XVIII.»

— D-l Președinte exprimă d-lui Erbiceanu mulțumirile Academiei pentru acest prețios dar.

Secțiunea științifică presintă următoarele propuneri: 1. a se citi în ședința publică memoriul d-lui General C. I. Brătianu, despre *Insemnătatea chartei României pentru economia noastră națională*; 2. a se publica în *Anale* nota d-lui Șt. C. Hepites, despre *Rupere de nori la Cara-Omer în Dobrogea*.

— Propunerile Secțiunii se aprobă.

Rupere de nori la Cara-Omer în Dobrogea

DE

ȘTEFAN C. HEPITES

Membru corespondent al Academiei Române.

Furtuna, care a avut loc la Cara-Omer în ziua de 17 August st. n. 1900, a fost extraordinară prin vijelia și prin abundența ploii ce a însoțit-o. Fulgere și tunete puternice s'au observat aproape în toate direcțiunile de la 7 și jumătate ore dimineața până după ora 1 p. m. Pe o durată de 2 minute, la 11 ore și jumătate, a căzut și puțină grindină, ca bobul de mazăre. Furtuna a dispărut în direcțiunea SE.

Plăia a început să cadă în torente de la 8 ore și s'a menținut până la prânz, dând, în acest interval de 4 ore, enorma cantitate de 320 milimetri de apă. Valea ce duce de la pichetul 42 prin satele Cadichioi, Valala, Chiragi și Sarighiol până în lacul Mangalia, care comunică cu Marea, și care are o lărgime de 60 la 80 metri, a fost acoperită cu apă pe o înălțime de 6 la 8 metri.

Pagubele au fost foarte mari. S'au dărîmat case, magasi, grajduri, oficiul postal din Cara-Omer și o prăvălie din satul Chiragi. S'au înecat vite mari și mici, cari erau la pășune și chiar din cele înhămate; ele au fost tirite de curent până în lacul Mangalia. Curentul a luat casele ce erau construite pe vale, pluguri, o mașină de secerat, borone, târnace, scripetele fântânilor, căpițe de bucate, etc., tirindu-le în lacul Mangalia, distanță de 30 kilometri. S'au potmolit locuințe și semănături, stâlpii de telegraf au fost scoși din pământ și puțurile au fost inundate. Locuitorii foarte bătrâni spun că nu li s'a întîmplat să vadă o asemenea plöe în aceste locuri. Relațiunea de mai sus este dată după rapoartele primarilor din comunele Cara-Omer și Chiragi și mai ales din raportul brigadierului silvic Roșógă, observatorul stațiunii noastre udometrice de la pepiniera din Cara-Omer.

În memoriul nostru, *Regimul pluviometric al României* (1), am arătat că cea mai abundentă plöe în curs de 4 ore, cunoscută la noi, a fost de 0.33 mm. pe minut. Plăia de acum de la Cara-Omer întrece cu mult pe acosta, căci ea a dat 1.33 mm. pe minut. O asemenea intensitate, pe o durată de 4 ore, este într'adevăr excesivă.

Nici odată până acum, de când se fac observațiuni meteorologice la

(1) *Analele Academiei Române*, Tom. XXII, *Memoriile Secțiunii Științifice*.

noî, nu s'aû adunat 320 milimetri de plôe într'o ȝi. Nu` sciû dacã o asemenea cantitate de apã se va fi adunat vre-o datã în 4 ore într'o localitate ôre-care din Europa. Mě îndoesc.

Este însă sigur, cã o plôe de 10.2 milimetri pe minut în curs de 20 minute, atât cãt a dat plôia de 204.6 milimetri ce a cãĝut în 20 de minute, la 7 Iulie 1889, la Curtea-de-Argeș, și care a fost raportatã în menționata nãștrã lucrare, n'a fost nicãerî întrecutã pe continentul nostru.

Bucurescî, 25 Octomvrie (7 Noemvrie) 1900.

ȘEDINȚA DE LA 10 NOEMVRIE 1900.

Președința d-luî *I. C. Negruzzi*, Vice-Președinte.

De la d-l Șt. C. Hepites, membru corespondent, se primesce, spre a se publicã în *Anale*, nota intitulatã: *Din publicațiunile Institutuluî meteorologic.*

— Se recomandã Secțiunii științifice.

D-l *Dr. I. Felix* prezintă din partea d-luî *Dr. Gr. Romniceanu*, membru corespondent, scrierea: *La marche dans la Coxo-tuberculose étudiée à l'aide du cinématographe par les Docteurs Gr. Romniceanu et Al. Bolintineanu*, Bucurescî 1900.

De la d-l *T. Ajdukiewicz*, pictorul bine cunoscut mai ales prin tabloul în care a represintat marea revistã militarã făcutã în câmpul Cotrocenilor la 1896, cu ocasiunea visitei *M. S. Impãratuluî-Rege Francisc Iosif*, se primesce urmãtãrea scrisãre:

«De patru anî de ȝile, mă folosesc de ospitalitatea caldã și primitãre a acesteî țãrî. Înainte de a o pãrãsi, așî dorî a-î lãsã o dovadã cãt de slabã a recunoscînței mele. M'am gândit dar sã ofer una din operele mele Academiei Române, instituțiune care întrupãză ȝu atãta demnitate mișcarea intelectualã a Românilor. Am ales pentru acãsta portretul d-luî *Dimitrie Sturdza*, eminentul bãrbat de Stat și Secretar general al Academiei. Vã rog dar, Domnule Președinte, sã binevoiți a primî acest dar, ca omagiũ cãtrã înalta instituțiune ce presidați și ca semn de stimã și recunoscînță cãtrã bãrbatul pe care îl represintă.»

— Se decide a se exprimã d-luî *Ajdukiewicz* mulțumirile Academiei.

De la d-l Rector al Universității din Cernăuți se primesce invitare la serbarea, care se va ține acolo la 2 Decembrie st. n. viitor, cu ocasiunea jubileului de 25 ani de la înființarea acestui institut superior de învățământ.

— Se decide ca d-l Secretar general D. Sturdza să reprezinte Academia la această serbare.

Se cetește raportul Comisiunii formate la Școala de poduri și șosele sub președința d-lui Sp. Haret, pentru acordarea a opt burse din fondul Adamachi la elevi ai acelei școle, pentru anul școlar 1900—1901. Comisiunea recomandă pentru ocuparea burselor pe următorii șapte elevi: I. Nicolaescu-Balș, I. M. Ionescu, I. P. Trofin, I. N. Roșanu, Scarlat S. Greceanu, Vasile Hîlmu și G. Panaitopol. Pentru locul al optulea Comisiunea propune pe elevul Mariu Mateescu, care ocupă loc în internatul școlii, dar, fiind căsătorit, renunță la internat pentru bursa Adamachi. În cas când Academia n'ar admite propunerea de a se da bursa elevului Mariu Mateescu, Comisiunea propune pentru acest loc pe elevul Anghel Enăceanu.

— Academia decide a se acorda burse celor șapte elevi propuși de Comisiune, precum și elevului Mariu Mateescu.

ȘEDINȚA PUBLICĂ DE LA 17 NOEMVRIE 1900.

Președința d-lui V. A. Urechiă, Vice-Președinte.

De la d-l I. Pușcariu se primesce manuscriptul discursului său de recepțiune despre *Ugrinus—1291*.

D-l V. A. Urechiă prezintă lista dubletelor bibliotecii «Urechiă» din Galați spre a se căuta cărțile cari lipsesc bibliotecii Academiei și pe cari biblioteca «Urechiă» le va dăruî în semn de recunoștință pentru generositatea arătată de Academie față cu ea.

D-l Urechiă prezintă apoi publicațiunea *Union interparlementaire pour l'arbitrage — Session de 1897 — Compte-rendu de la VIII-e conférence tenue à Bruxelles en Août 1897 sous la présidence de M. Beernaert, Braine-le-Comte 1898*.

D-l Dr. V. Babeș cetește comunicarea sa despre: *Desvoltarea cunoștințelor noastre asupra turbării*.

D-l General C. I. Brătianu, membru corespondent, cetește comunicarea sa despre: *Insemnătatea chartei României pentru economia noastră națională*.

ȘEDINȚA DE LA 24 NOIEMBRIE 1900.

Președința d-lui *I. C. Negruzzi*, Vice-Președinte.

D-l Secretar general *D. Sturdza* prezintă o bogată donațiune de documente istorice românești făcută Academiei de d-na Ana G. Catargi, nepoata lui Grigorie Vodă Ghica al Moldovei. Donațiunea se compune din opt chirosoave de la Domniile Moldovei, dintre anii 1455 și 1589, scrise slavonesce pe pergament, și 19 pachete cu diferite acte de proprietate și corespondențe din secolii XVII—XIX.

— Se decide a se exprima d-nei Ana G. Catargi mulțumirile Academiei.

De la d-l N. Iorga, membru corespondent, se primesc în dar mai multe documente privitoare la familia și persoana răposatului Iancu Brănișteanu. Tot-odată d-l Iorga solicită de la Academie să i se îngăduie a tipări în *Anale* un studiu asupra manuscriptului scrisorilor grecești ale Metropolitului Filaret.

— Se decide a se mulțumi d-lui Iorga pentru documentele dăruite și a se recomanda Secțiunii istorice cererea d-sale de a se publica în *Anale* studiul arătat.

Se aduce la cunoștință că d-l A. Macarovică, student la Facultatea de științe din Iași și bursier al Academiei din fondul Adamachi, nu a trimis certificat de trecerea examenelor la finele anului școlar 1899—1900, conform Regulamentului, și ca atare urmează a i se suprima bursa.

— Se decide a se declara vacantă bursa ocupată de d-l A. Macarovică și a fi rugat d-l P. Poni, ca fost președinte al Comisiunii instituite în Octombrie trecut pentru acordarea de burse la Universitatea din Iași, să binevoască a arăta — după lucrările Comisiunii — căruia candidat să se acorde această bursă.

ȘEDINȚA DE LA 1 DECEMBRIE 1900.

Președința d-lui *I. C. Negruzzi*, Vice-Președinte.

De la d-l T. Crivetz, profesor, se primesc exemplare din scrierea sa *Essai sur l'équidistante*, București 1900, pentru membrii Secțiunii științifice și pentru Biblioteca.

De la d-l Fr. Zimmermann, archivar la Sibiiu, se primesce copia unui document de la 1478, privitor la Români, al cărui original se găsește în arhivul din Deeș, în Transilvania. Cu această ocaziune, d-sa dă informațiuni despre acel arhiv.

D-l *D. Sturdza* dăruiesce pentru colecțiunea numismatică a Academiei următoarele medalii: medalia de aur din 1858, privitoare la reedificarea Metropoliei din Bucuresci; medalia de argint a Impărătesei Ecaterina II, privitoare la pacea de la Kuciuk-Kainargi din 10 Iulie 1774; medalia de aur și cea de bronz, privitoare la încoronarea Impăratului Francisc Iosif și a Impărătesei Elisabeta la 9 Iunie 1867; medalia de argint pentru concursul de agricultură din Botoșani din 1879.

D-l Vice-Președinte *I. C. Negruzzi* aduce din nou la cunoștință, că d-l *I. Pușcariu* și-a prezentat manuscriptul discursului de recepțiune despre *Ugri-nus—1291* și că urmăzătorul a se desemna un membru, care să facă cuvenitul răspuns.

D-l *B. P. Hasdeu* declară că primesce d-sa însărcinarea de a răspunde la discursul d-lui Pușcariu.

— Se decide ca d-l Hasdeu să facă răspunsul d-lui Pușcariu.

D-l *D. Sturdza* cetesce următoarea relațiune asupra serbării jubileului de 25 ani de la înființarea Universității din Cernăuți, la care a fost însărcinat să reprezinte Academia:

«Academia a binevoit să mă însărcineze să o reprezint la festivitatea Universității din Cernăuți și am de datorie să-i dau seamă de îndeplinirea acestei misiuni.

«Festivitatea a început în ziua de 19 Noembrie (2 Decembrie) prin serviciu divin, unul în biserica catolică și altul în capela ortodoxă din mărețul palat metropolitan. Ședința festivă a fost serbată în splendidă sală a întrunirilor consistoriului metropolitan a acestui palat, ale căreia onoruri erau făcute de Prea Sfințitul Episcop Dr. Repta.

«Ședința a fost presădată de Rectorul magnific al Universității Dr. Hauke, profesor de drept constituțional și administrativ al Universității.

«Dr. Hauke a deschis festivitatea printr-o frumoasă cuvântare asupra fundării și activității Universității.

«Ministrul Cultelor și al Instrucțiunii publice, profesorul de filologie clasică de la Universitatea din Viena și Vice-Președintele Academiei de acolo, d-l Dr. Hartel, aducând urările sale Universității, expune cu

cuvinte elocințe chemarea acestor înalte institute de învățămînt și de cultură. Din cuvîntarea sa voiî amintî o parte de mare însemnătate:

«In actul împăărătesc de fundațiune a Universității Cernăuțului se ȳice anume: «Avem încredere, că Universitatea acésta va fi nu numai un așe-
«zămînt de cultură pentru cercetări libere și pentru orî și ce artă și în-
«demânare a spiritului oménesc, ci că ea se va înălță, ca o îngrijitóre a
«temerii de Dumnezeu, a moralei și a virtuții, ca ast-fel să trăéscă, să în-
«floréscă și să créscă spre prosperarea întregii împărății și a țerii acesteia.»

«Aceste cuvinte împăărătesci nu se pot înțelegé decăt într'un singur mod, și anume că Universitatea nu ar merită pe deplin acest nume onorător, dacă ea nu ar vré să fie mai mult decăt un simplu institut de învățămînt și de pregătire, pentru óre-carî profesiuni. Nu rămâne nici o îndoélă, că Universitățile vor fi tot-deauna chemate a pregătî junimea mai matură pentru certe profesiuni, carî recer puterile spirituale cele mai desvoltate și mai exercitate, caracterele cele mai tari și mai culte; însă la acest rezultat etic și intelectual nu vor puté ajunge, dacă studiul academic ar constă numai în exercițiul unor formule, în memorarea ca la o școlă inferióră a celor cuprinse într'un compendiú óre-care saú celor expuse de simpli meseriași de sciință.

«In acest înțeles vorbesce actul împăărătesc de fundațiune de cercetarea liberă, ca de prima problemă academică, care nu cunósce altă stăruință sciințifică decăt aceea care conduce la un singur și unic țel, deslipit de orî-ce profituri externe și folosințe materiale.

«Cultivarea și conservarea simțirii pentru adevér, în afară de orî-ce considerațiuni lăturálne, este cea mai înaltă datorie și cel mai frumos privilegiú al Universităților; însă tot-odată și mijlocul cel mai eficace de a prinde și de a formă spiritul tinerimii, sádind într'însul însușirile enumerate în actul împăărătesc: a temerii de Dumnezeu, a moralei și a virtuții — singure în stare să producă ómenî, capabilî a ocupă și a deservî odată pozițiuni conducétóre în stat și în societate, ca preoți, ca împiegați, ca judecătóri saú ca învățători.

«Pentru profesorii Universităților însă răsare din acéstă situațiune o îndoită îndatorire. Spiritul cercetătorului trebuie să se manifeste în acésta, ca fie-care în sciința sa să urmăréscă progresele sciinței, silindu-se să măréscă prin propria lui muncă tesaurul adevérului. Profesorii sunt însă datorî să transmită, să nutréscă și să întărăscă acéstă direcțiune în inimile junimii universitare, pentru ca ast-fel să trecă ca moștenire la generațiunile urmátóre. Numai atunci când cursurile universitare se rózemă pe proprii cercetări, numai atunci când ele se presintă ca o imagine fidelă a propriei cugetări și simțiri a profesorului, numai atunci când cuvîntarea acestuia este însuflețită de entuziasmul unei întregi și profunde convingeri, numai atunci învățămîntul academic are o influență reală asupra auditorilor, fecundând spiritele lor, înnobilând și cultivând inimile lor.

«O Universitate care lucrăză ast-fel este nu numai o binecuvîntare pentru junimea studiósă, ci tot-odată un isvor nesfîrșit de putere și de considerațiune pentru țera căreia ea aparține.

«Academiile de sciințe și Universitățile aű prezentat felicitările lor în următórea ordine :

Academia Română prin Secretarul eű general;
Universitatea din Bucurescű prin profesorul de istorie Dr. D. Onciul;
Academia de sciințe din Viena prin Dr. Inama-Sternegg;
Universitatea din Viena prin Rectorul eű magnific profesorul de drept Dr. de Schrutka;
Universitatea din Cracovia prin profesorul de drept roman Dr. Zoll;
Universitatea din Graz prin profesorul de statistică Dr. Mischler;
Universitatea din Innsbruck prin profesorul de drept roman Dr. Hruza;
Universitatea din Lemberg prin profesorul de filologie clasică Dr. Ćwikliński;
Universitatea tehnică din Brünn prin profesorul Dr. Schullern;
Universitatea tehnică din Lemberg prin profesorul de construcțiuni Bisanz;
Societatea Ševčenko din Lemberg prin Dr. Kolessa.

«Festivitatea se termină prin o mulțumire căldurósă adresată de Rectorul magnific al Cernăuțului Ministrului Dr. Hartel și reprezentanților Academiilor de sciințe și Universităților pentru participarea lor la acéstă festivitate, precum și Inalt Prea Sfințitului Metropolit al Bucovinei pentru acordarea salei metropolitane pentru acéstă serbare, și prin acordarea doctoratului *honoris causa* mai multor invitați, în capul cărora erau puși Ministrul Hartel și Dr. Inama-Sternegg.

«Ședinței festive urmă un prânz în casinul militar. S'aű ridicat toas-turű de Rectorul magnific al Universității în sănătatea Maiestății Sale Impăratului și Rege Francisc Iosef, de profesorul Dr. de Halban în onórea Ministrului Dr. Hartel, de Ministru în onórea Universității din Cernăuți, de profesorul de teologie Dr. Wojucki, în o frumósă și înalt cugetată cuvîntare, pentru reprezentanții Academiilor de sciințe și ai Universităților, de Secretarul general al Academiei Române pentru Universitatea din Cernăuți, de Dr. Becke, profesor la Universitatea din Viena și membru al Academiei Vienesese, pentru Rectorul magnific Dr. Hauke și de profesorul Dr. Herzberg-Fränkell pentru unirea și buna înțelegere între tóte elementele societăței bucovinene.

«Festivitatea s'a terminat prin o serată frumósă la Președintele Bucovinei Baronul de Bourguignon.

«Terminând această dare de seamă, mai am de îndeplinit două îndatoriri: întâiu de a vă spune, că atât reprezentantul Academiei Române, cât și reprezentantul Universității din București au fost primiți în mod foarte călduros și onorător, din partea întregii Universități — și al doilea, de a da o scurtă relațiune despre importanța Universității din Cernăuți și a Instituțiilor de cultură...

«Importanța Universității din Cernăuți în rîndul institutelor de înaltă cultură se manifestează prin relațiunile sale cu celelalte Universități germane. Multe din acestea și-au completat puterile lor didactice, chemând în sînul lor profesori din Cernăuți. Voiu cită pe rînd aceste chemări:

- | | |
|----------------|--|
| la Bonn : | Prof. Elter, elocință și director al seminariului filosofic; |
| la Göttingen: | Prof. Müller, fiziologie; |
| la Graz : | Prof. de Raban, procedură civilă și drept comercial; |
| | Prof. Wassmuth, fizică; |
| | Prof. Goldbacher, filologie clasică; |
| la Heidelberg: | Prof. Waldburg, literatură germană; |
| la Innsbruck: | Prof. Vincenz, economie politică; |
| | Prof. Gartner, filologie romanică; |
| | Prof. Schiffner, drept civil, roman și austriac; |
| | Prof. Wahrmund, drept canonic; |
| | Prof. Ueberhorst, filosofie; |
| la Praga : | Prof. Mischler, statistică; |
| | Prof. Singer, drept civil austriac; |
| | Prof. Vering, drept canonic; |
| | Prof. Vrba, mineralogie; |
| | Prof. Lendlmayer-Lendenfeld, zoologie; |
| | Prof. Lenz, geologie; |
| | Prof. Marty, psihologie; |
| la Strassburg: | Prof. Wlassak, drept roman — s'a mutat din Cernăuți la Greifswald, Breslau, Bonn și în urmă la Strassburg; |
| la Viena : | Prof. Juraschek, statistică; |
| | Prof. Schrutka, procedură civilă; |
| | Prof. Escherich, matematică; |
| | Prof. Gegenbauer, matematică. |

«Universitatea din Cernăuți are însă pentru Românii din Bucovina o deosebită semnificare ca centru cultural bine organizat. Cât de greu ar fi pentru fiii Bucovinei să mîergă la o altă Universitate și cât de ușoră le este frecuentarea Universității în însăși țera lor! Am însemnat din cinci în cinci ani frecuența acestei Universități de către Români. Ei sunt între o treime și o pătrime din numărul total al studenților.

«In 1875-76 au fost în semestrul de iarnă 191 studenți, dintre cari 42 Români; iar în cel de vară 177, dintre cari 47 Români.

In 1880-81 — iarnă 271 și 78; vară 275 și 75.

In 1885-86 — iarnă 263 și 96; vară 262 și 93.

In 1890-91 — iarnă 302 și 103; vară 285 și 97.

In 1895-96 — iarnă 377 și 112; vară 366 și 103.

In 1899-1900 — iarnă 381 și 91; vară 392 și 89.

«Importanța acestei Universități este încă mai mare și ne atinge și pe noi din Regat, când privim la Facultatea teologică, cum e compusă și cum e condusă. Profesorii ei sunt teologi învățați și clerici. Am avut o deosebită bucurie sufletească să reînnoesc cunoștințe vechi, să leg cunoștințe nouă cu bărbați, cari stau la înălțimea științei teologice și la înălțimea chemării lor de conducători sufletești ai poporului.

«Imi rămâne acum să mulțumesc Academiei, că mi-a procurat o mare bucurie sufletească, trimițându-mă la festivitatea Universității din Cernăuți.

«In ședința festivă am înmănat Rectorului Magnific al Universității de Cernăuți adresa Academiei Române, care — precum cunoșteți — glăsuiesc astfel :

«*Academia Română* a primit cu mulțumire și recunoștință invitarea *Universității din Cernăuți* de a lua parte la serbarea aniversării de două-deci și cinci de ani a fundării sale.

«Ori-unde se ridică un templu al științelor, razele sale binefăcătoare revărsă viață nouă, împingând spre munca intelectuală și morală, care dă popoarelor impulsie spre sfere de acțiune tot mai înalte.

«Este un semn al timpului, că intrarea omenirii în secolul al două-decilea a fost sărbătorită de o măreță întrunire frățească a instituțiilor, în cari și noaptea se muncesc pentru propășirea născutului omenesc.

«Astă primă-vară venerabila Academie Regală Prusiană a dat semnalul, și la chemarea ei s'au strâns din toate părțile lumii apostoli științei, pentru a sigila cuvântul de ordine al organizării muncii intelectuale comune.

«Toți câți sînt la altarul științelor cu credință și în simțămîntul unei mari datorii omenesci, trebuie să mulțumescă *Universității din Cernăuți*, că a urmat impulsiei date de marea fundație a lui Leibnitz.

«Noi, cei din Regatul României, privim cu simțăminte frățești spre *Universitatea Cesaro-Regescă Francisco-Iosefină*, și-i urăm muncă necurmată, prosperitate deplină, durată eternă.

«București. In 10 (23) Noiembrie, 1900.»

«Am înmănat această adresă cu următoarea cuvîntare:

*«Domnule Rector Magnific, Domnilor Profesori ai Împărătescîi
Universității Francisco-Iosefine a Cernăuțului,*

«Mi s'a dat însărcinarea onorătoare a prezintă Universității Francisco-Iosefine salutarea căldurósă a Academiei Române pentru sîrbătórea de astăzi.

«Acéstă serbare ni se înfățișeză nouă, în Bucurescî, ca un răsunset al ȓilelor de la Berlin din primă-vara trecută, și ea va resună tot mai departe ca o convingere generală, care a pătruns astăzi consciința tuturor ómenilor culți, că lucrarea în comun a înaltelor institute culturale a tuturor popórelor a devenit o necesitate, pentru ca sciința să propășescă și cultura omenescă să se înalțe tot mai sus.

«O asemenea mișcare a cuprins omenirea și pe la finele secolului al opt-spre-decelea, pătrundënd cu putere elementară și în mod inconștient atmosfera în care trăiau popóarele și revêrsându-se în evenimente, carî aș sguđuit lumea întrégă. S'ar puté ȓice că acea mișcare a fost împinsă de idei filosofice: în tot casul ea aveă un caracter teoretic.

«Sciințele naturale cu tóte ramurile lor începuseră și ele pe acele timpuri a dospî: dar numai în secolul al nouă-spre-decelea, ele aș căpétat o importanță neașteptată, deschidënd omenirii orizonuri nouă și depărtate. S'a pus la ordinea ȓilei observațiunea și pătrunderea celor existente și celor mai înainte petrecute. Tóte sciințele aș căpétat o impulsie nouă și, grație ei, ele aș intrat cu puteri neînvînșe în domeniul vieții practice. Teoriile nebulóse dispărură și viétă nouă intră în munca învățailor. Curînd camerele deveniră prea strîmte și bărbații sciinței cuceriră lumea. Nu s'aș născut tocmai în acest timp, pentru a nu vorbi decăt de un singur lucru, sciințele de Stat, carî în trecut ocupau numai fantasia gânditorilor? Metoda istorică a adus acî lumină, și ce este metoda istorică alt-cevă decăt observațiunea sistematică a vieții politice și sociale a popórelor?

«Acest mers a condus spre convingerea despre necesitatea muncii comune pe întinsul câmp al sciințelor. S'a deschis un câmp larg pentru cercetări și pentru aplicarea practică a celor cercetate. Ast-fel munca a devenit peste măsură întinsă și a silit pe învățați a păși spre organizarea ei în comun, ceea-ce a ridicat în curînd limitele dintre state și popóre.

«In această desvoltare, Universitățile și Academiiile de sciințe germane aș deschis calea. Nicî nu puteă fi alt-fel. In Germania flacări înalte și constant întreținute se ridicau de mult de pe altarele sciințelor. De odată a eșit la lumina ȓilei o acțiune, care lucră cu modestie și pe tacute, și a răsunit vocea care chemă la un loc pe toți apostoliș sciințelor, pentru a-i întruni la o muncă nouă, menită a schimbă fața lumii.

«Cum ar fi putut, în asemenea împrejurări, să nu profite Academia Română de ocaziunea, ce i se oferî, de a prezintă o salutare inimósă Fran-

cisco-Iosefinei, care și-a așezat cercul ei de activitate în apropiere de fruntariile României?

«Regatul Român este nou născut ca și toate institutele sale culturale. Nicăi nu ne încumetăm să ne asemănăm cu popoarele cele vechi, cari stau în fruntea culturii omenesci: dar cu toate acestea, putem dice, că România a făptuit mari progrese în scurtul timp de o jumătate de secol, și că prin o muncă constantă și energică ea s'a ridicat reînnoită, din o adâncă decădere politică, morală, socială și economică. Mult, foarte mult au contribuit la această amândoi Suveranii tinerului Regat, spre cari ori-ce popor și ori-ce țară ar pute să se uite cu mândrie. Maestățile Lor Regele Carol și Regina Elisaveta sunt protectorii Academiei Române, precum prea înaltul și venerabilul vostru Monarch Maiestatea Sa Impăratul și Regele Francisc Iosif este protectorul Francisco-Iosefinei: și amiciția strinsă a amânduror acestor Case domnitore este de mare însemnătate și pentru comuna lucrare a acestor două înalte institute culturale.

«Salutăm deci din totă inima și cu căldură Impărătesca Universitate a Cernăuțului, îi urăm prosperitate și de aci înainte și avem convingerea certă, că munca comună a acestei Universități cu Universitățile din Regatul Român și cu Academia Română corespunde cu cerințele cercetărilor științifice și cu necesitățile amânduror țărilor.»

«Toastul ținut de mine la prânzul de la Cercul militar, este următorul:

«S'a vorbit mult în ședința festivă de astăzi despre Universitățile germane. Imi veți îngădui să spun că, după a mea părere, cuvintele Profesorului Dr. Schrutka, ale Rectorului Magnific din Viena, au caracterizat în modul cel mai călduros și mai simpatice ființa Universităților germane. Domnia-sa a ținut că, numit Profesor la Universitatea Cernăuțului, nu a venit în aceste regiuni depărtate și necunoscute decât cuprins de mari îndoieli, dar că, după puțină an de activitate aci, atât de strins a fost legat de țară și de cetate, în cât le-a părăsit numai cu durere de inimă, când a fost chemat să ocupe o catedră de profesor în capitala cea mare și frumoasă a Imperiului. Nu se puteau găsi cuvinte mai elocvente, pentru a arăta cum Universitățile germane lăgă de existența lor pe profesori și cum mulțumirea sufletescă ce se naște de aci sporesce puterea de muncă a învățăților. Dar dacă această se manifestă la profesori, cum să nu se manifeste și la studenți, cari sunt legați de Alma Mater, mai ales prin căldura, cu care ei sunt introduși în atelierul muncii spirituale, unde ei sunt exercitați la lucrări cercetătoare și ei învață a nu eși din ele.

«Că lucrurile stau ast-fel, doresc să mărturisesc și eu astăzi în această distinsă adunare.

«Am intrat ca tiner în Universitatea din München, după ce am absolvit acolo cursurile liceale. În urmă am vizitat Universitățile din Göttingen și Bonn, și am încheiat cu Berlinul. Am fost primit cu bunătate și prietenie

în toate aceste însemnate institute de știință, dar și eu am fost un student silitor. Dacă mi-e permis să-mi fac aci spovedania acelor timpuri, voi mărturisi, că am lipsit trei zile de la prelegerile Pandectelor, pentru a privi și eu zilele din urmă ale Carnavalului din Colonia. Am fost însă pedepsit cu cuvinte aspre, dar părintesci, de renumitul romanist Böcking, care mă luase sub deosebita sa protecțiune. El mă întâmpină la reîntorcerea mea din Colonia cu mustura — și tu, fiule! Ce semnificau aceste puține, dar elocvente cuvinte, decât că Böcking cerea ca auditorii săi să dovedească aceeași hărnicie și devotament în a se iniția în știință, precum le avea el într-o predă. Acesta mi s'a cerut și mie; dar nici un profesor german nu mi-a cerut să devin, dintr'un român înfocat, un german înfocat. Din contră, toți se bucurau, că un bărbat, educat după metodele germane, va munci odată în depărtare, unde nu domnesce limba germană, dar unde era de nevoie a se așeza pe baze solide și de progres hărnicia germană, soliditatea germană, simțimentul de datorie german, entuziasmul german pentru știință și, precum E. Sa Ministrul Instrucțiunii a ținut-o atât de bine și frumos în cuvântarea sa, silința germană spre adevăr și cultură.

«Acesta este caracteristica Universităților germane. În aceste Universități se predau științele numai din propriul lor punct de vedere, și acest spirit domină aceste institute, care stau pe cea mai înaltă treaptă a culturii omenesci, tocmai pentru că nu urmăresc scopuri lătrunice, care stau în afară de știință. Profesorii germani nu numai că scriu cele mai bune cărți de învățătură și de expuneri ale deosebitelor științe, dar ei formează oameni, care urmăresc pe calea trasă, îmbunătățind și reînnoind fără întrerupere și fără a pierde din vedere țelul înalt — cunoștința adevărului, care trebuie să ducă spre cea mai înaltă perfecțiune morală.

«Acestă influență a Universităților germane am resimțit-o și eu. Acestei influențe datoresc ceea-ce am devenit. Prin această influență am fost așezat pe calea de a munci, nu pentru poporul german, ci pentru acel popor unde m'a rânduit Dumnezeu să servesc.

«De iubirea înflăcărată de patrie a neasemnatului și pentru mine neuitatului Ernst Moritz Arndt s'a aprins și în simțimentele mele patriotice conștiința datoriilor legate de dinsele. Ernst Moritz Arndt nu a desființat pe junele român, ci s'a bucurat de dinsul și l-a încurajat.

«Universitățile germane, neavând de ținută a sustrage puterile individuale din cercul lor de activitate naturală, ajung scopurile cele mai înalte ale educațiunii omenesci și stau la culmea artei de a educa tinerimea.

«Stând cu toții pe acest punct de vedere, veți fi convinși, că nu a fost o frază banală, ci adevărul însuși, când am mărturisit astăzi că am primit cu bucurie onorătoria însărcinare a Academiei Române de a o reprezenta la serbarea jubilară a Francisco-Iosefinei.

«Ca bărbat de Stat mai adaog încă, că pentru România e de mare importanță, că o Universitate organizată «modo germanico» a prins rădăcini

tarî la fruntariile României. Fiind-că științele nu au fruntarii și că rațele lor luminează departe, Universitățile au devenit, pentru a mă exprima cu cuvinte moderne, niște fabrici, unde se făurază aceste rațe departe lucitoare, cari arată și asigură omului format în acele focare calea necurmată a muncii, a datoriei și a culturii de sine. Cum să ne sustragem noi Românii acestor rațe strălucitoare? Și de ce ne-am sustrage lor? Oare din nătângie? în interesul de a ne rugini, de a căde în marasm intelectual și moral? Acésta ar fi în adevăr o greșală și Românii nu numai au peste tot locul renumele de a fi un popor inteligent, ci au și dovedit că sunt muncitori harnici și că sunt în stare a produce ce-vă.

«Mai accentuez încă un lucru în relațiunile noastre către Francisco-Iosefina: prietenia intimă a amânduror Înalților Monarhi al Austro-Ungariei și al României. Cum ore noi, supușii acestor Monarhi mărinimoși, nu am urmă indicațiunilor date de Dinșii? Cum ore am lucră încă a schimbă ce-vă în aceste relațiuni binefăcătoare?

«Așa fiind, și anume că din nici un punct de vedere nu este în interesul României de a nu întreține relațiuni amicale cu Universitatea Francisco-Iosefină, ci din contra, că dintr'insele nu pôte ca să ăsă decât folose, sfirșesc, mulțumind călduros domnului Profesor de teologie Dr. Wojucki și rugându-vă pe toți să vă uniți în urarea ce fac: — Să trăască Impărătesca Universitate Francisco-Iosefină a Cernăuțului!»

D-l Vice-Președinte *I. C. Negruzzi* în numele Academiei mulțumesc de lui Sturdza pentru modul cum a represintat Academia la serbarea de la Cernăuți.

D-l *N. Ionescu* dice că Universitatea din Cernăuți a fost înființată pentru răspândirea culturii germane, s'a ăis chiar cu scopul de a germanisă provincia românescă Bucovina. Din cele spuse de d-l Sturdza și cunoscut de toți cei cari au călătorit la Cernăuți, se vede că Facultatea de teologie este esențialmente românescă; ea a fost fôrte folositore Românilor, cari și-au format printr'insa un cler național fôrte instruit și naționalist. Cursurile la acéstă Facultate se fac mai tôte în limba română și profesorii sunt Români, toți membri ai clerului ortodox român. Academia a făcut un lucru însemnat, luând parte la serbarea jubileului de la Cernăuți, căci aceea este unica Universitate austriacă într'o provincie românescă, în care s'a respectat și se respectă limba românescă. Precum în evul de mijloc tôte Universitățile s'au început cu limba latină și pe urmă tôte au trecut la fasa de desvoltare în limba națională, precum la Bolonia, venerabila antică Universitate latină, care în ăilele noastre a serbat jubileul de atâtea ori secular și care astăă este o școlă superiôră italiană și într'insa se desvoltă cultura națională italiană, așa

tóte Universitățile europene, cari au început cu limba latină, au intrat în fasa dezvoltării lor etnice, cultivându-și limbile etnice, după necesitățile secolului de față; tot așa crede d-sa că va fi și cu Universitatea din Cernăuți. Din cele spuse de d-l Sturdza, care a represintat acolo cu atâta demnitate Academia Română, am văzut cu bucurie că Universitatea din Cernăuți este un centru de înaltă cultură, care va aduce ca rezultat în acea provincie înălțarea culturii naționale române.

D-l B. P. Hasdeu regretă că nici în discursul, nici în toastul rostit de d-l Secretar general, nu a auzit nimic din care să rezulte că Bucovina a fost o țară românească. D. Sturdza a vorbit despre Universitățile germane, despre știința și cultura germană, ca și când Cernăuții ar fi într-o provincie germană. Ar fi trebuit ca reprezentantul Academiei Române să vorbească într-o provincie românească ce-vă și despre cultura românească.

D-l D. Sturdza răspunde că a vorbit la Cernăuți ceea-ce a crezut că se cuvine să vorbească ca reprezentant al Academiei Române și ca bărbat de Stat al țării, în conștiință de răspunderea vorbelor sale înaintea țării și a Academiei.

D-l B. P. Hasdeu ține a constată că, la observațiunile d-sale, d-l Sturdza a răspuns cum răspunde d-l Sturdza.

D-l D. Sturdza dice că să-l ferescă Dumnezeu de a răspunde vreodată alt-fel, de cum crede d-sa, că se cuvine să vorbească.

ȘEDINȚA PUBLICĂ DE LA 8 DECEMBRIE 1900.

Președința d-lui V. A. Urechiă, Vice-Președinte.

De la Ministeriul Cultelor și Instrucțiunii publice se primesce în copie raportul d-lui Th. D. Speranția despre Institutul Otteteleșanu, la ale cărui examene generale din Iunie 1900 a asistat ca delegat al Ministeriului.

— Se recomandă Comisiunii Institutului Otteteleșanu.

De la d-l Șt. C. Hepites, membru corespondent, se primesce, spre publicare în *Anale*, memoriul: *Materiale pentru climatologia României. XIV. Repartițiunea ploii pe districte și pe basenuri în România în anul 1899 st. n.*

— Se recomandă Secțiunii științifice.

De la d-l C. Litzica se primesce spre publicare în *Anale* un studiu despre *Dialectele Dorice de Nord*.

— Se recomandă Secțiunii literare.

D-l Gr. G. Tocilescu cetesce comunicarea sa: *Despre castelul roman Saalburg, castrul Carnuntum și cercelările asupra limesului roman în Germania și Austria*.

ȘEDINȚA DE LA 15 DECEMBRIE 1900.

Președinta d-lui I. C. Negruzzi, Vice-Președinte.

De la d-l I. Kalinderu se primesce următoarea scrisoare:

«Am onoare de a vă înainta, împreună cu această scrisoare, suma de șese sute lei, cu rugămintea de a o pune la dispozițiunea Direcțiunii Institutului Otteteleșanu, pentru a cumpăra, după a sa chibzuință, câte un mic dar de Crăciun elevelor din acest Institut.

«Am avut în tot-deauna via dorință, ca elevele să petrecă sfintele sărbători în bucurie, și țin a le da și acum o dovadă despre această, care să le fie mai târziu ca un îndemn la bună purtare și muncă stăruitoare și rodnică».

— Academia exprimă d-lui I. Kalinderu cele mai căldurose mulțumiri pentru dragostea constantă ce o arată Institutului Otteteleșanu, al cărui creator este.

D-l C. Erbiceanu dăruiesce un volum manuscript grecesc scris la 1478, care cuprinde: *Tipicul S-tului Sava din Palestina*. Volumul a fost al mănăstirii Vatopedul din Muntele Atos, apoi a ajuns al mănăstirii Golia, iar acum a fost cumpărat de la un anticar. D-l Erbiceanu atrage atențiunea asupra acestui volum scris frumos pe hârtie, cu foarte multe prescurtări.

De la d-l Isidor Ieșianu de la Sarajevo se primesce scrierea sa: *Wird der Mensch nach dem Tode leben?* Jena 1900.

De la d-l Ilie Bărbulescu se primesce publicațiunea sa *Cercetări istorico-filologice*, București 1900. D-sa cere să i se dăruască din publicațiunile Academiei acelea, cari îi sunt necesare pentru studiile sale științifice.

D-l Gr. G. Tocilescu observă că foarte mulți ar pute pe aceleași motive cere publicațiunile și ar fi rău precedent a se satisface asemenea cereri.

Publicațiunile Academiei se găsesc în toate bibliotecile din Capitală, și ele sunt atât de eftine, în cât ori-cine își pôte foarte ușor procură pe cele cari îi sunt necesare.

— Se mulțumesc pentru scrierea primită și nu se dăruiesc publicațiunile cerute.

De la Observatoriul astronomic de la Dunsink al Colegiului S-tei Treimi de la Dublin se primesce propunerea de a se da *Analele Academiei* în schimbul publicațiunii sale *Observațiuni și Cercetări astronomice*.

— Propunerea se primesce și se decide a se trimite în schimb din *Anale: Desbaterile și Memoriile Secțiunii Științifice*.

De la d-l Fr. Zimmermann, archivar la Sibiiu, se primesce memoriul întocmit de d-sa pe basa cercetărilor istorice asupra întrebării: Care să fie numele oficial al orașului Sibiiu? și se rógă ca Academia să se pronunțe și să-i arête părerea ei din punctul de vedere științific, istoric și geografic asupra păstrării numirii Hermannstadt.

— Se recomandă Secțiunii Istorice.

D-l P. Poni răspunde adresei Academiei cu No. II. 2.800 și propune ca, pentru ocuparea unei burse rămase vacante la Facultatea de științe din Iași, să se țină concurs între studențele Lupu Elena și Villara Valeria, cari la concursul din luna Octombrie trecut au obținut note egale.

— Propunerea d-lui P. Poni se aprobă și se decide, ca Comisiunea examinătoare să fie compusă din d-sa și d-nii Dr. L. Russ și I. Rallet.

ȘEDINȚA DE LA 22 DECEMBRIE 1900.

Președința d-lui I. C. Negruzzi, Vice-Președinte.

D-l Gr. G. Tocilescu prezintă publicațiunea *Materialuri folkloristice culese și publicate sub auspiciile Ministeriului Cultelor și Învățămîntului public prin îngrijirea d-lui Gr. G. Tocilescu*. Publicațiunea este formată de trei volume.

D-l I. Kalinderu dăruiesc următoarele trei chrisóve originale scrise slavonesce pe pergament:

1. de la Alexandru Voevod Lăpușeanu, 1554 (7062) Maiu 5, cu pecete atîrnată. (Puțin stricat, o părțică ruptă);

2. de la Eremia Moghilă Voevod, 1598 (7106) Martie 7, cu subscrierea domnască și cu pecete atârnată;

3. de la Radu Voevod al Țării-Românesce, 1621 (7130) Iunie 6.

— Se exprimă d-lui I. Kalinderu cele mai călduroase mulțumiri ale Academiei pentru acest nou fel de daruri, cu care începe a-și arăta simțemintele de generositate față de Academie.

ȘEDINȚA DE LA 12 IANUARIE 1901.

Președința D-lui *P. Poni*.

De la Ministeriul Cultelor și Instrucțiunii publice se primesce publicațiunea *L'armée roumaine en 1900*, publicată pentru Expozițiunea Universală de la Paris de Comisiunea militară română a Ministeriului de Răsboi.

De la Ministeriul Financelor se primesce tabloul statistic întocmit pe județe și pe comune urbane, reședințe și nereședințe de județ, de întreaga populațiune a țării constatată la recensământul efectuat în Decembrie 1899.

D-l Secretar general *D. Sturdza* aduce la cunoștință că, la 6 Decembrie trecut, Societatea Geografică Română și-a serbat jubileul de 25 ani. Cu aceea ocaziune Delegațiunea i-a adresat, în numele Academiei, următoarea scrisoare de felicitare:

«*Academia Română* aduce *Societății Geografice Române* cele mai vii și mai frățesci felicitări cu ocaziunea serbării sale de două-zeci și cinci de ani de muncă rodnică și folositoare.

«*Academia Română* și *Societatea Geografică Română* au aceeași sorginte limpede ca și înălțarea Regatului României: — vitalitatea și activitatea poporului, — au același *Înalt Protector* pe *Maiestatea Sa Regele Carol I*, care cu ochiul pătrunzător, cu inimă caldă și cu silință neobosită, vegheză ca instituțiunile de cultură ale patriei să se întărească, să înflorască și să sporască.

«Conștientă că cercetările și lucrările științifice luminează calea, care conduce popoarele spre prosperitate, *Academia Română* urăză *Societății Geografice Române* ani îndelungați de muncă spornică și înălțătoare.»

Societatea Geografică mulțumesc acum Academiei printr'o scrisoare frumos împodobită în următoarea cuprindere:

«Societatea Geografică Română, adânc mișcată de urarea ce sora-i mai mare, *Academia Română*, i-a adus cu prilejul jubileului de un pătrar de vec de traiu, mulțumesc cu recunoștință.

«Dintre urările ce i s'au adus din toate părțile, nici una n'a fost atât de măgulitoare pentru Societatea Geografică, ca aceea a Academiei Române.

«Societatea Geografică se simte mândră, că cea mai înaltă instituție a Românilor, deșigur, depozitara trecutului național și facla viitorului, în cuvinte simple și nemeșugite, a spus inimii să rostescă sincere și românesce urări pentru acest prilej scump Societății noastre.

«Fie Academia Română pătrunsă de încredințarea, că această atențiune a ei va fi un nou îndemnul de rîvnă și muncă fără preget, pentru sora-i mai mică, Societatea Geografică.

«Societatea noastră și'n viitor, ca și în trecut, se va călăuzi de învățămintele ce cu atîta bogăție le împrăștie Academia, va lua pildă de buna orînduială ce propagă ea și va călca pe dunga atât de luminosă ce o lasă în urma ei.

«Din parte-ne urăm ca Înaltul Protector, înțeleptul nostru Monarch, care veghează și asupra Academiei și asupra Societății noastre, ca A-tot-Puternicul să-l aibă în a sa sfîntă pază și să presideze în adînci bătrînețe nunțile de aur ale amînduror surori, iar conducătorilor Academiei, Români între Români, traiu, putere de muncă, spor și noroc.

«București, 1900 Decembrie în 28 zile.

«Vice-Președinți: G. Mano, General Barozzi.

«Secretar general: G. Lahovari.»

D-l D. Sturdza prezintă din partea d-lui G. Benger, Consul general al României la Stuttgart, scrierea sa intitulată *România în anul 1900* și publicată în limbile germană, franceză și engleză. Această publicațiune este împodobită cu portretele foarte fin executate ale Maiestăților Lor Regelui și Reginei, precum și cu numeroase ilustrațiuni represintând monumente și vederi din țară. Scrierea este plină de cele mai prețioase date privitoare la bogăția țării, la producțiunea și la dezvoltarea ei economică. Scrierea d-lui Benger este preste tot întocmită cu mult studiu și competență și insuflată de cele mai prietenești simțăminte pentru patria noastră.

D-l D. Sturdza prezintă în dar din partea d-lui Eduard Ghica următoarele chrisove domnesci din Moldova, scrise slavonesce pe pergament, cu peceti atîrnate, bine conservate:

1. 1530 (7038) August 22, Suceva. *Petru Voevod Rareș*;
2. 1620 (7128) Aprilie 13, Iași. *Gașpar Voevod*, — cu subscrierea domnescă;
3. 1635 (7143) Martie 26, Iași. *Vasilie Voevod*, — cu subscrierea domnescă;
4. 1641 (7149) Aprilie 11, Iași. *Vasilie Voevod*, — cu subscrierea domnescă;
5. *Traducerea românească* a chrisovului de la 1493 (7001) Martie 15, Suceva, de la Ștefan Voevod.

D-l Dr. V. Babeș prezintă scrierea sa *Die Tuberkulose in Rumänien und die Mittel zur Bekämpfung derselben*.

De la d-l St. Hepites, membru corespondent, se primesce pentru a se publica în *Anale* o notă despre *Cutremurile de pământ din România în anul 1900 st. n.*

— Se recomandă Secțiunii Științifice.

De la d-l General C. I. Brătianu, membru corespondent, se primesce lucrarea *Insemnătatea chartei țerii pentru așezarea regimului cadastral în România*, cu rugare să i se dea autorisare a o ceti în ședință publică.

Se recomandă Secțiunii Științifice.

De la d-l I. D. Popovič, bursier al Fondului Adamachi pentru studiul ingineriei cu aplicare la edilitatea publică, se primesce un memoriu asupra proiectului de alimentare cu apă a localității militare Loburg.

— Se recomandă Secțiunii Științifice.

D-l *P. Poni* prezintă lucrările Comisiunii instituite sub președința d-sale la Universitatea din Iași pentru acordarea din Fondul Adamachi a unei burse la Facultatea de Științe de acolo. Comisiunea propune să se acorde bursa studentei Valeria Villara.

Propunerea Comisiunii se aprobă.

D-l *Gr. G. Tocilescu* face o scurtă relațiune asupra rezultatului misiunii ce a avut în luna Noemvrie anul trecut, la Berlin și Paris, în cestiunea stabilirii unor raporturi științifice mai strânse cu cele două Academii. Comunică apoi o scrisoare, cu data de 14 Ianuarie curent, a d-lui membru al Institutului Franciei R. Cagnat, care, în calitate de Secretar al Comisiunii numite de Academia de Inscripțiuni și frumoase litere din Paris, roagă pe d-l Tocilescu ca să dea Comisiunii concursul în publicarea inscripțiunilor grecesci antice aflate în regiunile Dunărene.

D-l Tocilescu crede că până la organizarea asociațiunii internaționale a celor 12 Academii, instituțiunea noastră ar putea da concursul Academiei Berlineze, Comisiunii Limesului din Germania și Academiei Franceze în publicarea materialelor epigrafice și a rezultatului cercetărilor întreprinse asupra limesului roman din România. Pentru acesta d-sa se pune voios la dispozițiunea numitelor Academii.

În privința colaborării la *Corpus Inscriptionum Latinarum* și în cestiunea limesului va avea ocaziune să revină într-o ședință viitoare.

D-l *D. Sturdza* propune ca, în vederea celor expuse de d-l Tocilescu, Academia Română să se pună, în privirea inscripțiunilor grecesci și latinesci din regiunea Dunăre-de-jos, în relațiune directă cu Academile din Berlin și Paris, pentru ca acele inscripțiuni să intre în *Corpus Inscriptionum Latinarum* și în *Corpus Inscriptionum Graecarum*, lucrările d-lui Tocilescu având ast-fel a fi comunicate Academiei numite prin mijlocirea Academiei Române.

ȘEDINȚA DE LA 19 IANUARIE 1901.

Președința d-lui Vice-Președinte V. A. Urechiă.

De la Biblioteca publică «Urechiă» din Galați se primesc în dar, prin mijlocirea d-lui V. A. Urechiă, 51 opere în 57 volume și broșuri, cari au fost alese dintre dubletele sale și cari nu se află în Biblioteca Academiei.

— Se exprimă d-lui V. A. Urechiă mulțumiri.

De la Academia Imperială de Științe din Viena se primesc întâia lucrare din *Scrierile Comisiunii Balcanice — Secțiunea linguistică*. Această primă scriere tractează despre *Accentul serbo-croat în dialectele Sud-Vestice* de Milan Rešetar și este începutul părții I destinate a cuprinde *Studii dialectale Sud-Slavice*. Comisiunea Balcanică a fost înființată de Academia din Viena din fundațiunea Treitl și este împărțită în două secțiuni: linguistică și arheologică.

D-l Gr. Ștefănescu dăruiesc din partea d-lui Aurelian și a d-sale anul XII (1881—82) din *Revista Științifică* publicată de d-lor și care nu se află în Biblioteca Academiei.

D-l Dr. C. Istrati prezintă scrierea sa *Caracteristica secolului trecut și probabilități relative la secolul actual*.

D-l Gr. G. Tocilescu depune ca omagiū din partea d-lui membru corespondent Michail Suțu un studiu intitulat *Poids et monnaies de Tomis* și publicat în *Mémoires du Congrès international de Numismatique de 1900*, însoțindu-l de următoarele explicațiuni :

În această interesantă lucrare, învățatul numismat face cunoscută o parte din bogata și prețioasă d-sale colecțiune de monede antice, bătute de orașul Tomis (Constanța), și care numără până acum peste 500 bucăți, din cari unele inedite și chiar unice până astăzi. Așa este bunăoară moneda de argint, care poartă la dreapta capul laureat al lui Apollon, și pe revers tripodul cu legenda TOMI ΠΟΣΕΙ, ceea-ce nu lasă nici o îndoială că Tomis a bătut și monede de argint.

Dar ceea-ce face deosebitul interes al studiului în cestiune, ca al tuturor celor-lalte cercetări în genere ale d-lui Suțu, nu este numai materialul în sine, nici descrițiunea lui așa de precisă, cât clasificarea științifică a acestui material și stabilirea unor rezultate cu totul

nouă și neașteptate pentru numismatica greco-romană. În lucrarea de față, autorul studiază mai întâi greutățile de plumb autonome ale orașului, apoi succesiv: monedele autonome cele mai vechi sau din prima epocă, cele din a doua epocă și cele anterioare imperiului roman; monedele imperiale anterioare sistemului bucașilor marcate, în fine monedele imperiale aparținând sistemului bucășilor marcate, cari sunt și cele mai numeroase.

Cântărirea greutăților de plumb și a monedelor permite autorului a stabili mai întâi mina autonomă cu greutate normală de 640 grame, și care constituie etalonul ponderal al cetății Tomis. Ca unitate monetară de bronz a acestei cetăți se admite o monedă de bronz, cântărind în chip normal 12 gr. 80 și numită pōte *chale*, cum pare a rezultă dintr'o inscripțiune aflată la Constanța.

Se semnalază patru asemenea monede Tomitane cu tipul capetelor accolade ale Dioscurilor. Monedele de argint ale orașelor Tomis și Callatia, fiind de aceeași speță și bucățile de argint ale Callatiei fiind streine sistemului drachmei attice, se stabilește faptul că unitatea ponderală a Callatei este aceeași ca cea Tomitană și că sistemul monetar autonom al ambelor cetăți este de asemenea comun. În ce privește numismatica cetății Istropolis, se observă că piesele sale de argint nu sunt greutăți attice și se raportează la o unitate ponderală mai grea încă decât mina Tomitană. După aceea autorul clasifică diversele monede divizionare ale orașului Tomis din prima epocă, deosebind: *semi-chaleuri*, *terții de chale* și *sferturi de chale*.

Monedele din a doua epocă, cele anterioare pieselor marcate, precum și monedele aparținând sistemului pieselor marcate, formază obiectul mai departe al interesantei expunerii a învățatului numismat. Stabilește că primele monede marcate s'au fabricat sub împăratul Marcu Aureliu, constată greutatea normală a unității acestor bucăți, și ajunge la concluziunea că monedele marcate Tomitane se țin pe de o parte de numismatica macedoneană, iar pe de alta de sistemele monetare romane din toate epocile.

În fine se dă tabloul general al monedelor Tomitane în unități macedonene și romane, la diverse epoci.

Rezultatele fericite ale celorlalte cercetări întreprinse de d-l Suțu, pe terenul numismaticeii antice, își rezervă d-l Tocilescu a le comunica cu altă ocaziune.

De la d-l St. Hepites, membru corespondent, se primesce spre a fi publicată în *Anale* nota: *Valoarea absolută a elementelor magnetismului pământului*.

tesc la 1 Ianuarie 1901 st. n. la București, de I. St. Murat, șeful Serviciului magnetic din Institutul Meteorologic.

— Se recomandă Secțiunii Științifice.

De la d-l I. Simionescu, fost bursier al Fondului Adamachi, se primesce lucrarea sa : *Descrierea câtor-vă țosile terfiare din Nordul Moldovei*, cu rugare să fie tipărită în publicațiunile Fondului Adamachi.

— Se recomandă Secțiunii Științifice.

De la Secțiunea Științifică se primesc propunerî de a se publică în *Anale* următorele lucrări de d-l St. Ilepites :

- a) *Din publicațiunile Institutului Meteorologic ;*
- b) *Materiale pentru Climatologia Română. XIV. Repartițiunea ploii pe districte și pe basinuri în România în anul 1899 st. n. ;*
- c) *Cutremurile de pământ în România în anul 1900 st. n.*

— Propunerile Secțiunii se aprobă.

Secțiunea Științifică propune a se cetî în viitorea ședință publică scrierea d-lui general C. I. Brătianu despre *Insemnătatea chartei țeri pentru așezarea regimului cadastral în România*.

— Propunerea Secțiunii se aprobă.

De la Comisiunea Institutului Otteteleşanu se primesce propunerea de a se publică în *Anale* reportul d-lui Th. D. Speranția, care, fiind inspector școlar, a asistat din însărcinarea Ministeriului Instrucțiunii publice la examenele Institutului de la Iunie 1900.

— Propunerea Comisiunii se aprobă.

Cutremurile de pământ din România în anul 1900 (1) st. n.

DE

ST. C. HEPITES

Membru corespondent al Academiei Române.

Afară de două cutremure de pământ cari au fost mai întinse, tôte cele-lalte, cari s'au simțit în România în cursul anului 1900 au fost

(1) Pentru anii anteriori a se vedé *Analele Academiei Române*, Desbateri, seria II, tom. XVII, p. 29; tom. XVIII, p. 117; tom. XIX, p. 66; tom. XX, p. 365; tom. XXI, p. 97 și tom. XXII, p. 131.

cu totul locale. În general cutremurile au fost slabe; numai cel local de la 31 Ianuarie a avut o intensitate destul de mare.

Manifestațiunile sismice au fost notate în 7 zile în anul 1900 și anume: la 3, 14 și 31 Ianuarie, la 22 și 23 Iunie, la 16 Octomvrie și la 19 Noemvrie. La Bucuresci nu s'au simțit decât cutremurile de la 14 Ianuarie, 22 Iunie și 16 Octomvrie.

În tomul XVI din *Analele Institutului Meteorologic al României* se vor publica toate amănunțele asupra acestor cutremure; aci nu vom face decât un resumat foarte succint.

La 3 Ianuarie către 4^h.50^m diminéța *timp oficial* (1), o ușoară balanșare a terenului, cu intensitate de gradul III după scara Rossi-Forel, a fost simțită la Avrămesci în districtul Tutova. Din nici o altă parte a țării acest cutremur nu ne-a fost semnalat.

La 14 Ianuarie a avut loc la Bucuresci, la 11^h.53^m.14^s o foarte slabă sguduitură de gradul II. Cutremurul s'a simțit în partea centrală a României de la Găesci (Dîmbovița) și Mereni-de-jos (Vlașca) până la Odobesci (Putna). El ne-a fost semnalat din districtele Dîmbovița, Vlașca, Ilfov, Prahova, Ialomița, Constanța, Tulcea, Covurluiu, Brăila, Buzău, Rîmnicul-Sărat și Putna. În general intensitatea sa a fost de gradul III; pe unele locuri de gradul IV și chiar de gradul V la Galați.

La 31 Ianuarie către 11 ore diminéța, o sguduitură puternică a avut loc la Avrămesci în Tutova; mișcarea în formă de valuri în direcțiunea de la W. la E; spaimă generală a locuitorilor cari fugiau din casă; clopoșelul școlii a zîngănit ușor; la unele case s'au produs crăpături verticale; coșuri au cădut spre W. Intensitatea de gradul VIII. Acest cutremur a fost cu totul local; el nu ne-a mai fost semnalat din nici o altă localitate.

La 22 Iunie la 4^h.11^m.43^s după amiazi, a avut loc la Bucuresci un foarte slab cutremur, care s'a simțit numai de omeni în repaus; el a fost semnalat de sisinoscópe. Intensitatea de gradul II.

La 23 Iunie la 9^h.6^m diminéța, au avut loc la Roesci în Vilcea câte-vă sguduituri de jos în sus; se mișcau obiectele suspendate și s'au răsturnat câte-vă obiecte; animalele începuseră a se speria. Intensitatea de gradul IV.

La 16 Octomvrie la 2^h.54^m diminéța, s'a simțit la Bucuresci o sgudui-

(1) Timpul oficial este acela al Europei Orientale, adică cu două ore mai 'nainte celui al meridianului de la Greenwich. Afară de Bucuresci, pretutindenî aiurea timpul nu este decât aproximativ.

tură extrem de slabă de gradul II. Acest cutremur a fost simțit într'o mare parte a Munteniei și a Moldovei. El ne-a fost semnalat din districtele Prahova, Buzău, Rîmnicul-Sărat, Ialomița, Covurlui, Putna, Tutova, Vaslui și Fălciu. Mai pretutindenți intensitatea sa a fost evaluată la gradul III. Numai la Vălenii-de-munte în Prahova, unde cutremurul a produs deșteptarea ómenilor, intensitatea sa a fost notată cu gradul V.

La 19 Noemvrie în timpul nopții, s'a simțit la Topolog (Constanța) două balansări lente ale solului.

București, 11 (24) Ianuarie 1901.

ȘEDINȚA PUBLICĂ DE LA 26 IANUARIE 1901.

Președința d-lui Vice-Președinte V. A. Urechia.

De la P. S. Sa Episcopul Partenie al Dunării-de-jos se primesc în dar un-spre-dece acte vechi venețiane scrise pe pergament, una fõe de pergament dintr'un manuscript latin și una jalbă scrisă românește către Vizirul Mehmet Pașa Silistra Valesi [de obștea boerescă și negustorescă a tot norodul din ținutul Valachiei cei mici].

De la d-l St. Hepites, membru corespondent, se primesce următoarea scrisóre:

«Lucrarea întreprinsă acum 3 ani de dñle și care s'a continuat în toate verile este aprópe pe sfirșite.

«Determinarea elementelor magnetismului pămîntesc a fost făcută, până acum, în 72 de localități diferite din țeră. Ridicarea magnetică va fi continuată și în cursul verii ce vine. Reducerea ce se va face diferitelor elemente magnetice ne va permite apoi a întocmi, pentru epoca 1 Ianuarie 1901, chartele magnetice ale României, scopul lucrării noastre.

«Memoriul ce am onóre de a presintă odată cu acesta, în scopul de a fi publicat în *Analele Academiei*, este al VI-lea din *Contribuțiuni la Fizica Globului* și cuprinde *Determinările magnetice din cursul anului 1900.*»

— Se recomandă Secțiunii Științifice.

De la d-l General C. I. Brătianu, membru corespondent, se primesce scrierea *Incidentele lucrărilor pentru charta României*, cu rugare de a i se da autorisațiune să o cetască într'o ședință publică.

— Se recomandă Secțiunii Științifice.

De la Secțiunea Științifică se primesce propunerea de a se publică în *Anale* nota d-lui I. St. Murat despre *Valórea absolută a elementelor magnetismului pământesc la 1 Ianuarie 1901 st. n. la Bucuresci*.

— Propunerea Secțiunii se aprobă.

D-l V. A. Urechiă cetesce comunicarea sa: *Din istoria lui Scarlat Calimach*.

D-l General C. I. Brătianu, membru corespondent, cetesce comunicarea sa: *Insemnătatea chartei țării pentru așezarea regimului cadastral în România*.

*Valórea absolută a elementelor magnetismului pământesc
la 1 Ianuarie 1901 (1) st. n. la Bucuresci.*

DE

I. ST. MURAT

Șeful Serviciului magnetic din Institutul Meteorologic.

Valórea absolută a elementelor magnetismului pământesc la 1 Ianuarie 1901 st. n. la Bucuresci a fost dedusă din curbele de variațiune ale *declinometrului*, *bifilarului* și *balanței*, obținute pe înregistrătorul fotografic Mascart, din ȳilele de 31 Decemvrie 1900 și 1 Ianuarie 1901. Curbele au fost reperate la determinările absolute făcute cu teodolitul și busola de înclinațiune sistem Brunner, în ȳilele de 24, 29, 31 Decemvrie 1900 și la 2, 4 Ianuarie 1901.

Valorile corespondente de la 1 Ianuarie 1900 fuseseră deduse din curbele de variațiune ale acelorași instrumente pentru ȳilele de 31 Decemvrie 1899 și Ianuarie 1900. Tóte aceste valori au fost reperate la determinările absolute făcute cu instrumentele indicate mai sus în ȳilele de 28 și 30 Decemvrie 1899 și 4 Ianuarie 1900.

Următóarele cifre arată valorile absolute ale elementelor magnetismului pământesc pentru Bucuresci la 1 Ianuarie 1900 și la 1 Ianuarie 1901 st. n.:

(1) Pentru anul 1900 a se vedé *Analele Academiei Române*, Seria II, Desbateri, tom. XXII, pag. 521.

	1 Ianuarie 1900	1 Ianuarie 1901
Declinațiunea W	4°19',4	4°12',7
Inclinațiunea N	58°47',6	58°46',0
Componenta orizontală	0,23319 cgs	0,23330 cgs
» verticală	0,38496 cgs	0,38473 cgs
Forța totală	0,45008 cgs	0,44995 cgs

Variațiunea seculară deci este dată prin următoarele valori :

	Variațiunea seculară în 1900
Declinațiunea	- 6',7
Inclinațiunea	-1',6
Componenta orizontală	+0,00011 cgs
» verticală	-0,00023 cgs
Forța totală	-0,00013 cgs

București, 11 (24) Ianuarie 1901.

ȘEDINȚA PUBLICĂ DE LA 2 FEBRUARIE 1901.

Președinta d-lui Vice-Președinte V. A. Urechia.

De la d-l I. Kalinderu se primesce următoarea scrisoare :

«Am onôre a vă înainta odată cu acesta patru sute de lei pentru cumpărarea plăcilor fotografice reproducând «*Dicționarul slavo-românesc scris la 1678—1683 de Mihail Logofăt*», care se află în manuscris în biblioteca metochului Sf. Mormint de la Constantinopole.

«In speranța că veți accepta această ofertă, pe care o fac pentru îmbogățirea Bibliotecii Academiei Române, vă rog, cu această ocasiune, a dispune ca unul din exemplarele ce veți scôte să fie înaintat «*Fundațiunii Universitare Carol I*» pentru biblioteca sa.

De la d-l I. Pușcariu se primesc în dar pentru Bibliotecă următoarele :

- 1) Legile Ardélului din anul 1849 până la anul 1859 în 10 tomuri, traduse de E. Hurmuzaki, Ioan Maiorescu, Florian Aron, Andrei Mureșianu, etc.
- 2) Un manuscris ce cuprinde un lexicon manual în limba grécă, macedo-

română, germană și maghiară, elaborat probabil de Roza și Mutovski, Macedo-Români din Budapesta;

3) Legile fundamentale ale Ardélului din anul 1863, provădute cu subscrierea autografă în limba română a Impăratului «Franciscu Iosifu».

D-l Dr. V. Babeș presintă publicațiunile d-sale: *Die Lepra*, Viena 1901, și *Die Pellagra*, în colaborare cu Dr. V. Sion, Viena 1901.

De la d-l Ioan Dăscălescu (Brat) din Tamaș (Bacău) se primesc în dar următoarele două cărți domnesci:

1637 (7145) Maiu 20, Iași — Vasilie Voevod Mold.

1656 (7164) Ianuarie 8, Iași — Gheorghe Ștefan Voevod Mold.

D-l I. Kalinderu dăce că la Kadikioi (lângă Constantinopole) funcționează o școală de studii bizantine fundată acum patru ani de Părinții Augustini ai Înălțării; ea publică o revistă *Echo d'Orient* și membrii ei trimit note și articole la mai multe publicațiuni științifice din Europa. Pentru a-i înlesni lucrarea, mai multe Academii și Societăți științifice din Europa au trimis publicațiunile lor. Directorul școlei, Louis Petit s'a adresat d-lui Kalinderu exprimând dorința ca să obțină și de la Academia Română publicațiunile istorice ale acestei Instituțiuni, spre a pute cu mai multă înlesnire studiă trecutul Românilor alături cu al celor-lalte națiuni ortodoxe. D-l Kalinderu crede că ar fi folositor să intre Academia în relațiuni cu această școală și să trimită publicațiunile sale istorice.

— Se decide a se trimite publicațiunile istorice dimpreună cu colecțiunea de documente Hurmuzaki.

D-l Dr. I. Felix cetesce comunicarea sa: *Istoria Paludismului în România*.

D-l Gr. Ștefănescu cetesce comunicarea sa: *Al VII-lea Congres Geologic internațional. Partea II. — Congresul propriu ȝis*.

ȘEDINȚA DE LA 9 FEBRUARIE 1901.

Președința d-lui Vice-Președinte P. S. Aurelian.

De la Ministeriul Instrucțiunii publice și al Cultelor se primesc în dar pentru colecțiunile Academiei: 403 monede de argint ungurești și polone

de pe la a doua jumătate a secolului XVI și începutul celui de al XVII, un Maximilian din 1574, 10 monede Sigismund al Poloniei și un Hadriannus de argint.

De la d-na Ana G. Catargi, născută Rosetti, se primesc în dar 66 documente în original sau în copie din anii 1626—1843 și 5 fără dată, privitoare la moșii, 2 pachete de scrisori și acte de ale lui Lascar Rosetti și 4 dosare din anii 1826—1838 de acte relative la moșii.

De la d-l Colonel A. Budișteanu se primesc în dar 6 documente istorice din anii 1665—1824 și *Cartea istorică* în limba grecăscă a Metropolitului Dorotei din Monemvasia, ediția din Veneția 1761, dedicată lui Duca Voevod și cu portretul lui Zotu Țigara marele Spătar al lui Petru Voevod.

De la d-l B. Iorgulescu, profesor la Buzău, se primesc în dar manuscriptul original al discursului ținut la Aprilie 1825 de Kesarie Episcopul Buzăului la instalarea lui în scaun.

— Pentru toate aceste donațiuni se exprimă donatorilor mulțumirile Academiei.

Secțiunea Literară arată că a înaintat d-lui I. Caragiani, spre examinare, lucrarea d-lui C. Litzica despre *Dialectele Dorice de Nord*, trimisă spre a fi publicată în *Anale*. Autorul și-a retras manuscriptul și l-a publicat, astfel că Secțiunea nu a putut controla argumentarea d-lui Caragiani, și de aceea propune ca raportul să fie pus la acte.

D-l I. Kalinderu propune ca raportul să nu se publice în *Anale*.

— Se aprobă propunerea Secțiunii și se decide a nu se publica în *Anale* raportul d-lui Caragiani.

ȘEDINȚA PUBLICĂ DE LA 16 FEBRUARIE 1901.

Președința d-lui P. Poni.

Secțiunea Științifică a cercetat și propune a nu se publica următoarele memorii primite de la inginerii bursieri ai Fondului Adamachi, cari se află trimiși în streinătate pentru studii speciale :

I. D. Popovici, *Alimentarea cu apă subterană a localității militare Loburg*;

I. Ștefănescu, *Încercarea industrială aplicată produselor usinei Charlottenburger-Werk Siemens și Halske A. G.*;

N. G. Costinescu, *Memoriu asupra sistemării Tibrului în Roma*.
— Propunerile Secțiunii se aprobă.

D-l Gr. Ștefănescu cetesce comunicarea sa: *Al VII-lea Congres Geologic internațional. Partea II. — Congresul propriu dis. Continuare*).

D-l Dr. V. Babeș cetesce comunicarea sa: *Despre combaterea răpciugei*.

ȘEDINȚA DE LA 23 FEBRUARIE 1901.

Președința d-lui Vice-Președinte V. A. Urechiă.

De la Ministeriul Afacerilor streine se primesce cartea *La Norvège, ouvrage officiel publié à l'occasion de l'Exposition Universelle de Paris 1900*, Christiania 1900, scriere primită de la Consulatul Suediei și Norvegiei din Galați.

De la d-l Teodor Orlea, funcționar la Metropolia din Sibiiu, se primesce în dar un document inedit, care cuprinde câte-vă amănunte necunoscute asupra prinderii lui Horia la 1784. Este un proces-verbal luat la 30 Aprilie 1804 înaintea judecătoriei din Abrud, după cererea lui Antonie Metzger, care a fost pădurar în timpul revoluțiunii și a mituit pe gornicii români ca să prină pe capii răsculaților. Documentul dăruit este o copie legalizată de la 23 Septemvrie 1806.

De la d-l General C. I. Brătianu, membru corespondent, se primesc în dar nouă bilete fiduciare din Statele-Unite ale Americii din anii 1770—1776.

De la d-l General Brătianu se primesce tot-odată, pentru cetire în ședință publică, lucrarea: *Notițe asupra Asociațiunii Geodesice internaționale*.
— Se recomandă Secțiunii Științifice.

D-l V. A. Urechiă amintescă că Academia a premiat în anul 1890 lucrarea sa *Istoria școlilor în țările române*. Scrierea fiind voluminoasă și însoțită de mai multe volume de acte, Academia n'a avut mijloce ca s'o tipărească. D-sa a obținut ajutor de la Ministeriul Cultelor, ca să-și pôtă publică lucrarea. Ministeriul a trimis atunci tipografiei o mare cantitate de hârtie pentru acest scop. S'a tipărit textul lucrării în trei tomuri. Când mai târziu d-l Urechiă a voit să tipărească și documentele, i s'a răspuns că hârtia a fost întrebuințată de tipografie la alte lucrări. D-sa cere ca Academia să intervină la Ministeriu, ca să oblige

pe tipografia Statului să restituie hârtia, spre a fi întrebuințată la scopul pentru care a fost trimisă de Ministeriū.

— Se decide a se face intervențiunea cerută de d-l Urechiă.

D-l *Dr. V. Babeș* dice că, în anii trecuți, instituțiunile medicale din capitală și-aū putut procura publicațiunile periodice și scrierile nouă din mijlócele cari li s'aū acordat prin budgetul Statului. Acum însă prin economiile budgetare aceste mijlóce fiind fôrte restrînse, d-sa crede că ar fi necesar ca Academia să aboneze publicațiunile, de cari aū trebuintă instituțiunile medicale.

D-l *D. Sturdza* observă că budgetul Academiei este fôrte restrîns; de aceea nici odată nu s'a putut acorda pentru cumpărarea de cărți necesare bibliotecii sale mai mult de 3.000 lei pe an. Acéstă sumă nu este suficientă nici pentru procurarea cărților, cari privesc direct țera, și pentru continuarea unor publicațiuni sciințifice, cari se procură de mai mulți ani.

PARTEA II

SESIUNEA GENERALĂ DIN ANUL 1901.

SESIUNEA GENERALĂ DIN ANUL 1901.

ȘEDINȚA DE LA 27 FEBRUARIE 1901.

Președința d-lui *V. A. Urechiă*, Vice-Președinte.

D-l Vice-Președinte *V. A. Urechiă*, în absența d-lui Președinte, declară deschisă sesiunea generală din 1901 și cetesce următoarea

Programă a lucrărilor sesiunii generale a Academiei din 1901:

1. Raportul Secretarului general despre activitatea Academiei în 1900—1901.
2. Raportul Comisiunii financiare asupra exercițiului bugetar din 1899—1900.
3. Alegerea Comisiunii pentru examinarea lucrărilor făcute în 1900—1901.
4. Raportul Comisiunii permanente a bibliotecii pentru 1900.
5. Raportul Comisiunii Fundațiunii Adamachi pentru 1900—1901.
6. Alegerea Comisiunii Fundațiunii Adamachi pentru 1901—2.
7. Raportul Comisiunii Fundațiunii Otteteleșanu pentru 1900—1901.
8. Alegerea Comisiunii Fundațiunii Otteteleșanu pentru 1901—2.
9. Raportul Comisiunii pentru împărțirea cărților didactice și religioase din fondurile Ioan Fētu și Ioan Scorțenu în 1900.
10. Alegerea Comisiunii fondurilor Ioan Fētu și Ioan Scorțenu pentru 1901.
11. Raportul Comisiunii Fundațiunii Take P. Anastasiu pentru 1900—1901.
12. Alegerea Comisiunii Fundațiunii Take P. Anastasiu pentru 1901—2.

13. Raportul Comisiunii Dictionarului limbei române asupra lucrărilor din 1900—1901.

14. Alegerea Comisiunii Dictionarului limbei române pentru 1901—2.

15. Raportul Comisiunii Fundațiunii Ioan Agarici pentru anul 1900—1901.

16. Alegerea Comisiunii Fundațiunii Ioan Agarici pentru 1901—2.

17. Discursul de recepțiune al d-lui I. Pușcariu.

18. Determinarea subiectului propus de Secțiunea științifică pentru premiul *Adamachi* de 5.000 lei, din 1906. (Art. 2. Reg. Adam.).

19. Determinarea subiectului propus de Secțiunea științifică pentru premiul *Cuza* de 6.000 lei, din 1906. (Art. 94, alin. d. Reg. general).

20. Determinarea subiectului pentru premiul *G. San-Marin* de 2.000 lei, din 1906.

21. Determinarea subiectului propus de Secțiunea literară pentru premiul *Eliade-Rădulescu*, de 5.000 lei, din 1906.

22. Determinarea subiectului propus de Secțiunea științifică pentru premiul *Anastasiu Fătu*, de 3.000 lei, din 1906.

23. Raportul Comisiunii însărcinate cu examinarea lucrărilor făcute în 1900—1901.

24. Raportul Comisiunii asupra publicațiunilor prezentate la premiele din 1901: *Marele Premiū Năsturel* de 12.000 lei, *Eliade-Rădulescu* de 5.000 lei și *Adamachi* de 5.000 lei.

25. Raportul Comisiunii asupra manuscriptelor prezentate la premiul *Lazăr*, de 5.000 lei, din 1901: *Fauna ichtiologică a României*.

26. Raportul Comisiunii asupra manuscriptului prezentat la premiul *Anastasiu Fătu*, de 3.000 lei, din 1901: *Charta agronomică a României*.

27. Raportul Comisiunii asupra manuscriptului prezentat la premiul *Adamachi*, de 5.000 lei, din 1901: *Istoria literaturii române de la Cantemir până la 1821*.

28. Alegerea Comisiunii financiare pentru cercetarea compturilor din 1900—1901.

29. Alegerea Comisiunii pentru examinarea publicațiunilor, cari se vor prezenta la premiele din 1902: *Năsturel* de 4.000 lei, *Lazăr* de 5.000 lei și *Adamachi* de 5.000 lei.

30. Alegerea Comisiunii pentru examinarea lucrărilor, cari se vor prezenta la premiul *Principesa Alina Știrbei* din 1902, de 8.500 lei, despre: *Principiile morale și creștinești de cari trebuie să se conducă părinții în educațiunea copiilor*.

31. Alegerea Comisiunii pentru examinarea lucrărilor, cari se vor

presentă la premiul *Eliade-Rădulescu* din 1902, de 5.000 lei: *Studiu comparativ asupra dialectelor române*.

32. Alegerea Comisiunii pentru examinarea lucrărilor, cari se vor prezenta la premiul *Adamachi* din 1902, de 5.000 lei: *Domnia lui Ștefan-cel-Mare*.

33. Alegerea Comisiunii pentru examinarea lucrărilor, cari se vor prezenta la premiul *G. San-Marin* din 1902, de 2.000 lei: *Considerațiuni asupra comerțului României cu țările străine*.

34. Alegerea unui membru al Academiei în locul vacant în Secțiunea științifică.

35. Alegeri de membri onorari și corespondenți.

36. Formarea bugetului pentru anul 1901—2.

37. Alegerea Președinților și Vice-Președinților Secțiunilor pentru 1901—2. (Art. 15 Stat.).

38. Alegerea Președintelui și Vice-Președinților Academiei pentru 1901—2. (Art. 15 Stat.).

39. Raportul Secretarului general asupra lucrărilor sesiunii generale din 1901.

D-1 Secretar General *D. Sturdza* cetesce următorul

«*Raport asupra lucrărilor Academiei în anul 1900--1901*».

«*Domnilor Colegi,*

«Presintându-vă după datoria mea, la începutul acestei sesiuni generale, expunerea lucrărilor făcute de Academie de la sesiunea trecută, sunt fericit a aminti, înainte de toate, ca și în alte dăți, solicitudinea și interesul ce Augustul Protector și Președinte de onoare al Academiei, Maiestatea Sa Regele, poartă pentru instituțiunea noastră, care cu inima plină de recunoștință trebuie să considere această înaltă atențiune ca o distinsă favoare.

«Legăturile dintre Români și Augusta lor Dinastie fiind atât de strânse, bucuria și durerea Ei sunt bucuria și durerea nămolului întreg. Iată de ce Academia Română, represintanta culturii și cugetării românesce, a simțit cea mai vie durere cu ocaziunea încetării din viață a Alteței Sale Regale Principesei Iosefina, Augusta Mamă a Regelui nostru. Din ședința publică de la 9 Iunie, Academia a exprimat telegrafic Maiestății Sale Augustului Protector condoleanțele sale, la cari Maiestatea Sa a binevoit a răspunde printr'o telegramă prea grațioasă.

«In ședința de la 12 Maiu, după o datină introdusă în Academie de

a se serbă ziua de 10 Mai, cea mai însemnată în dezvoltarea Statului Român, printr'o cuvîntare în lauda Aceluia, care a ilustrat-o, Secretarul d-văstre general a citit un memoriu despre însemnătatea acestei zile mari în viața României.

I. Membrii Academiei.

În cursul anului, Academia a avut să îndure patru dureroase pierderi prin încetarea din viață a colegului nostru *Nicolae Kretzulescu*, a membrilor corespondenți *Aron Densușianu* și *Ioan Nențescu* și a membrilor onorari *Comilele de Marsy* și *Max Müller*.

Veneratul nostru coleg *Nicolae Kretzulescu*, doctor în Medicină de la Facultatea din Paris, fusese ales membru al acestei Instituțiuni, în Secțiunea Științifică, la 9 Septembrie 1871. Academia, alegându-l printre membrii ei, a recunoscut printr'acésta nu numai valoarea omului de știință, dar și participarea lui la avîntul țării, pentru studiile științifice. El a fost unul dintre întăii profesori ai școlii de chirurgie de acum șese-deci ani, alipită pe lângă Spitalul Colțea, și care trebuie considerată ca începutul Facultății noastre de medicină. Activitatea sa științifică este veche. Din 1843 datéază «Manualul de Anatomie descriptivă», care fu retipărit în o prelucrare nouă în 1878, în 3 volume.

Dar regretatul nostru coleg a dezvoltat și o mare activitate politică; el a fost un distins bărbat de Stat, servindu-și în toate ocaziunile țera și ocupând cele mai înalte demnități. El a fost și represintantul ei la Berlin, Sant-Petersburg, Roma și Paris.

Nicolae Kretzulescu a încetat din viață în 26 Iunie, la Leurdeni, în al 89-lea an al etății sale. Delegațiunea, pentru a onora rămășițele pămîntesci ale regretatului nostru coleg, a dispus a se depune pe sicriul său o corónă. Membrii Delegațiunii au eșit la gara de Nord întru înțîmpinarea rămășițelor răposatului, ce au fost așezate în biserica *Kretzulescu*, și la serviciul divin, pe lângă Delegațiune, au asistat și ceilalți membri ai Academiei aflători în capitală; iar Secretarul d-văstre general a rostit o cuvîntare în numele Academiei.

Aron Densușianu, profesor de limba și literatura latină la Universitatea din Iași, a încetat din viață în ziua de 4 Septembrie. Răposatul eră membru corespondent în Secțiunea Literară, ales la 13 Septembrie 1877. Dînsul a dezvoltat o neîncetată activitate literară, producînd un număr însemnat de scrieri și de studii critice. Cele mai importante sunt: Epopeea națională «Negriada», o povestire poetică a descălcătorei lui Negru-Vodă și «Istoria limbii și literaturii române.»

Delegațiunea a trimis familiei răposatului o scrisoare de condoleanță din partea Academiei.

Ioan Nenitescu a încetat din viață acum patru zile, la 23 a lunii curente. Pentru activitatea sa literară ca pedagog, ca poet și ca etnograf, Academia l-a ales membru corespondent la 18 Martie 1896. Scrierea lui principală *De la Români din Turcia Europeană* a fost premiata de Academie la 1896 cu premiul Năsturel-IIerescu.

Comitele de Marsy, directorul Societății franceze de Archeologie și membru onorar al Academiei noastre, de la 12 Aprilie 1894, a încetat din viață la Compiègne în ziua de 16 (29) Mai. Răposatul era cunoscut prin frumoase studii asupra anticităților și arhitecturii medievale.

Max Müller, membru onorar al Academiei, ales la 12 Septembrie 1875, a încetat din viață la Oxford în 15 (28) Octombrie. Dînsul își câștigase un renume universal prin savantele sale lucrări asupra limbii sanscrite, prin elocintele sale lecțiuni asupra științei limbilor și prin numeroasele și importante sale scrieri despre religii și despre mitologia comparată.

II. Ședințele de peste an.

În cursul anului, Academia Română a ținut 40 ședințe ordinare, dintre care 9 au fost publice. Osebit de lucrările pur administrative și de domeniul privat al acestei Instituțiuni, în ședințele de peste an s'au discutat mai multe chestiuni științifice și s'au făcut mai multe comunicări. Cele mai însemnate din acestea sunt următoarele:

În ședința de la 19 Mai, colegul nostru d-l *Gr. G. Tocilescu* a făcut o expunere despre biserica Vărzaru din Tîrgoviște, dărîmată de curînd, și despre inscripțiunea găsită pe o cărămidă din acel monument.

La 9 Iunie, d-sa a făcut *Comunicațiunî epigrafice, între cari un fragment de inscripțiune cuneiformă din Museul național, relativă la domnia lui Așur-nașir-pal (885 860 a. Chr.)*.

În ședința de la 1 Septembrie, d-l *Gr. G. Tocilescu* a citit despre *Monumentele epigrafice descoperite în Dobrogea și la Turnu-Severin*.

La 6 Octombrie, d-sa a citit o expunere despre *Materialuri folkloristice române*.

O altă lectură de domeniul cercetărilor arheologice a fost cea făcută de d-sa în 8 Decembrie despre *Castelul roman Saalburg, castrul Carnuntum și cercetările asupra limesului roman în Germania și Austria*.

La 9 Iunie, d-l *Dr. V. Babeș* a cetit comunicarea sa despre: *Produsele specifice ale pelagrei*.

Altă comunicare făcută de colegul nostru, în ziua de 1 Septemvrie, a fost despre: *Causele cancerului*.

În ședința de la 6 Octomvrie, d-sa a făcut o lectură *asupra tratamentului pelagrei*, și cu această ocaziune Secretarul d-văstre general a presintat câte-vă considerațiuni privitoare la starea economică a țărânului, la condițiunile igienice în cari el trăește și la rolul Statului în această privință.

Colegul nostru d-l *Dr. V. Babeș*, la 17 Noemvrie, a mai cetit comunicarea despre: *Desvoltarea cunoscințelor noastre asupra turbării*; iar în ședința de la 16 Fevruarie comunicarea: *Despre combaterea răpciugii*

În ședința de la 8 Septemvrie, Secretarul d-văstre general a avut onôrea a ceti comunicarea sa despre *30 August 1877*.

În ședința de la 20 Octomvrie, colegul nostru d-l *V. A. Urechia* a cetit memoriul său despre: *Starea societății în Țera-Românească în timpul lui Caragea*; iar la 26 Ianuarie a dat lectură comunicării sale: *Din istoria lui Scarlat Calimach*.

D-l *C. Erbiceanu*, în ședința de la 20 Octomvrie, a cetit despre: *Atanasie Comnen Ipsilant și chronicul său privitor la Români*.

La 17 Noemvrie, d-l general *C. I. Brătianu*, membru corespondent, a cetit lucrarea sa: *Insemnătatea chartei României pentru economia națională*; iar la 26 Ianuarie a cetit comunicarea: *Insemnătatea chartei țării pentru așezarea regimului cadastral în România*.

În ședința publică de la 2 Fevruarie, colegul nostru d-l *Dr. I. Felix* a cetit despre: *Istoria Paludismului în România*.

D-l *Gr. Ștefănescu* ne-a întreținut în două ședințe, la 2 și la 16 Fevruarie, cu comunicarea sa despre: *Al VII-lea Congres geologic internațional. Partea II. Congresul propriu dis.*

Osebit de comunicările făcute în ședințe, s'aũ trimis Academiei de către d-nii membri corespondenți *Șt. C. Hepites* și *D. Negreanu* mai multe memorii și notițe, pentru a fi publicate în *Anale*.

Universitatea din Cernăuți a serbat la 2 Decemvrie st. n. jubileul de 25 ani de la înființarea ei și la această serbare a fost invitată și

Academia noastră. S'a decis atunci, ca Secretarul d-vostre general să represinte Academia, ducând din parte-î următoarea adresă de felicitare:

«Academia Română a primit cu mulțumire și recunoștință invitarea Universității din Cernăuți de a lua parte la serbarea aniversării de două-zeci și cinci de ani a fundării sale.

«Ori-unde se ridică un templu al științelor, rațele sale binefăcătoare revarsă viață nouă, împingând spre munca intelectuală și morală, care dă popoarelor impulsune spre sfere de acțiune tot mai înalte.

«Este un semn al timpului, că intrarea omenirii în secolul al două-zecilea a fost sărbătorită de o mărăță întrunire frățescă a instituțiilor, în cari, zi și noapte, se muncesc pentru propășirea nemului omenesc.

«Astă primă-vară venerabila Academie Regală Prusiană a dat semnalul și la chemarea ei s'au strîns din toate părțile lumii apostolii științei, pentru a sigilă cuvîntul de ordine al organizării muncii intelectuale comune.

«Toți câți sîrvesc la altarul științelor, cu credință și în simțemîntul unei mari datorii omenesci, trebuie să mulțumescă Universității din Cernăuți, că a urmat impulsunii date de marea fundațiune a lui Leibnitz.

«Noi, cei din Regatul României, privim cu simțeminte frățesci spre Universitatea Cesaro-Regescă Francisco-Iosefină, și-î urăm muncă necurmată, prosperitate deplină, durată eternă.»

În ședința de la 1 Decembrie, am avut onórea a face o relațiune despre serbarea acestui jubileu.

O altă festivitate, la care a fost invitată Academia Română, a fost jubileul de 25 ani al Societății Geografice Române, care s'a serbat la 6 Decembrie. Cu această ocaziune, Academia i-a trimis următoarea adresă de felicitare, la care Societatea Geografică a răspuns printr'o frumoasă scrisóre de mulțumire.

«Academia Română aduce Societății Geografice Române cele mai vii și mai frățesci felicitări cu ocaziunea serbării sale de două-zeci și cinci de ani de muncă rodnică și folositoare.

«Academia Română și Societatea Geografică Română au aceeași sorginte limpede ca și înălțarea Regatului României: vitalitatea și activitatea poporului, — au același Înalt Protector, pe Măiestatea Sa Regele Carol I, care cu ochi pătrunzător, cu inimă caldă, și cu silință neobosită, vegheză ca instituțiunile de cultură ale patriei să se întărescă, să înflorască și să sporască.

«Conștientă că cercetările și lucrările științifice luminează calea, care conduce popoarele spre prosperitate, Academia Română urază Societății Geografice Române ani îndelungați de muncă spornică și înălțătoare.»

Și anul acesta, ca și anii trecuți, Academia a fost invitată să ieă parte la mai multe congrese în țară și în străinătate

III. Publicațiunile Academiei.

De la sesiunea generală trecută și până acum s'a făcut următoarele publicațiuni:

1. Din *Analele Academiei* s'a tipărit:

a) *Tomul XXII — Memoriile Secțiunii științifice*, a cărui publicare începuse în anul trecut și care a fost tipărit întreg în cursul anului. El cuprinde următoarele memorii:

Fapte pentru a servi la descrierea mineralogică a României. De Petru Poni
Materiale pentru Climatologia României. XI. Repartițiunea ploii pe districte și basenuri în România. De St. C. Hepites.

Materiale pentru Climatologia României. XII. Clima Brăilei. De St. C. Hepites.

Materiale pentru Climatologia României. XIII. Regimul pluviometric în România. De St. C. Hepites.

Studii de Meteorologie agricolă. I. Condițiunile climatologice ale vegetațiunii vișei de vie. De St. C. Hepites.

Notițe despre lucrările cari au avut de scop descrierea geografică a României. De Generalul C. I. Brătianu.

Contribuțiuni la Fisica Globului. V. Determinări magnetice în România, b. anul 1899. De St. C. Hepites.

Geologia și Legenda. De Grigorie Ștefănescu.

Direcțiunea medicinei moderne și noul Institut de bacteriologie. De Prof. Dr. V. Babeș.

b) *Tomul XXII — Partea administrativă și debaterile anului 1899—1900* s'a terminat, tipărindu-se și partea II, în care se cuprinde sesiunea generală din anul trecut 1900.

c) *Tomul XXII — Memoriile Secțiunii Istorice* s'a terminat de tipărit. El cuprinde următoarele memorii:

Românii și Maghiarii înaintea istoriei. De A. D. Xenopol.

Portretul lui Miron Costin. De S. Fl. Marian.

Portul barbei și părului la Români. De Ioan Kalinderu.

Dece Maiu. Cuvîntare de D. A. Sturdza.

Din Domnia lui Ioan Caragea. — Avenire la tron. — Mișcări contra Grecilor. — Finanțe. De V. A. Urechiă.

d) Din *Tomul XXIII — Partea administrativă și debaterile anului 1900—1901* s'a tipărit o fasciculă, cuprinzînd debaterile din ședințele ordinare de peste an și comunicările făcute într'însele, cari au fost trimise Secretariatului.

e) *Tomul XXIII. — Memoriile Secțiunii Literare* a început a se tipări și cuprinde până acum memoriul:

Manuscrisele grecesci din Biblioteca Academiei Române. De Constantin Litza.

f) *Tomul XXIII — Memoriile Secțiunii Istorice* s'a pus sub tipar și cuprinde până acum următoarele două memorii:

Atanasie Comnen Ipsilant și cronicul său cu privire la Români. De C. Erbiceanu.

Societatea sub I. G. Caragea. De V. A. Urechia.

g) *Tomul XXIII — Memoriile Secțiunii Științifice* s'a început a se tipări de asemenea și cuprinde până acum următoarele memorii:

Cercetări asupra compozițiunii chimice a petroleurilor române. De Petru Poni.

Al VII-lea Congres Geologic internațional. Partea I. Excursiune în Urali și în Siberia. De Gr. Ștefănescu.

Desvoltarea cunoștințelor noastre asupra turbarii. De Prof. Dr. V. Babeș.

Insemnătatea chartei României pentru economia noastră națională. De Generalul C. I. Brătianu.

Materiale pentru Climatologia României. XIV. Repartițiunea ploii pe districte și pe basenuri în România în anul 1899 st. n. De St. C. Hepites.

Din Publicațiunile Institutului Meteorologic (a cincea notă). De St. C. Hepites.

h) *Indicele alfabetic* al cuprinsului volumelor XI—XX din seria II a *Analelor Academiei* pentru 1889—1898, a căruia tipărire începuse anul trecut, a fost terminat.

2. Din *Istoriile lui Erodote*, în traducerea premiată a d-lui D. I. Ghica, s'a tipărit cōlele 14—15 din tomul IV, cari cuprind capitolele 151—177 din această carte.

3. Redactarea *Dicționarului limbei române* se continuă de colegul nostru d-l *Al. Philippide*, ajutat de patru colaboratori, iar comisiunea în special însărcinată cu supravegherea acestei lucrări vă va da amănunte despre mersul ei.

4. D-l Bibliotecar al Academiei a continuat și anul acesta întocmirea lucrărilor bibliografice, cu cari este însărcinat.

a) Din *Catalogul manuscriptelor românesce* nu s'a putut tipări nimic în cursul anului, deși materialul în mare parte este pregătit pentru tipar.

b) Din *Bibliografia românească veche, 1503—1830*, se tipăresce fascicula IV, în care sunt descrise 93 cărți din anii 1691—1716, reproducându-se în transcriere sau traducere prefetele și epilogurile și dându-se în facsimile pagine cu frontispiciu, specimene de tipar și de ilustrațiuni precum și steme domnesci. Cu această fasciculă se va încheia volumul I al publicațiunii.

5. Din *Hronicul vechimei a Romano-Ungro-Vlahilor* de Dimitrie Cantemir, care se retipăresce într'o nouă edițiune, sub îngrijirea colegului nostru Gr. G. Tocilescu, a rămas a se tipări numai prefața, pentru încheierea volumului.

6. Din *Publicațiunile Fondului Vasile Adamachi* a apărut în cursul anului:

No. V. *Studii asupra pelagrei*. De Dr. Ioan Neagoe, scriere premiată din Premiul Adamachi din 1900.

Cu această scriere se încheie primul volum al Publicațiunilor Fondului Vasile Adamachi.

7. Din *Publicațiunile Fondului Princesa Alina Știrbei* a apărut:

No. III. *Acte și documente relative la istoria Renascerii României*, tomul VIII, cuprinzând 232 documente relative la evenimentele politice din anii 1858-1859.

8. Din *Catalogul monumentelor epigrafice și sculpturale* ale Muzeului Național de anticități, întocmit de d-l coleg Gr. G. Tocilescu, s'a tipărit cotele 21-24. Lucrarea va fi în curând încheiată.

9. *Studii istorice asupra Chiliei și Cetății-Albe*, de N. Iorga, lucrare premiată din Premiul Bodescu, care începuse a se tipări în anul trecut, s'a terminat și împărțit în cursul anului.

10. Conform decisiunii luate la 19 Maiu 1898, s'a terminat de tipărit, în volum separat, lucrarea d-lui profesor Gr. Crețu: *Mardarie Cozianul. Lexicon slavo românesc și tâlcuirea numelor, din 1649*.

11. Anul acesta s'a stabilit relațiuni de schimb al publicațiunilor cu următoarele instituțiuni streine:

Societatea științifică Șevcenko, din Lemberg.

The Lloyd Museum and Library, din Cincinnati în Ohio (America).

Observatoriul astronomic de la Dunsink al Colegiului S-tei Treimi din Dublin.

Comisiunea istorică gubernială Basarabiană, înființată la 1898 în Chișineu. Școala de studii bizantine a părinților Augustini ai Înălțării, de la Kadi-kioi (lângă Constantinople).

De asemenea s'a dat în dar publicațiunile Academiei la : *Biblioteca națională de pe lângă vechea Metropolie românească dela Sucéva în Bucovina.*

IV. Publicațiunile Hurmuzaki și cercelări istorice.

Subvențiunea dată de Stat Academiei pentru această însemnată publicațiune de Documente privitoare la istoria Românilor a fost de 18.000 lei de la 1882/1883 până la 1885/1886, și de 33.000 lei de la 1886/1887 până la 1899/1900 ; în anul 1899/1900 ea a fost împușinată cu 13.000, adecă redusă la 20.000, iar în anul curent 1900-1901 ea a fost redusă la 15.000. Aceste reduceri au avut de urmare restrângerea lucrărilor. Cu toate dificultățile financiare prin cari trece Statul, această subvențiune va fi conservată în budgetul anului viitor, așteptând timpuri mai bune spre a fi rădicată iarăși la vechea ei sumă.

De la sesiunea trecută s'a făcut, până acum, următoarele lucrări :

1. Tomul XI, început a se tipări în anul trecut sub îngrijirea d-lui profesor N. Iorga, și cuprinzând documente adunate de d-sa, s'a terminat; el are un indice chronologic și altul alfabetic. Volumul cuprinde 957 documente din arhivele italiene, austriace și ardeleni dintre anii 1517-1612, privitoare în cea mai mare parte la Petru Șchiopul și la familia lui.

2. S'a publicat partea 1-a din tomul III al suplimentului II, cuprinzând documente polone din anii 1641-1703, tipărite sub îngrijirea d-lui I. Bogdan.

3. D-l Ioan Slavici a terminat tipărirea traducerii tomului III al *Fragmentelor din Istoria Românilor* de E. Hurmuzaki. Volumul are 42 côle, din cari întâele 13 se tipărise, încă de anul trecut.

4. Tot din cauza lipsei de mijlôce a încetat procurarea de copii de documente istorice, cari ni se trimiteau de câți-vă ani de Ministeriul Afacerilor Streine pentru colecțiunile noastre și cari se adunau prin mijlocirea legațiunilor țerii de la Viena, Paris, Roma și Constantinople.

5. Starea actuală a publicațiunii *Documente privitoare la Istoria Românilor* este următoarea :

Volumul	Anii	Cole tipărite	Docu- mente	Adunate de Hurmuzaki	Adăose de Academie
I p. 1.	1199—1345	92	553	—	553
I p. 2.	1346—1450	117	691	—	691
II p. 1.	1451—1575	105	722	722	—
II p. 2.	1451—1510	98	534	—	534
II p. 3.	1510—1530	99	462	—	462
II p. 4.	1531—1552	100	446	—	446
II p. 5.	1552—1575	101	413	—	413
III p. 1.	1576—1599	79	443	341	102
III p. 2.	1576—1600	76	563	—	563
IV p. 1.	1600—1649	93	629	629	—
IV p. 2.	1576—1650	91	732	—	732
V p. 1.	1650—1699	72	362	362	—
V p. 2.	1650—1699	54	475	—	475
VI	1700—1750	90	355	355	—
VII	1750—1818	76	308	308	—
VIII	1376—1650	74	762	—	762
IX p. 1.	1650—1747	93	807	—	807
IX p. 2.	1751—1796	58	337	—	337
X	1763—1844	104	703	—	703
XI	1517—1612	133	957	—	957
Suplem. I.—I	1518—1780	135	1.414	—	1.414
II	1781—1814	114	988	—	988
III	1709—1812	77	203	—	203
IV	1802—1849	78	415	—	415
V	1822—1838	86	325	—	325
VI	1827—1849	83	304	—	304
Suplem. II.—I	1510—1600	82	347	—	347
II	1601—1640	81	286	—	286
III f. 1.	1641—1703	39	110	—	110
Volume 29		2.580	15.646	2.717	12.929

V. Biblioteca.

O însemnare mai amănunțită despre creșterea diverselor noastre colecțiuni, în cursul anului, vi se va face prin raportul special al Comisiunii permanente a Bibliotecii. Tot de acolo veți vedea mersul întreg al Bibliotecii, precum și lucrările de organizare și de conservare ce s'au întreprins anul acesta. Ți-u să constat însă aici faptul foarte îmbucurător, că Biblioteca noastră a devenit un mare și bogat atelier

științific. În cele două săli de lucru, a cărților tipărite și a manuscriselor, în fiecare zi lucrăză mai mulți învățați, profesori și studenți mai ales acei cari fac studii asupra istoriei, asupra limbii și asupra literaturii românești.

Cele mai însemnate daruri, pe cari le-a primit instituțiunea noastră în anul trecut, sunt următoarele:

Legatiunea Imperială Germană ne-a trimis din partea M. S. Impăratului Germaniei și Regelui Prusiei în dar publicațiunea lui L. Jacobi despre Castelul roman de la Saalburg.

E. S. d-l N. de Fonton, Trimis extraordinar și Ministru plenipotențiar al Rusiei în Bucuresci, a trimis din partea d-lui Consilier de Stat G. A. Murcos un exemplar din noua traducere a acestuia a manuscrisului lui Paul de Alep, despre călătoriile Patriarhului Macarie în secolul XVII și a însoțit acest frumos dar de o scrisoare în românește

I. P. S. Sa Metropolitul Moldovei și Sucevei Iosif Naniescu, pe lângă cele 8.000 volume donate Academiei în 1894, a mai făcut un însemnat dar de 1.987 volume și broșuri și 2 lădi cu manuscrise și documente.

Alt important dar ne-a fost făcut de Ministeriul Instrucțiunii, care ne-a trimis 42 volume manuscrise românești și 83 volume manuscrise slavoneste, ce au aparținut mănăstirii Némțului; apoi mai multe cărți vechi românești, 403 monede de argint ungurești și polone din a doua jumătate a secolului XVI și începutul celui de al XVII; 1 medalie de la Maximilian din 1574; 10 monede de la Sigismund al Poloniei; 1 Hadriannus de argint, și un album cu vederi de la biserica Stavropoleos.

D-na Ana G. Catargi a dăruit o bogată colecțiune de documente istorice românești și anume: 8 chrisóve de la Domni Moldovei, dintre 1455 și 1589, 71 documente dintre anii 1626—1843 și 11 pachete cu diferite acte de proprietate și corespondențe din secolii XVII—XIX.

Colegul nostru d-l I. Kalinderu a presintat în dar 3 chrisóve originale scrise slavoneste pe pergament și fotografia unui manuscript aflător în biblioteca metochului Sfintului Mormint din Constantinople, cuprinzând «Dicționarul slavo-românesc scris la 1673—1683 de Michaiu Logofet».

D-l C. Erbiceanu a dăruit 2 importante manuscrise: unul cu corecturi autografe de Domnitorul Nicolae Mavrocordat și altul «Tipicul S-tului Sava» din Palestina.

D-l I. Tanoviceanu, membru corespondent, a făcut un dar de 396 documente, mai toate originale.

D-l Eduard Ghica a dăruit 5 chrisóve de ale Domnilor din Moldova scrise slavonesce pe pergament și în perfectă stare de conservare.

D-l colonel A. Budișteanu a trimis în dar mai multe documente istorice dintre anii 1665—1824.

S'aũ mai primit iarășî documente istorice și manuscrise vechi de la P. S. Sa Episcopul Partenie al Dunării-de-jos, de la d-nii I. Pușcariũ architect C. Băicoianu, N. Iorga, M. Pencovici, Ioan Dăscălescu Brat din Tamaș (Bacăũ), Ioan I. Ciurcu, librar în Brașov, Dimitrie Bogoevici din Bania, Gheorghe Strein din Bozovici, Gheorghe Zissy din Craiova, B. Iorgulescu, profesor în Buzăũ, și G. Pavloff, avocat în Iași.

În diferite rînduri am oferit eũ însumi pentru colecțiunile Academiei următoarele: un lacăt mare de fer ce se crede a fi de la pórta cetății Némțului; un portret fotografic, colorat cu mânia, al răposatului Metropolit Andrei Șaguna; o medalie de aur bătută la 1897 cu ocasiunea sfințirii catedralei din Alexandria; medalia de aur din 1858 privitoare la reedificarea Metropoliei din Bucuresci; medalia de argint a Împărătesei Ecaterina II privitoare la pacea de la Kuciuc-Kainargi; 2 medalii, una de aur și alta de bronz, privitoare la încoronarea Împăratului Francisc Iosif și a Împărătesei Elisabeta; medalia de argint pentru concursul de agricultură de la Botoșani din 1879.

VI. Fonduri, donațiuni și legate.

Gestiunea financiară a Academiei și situațiunea fondurilor sale pe exercițiul bugetar 1 Iunie 1899—31 Maiũ 1900 a fost cu de-amăruntul cercetată de Comisiunea financiară alésă de domniele-vóstre în sesiunea generală trecută și raportul ei vi se presintă de-odată cu acésta.

Comisiunile speciale, însărcinate cu supravegherea fundațiunilor Adamachi, Otteteleșanu, Agarići și Take Anastassiu vė vor supune la cunoscință modul cum aũ fost administrate acele fundațiuni și vė vor propune măsurile ce sunt de luat pentru anul bugetar viitor.

Acì vė voiũ arătã cele mai însemnate împrejurări privitoare la aceste fundațiuni:

1. Din Fundațiunea Vasile Adamachi s'a acordat și anul acesta suma de 70.400 lei pentru burse și cheltueli de studiu. Bursele au fost în număr de 32 și au fost distribuite astfel:

a) 24 burse de câte 100 lei pe lună:

8 la Facultatea de Științe din Iași, studenților: Atanasie Ciocan (III), Haralamb Vasiliu (III), Constantin Petrovan (II), Elena Ioanovici (II), Elena Petropol (II), Nicolae Borș (I), Valentina Corvin (I) și Valeria Villara (I).

8 la Facultatea de Medicină din Iași, studenților: Constantin Sava (VI), Constantin Bobulescu (VI), Olimpia Ciudin (IV), Ecaterina Ladicò (V), Ernest Gh. Radu (III), Elena Vereanu (III), Petru Nicolaescu (II) și D. Gh. Pașcanu (III).

8 la Școala de poduri și șosele din București, elevilor: Ioan P. Trofin (I), I. Nicolaescu-Balș (anul preparatoriu), I. N. Roșeanu (idem), G. Panaitopol (idem), Vasile Hîlmu (I), I. M. Ionescu (II), Marin Mateescu (III) și Scarlat S. Greceanu (IV).

b) 3 burse de câte 300 lei pe lună pentru licențiați:

D-lui D. Călugăreanu, pentru studiul fiziologiei la Paris;

» G. Beiu-Palade, pentru studiul matematicelor, la Paris;

» Petru Bogdan, pentru studiul fizico-chimiei, la Berlin.

c) 2 burse de câte 300 lei pe lună pentru absolvenți de liceu:

D-lui Ioan Rădulescu, pentru studiul arhitecturii, la Roma;

» Constantin Jormescu, pentru studiul agriculturii, la Bonn.

A treia bursă din această categorie, pentru care se publicase concurs la 15 Septembrie, nu s'a acordat, din pricina insuficienței candidaților, cari erau cu totul nepregătiți la limba germană; așa că bursa pentru studiul agriculturii la Hohenheim a rămas să se pună din nou la concurs anul viitor.

d) 3 burse de câte 400 lei pe lună, pentru ingineri:

D-lui Ioan Ștefănescu, pentru aplicațiunile electricității în Germania;

D-lui Ioan D. Popovici, pentru studiul ingineriei cu aplicațiune la edilitatea publică, la Berlin;

Nicolae G. Costinescu, pentru studiul hidrografiei și hidrologiei, în Italia.

În anul trecut 1900 au terminat studiile următorii bursieri ai Fundațiunii Adamachi:

a) D-l Constantin Popovici și d-ra Elena Stavrat, cari au obținut diploma de licență în Științe la Universitatea din Iași;

b) D-l Nicolae Lupu, care a obținut doctoratul în Medicină la aceeași Universitate;

c) D-l Ilie Anghelescu, care a obținut diploma de inginer de la Școala de poduri și șosele din București.

La 23 Septembrie s'a făcut la Iași ceremonia pentru desmormîntarea rămășițelor răposatului Vasile Adamachi și așezarea lor în ca-

voul clădit de Academie. Aă oficiat P. S. Sa Episcopul Partenie și Archiereul Conon Arănescu, iar la parastas a asistat și I. P. S. Sa Metropolitul Moldovei. Din partea Academiei aă asistat Președintele nostru d-l P. Poni, dimpreună cu d-nii colegi I. Caragiani, A. Naum, A. Philippide, A. D. Xenopol, subsemnatul și d-l C. Climescu, membru corespondent; de asemenea și o parte din foștii și actualii bursieri din fondul Adamachi.

2. Institutul Otteteleșanu de la Măgurele, care continuă a fi obiectul îngrijirilor afectuoase și neîncetate ale colegului nostru I. Kalinderu, întemeetorul său, a continuat și anul acesta mersul său regulat și satisfăcător. La 26—27 Iunie s'aă ținut examenele de finele anului școlar în prezența colegilor noștri Dr. V. Babeș și Spiru Haret, delegați ai Academiei, a d-lui Th. D. Speranția, inspector al învățămîntului primar și a d-nei Elena N. Gane, delegați ai Ministeriului de Instrucțiune publică, precum și a d-lui I. Kalinderu și a mea. În urma acestui examen, a eșit a doua serie de absolvente ale acestui așezămînt de cultură. Colegul nostru I. Kalinderu, convins de progresele Institutului Otteteleșanu și de atențiunea ce el dă creșterii femeii române, a dăruit suma de 370 lei, pentru a se oferi din parte-i tinerelor absolvente cîte o mică amintire.

D-sa a mai făcut și alte daruri Institutului Otteteleșanu: într'un rînd a oferit suma de 500 lei pentru a se cumpără un instrument musical sau alt obiect distractiv; într'alt rînd a dăruit 600 de lei pentru a se face, ca și în cei-lalți ani, cîte un dar elevelor de sêrbătorile Crăciunului; și în fine a făcut dar un exemplar al chartei României, executată de Institutul Geografic al armatei, pentru a fi așezată în Aula.

În luna Septemvrie, în urma concursului ținut, s'a primit o nouă serie de 16 eleve în clasa I a Institutului.

3. La 10 Septemvrie s'a ținut concurs la șcôla de agricultură «Ioan Costache Agarici» din Móra-Grecilor (Vaslui) și s'a primit a doua serie de 400 elevi interni, fii de țeran. Comisiunea specială vë va aduce la cunoștință mersul și acestui așezămînt nou al Academiei, datorit intențiunilor laudabile ale fericitului donator.

4. Academia nu a putut încassă până acum nici capitalul de 280.000 lei, hotărît de justiție să i se deă din averea rēposatului donator Evangelhele Zappa, represintând renta anuală de 12.000 lei prevădută în testamentul său, nici versămintele anuale pentru anii 1898, 1899 și 1900.

Apelul făcut de unii dintre moștenitorii de sânge ai repositului contra sentinței Tribunalului de Notariat, prin care s'a validat poprirea pentru plata capitalului de 280.000 și a vârsămintelor pe 1898 și 1899 s'a respins de către Curtea de Apel Secția I în ziua de 31 Ianuarie a. c. Decisiunea Curții de Apel investită cu formula executorie s'a depus la Tribunal pentru a fi executată și în curând Academia va încasa atât vârsămintele întârziate cât și capitalul care reprezintă renta pentru viitor.

5. Procesul pentru succesiunea răposatei Maria General I. Carp s'a judecat de Secțiunea II a Tribunalului Ilfov și se va pronunța chiar astăzi sentința.

6. Legatul Take Petre Anastassiou este, precum știți, cea mai însemnată donațiune făcută până azi Instituțiunii noastre. După evaluarea făcută la punerea în posesiune a Academiei, ea se urcă la lei 3.164.225,92. În sesiunea generală trecută ați decis acceptarea donațiunii și ați ales o comisiune, care să administreze această avere. De mai mult timp însă s'a deschis de către frații răposatului proces, care este pendinte înaintea tribunalului de Tecuci.

VII. Concursurile premiilor.

În sesiunea generală actuală sunt de acordat 3 premii pentru opere publicate și 5 pentru lucrări asupra unor subiecte puse la concurs.

S'au prezentat următoarele publicațiuni și lucrări la concursurile acestor premii:

1. La *Marele Premiul Năsturel-Herescu*, de 12.000 lei, care este a se decerne unei cărți scrise în limba română, cu conținut de orice natură, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Ianuarie 1897 până la 31 Octombrie 1900, — s'au prezentat următoarele publicațiuni:

Bontilă (Preotul I.), *Reflexiuni la opurile d-lui membru academic M. Faye din Paris, d-lui Laparent, profesor la Universitatea catolică, și d-lui Darwin*, 2 broș., Lugos 1899, 1900.

Cornea (Inginer Ioan), *O nouă ordine de idei pentru calcularea travaliului maximal a șinei din calea ferată și raționala distribuție a traverselor*, București 1899.

Gane (N.), Novele, ed. III, 3 vol., București 1899.

Gădineanu (B. I.), *Ionescu-Lungu* (C.), *Cruțescu* (Ioan T.) și *Stoicescu* (Bănică I.), Dascălul poporului, cartea I, Ploesci 1900.

Gârbea (G. O.), Iov, poemă dramatică în versuri iambice, ed. II, București 1899.

Lecca (Haralamb G.), Prima, versuri, București 1895.

» Secunda, versuri, București 1898.

» Teatru: Casta-Diva, Jucătorii de cărți, București 1901.

» Sexta, versuri, București 1901.

» Suprema forță, piesă în patru acte, București 1900.

Maior (Dr. George), Manual de agricultură rațională. — Vol. I, Agrologia. București—Brașov 1897; vol. II, Fitotechnia, București—Brașov 1898; vol. III, Zootechnia, București 1899; vol. IV, Economia rurală, București 1900.

Papahagi (Pericle), Materialuri folkloristice. Vol. II. Din literatura populară a Aromânilor, București 1900.

Pop (Vasile), Versuri, Ploesci 1900.

Rădulescu-Niger (N.), Romanul căsniciei, ed. II, București 1898.

» Străin în țara lui, București 1900.

Rosetti (Radu D.), Sincere, poezii, București, f. a.

» Duioase, poezii, București 1897.

» Valuri, poezii, București 1900.

» O lecție, dramă în 3 acte, București 1899.

» Robinson Crusoe, traducere, București 1900.

Voinov (D. N.), Principii de microscopie, București 1900.

Zanne (Iuliu A.), Proverbele Românilor, vol. II, III, IV, București 1897, 1899, 1900.

2. La *Premiul Statului Eliade-Rădulescu*, de 5.000 lei, care este a se da celei mai bune cărți scrise în limba română, cu conținut literar, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Noembrie 1898 până la 31 Octombrie 1900, — s'au presintat publicațiunile următoare:

Adam (Ioan), Flori de câmp, nuvele, București 1900.

» Pe lângă vatră.—Pilde și glume țărănești, București 1900.

Bunea (Dr. Augustin), Din Istoria Românilor. — Episcopul Ioan Inocențiu Klein, Blaș 1900.

Torga (N.), Documente românești din arhivele Bistriței, partea I, II, București 1899, 1900.

» Relațiunile comerciale ale țărilor noastre cu Lembergul, București 1900.

» D. Frédéric Damé și Istoria României contemporane, București 1900.

- Lecca* (Haralamb G.), *Sexta*, versuri, București 1901.
Leonescu (V.) și *Dușescu-Dușu* (T.), *Jianu*, legendă națională în versuri în 5 acte, București 1900.
Negulescu (Paul), *Manual de procedura dreptului civil roman*, fasc. I, București 1899.
Obedeianu (Constantin V.), *Grecii în Țara-Românească*, cu o privire generală asupra stărei culturale până la 1717, București 1900.
Pop-Reteganul (Ioan), *Novele și schițe*, broș. I, Gherla 1898, broș. II, Sibiiu 1899.
 » *Povestiri din viața țăranilor români*, Sibiiu 1900.
Rădulescu-Niger (N.), *Rustice*, IV, București 1900.
Rosetti (Radu D.), *Păcate*, piesă în 3 acte, București 1901.
Vancu (Petru), *Vieritul său cultura viței de vie*, Arad 1898.

3. La *Premiul Adamachi*, de 5.000 lei (divisibil), care este a se decerne unei cărți în limba română, cu cuprins moral, de orî-ce natură, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Noemvrie 1899 până la 31 Octomvrie 1900, s'aŭ presintat următorii concurenți :

- Adamescu* (Gheorghe) și *Dragomirescu* (Mihail), *Manual de poetică*, ed. II, București 1900—1901.
Arghirescu (Căpitan N. I.), *Probleme tactice aplicate pe chartă*, București 1900.
Boldescu (Ion), *Studiu istoric și economic asupra județului Vlașca*, Giurgiu 1900.
Dauș (Ludovic), *Străbunii, roman*, București 1900.
Dianu (Gr. I.), *Istoria închisorilor din România*. — *Studiu comparativ*. — *Legi și obiceiuri*, ed. II, București 1900.
Dumitrescu (Haralambie), *Morala creștină pentru trebuința școalelor secundare din țară*, Câmpulung 1900.
Găleşescu (Al. G.), *Eforia spitalelor civile din București*, București 1900.
Kobici (Inginer Richard), *Păcura ca combustibil* (text și album), București 1900.
Lecca (Haralamb G.), *Suprema forță*, piesă în patru acte, București 1900.
Moldovan (Iosif B.) [I. B. M.], *Tractat de morală creștină*, Iași 1900.
Negulescu (Paul), *Studii de istoria dreptului român*, București 1900.
Pop-Reteganul (Ioan), *Pilde și sfaturi pentru popor*, Gherla 1900.
Rădoi (Ioan), *Călăuza cetățianului în materie judiciară*, București 1900.
Stavrescu (Petre), *Hipologie întocmită pentru ofițeri, crescători și amatori de cai*, București 1900.
Stroescu (Petru I.), *Curs elementar de mineralogie pentru usul clasei a VI-a secundară*, București 1900.
Șaineanu (Lazăr), *Influența orientală asupra limbei și culturii române*, vol. I, *Introducerea*; vol. II, *Vocabularul*, București 1900.

Zosin (Dr. P.), Substratul patologic în pesimismul contemporan, București 1900

4. La *Premiul Statului Lazăr* de 5.000 lei, care este să se decernă celei mai bune scrieri asupra subiectului «*Fauna ichtiologică a României*» s'a prezentat două manuscrise cu devisele: «*Non multa, sed multum*» și «*Quidquid nascitur in parte naturae ulla et in mare esse; praeterque multa quae nusquam alibi*».

5. La *Premiul Adamachi*, de 5.000 lei, care este să se dea celei mai bune scrieri cu subiectul: *Istoria literaturii române de la Cantemir până la 1821* s'a prezentat un singur manuscript cu devisa: «*Deci eu numai cât am aruncat sămînța și am făcut ceva gătire. — Petru Maior*».

6. La *Premiul Anastasie Fătu*, de 3.000 lei, care este a se decerne celei mai bune lucrări despre *Charta agronomică a României*, s'a prezentat un singur manuscript cu devisa: «*Agricultura a fost și este considerată până astăzi ca ocupațiunea cea mai proprie pentru prosperitatea materială, etc. — P. S. Aurelian*».

7. La *Premiul Alexandru Ioan Cuza*, de 6.000 lei, care eră să se dea celei mai bune scrieri cu subiectul *Istoria critică asupra chinezatelor*, nu s'a prezentat nici o lucrare.

8. La *Premiul Neuschotz*, de 2.000 lei, care eră a se decerne celei mai bune scrieri asupra subiectului: *Expunerea principiilor conducătoare ale dreptului public modern al României*, nu s'a prezentat asemenea nici o lucrare.

9. Conform regulamentului Fundațiunii Ioan Lecomte du Noüy, concursul pentru acordarea în ziua de 10 Mai a premiilor anuale pentru desemnul după antic și după natură s'a ținut anul acesta între elevii Școlii de Bele-Arte din București. După recomandățiunea comisiunii examinătoare, premiul s'a împărțit în următorul mod: d-lui Oprișan Rădulescu s'a acordat lei 137,50, iar d-lor Ioan Teodorescu, Ioan Steriade și Nicolae I. Vasilescu câte 110 lei.

Pe lângă acest raport sunt alăturate Raportele casierului-comptabil al Academiei asupra gestiunii financiare din anul bugetar 1899—1900 dimpreună cu Raportele Comisiunii financiare a Academiei pentru examinarea lor.

De la P. S. Sa *Episcopul Nicolae Popea* se primesce înștiințare că nu va putea participa la lucrările sesiunii din acest an.

Se procede la alegerea Comisiunii pentru examinarea lucrărilor făcute în 1900—1901.

— Sunt aleși d-nii: *Gr. G. Tocilescu, N. Ionescu, Gr. Ștefănescu.*

ȘEDINȚA DE LA 28 FEBRUARIE 1901.

Președinta d-lui *V. A. Urechia*, Vice-Președinte.

De la d-l *Fl. Porcius* se primesc înștiințare că nu va pute lua parte la lucrările sesiunii din acest an.

De la d-l *Dr. V. Babeș* se primesc 50 exemplare din scrierea d-sale *Bólele țeranului român* și 20 exemplare din *Regenerarea poporului român*, spre a se împărți elevelor din Institutul Otteteleșanu. Tot odată arată dorința d-sale de a da un premiu de 120 lei aceleia dintre elevele anului din urmă a aceluși Institut, care, până la finele acestui an, își va fi îngrijit mai bine partea ei din grădina cu flori și cu zarzavaturi.

— Se exprimă mulțumiri d-lui *Dr. V. Babeș*, pentru donațiunea făcută.

De la d-l *D. C. Petrescu*, fost Consul al României la Constantinopole, se primesc în dar :

a). Șese sigilii de ale Consulilor României în diferite orașe ale Turciei înainte de unirea Principatelor și din Dobrogea înainte de încorporarea ei la România;

b). O scrisóre a Domnitorului Știrbeiú din 1857 către *Mirza Said-Pașa*.

Se aduce la cunoștința Academiei că Tribunalul de Ilfov, Secțiunea II, a dat ieri sentința, în procesul pentru succesiunea răposatei *Maria General I. Carp*, admitând cererea Academiei și respingând toate cererile contrare.

ȘEDINȚA DE LA 1 MARTIE 1901.

Președinta d-lui *I. C. Negruzzi*, Vice-Președinte.

Se prezintă Academiei publicațiunea *Diplóme maramureșene din secolul XIV și XV, adunate și comentate de Ioan Mihályi de Apșa*, tipărită la Sighetul-Maramureșului și apărută la sfirșitul anului trecut. În acest volum se cuprind 366 diplome privitoare la istoria Maramureșului.

D-l B. P. Hasdeu cetește următoarea scrisoare adresată de d-sa Academiei :

«Dorind a da altă întrebuințare sumei pe care am dăruit-o Academiei prin actul meu de danie de la 2 Martie 1896, am onoare a vă ruga a mi se restitui valoarea numitului fond în starea în care se găsește astăzi.»

ȘEDINȚA DE LA 2 MARTIE 1901.

Președința d-lui I. C. Negruzzi, Vice-Președinte.

D-l Dr. I. Felix cetește memoriul său: *Istoria Igienei în România în secolul XIX.*

ȘEDINȚA DE LA 3 MARTIE 1901.

Președința d-lui I. C. Negruzzi, Vice-Președinte.

D-l I. G. Sbiera înștiințează prin scrisoare că nu va putea lua parte la lucrările acestei sesiuni.

De la d-l inginer I. I. Pușcariu se primesc în dar scrierile sale: *Descrierea uneltelor de cale* (București, 1896), *Curs elementar despre electricitate cu aplicațiune la aparatele C. F. R.* (București, 1897), *Istoria și Geografia C. F. R.* Litografiat (București, 1897), scrieri predate la școala specială de întreținere.

ȘEDINȚA DE LA 5 MARTIE 1901.

Președința d-lui I. C. Negruzzi, Vice-Președinte.

D-l A. D. Xenopol prezintă următoarea scrisoare:

«Am onorea a vă comunica scirea primită de la d-l Georges Picot, secretarul perpetual al Academiei Științelor morale și politice din Paris, că acea Academie m'a ales, în ședința din 3 (16) curent, de corespondent al ei. Din 6 candidați la locul de corespondent la Secțiunea istorică, loc rămas vacant prin alegerea d-lui F. C. Martens din Petersburg ca asociat, Secțiunea istorică m'a recomandat pe mine ca unic candidat și, în urma raportului făcut de d-l Alfred Rambaud, membru al dusei Academii și fost Ministru de In-

strucțiune publică din Franția, subsemnatul am fost ales corespondent cu unanimitatea voturilor.»

Secțiunea Științifică arată ca a luat decisiunea de a se ceti în ședință publică memoriul d-lui General C. I. Brătianu: *Notițe asupra Asociațiunii geodesice internaționale.*

— Decisiunea Secțiunii se aprobă.

D-l Vice-Președinte *I. C. Negruzzi* amintesc că la ordinea zilei este determinarea subiectului pentru Premiul G. San-Marin din 1906.

D-l *I. Kalinderu* face istoricul acestui premiu și arată că de la 1887 a fost pus la concurs subiectul *Considerațiuni asupra comerțului României cu țările străine, atât la Orient cât și la Occident, începând cu secolul XVI până în anii din urmă*; a avut patru termene la cari nu s'a presintat nici un concurent; acum același subiect este publicat pentru 1902. D-sa crede că pentru anul 1906 trebuie să se pună la concurs un alt subiect, care pôte să deă mai bun rezultat.

D-l *I. C. Negruzzi* propune să se procedă ca și în alte casuri analóge: să se alégă o comisiune de trei membri, cari să formuleze o propunere.

D-l *D. Sturdza* ȋice să nu se mai alégă o comisiune, ci să se pună la concurs subiectul *Studii asupra monopolurilor în România*. O bună lucrare despre acest subiect ar fi de cel mai mare interes.

— Propunerea d-lui *D. Sturdza* se pune la vot și se primesce.

ȘEDINȚA DE LA 6 MARTIE 1901.

Președința d-lui *I. C. Negruzzi*, Vice-Președinte.

D-l *N. Quintescu* cetesce raportul Comisiunii permanente a bibliotecii asupra progreselor colecțiunilor științifice ale Academiei în anul 1900.

— Neridicându-se nici o observațiune asupra aceluși raport, Academia iea spre cunoscință și aprobă cele cuprinse într'insul.

D-l *N. Quintescu* cetesce raportul Comisiunii fondurilor Ioan Fētu și Ioan Scorțeanu, asupra împărțirii de cărți didactice la școlarii săraci de la sate, făcute din venitul acestor două fonduri în anul 1900.

— Academia iea spre cunoscință și aprobă cele cuprinse în raport.

D-l *D. C. Ollănescu* presintă ca dar din partea d-sale medalia de aur acordată Academiei la Expozițiunea internațională din Paris din anul trecut. Medalia este făcută în argint aurit (vermeille). Diploma se va primi peste

câte-vă luni, nefiind încă gata. D-l Ollănescu dăruiesce asemenea placheta în metal alb reprezentând pavilionul României în acea Expozițiune.

— Se exprimă d-lui Ollănescu mulțumirile Academiei pentru aceste daruri.

ȘEDINȚA SOLEMNĂ DE LA 7 MARTIE 1901.

Președința Maiestății Sale Regelui.

D-l Vice-Președinte *I. C. Negruzzi* adresază Maiestății Sale Regelui, în numele Academiei, următoarele cuvinte:

«Sire,

«Este mare onórea pe care Maiestatea Vóstră o face Academiei Române, venind în mijlocul ei în fie-care an. Maiestatea Vóstră, înaltul protector al Academiei, a urmărit în tot-deauna cu un viú interes lucrările nóstre. Ea a îmbogățit biblioteca și colecțiunile nóstre; a dat puternicul Său sprijin studiilor nóstre istorice — în special ale istoriei naționale — și în de obște tuturor sciințelor ce sunt patrimoniul comun al omenirii.

«In fericita domnie a Regelui Carol, tóte ramurile de cultură au propășit în România.

«Astăzi, când Maiestatea Vóstră stă să împlinască trei-deci și cinci de ani de domnie — domnia cea mai lungă ce au cunoscut țările nóstre după aceea a lui Ștefan-cel-Mare —, sunt fericit și mândru să urez, în numele Academiei Române, ca Maiestatea Vóstră să ajungă și să întrcă în lungime domnia gloriosului Voevod al Moldovei.

«Trăescă Regele Carol, vítéz în timp de răsboiú, înțelept în timp de pace și ocrotitorul mișcării intelectuale a Românilor!

«Trăescă Maiestatea Sa Regina!

«Trăescă Dinastia!»

Maiestatea Sa Regele binevoesce a rostí următoarea cuvîntare:

«Sint tot-deauna o adevărată mulțumire, când pot lua parte la lucrările Academiei. Astăzi, la începutul sesiunii sale anuale, vin cu bucurie, în mijlocul d-vóstre, spre a vă aduce căldurósele Mele salutări și a arată din nou neclintita simpatie ce păstrez acestui înalt așezămînt de cultură.

«In anul trecut, am avut plăcutul prilej de a vă remite un manuscris inedit, privitor la domnia lui Alexandru Ipsilanti, în Moldova; astă-dată doresc a atrage atențiunea d-vóstre asupra corespondenței

politice a lui Frederic II, Rege al Prusiei, în care am găsit câte-vă interesante însemnări, atingătoare de relațiunile internaționale ale Moldovei, pe la sfîrșitul vîecului XVIII.

«Acastă mare publicațiune, începută la 1879, cuprinde deja 26 volume și aprópe 17.000 scrisori ale regelui Frederic, în cari se oglindesc iscusita judecată, minunata prevedere, precum și tóte cele-lalte strălucite însușiri ale bărbatului de Stat, cari aũ asigurat acestui mare Suveran o înrîurire precumpenitoare în resolvarea cestiunilor ce mișcaũ Europa în a doua jumătate a secolului XVIII.

«Nimic nu scăpă atențiunii sale, pururea deșteptată, care se îndreptă chiar asupra afacerilor celor mai mărunte.

«Cunoscut este că pe atunci Prusia cumpără cai în Moldova, pentru cavaleria sa.

«La 1767, la 8 Iunie, sub domnia lui Calimachi, regele Frederic ordonă trimisului său la Constantinopole, maiorul de Zegelin, să cêră de la Inalta Pórtă ridicarea măsurilor de poprire contra exportului de cai din Moldova, și stăruiesce pentru un grabnic răspuns. La 15 Iulie, maiorul de Zegelin raportéză Suveranului său, că poprirea a fost ordonată de către Pórtă, în urma denunțărilor Hospodarului însuși, care, căindu-se în urmă de greșita lui intervenire, stăruiesce acum personal pentru revocarea ei. La 21 August, Regele Frederic cere informațiuni despre soluțiunea dată, pe care o așteptă cu nerăbdare. Hotărîrea Înaltei Porți se va găsi, de sigur, în volumul 27, acum sub tipar.

«Vrednice de interes în această afacere sunt motivele cari aũ împins pe Hospodarul Calimachi la această purtare, căci ele sunt în legătură cu mari interese politice. Până la un óre-care punct, le putem descoperi tot în corespondența lui Frederic.

«Intr'adevăr, găsim mai multe scrisori în cari se vorbește de un domn La Roche, care fusese mai întăi secretarul lui Ioan Grigore Vodă Ghica, fost dragoman la Inalta Pórtă, apoi secretarul lui Calimachi, precum și agentul lor la Varșovia, tocmai în acele vremuri când sórtea Poloniei se hotără de către vecinii săi.

«Poniatowski se alesese, în 1764, Rege al Poloniei; în același an Frederic încheiase un tractat cu Impărătêsa Caterina, în care se stipulă, între altele, și menținerea Constituțiunii polone. Disensiunile politice și religioase din anii 1766 și 1767 pricinuiră în Polonia mari certuri și desbinări adînci între partide, precum tot de-odată și neînțelegeri între marile Puteri.

«Europa eră împărțită în două tabere: Rusia, Prusia și Anglia într'o parte, Austria și Francia într'alta. Frederic urmă cu o aten-

țiune deosebită evenimentele ce se desfășurau în Polonia, unde avea ca trimis al său pe consilierul de legațiune Benoît. Acest diplomat eră în relațiuni strânse cu La Roche, care se tot lăudă de marile servicii aduse Regelui Prusiei prin informațiunile sale, sau mai bine zis, prin spionajul său.

«Între altele, scrie Frederic lui Benoît, la 16 Iulie 1763 :

«Quant au sieur La Roche j'ignore, à la vérité, les grands services «qu'il doit m'avoir rendus, mais pour le contenter en quelque façon «et l'entretenir dans la disposition de vous servir, je vous ferai adresser une montre d'or dont vous saurez lui faire présent pour apaiser «tant soit peu son avidité.»

«Acastă scrisoare este semnată, nu Frederic, ci Federic, cum obicinuia Regele Prusiei în toate scrisorile sale în limba franceză.

«În anul 1764, Benoît raportează Suveranului său că La Roche făcuse o călătorie la Halle și că, la întorcerea sa, a venit să-l înștiințeze că are ordinul de la Hospodarul Moldovei să rămâie în Varșovia, spre a îngriji și de interesele Porții până la alegerea noului Rege al Poloniei, întreținând tot de-odată cele mai bune raporturi cu reprezentantul Prusiei, în vederea legăturilor ce unesc acest Stat cu Turcia. Benoît adaugă că, după dorința lui La Roche, l-a presintat ministrului Rusiei.

«La 17 Februarie 1764, Frederic răspunde lui Benoît:

«...je suis bien aise de vous avertir que vous devez garder les «dehors avec le sieur La Roche, mais ne pas vous confier aucune- «ment à lui, ni lui faire confidence des moindres choses qui concernent «les affaires présentes de Pologne, ni des mesures que j'ai prises, «de concert avec la Russie, relativement à ces affaires... car vous «devez savoir que je suis averti de très bon lieu que ce de La Roche, «autrefois secrétaire du prince de Moldavie, n'a fait le voyage à Halle, «sous prétexte de se guérir de son mal, que pour passer de là à Var- «sovie, sans que son dessein soit trop marqué, et qu'il fait à présent «à Varsovie le métier d'un franc espion, pour informer, par le canal «du prince de Moldavie l'ambassadeur de France à Constanti- «nople de tout ce qui se passe à présent en Pologne... Instruit du «dit ambassadeur, il fait les rapports les plus malicieux et les plus «odieux au prince de Moldavie, qui les fait passer ensuite à la Porte «dans le dessein de l'aigrir au possible contre la Russie».

«Regele Prusiei află că Inalta Pörtă întrebuse pe Marele General Comite Branicki, ca pe un vechi și credincios prietin, dacă totul este liniștit în Polonia și dacă s'a atins cine-vă de libertățile sale.

«La 8 August 1765, Frederic, după ce dă lui Benoît deslușiri asupra politicei îndoișoare a Porții față de Polonia, adaogă: «Au reste, comme il se pourrait que le Grand-Général donnât lieu, par ses correspondances avec la Porte et par le canal de l'ambassadeur de France, à de nouvelles chicanes et méfiances contre le ministre de Pologne, il conviendrait de donner ordre aux officiers, qui commandent les postes le long du Dniestre et principalement à Suanietz, d'empêcher le cours de sa correspondance qui nécessairement passe par les mains du bacha de Chozim ou celles de l'agent du Prince de Moldavie, nommé Demille, séjournant à Czarnautz.»

«La 24 Iulie, Benoît însciințeză pe Suveranul său că La Roche l-a rugat a-î da scriri despre măsurile militare și intențiunile Austriei, de ôre-ce el, La Roche, are ca instrucțiuni de a informă pe Hospodar de tot ce pôte află în privința acestei puteri. Răspunsul ce-l dă Frederic este plin de duh: «je ne saurais rien vous dire d'autre, quant à la Cour de Vienne, dont vous puissiez faire usage vis-à-vis du sieur La Roche, agent du prince de Moldavie, sinon que les Autrichiens rétablissent leurs forteresses en Hongrie, qu'ils remontent leur cavalerie et complètent leur armée et que l'Impératrice-Reine cherche à marier ses fils et ses filles».

«In anul următor, la 9 Aprilie 1766, Benoît scrie lui Frederic că se vorbește în Varșovia de o alianță între Prusia, Rusia și Austria, din care Francia ar fi exclusă, și cu scop «de remettre la Reine de Hongrie en possession de ce qu'elle avait autrefois dans ce royaume». Rusia ar contribui la acésta prin o diversiune, iar Prusia, care dorește acéstă alianță, spre a-și asigura pacinica posesiune a Silesiei, ar ține pe Francesi în eșec. Mai scrie Benoît că acéstă din urmă informațiune i-a dat-o La Roche și că stăpânul său, Prințul Moldaviei, a primit ordin de la Inalta Pörtă să se încredințeze despre temeinicia acestei eventualități. Benoît n'a lipsit a arătă lui La Roche neadevărul ce se acoperiă sub aceste intrigă, iar acest din urmă s'a grăbit a înlătură bănuelile Porții.

«La 10 Septemvrie, Benoît scrie din nou că agentul Hospodarului Moldovei l-a însciințat că Curtea de la Viena caută mai mult ca oricând a se apropiă de Rusia, în paguba intereselor Prusiei și că răspândește sgomotul că s'ar fi ivit o rēcělă vedită între Impêrătésă Caterina și Regele Frederic.

«Regele Frederic răspunde îndată: «Pour ce qui regarde les confidences que le sieur La Roche a prétendu vous faire au sujet des chipotages de la Cour de Vienne à Pétersbourg, je suis bien aise de

«vous faire observer qu'elles portent toutes le caractère d'insignes «faussetés et de choses controuvées, ainsi qu'il n'y en a rien de vrai.»

«Tot odată Regele Frederic scrie trimisului său de Zegelin, la Constantinopole: «In ceea-ce privesce pe Hospodarul Moldovei, pe Boscamp, residentul Poloniei la Constantinopole, și pe La Roche, voința «mea este să-mi comunicați tot ce veți pute aflu despre ei și să informați asemenea pe ministrul meu resident Benoît, la Varșovia.»

«Frederic eră cu atât mai mult doritor a fi bine informat despre aceste persoane, cu cât marele Vizir destituise pe agentul La Roche din cauza unor comunicații mincinoase în privința intrării trupelor rusești în Polonia, făcând tot de-odată pe Calimachi răspunzător, «cu «capul său», de scrierile false ce se vor trimite la Constantinopole.

«Deși încă necomplete, aceste documente revarsă totuși o lumină caracteristică asupra situațiunii țării și a Hospodarilor față de Turcia. Aceste vremuri de dureroasă amintire, când poruncile Porții țineau loc de legi și când un vizir dispunea de viața Domnitorului, s'au prelungit încă peste întâiul pătrar al secolului trecut, așa că unii din bătrânii noștri au putut fi martori la aceste fapte. Putem dice chiar că un ultim și slăbit răsunet al acestor trufase porunci viziriane a străbătut încă Dunărea în primă-vara anului 1877. Răspunsul l-a dat armata noastră la Plevna, la Rahova și la Smârdan.

«Doresc ca această însemnată corespondență a Regelui Frederic, Marele Meu Strămoș, să ieșă loc în biblioteca Academiei și să deștepte interesul d-văstre. Numai prin un studiu adânc al istoriei, generațiunile prezente și viitoare își vor pute face o oglindă exactă a trecutului și prețui în totă însemnătatea sa vrednicul loc ce și l-a asigurat România prin patriotismul și vitejia fiilor săi.

«Din suflet vă mulțumesc pentru caldele urări cu cari salutați și de astă-dată venirea Mea în mijlocul vostru, precum și pentru sentimentele de dragoste ce le arătați Mie și familiei Mele, în oricare împrejurări.

«Urez ca lucrările Academiei să aducă și estimp rîde bogate și folositoare scumpei noastre Români.»

Terminând M. S. Regele binevoesce a dărua publicațiunea *Politische Correspondenz Friedrich's des Grossen*, în 26 volume.

Maiestatea Sa Regele binevoesce a da cuvîntul d-lui V. A. Urechia.

D-l V. A. Urechia cetesce memoriul său: *Oligarchia și Reglementul Organic*.

Ședința se suspendă și M. S. Regele se întreține cu membrii Academiei.

Maiestatea Sa Regele, redeschidând şedinţa, binevoesce a da cuvîntul d-lui Gr. G. Tocilescu.

D-l Gr. G. Tocilescu cetesce memoriul: *Viéla orăşenescă în Dobrogea în epoca antică.*

ŞEDINŢA DE LA 8 MARTIE 1901.

Preşedinţa d-lui I. C. Negruzzi, Vice-Preşedinte.

De la Ministeriul Afacerilor străine se primesce comunicarea următoare:

«Inginerul suedez Alfred Nobel, inventatorul dinamitei, decedat la 10 Decembrie 1896, prin testamentul său cu data de 27 Noemvrie 1895, a dispus ca întreaga sa avere, socotită la mai mult de 40.000.000 franci, să constituie un fond al cărui venit să se împărtăşească de executorii testamentari ca recompensă «acelora cari vor fi adus umanităţii cele mai mari servicii», ori-care ar fi naţionalitatea lor.

«A 5-a parte din venit este în deosebi hotărîtă aceluia care va fi lucrat «mai mult sau mai bine pentru înfrăţirea popórelor, pentru suprimarea sau «reducerea armatelor permanente, precum şi pentru înfiinţarea şi întinderea «congreselor de pace». Premiul acesta urmăzează a fi decernat de un comitet compus din 5 membri aleşi de Stortingul norvegian.

«Comitetul s'a constituit şi se compune din B. Gatz, Steen, John Lund, J. Lovland şi Bjornstjerne Bjornson, secretar Chr. L. Lange, şi-şi are sediul în Kristiania, Victoria Terasse 3.»

Ministeriul trimite o broşură cuprindînd stipulaţiunile din fundaţiunea Nobel şi regulamentul comitetului norvegian relativ la premiul în cestiune, înştiinţînd că presintarea candidaţilor urmăzează să se facă înainte de 1 Aprilie a. c., st. n., precum şi un extract din raportul Consulului general al României la Stokholm, privitor la această cestiune.

D-l Preşedinte invită pe membri să ieă cunoşcinţă despre cuprinsul acestor acte.

De la d-l D. Negreanu, membru corespondent, se primesce, spre a fi publicată în *Anale*, nota intitulată: *Formulele cari represintă legea distribuţiunii componentei orizontale a forţei magnetice terestre în România.*

Tot odată trimite exemplare din fasciculele apărute din publicaţiunile sale: *Gravitate, Elemente de Fisică şi Noţiuni de Fisică.*

— Se recomandă Secţiunii Sciinţifice.

De la d-l T. V. Stefanelli, membru corespondent, se primesce, pentru pu-

blicare în *Anale*, scrierea: *Originea Câmpulungeanului Gavril Bănulescu, Metropolitul Kievului*.

— Se recomandă Secțiunii Istorice.

De la d-l I. Dalametra, profesor la Caraferia în Macedonia, se primesce jumătate din manuscriptul *Dicționarului macedo-român*, compus de d-sa și refăcut — dice autorul — după observațiunile cuprinse în raportul prezentat de d-l I. Caragiani asupra lucrării sale.

— Se recomandă Secțiunii Literare.

ȘEDINȚA SOLEMNĂ DE LA 9 MARTIE 1901.

Președința d-lui I. C. Negruzzi, Vice-Președinte.

D-l I. Pușcariu cetesce discursul său de recepțiune despre *Ugrinus—1291*.

D-l B. P. Hasdeu cetesce răspunsul la discursul de recepțiune al d-lui I. Pușcariu.

ȘEDINȚA DE LA 10 MARTIE 1901.

Președința d-lui I. C. Negruzzi, Vice-Președinte.

D-l I. Maiorescu face donațiunea cuprinsă în următoarea scrisoare:

«Printre manuscriptele rămase de la reșosatul meu tată Ioan Maiorescu se află și multe scrisori adresate lui de la 1849 încôce, dintre cari unele (mai ales ale lui Gheorghe Barișiu, Gavriil Munteanu și Episcopul — mai pe urmă Metropolitul — Andrei Șaguna) nu sunt lipsite de interes istoric.

«Pe lângă aceste mi s'aũ restituit de către d-na Ecaterina A. Goleșcu 24 de scrisori ale tatălui meu, adresate reșosatului Alexandru Goleșcu (Arăpilă) de la 15 Iulie 1848 până la 16 Ianuarie 1849, pline de notițe interesante relative la mișcarea noastră națională din acel timp.

«Cea mai mare parte din aceste scrisori le-am dat publicității prin revista *Convorbiri Literare*. Originalele lor însă nu pot să fie mai bine păstrate decât în biblioteca de manuscripte a Academiei noastre, și de aceea am onore a i le încredința, depunându-le în mânilor d-vostre.»

— Se exprimă d-lui Maiorescu mulțumirile Academiei pentru acest dar.

De la Secțiunea Literară se primesce propunerea de a se alege membri

corespondenți români pentru acea Secțiune d-nii Virgil Onițiu, directorul Gimnasiului din Brașov, autor de romane și scrieri didactice, și d-l B. Ștefănescu-Delavrancea.

— Se decide a se pune la ordinea zilei în ședința de Joi 15 Martie.

De la Secțiunea Științifică se primesce propunerea de a se publică în *Anale* scrierea d-lui Șt. C. Hepites: *Contribuțiuni la Fizica globului. VI. Determinări magnetice în România. C. Anul 1900.*

— Propunerea Secțiunii se aprobă.

ȘEDINȚA DE LA 12 MARTIE 1901.

Președința d-lui *I. C. Negruzzi*, Vice-Președinte.

D-l Vice-Președinte *I. C. Negruzzi* amintesc că astăzi este ziua înmormîntării răposatului membru al Academiei V. Maniu, și ridică ședința în semn de doliu.

ȘEDINȚA DE LA 13 MARTIE 1901.

Președința D-lui *I. C. Negruzzi*, Vice-Președinte.

De la Ministeriul Afacerilor străine se primesce următoarea adresă :

«Sunt informat de d-l Ministru al țării la Haga că, Cavalerul de Panw de Wildrecht, Șambelan, aflând că Academia Română face cercetări istorice în arhivele Statului olandez, cu privire la corespondența Ambasadorului Cornelis Haga cu guvernul Republicii Provinciilor-Unite, din anii 1612 și următorii, a pus cu multă bună-voință la dispozițiunea directorului Arhivelor din Haga — prin mijlocirea căruia s'a început cercetările — un dosar ce d-sa posedă și care cuprinde corespondența originală a Cavalerului Panw «Seigneur de Heemstede», Pensionar (represintant la Statele Generale) al Amsterdamului, cu disul Ambasador.

«Comunicând acesta d-lui Papiniu, Cavalerul de Pawn i-a oferit — ca dar pentru Academia noastră, și pentru care Legațiunea a și adresat donatorului cuvenitele mulțumiri — o broșură din anul 1612, scrisă în limba olandeză, care cuprinde istoricul amănunțit al primirii, de către Sultanul Ahmed, a Ambasadorului Haga și capitulațiile favorabile Olandesilor obținute de acesta de la Pórtă.

«Vă trimit, acî alăturat, și sa broșură însoțită de o traducere a sa în limba francesă».

D-l S. Fl. Marian dăruiesce pentru bibliotecă cartea *Manual de Istorie Universală pentru clasele inferioare de școle secundare de Samuil V. Isopescu. Partea a treia. — Istoria nouă* (Suceva 1901).

De la d-l Șt. C. Hepites, membru corespondent, se primesce următoarea scrisoare:

«Am onore de a presintă Academiei anul al IX-lea din *Buletinul lunar al Observațiunilor meteorologice din România* pe 1900 st. n. Afară de recensiuile lunare, volumul mă cuprinde recenzii climatologice pe anotimpuri și anuale.

«Pentru a se pute utiliza cu succes observațiunile meteorologice făcute într'o țără, este absolut necesar ca cel puțin resumatul lor să fie publicat în timpul cel mă scurt. Sub această privire, România este negreșit în fruntea tuturor statelor din lume. Dejă la începutul lui Martie 1901, avem dinaintea noastră resumatul — mă complet decât al tuturor serviciilor meteorologice — al observațiunilor meteorologice făcute în totă România în 1900 st. n.

«Volumul ce am onore de a presintă Academiei se distinge de volumele anterioare prin extensiunea ce s'a dat recensiuilor climatice din 78 de localități din diferitele regiuni ale țării. Charta stațiunilor meteorologice, anexată acestui volum, arată pozițiunea geografică a tuturor stațiunilor ce au funcționat în cursul anului 1900 st. n., în număr de 395, din cari 1 de întâiul ordin, 54 de al doilea ordin și 340 udometrice.

«Al XVI-lea volum din *Analele Institutului Meteorologic al României*, acum sub presă, va cuprinde amănuntele observațiunilor din anul care termină secolul al XIX-lea.»

De la d-l Gavril Musicescu, profesor de musică la Iași, se primesc mă multe publicațiuni musicale de ale sale.

D-l V. A. Urechia ăice că d-l Musicescu este unul din cei mă meritoși maestri ai artei sale în țera noastră. A format nu numai un cor admirabil, dar a compus singur musica pentru o mulțime de servicii și cântări bisericesci.

De la Secțiunea Sciințifică se primesce propunerea de a se publica în *Anale* nota *Formulele cari represintă legea distribuțiunii componentei orizontale a forței magnetice terestre în România*, de D. Negreanu.

— Propunerea Secțiunii se aprobă.

D-l V. A. Urechia ăice că în anul trecut, d-sa a fost ales în Comisiunea însărcinată să examineze lucrările cari aveau să se presinte la Premiul Adamachi despre *Istoria literaturii române de la Cantemir până la 1821*.

La acest concurs s'a presintat un singur manuscript. Mai înainte ca d-sa să fi cetit manuscriptul, din întâmplare și fără să voescă, a aflat numele autorului. Din această cauză nu pôte rămâne în comisiune, date fiind mai ales relațiunile d-sale personale cu acel autor. Cere ca să fie înlocuit în comisiunea despre care este vorba.

D-l *N. Quintescu* ȑice că dorinȚa d-luî Urechia nu se pôte îndeplini. Comisiunea a fost alêsă în sesiunea trecută și nu se pôte alege alt membru tocmai acum, când ea trebuie să-și presinte raportul cu care a fost însărcinată.

D-l *B. P. Hasdeu* ȑice că din aceleași motive, pe cari le-a arătat d-l Urechia, se retrage și d-sa din acea comisiune.

D-l *N. Ionescu* ȑice că nu este de demnitatea membrilor Academiei să se retragă din comisiunile în cari sunt aleși, din cauză că se tem să nu fie bănuîți de parȑialitate. Trebuie să lucrăm și să aprețiem cu obiectivitate, neținând sêma de bănueli. Nu se pôte admite ca d-l Urechia și Hasdeu să se retragă din comisiunea în cari au fost aleși anul trecut.

D-l *Gr. G. Tocilescu* este de părere că, dacă d-niî Urechia și Hasdeu nu voesc să facă raportul comisiunii în care au fost aleși, trebuie să se alêgă altă comisiune, care să examineze manuscriptul și să aducă Academiei raport asupra luî.

D-l *B. P. Hasdeu* ȑice că d-sa a cetit lucrarea și a constatat că este rea. Numai după aceea a aflat cine este autorul ei. Spre a nu se putê ȑice că este pasionat în contra autorului, repetă că și d-sa se retrage din comisiune.

D-l *I. Kalinderu* ȑice: Când Academia a ales o comisiune, a arătat că are deplină încredere în cei aleși, din tôte punctele de vedere. Este neadmisibil ca pentru motive ca cele invocate astăȑi, membrii Comisiunilor să se retragă de la lucrările cu cari au fost însărcinați, tocmai când ar fi timpul să se presinte raportul. Cu acest sistem, un concurent ar putê totdeauna să excludă pe uniî membri din comisiunea, care ar avê să judece asupra lucrării luî. Comisiunea trebuie să mântinută și rugată să-și presinte raportul asupra lucrării date în cercetarea ei.

D-l *V. A. Urechia* observă că situațiunea d-sale nu este identică cu a d-luî Hasdeu; d-sa n'a cetit lucrarea și nu și-a făcut asupra ei o părere, pe când d-l Hasdeu a cetit-o înainte de a fi cunoscut pe autor. De aceea crede că d-l Hasdeu pôte să rămână în comisiune.

D-l *N. Quintescu* observă că procedeul ar fi periculos și stăruiesce să nu se primêscă demisiunea d-lor Urechia și Hasdeu.

— Se pune la vot demisiunea d-lor Urechia și Hasdeu din Comisiunea Premiuluî Adamachi din 1901 și se respinge.

*Formulele care reprezintă legea distribuțiunii componentei
orizontale a forței magnetice terestre în România.*

DE

D. NEGREANU.

Membru corespondent al Academiei Române.

I. În cursul anilor 1893 până la 1897 am făcut în România mai multe determinări ale următoarelor elemente magnetice:

*declinațiunea magnetică,
inclinațiunea magnetică,
componenta orizontală a forței magnetice terestre,*

în scopul de a cunoște valoarea absolută a acestor elemente, variațiunea lor anuală și, în fine, a construi charta magnetică a țării.

Din rezultatele obținute, stabilisem valorile mijlocii ale variațiunilor elementelor magnetice pentru România, adică:

— 6' variațiunea anuală medie a declinațiunii,
— 2' » » » a inclinațiunii,
+ 0,00018 » » » a componentei orizontale a forței magnetice terestre.

Arătasem, de asemenea, că se poate calcula cu o aproximațiune suficientă un element magnetic (declinațiune, inclinațiune, componentă orizontală) la o epocă oarecare, în raport cu elementele cunoscute la București la 1 Ianuarie 1895, dacă se cunosc longitudinea L și latitudinea λ a locului.

Aceste formule sunt:

$$\begin{aligned} D &= 4^{\circ}50' - 0,45 (L_e - L_B) - 0,07 (\lambda_e - \lambda_B) - 6' (t - 1895) \\ (1) \quad I &= 59^{\circ}3' - 0,12 (L_e - L_B) + 0,84 (\lambda_e - \lambda_B) - 2' (t - 1895) \\ H &= 0,23300 + 0,001 (L_e - L_B) - 0,005 (\lambda_e - \lambda_B) + 0,00018 (t - 1895), \end{aligned}$$

unde:

D reprezintă declinațiunea magnetică a localității considerate,

I » inclinațiunea magnetică » »

H » componenta orizontală a forței magnetice terestre a localității,

L_e » longitudinea geografică a localității,

L_B » » » a Bucureștilor,

λ_e » latitudinea geografică a localității,

λ_B » » » a Bucureștilor.

Diferințele $L_e - L_B$ și $\lambda_e - \lambda_B$ sunt exprimate în grade și fracțiuni de grad.

Aceste rezultate au fost publicate în Comptes-rendus ale Academiei de Științe din Paris, precum și în un memoriu mai detaliat ¹⁾.

II. Să presupunem că facem determinări simultanee în diferite localități în România. Ultimul termen din relațiunile (1) dispăre, și relațiunile precedente devin, notând cu D_B , I_B , H_B declinațiunea, inclinațiunea și componenta orizontală pentru București:

$$\begin{aligned} D &= D_B - 0,45 (L_e - L_B) - 0,07 (\lambda_e - \lambda_B) \\ (2) \quad I &= I_B - 0,12 (L_e - L_B) + 0,84 (\lambda_e - \lambda_B) \\ H &= H_B - 0,001 (L_e - L_B) - 0,005 (\lambda_e - \lambda_B). \end{aligned}$$

Este evident că relațiunile (2) sunt mai puțin generale decât relațiunile (1), termenul exprimând variațiunea acestor elemente magnetice în funcțiune de timp fiind omis.

Formulele (2) indică că putem calcula un element magnetic a unei localități din România în funcțiune de un element analog cunoscut a unei localități date (de exemplu a Bucureștilor) prin ajutorul unor relațiuni liniare în raport cu $L_e - L_B$ și $\lambda_e - \lambda_B$.

III. D-l E. Mathias, profesor la Facultatea de Științe din Tulusa, în câte-vă publicațiuni recente ²⁾ stabilește formula definitivă a distribuțiunii componentei orizontale în Franția pentru 1 Ianuarie 1896.

Formula definitivă indicată de d-l Mathias este:

$$(3) \quad \Delta H = -1,16 (\Delta \text{ long.}) - 7,32 (\Delta \text{ lat.}),$$

unde ΔH reprezintă diferența, multiplicată cu 10^5 , între componenta orizontală a unei localități din Franția și componenta orizontală a Tulusei la 1 Ianuarie 1896; de asemenea, $(\Delta \text{ long.})$ și $(\Delta \text{ lat.})$ reprezintă diferențele de longitudine și latitudine geografică între localitatea dată și Tulusa, aceste diferențe fiind exprimate în minute.

Pentru a stabili formulă (3), d-l Mathias pleacă de la o formulă de forma:

1). A se vedé: *Eléments magnétiques en Roumanie au 1-er Janvier 1895*, publicate în 1898 și *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Sciences de Paris*, ședința din 27 Martie 1899, p. 813.

2). E. Mathias, *Sur la distribution de la composante horizontale du magnétisme terrestre en France* (C.-r. de l'Ac. des Sciences de Paris, 1-er Octobre 1900, p. 554—556); *Calcul de la formule définitive donnant la loi de la distribution régulière de la composante horizontale du magnétisme terrestre en France au 1-er Janvier 1896* (C.-r., 11 Février 1901, p. 320—322); *Sur la distribution de la composante horizontale du magnétisme terrestre en France* (Journ. de Physique, tome X, 1901, p. 116—123).

$$(4) \Delta H = x (\Delta \text{ long.}) + y (\Delta \text{ lat.}),$$

unde x și y reprezintă constante numerice convenabile și anume $x = -1$ și $y = -8$. Relațiunea (4) devine în acest cas:

$$(5) \Delta H = - (\Delta \text{ long.}) - 8 (\Delta \text{ lat.}),$$

pe care d-l Mathias o admite în mod provisoriu și din care deduce, aplicând metoda celor mai mici pătrate la o serie de observațiuni făcute de d-nii Mathias, Moureaux, Fitte, în localități din vecinătatea Tulusei între 1895 și 1899, formula definitivă (3).

D-l Mathias arată că formula (3) se aplică în totă întinderea Franciei, precum și în o suprafață care pare a fi de trei ori suprafața Franciei.

Pentru a determina ΔH pentru o localitate oarecare, d-l Mathias consideră diferența (X-Parc) între localitatea X și Parcul Saint-Maur ¹⁾, unde era instalat observatorul central magnetic dirijat de d-l Moureaux, și apoi diferența (Tulusa-Parc). Scădând din (X-Parc) cantitatea (Tulusa-Parc) se obține diferența căutată (X-Tulusa).

IV. Să vedem întru cât formula indicată de d-l Mathias poate conveni diferitelor localități din România. Considerând valorile mijlocii ale componentelor orizontale în diversele stațiuni din România la 1 Ianuarie 1896, deduse din determinările ce le-am efectuat între 1893

1). Se știe că în parcul Saint-Maur erau centralizate toate observațiunile magnetice din Franca. Desvoltarea tramwayelor electrice a adus perturbațiuni mari în observațiunile făcute în această stațiune.

În comunicarea făcută de d-l Moureaux, șeful serviciului magnetic din Franca, Academiei de Științe din Paris (C.-r. de séances de l'Académie des Sciences, 1901 p. 31), în care dă valoarea absolută a elementelor magnetice la 1 Ianuarie 1901, la următoarele observatorii magnetice din Franca: Parc Saint-Maur, Val Joyeux, Perpignan, Nice, cetim următoarele:

«Le développement récent des lignes des tramways électriques dans la banlieue d'Est de Paris a rendu très difficile le dépouillement des courbes magnétiques à l'Observatoire du Parc Saint-Maur, le champ terrestre étant troublé par les courants dérivés dus au retour du courant principal par la terre. Préoccupé de cette situation, M. Mascart a obtenu la concession de la propriété domaniale du Val Joyeux, située à Villepreux (Seine et Oise), en vue d'y continuer les études du magnétisme terrestre établies en 1882 au Parc Saint-Maur. Un pavillon vient d'être construit dans cette nouvelle station et un magnétographe y fonctionne régulièrement depuis le 26 Décembre.»

Cele șise de d-l Moureaux arată în de ajuns influența perturbatrice a tramwayelor electrice asupra observatoriilor magnetice; de alt-fel, observațiunile d-lui Eschenshagen de la Potsdam fixeză chiar limita la care aceste perturbațiuni se produc (până la 15 kilometri).

și 1897, calculând diferențele de longitudine și latitudine geografică între aceste localități și Tulusa în minute și calculând ΔH după formula:

$$\Delta H = -1,16 (\Delta \text{ long.}) - 7,32 (\Delta \text{ lat.}),$$

obținem tabloul următor:

LOCALITATEA	Longitudinea geografică în minute	Latitudinea geografică în minute	Compon horiz. la 1 Ianuarie 1896 multipliată cu 10^3	ΔH calculată	ΔH observată	Diferința: ΔH calculată minus ΔH observată
Tulusa	53.7W	2616',5	21780			
București	1426'E	2655',65	23318	+1430	+1538	-108
T.-Severin	1213'	2678'	22918	+1019	+1138	-119
Craiova	1288'	2659'	23127	+1245	+1347	-102
Ploesci	1422'	2696'	23028	+1130	+1248	-118
Brăila	1538'	2716'	22968	+1118	+1188	-70
Bacău	1476'	2793'	22468	+483	+668	-175
Roman	1475'	2815'	22368	+320	+568	-248
Iași	1509'	2830'	22318	+250	+538	-288
Dorohoiu	1445'	2870'	21918	-117	+130	-247

Din comparațiunea cifrelor din acest tablou, se vede că formula de mai sus este aplicabilă pentru România cu aproximațiunea de una până la trei unități de al treilea ordin decimal.

V. În lucrarea ce am publicat-o în 1898 ¹⁾, exprimasem componenta orizontală a unui loc în România în funcțiune de componentă orizontală a Bucureștilor la 1 Ianuarie 1895 prin relațiunea:

$$H_e = 0,233\ 00 + 0,001 (L_e - L_B) - 0,005 (\lambda_e - \lambda_B).$$

Tabloul de mai jos indică diferențele între componenta orizontală calculată și observată după formula precedentă:

1). *Eléments magnétiques en Roumanie au 1-er Janvier 1895*, par D. Negreanu, 1898.

LOCALITATEA	Longitudinea geografică în grade	Latitudinea geografică în grade	Compon. horiz. la 1 Ianuarie 1895 observată	Compon. horiz. la 1 Ianuarie 1895 calculată	Diferința între compon. calculată și cea observată
București. . . .	23°46'	44°15'39"	0,23300		
T-Severin	20°13'	44°38'	0,22900	0,22840	—0,00060
Craiova.	21°28'	44°19'	0,23100	0,23100	+0,00000
Ploesci	23°42'	44°56'	0,23000	0,23040	+0,00040
Brăila	25°38'	44°16'	0,22950	0,22970	+0,00020
Bacău	24°36'	46°33'	0,22450	0,22320	—0,00130
Roman	24°35'	46°55'	0,22350	0,22150	—0,00200
Iași	25°9'	47°10'	0,22300	0,22070	—0,00230
Dorohoiu	24°5'	47°50'	0,21900	0,21650	—0,00250

Se vede din acest tablou că formula indicată mai sus se poate aplica pentru România cu aproximațiune de una sau două unități de al treilea ordin decimal.

VI. Dacă facem comparațiune între formulele:

$$(1) H_e = H_B + 0,001 (L_e - L_B) - 0,005 (\lambda_e - \lambda_B),$$

dată de mine în 1898 pentru România, și între formula

$$(2) \Delta H = -(\Delta \text{ long.}) - 8 (\Delta \text{ lat.}),$$

dată de d-l Mathias în Octomvrie 1900, și între formula definitivă

$$(3) \Delta H = -1,16 (\Delta \text{ long.}) - 7,32 (\Delta \text{ lat.}),$$

indicată de d-l Mathias în Februarie 1901 pentru Franța, vedem că toate aceste formule sunt liniare în raport cu diferențele de longitudine și de latitudine ale stațiunilor.

Chiar d-l Mathias, în lucrarea sa *Sur la loi de distribution de la composante horizontale du magnétisme terrestre en France* ¹⁾, dăce relativ la calculul componenteî orizontale prin o relațiune liniară de forma :

$$x (\Delta \text{ long.}) + y (\Delta \text{ lat.}):$$

C'est le professeur Liznar de Vienne, qui paraît avoir eu, le premier, l'idée d'une telle représentation. Il a été suivi en cela par M. D. Negreanu, dans ses Eléments magnétiques en Roumanie au 1 Janvier 1895.

1) Journal de Physique, Février 1901, p. 117.

Lucrul este prea posibil. Nu am putut verifica încă, dacă d-l Liznar a indicat o asemenea reprezentațiune; chiar d-l Mathias se exprimă în-doelnic în această privință.

Dacă scriem relațiunea (1) indicată de mine cu notațiunile d-lui Mathias, multiplicând ambii termeni ai relațiunii (1) cu 10^5 și făcând diferențele $L_e - L_B$ și $\lambda_e - \lambda_B$ egale cu $1'$, avem:

$$10^5 (H_e - H_B) = + \frac{0,001 \times 10^5}{60} - \frac{0,005 \times 10^5}{60}$$

Pentru (Δ long.) și (Δ lat.) exprimate în minute, această relațiune devine:

$$\Delta H = + 1,6 (\Delta \text{ long.}) - 8,3 (\Delta \text{ lat.}).$$

Dacă ținem socotă că longitudinea Tulusei este vestică, termenul $1,6 (\Delta \text{ long.})$ va fi precedat de semnul minus, și relațiunea precedentă ie, în definitiv, forma:

$$(4) \Delta H = - 1,6 (\Delta \text{ long.}) - 8,3 (\Delta \text{ lat.}).$$

Se vede ușor că *formula provisorie (2), precum și cea definitivă (3) a d-lui Mathias, pentru distribuirea componentei orizontale a magnetismului terestru în Franca, indicate în Octomvrie 1901 și Februarie 1901, se apropie de formula (4) indicată deja de mine din Iunie 1898 și represintă distribuirea aceleiași componente pentru România.*

Martie 1901, București.

— — —

ȘEDINȚA DE LA 15 MARTIE 1901.

Președința d-lui P. Poni.

De la d-l I. Simionescu, fost bursier al Academiei din Fondul Adamachi, se primesce scrisoarea prin care arată, că în *Centralblatt für Geologie und Palaeontologie* nu a fost publicată lucrarea sa *Descrierea câtor-vă fosile terțiare din Nordul Moldovei*, ci o altă scriere a sa. D-l Simionescu înainteză din nou manuscriptul lucrării cu rugare a se publică de Academie în *Publicațiunile Fondului Adamachi*.

— Se recomandă Secțiunii Științifice.

— — —

ȘEDINȚA PUBLICĂ DE LA 16 MARTIE 1901.

Președința d-lui *P. Poni*.

De la d-l S. Mehedinți, agregat pentru geografie la Facultatea de litere din Bucuresci, se primesce următoarea scrisoare :

«Constantin Riga Velenstenli, secretarul lui N. Mavrogheni, profesor la școala domnască din Bucuresci și Iași, a publicat în 1796—97 un număr de chărți cuprinzând întreaga Peninsulă balcanică. Aflându-se la biblioteca Academiei numai o fôie (Moldova), vă rog, Domnule Președinte, să binevoiți a primi pe cele-lalte 12, cuprinzând Dobrogea, Țera-Românească, o parte din Banat și restul Peninsulei până în Pelopones.

«De ôre-ce opera lui Riga e rară, socot că locul acestui exemplar e mai potrivit într'o bibliotecă publică, cu atât mai mult cu cât, după charta perdută a lui Cantemir, lucrarea acésta chartografică e documentul cel mai însemnat cu privire la începuturile chartografiei nôstre.»

— Se decide a se exprimă d-lui Mehedinți mulțumirile Academiei.

D-l *Dr. I. Felix* cetesce: *Istoria alcoolului și alcoolismului în România*.

D-l *I. Pușcariu* cetesce: *Ioan Circa de Gambutz, ca Episcop al Marmăției Dositeiș Circa, 1660—1730*.

ȘEDINȚA DE LA 17 MARTIE 1901.

Președința d-lui *P. Poni*.

De la d-l *Șt. C. Hepites*, membru corespondent, se primesce, pe lângă o scrisoare, publicațiunea : *Lui Ștefan C. Hepites—Manifestațiune cu ocasiunea jumătăței de veac a vârstei sale, 5/17 Februarie 1851—5/18 Februarie 1901, Bucuresci 1901*.

De la d-l Petre Popescu, profesor în Bucuresci, se primesce, pentru publicare în *Anale*, scrierea sa : *Teoria probei (în sciința modernă)*.

— Se recomandă Secțiunii Istorice.

De la d-niș Nd. Locust anu și I. S. Petrescu, traducători premiați ai lui Titu Liviu, se primesce manuscriptul traducerii cărților XXI (de la cap. 16 înainte), XXII și XXIII, până la cap. 19.

— Se recomandă spre examinarea Secțiunii Literare.

D-l V. A. Urechia atrage atențiunea Academiei asupra faptului foarte în-bucurător că, prin ucaz împărațesc, s'a dat din anul trecut permisiune cârmuirii parohiale din Chișineu, ca să tipărească cărți, broșuri și foi moralo-religioase în limba românească numită acolo moldovenescă, sau numai în text românesc sau în paralel cu text rusesc. Pentru permisiunea de tipărire a acestor cărți, s'a dispus a se face un comitet special de censură la Chișineu. Acastă prea înaltă permisiune s'a dat în urma cererii P. S. Sale Părintelui Iacob, Episcopul Chișineului și al Hotinului, care s'a convins că cultura religioasă și morală a poporului român din Basarabia nu se pôte face fără cărți românești, pentru că poporul nu scie rusesc. D-l Urechia presintă Academiei, în traducere românească, atât raportul Episcopului cât și alte acte privitoare la această permisiune.

D-l A. Saligny cetesce *Raportul Comisiunii financiare asupra administrațiunii casei și asupra stării fondurilor Academiei în anul budgetar 1899—1900.*

— Nefăcându-se nici o observațiune asupra raportului, Academia ia act și aprobă cuprinsul lui.

D-l Sp. Haret cetesce *Raportul Comisiunii financiare asupra compturilor Fundațiunii Adamachi în anul budgetar 1899—1900.*

— Nefăcându-se nici o observațiune asupra raportului, Academia ia act și aprobă cuprinsul lui.

D-l A. Saligny, în absența d-lui raportor special Gr. Ștefănescu, cetesce *Raportul Comisiunii financiare asupra compturilor Fundațiunii Otteteleşanu în anul budgetar 1899—1900.*

— Nefăcându-se nici o observațiune asupra raportului, Academia ia act și aprobă cuprinsul lui.

D-l Președinte P. Poni pune la vot în total conclusiunile rapórtelor Comisiunii financiare și se aprobă cu unanimitate.

Se procede la alegerea Comisiunii financiare, care va examina compturile Academiei din anul budgetar 1900—1901.

— Sunt realeși d-nii: Sp. Haret, A. Saligny, Gr. Ștefănescu.

Se procede la alegerea Comisiunii fondurilor Ioan Fētu și Ioan Scorțeanu pentru 1901.

— Sunt realeși d-nii: P. S. Aurelian, T. C. Negruzzi, D. Sturdza.

D-l Gr. G. Tocilescu cetesce raportul Comisiunii Fundațiunii Agariei pentru anul 1900—1901.

— În urma explicațiunilor cerute de d-l Negruzzi și date de d-l Tocilescu, Academia aprobă cuprinsul și conclusiunile raportului.

Se procede la alegerea Comisiunii Fundațiunii Agariei pentru 1901—2.

— Sunt realeși d-nii: P. S. Aurelian, N. Ionescu, Gr. G. Tocilescu.

D-l Președinte *P. Poni* dice că, pentru ședința de astăzi, eră pus la ordine dărilor raportul Comisiunii însărcinate cu examinarea manuscriptului prezentat la Premiul Adamachi despre *Istoria literaturii române de la Cantemir până la anul 1821*. Raportul s'a depus; el este însă scris de un singur membru al Comisiunii, anume de d-l A. D. Xenopol.

D-l *V. A. Urechia*, ca membru al Comisiunii, dice că raportul depus este exprimarea părerii unui singur membru din Comisiune, pe care ceilalți membri nici nu o cunosc. D-sa amintescă că a demisionat din această Comisiune, neputând și nevoind să ia parte la lucrările ei. Asemenea a demisionat și d-l Hasdeu, care a declarat că lucrarea este rea; Academia însă a respins demisiunile. Nu se poate pune la ordine dărilor, în numele unei comisiuni, părerea unui singur membru.

D-l Președinte *P. Poni* roagă pe toți trei membrii Comisiunii să se întrunească negreșit în ședință, Luni 19 Martie, spre a lua cunoștință de raportul d-lui Xenopol și a aduce Academiei rezultatul cercetării manuscriptului.

ȘEDINȚA DE LA 19 MARTIE 1901.

Președința d-lui *I. C. Negruzzi*, Vice-Președinte.

D-l *D. Sturdza* prezintă scusele sale Academiei, pentru că în acest an nu i-a fost cu putință a lua parte la toate ședințele, fiindcă a fost împedecat de alte ocupațiuni. Îi pare rău mai ales, că nu a putut participa la ședința de la 14 Martie, care este aniversara proclamării Regatului. Dățile care amintesc înființarea Statului român sunt de cea mai mare însemnătate; ele sunt înțelese și simțite mai ales de bătrâni, care au văzut țera în situațiune grea și umilită, și astăzi o ved înălțată la rang de stat european respectat de celelalte state mari, precum se dovedesce chiar și prin ambasada extraordinară, care acum este sosită în Capitală, trimisă fiind de Regele Engliterei spre a anunța ridicarea Lui pe tron. Noi bătrânii nu putem să nu simțim o profundă emoțiune, când măsurăm cu gândul înălțarea făcută de națiune în timpul trăit de noi. Din această cauză, d-l Sturdza tot-deauna a ținut să sărbătorească în sînul Academiei aceste dăți mari, făcând câte o donațiune de documente sau de monede, sau de alte rămășițe ale trecutului nămolului nostru. În același mod și acum roagă Academia să primască 9 chrisove domnesci scrise pe pergament din anii 1459—1620 și 216 documente domnesci și private din anii 1587—1788.

D-l Vice-Președinte *I. C. Negruzzi* exprimă d-lui Sturdza mulțumirile Academiei pentru frumoasa donațiune de documente.

D-l *D. Sturdza* prezintă, din partea d-lui M. Suțu, membru corespondent, reproducerea fotografică a unui mosaic din biserica mănăstirii Chora as-

tădî gîamia Kahriè din Constantinopol. Mosaicul înfățișează pe un bărbat ingenunchiat care închină o biserică Domnului Christos și care poartă în cap un mare ișlic. Acest bărbat este Teodor Metochitul, ministru lui Andronic cel bătrîn; el a restaurat biserica la 1321 și a murit la 1322.

De la Universitatea din Lille, în Franția, se primsce șese volume de publicațiuni, cerënd schimbul cu publicațiunile Academiei.

— Schimbul propus se primesce.

D-l S. Fl. Marian prezintă tom. III din scrierea sa *Serbătorile la Români, Cîncîdecîmea*, cu rugare ca acest volum să fie publicat de Academie, că și cele două premergătoare.

— Se recomandă Secțiunii Literare.

D-l D. Sturdza cetesce raportul Comisiunii Fundațiunii Otteteleșanu pentru anul 1900—1901.

— Nefăcëndu-se nici o observațiune asupra celor arătate în raport, Academia iea act și îl aprobă.

Se procede la alegerea Comisiunii Fundațiunii Otteteleșanu pentru 1901—2.

— Sunt realeși d-nii: I. Kalinderu, I. C. Negruzzi, D. Sturdza.

Se cetesce următorul raport al Comisiunii însărcinate cu examinarea manuscrisului prezentat la Premiul Anastasie Fētu: *Charta agronomică a României*:

«*Charta agronomică a României* este singura lucrare prezentată Academiei pentru Premiul Anastasie Fētu de 3.000 lei sub motto: «Agricultura a fost și este considerată până astăzi ca ocupațiunea cea mai proprie pentru prosperitatea materială, pentru dezvoltarea morală și pentru păstrarea și întărirea spiritului de familie și a bunelor moravuri (*P. S. Aurelian, Țera noastră*)»; ea cuprinde 54 foi (107 pagini), dintre cari 14 foi sunt chărți, iar restul text scris pe două colóne. Ordinea materiilor tratate este cea fixată în program la Partea II (partea statistică). Ast-fel lucrarea începe cu priviri generale asupra stării actuale a economiei rurale în România, iar restul se compune din două părți. Partea I. «Descrierea generală și statistică» cuprinde următoarele capitole: 1) Teritoriul total al României; 2) Terenurile agricole; 3) Valórea venală medie pe hectar; 4) Valórea locativă medie pe hectar; 5) Numérul contribuabililor fonciari în România; 6) Intinderea medie și mersul exploatațiunilor agricole; 7) Poporațiunea totală a României; 8) Poporațiunea agricolă; 9) Prețul mijlociú al grîului, porumbului, etc.; 10) Exportul României în cei din urmă 25 ani. Partea II. «Chărțile agronomice» cuprinde: A) Intinderea diferitelor culturi agricole și anume cultura grîului, secărei;

porumbului, ovăzului, rapiței, dându-se pentru fie-care o chartă, și apoi plantele textile, industriale, leguminose. Dupăacesta urmăzează pădurile cu o chartă, apoi o chartă pentru vii, cultura prunilor cu o chartă și a pomilor roditori, cultura finețelor naturale și a pășunilor cu o chartă; B) Statistica animalelor domestice și anume specia cavalină cu o chartă, specia bovină cu o chartă, specia ovină cu o chartă, specia porcină cu o chartă și apoi în un capitol aparte cultura albinelor, gândacilor de mătase, pasărilor domestice și pescilor.

«Luată în totalitatea sa, această lucrare nu corespunde scopului pe care l-a avut în vedere programul și, din această cauză, nici nu vom intra în analiza amănunțită a diverselor capitole. Partea principală a lucrării, chărțile agronomice, sunt făcute după nisce norme, cari le fac ca nu numai să nu aibă nici o semnificare, dar, din contră, să inducă în eróre. Colorațiunea chărților s'a făcut pe județe și pe basa suprafeței totale cultivate sau a numărului total de animale din fie-care județ. Așa de exemplu, pentru grâu s'a împărțit județele în șese categorii și anume: 1) cele ce au mai puțin de 1.000 hectare cultivate cu grâu; 2) cele ce au între 1.000 și 10.000; 3) cele ce au între 10.000 și 30.000; 4) cele ce au între 30.000 și 50.000; 5) cele ce au între 50.000 și 80.000 și 6) cele ce au mai mult de 80.000 hectare. Fie-care județ s'a colorat cu o nuanță, care corespunde categoriei din care face parte județul, iar nuanțele sunt cu atât mai închise, cu cât suprafața totală cultivată este mai mare. Cu modul acesta cine-vă, privind charta, va crede că grâul se cultivă pe aceeași scară pe munții Penteleului ca și în județul Brăila, iar prin bălțile acestui județ ca și în câmpiile lui; tot asemenea se poate vedé, că grâul se cultivă cu aceeași intensitate în județul Râmnicul-Sărat ca și în delta Dunării; apoi județul Olt, care are în mediū 24,8 hectare grâu pe km. p., are o nuanță mai slabă ca județul Dolj, care are 23,8 hectare grâu pe km. p. Acesta este contrariū cerințelor programului, și provine din faptul că județele mari pot avé suprafețe cultivate mai mari ca cele mici, chiar dacă intensitatea culturilor este mai mică.

Cele spuse pentru charta grăului se aplică și la cele-lalte chărți. Ast-fel pe charta secarei, pag. 17, se vede aceeași nuanță de la munții Penteleului până la Marea Négră; pe charta porumbului se vede că județul Mehedinți, care are 13 hectare porumb pe km. p., are o nuanță mai forte ca județul Olt, care are 23 hectare pe km. p.; pe charta orzului se vede că județul Buzău (4 hectare pe km. p.) are o nuanță mai forte ca județul Botoșani (6 hectare pe km. p.); pe charta ovăzului se vede că județul Covurlui (3,4 hectare pe km. p.) are o nuanță

mai forte ca județul Roman (4,3 hectare pe km. p.); pe charta rapiței se vede că județul Iași (0,8 hectare pe km. p.) are o nuanță mai forte ca județul Roman (0,9 hectare pe km. p.)

«Pentru păduri, în loc de a se face o chartă, arătându-se pădurile din țără în locul ce ele ocupă și prin diverse nuanțe să se indice esențele ce predomină în ele, s'a făcut o chartă tot după normele după cari s'a făcut chărțile de mai sus. După această chartă pare că sunt tot atâtea păduri pe Bărăgan ca și prin județele Tutova, Fălciu, Roman. Pentru vii charta este făcută în același mod. Pe această chartă se vede că sunt tot atâtea vii pe munții Parângului în Gorj, și pe malurile Dunării în Romanați, ca și la Drăgășani; cu mult mai multe vii în Delta Dunării ca împrejurul Cotnarilor, etc. Pe charta prunilor se vede, că sunt tot atâtea livezi cu pruni pe colinele Mehedințului ca și în câmpiile Doljului; și că sunt tot atât de mulți pruni în sudul județului Buzău ca și pe colinele județului Prahova.

«Charta fînețelor și pășunilor este făcută în același mod.

«Pentru chărțile animalelor domestice, nuanțele s'a dat după numărul total al diverselor animale în județ. Ast-fel, deși Brăila are 8 cai pe km. p., totuși are o nuanță mai slabă decât Constanța, care are 6 cai pe km. p.; deși județul Olt are 17 boi pe km. p., are o nuanță cu un grad mai slabă ca județul Tulcea, care are de abia 6 boi pe km. p., și cu două grade mai slabă ca județul Buzău, care are 15 boi pe km. p.; deși județul Tulcea are abia 30 oi pe km. p., totuși are o nuanță mai forte ca județul Olt, care are aproape 80 oi pe km. p.; și deși Tulcea are abia 5 porci pe km. p., totuși are o nuanță mai forte ca Botoșani, care are 9 porci pe km. p.

«Pe lângă acésta, chărțile sunt puțin îngrijite. Ast-fel rîurile Jiul, Buzăul, Trotușul, Bistrița sunt indicate ca isvorînd din România, Teléjenul e dus pînă la Ialomița, Borcea în unele părți lipsesce cu totul, iar în altele este făcută ca începînd din un lac de lângă Călărași.

«În privința părții statistice, putem spune că în general ea este făcută cu multă ușurință. Ast-fel la pag. 2 se afirmă că comerțul țerii se face exclusiv cu produse agricole, la pag. 2 se spune că cultura sfeclei a crescut cu 50% în ultimii 10 ani, iar la pagina 8 spune că cultura sfeclei de la 1891 încóce s'a înđecit, la pag. 2 se dă ca scădere a numărului vitelor 20%, pe când din cifrele indicate rezultă aproape 15%.

«La descrierea geografică a României spune odată că România este așezată între masivul Carpaților la Nord și Vest și al Balcanilor la Sud (pag. 4); într'un loc spune că Dunărea *mărginesce* pămîntul țerii

pe lungime de 860 km., de la Porțile-de-fer și până la mare la *Sulina* (pag. 4), iar imediat după aceea că Dunărea formeză linia de hotar până la Silistra. Tot în această parte spune că adâncimea Dunării variază de la 5 la 15 metri, când în realitate variază de la 2 la 30 metri; apoi spune că Teléjenul se varsă în Ialomița, când în realitate se varsă în Prahova; că Jiul trece prin Craiova, că Siretul udă orașele Bacău și Roman, că Taslăul se varsă în Siret, că pe Dunăre pot merge vapore mari până la Viena, că Bărăganul este vecin cu Bucureștii, etc.

«La capitolul relativ la populațiune, se calculază că peste 80 de ani populațiunea țării se va îndoii. Acest calcul este însă eronat, căci, admițând că sporul anual de 70.000 locuitori este exact, nu se poate înmulți acest spor cu 80 pentru a avea sporul populațiunii după 80 ani. Sporul anual al populațiunii luat în mod absolut nu poate fi constant, căci dacă sporul relativ este același, sporul absolut crește cu cât populațiunea crește, după cum un capital dat cu dobândă se sporesce mai repede când dobânzile se adaogă la capital.

«Capitolele relative la numărul contribuabililor fonciari, la prețul mediu al grîului, porumbului, etc., și cel relativ la vii, nu sunt de loc tratate; acestora însă li s'a rezervat pagini probabil pentru a se completa mai târziu.

«Avându-se în vedere cele expuse până aci, conchidem că această lucrare nu corespunde scopului, pentru care a fost instituit premiul și că în consecință nu poate fi premiată.

«Membri: *P. Poni, P. S. Aurelian.*»

«Raportor, *A. Saligny*»

— Se pune la vot acordarea premiului și rezultatul votului este: votanți 26, voturi pentru premiare 3, contra 23.

D-l Președinte anunță că premiarea a fost respinsă și că s'a aprobat concludsiunile raportului Comisiunii.

Se cetesce următorul raport al Comisiunii însărcinate cu examinarea manuscrisurilor prezentate la Premiul Lazăr despre *Fauna ichtiologică a României*:

«Pentru Premiul Lazăr de 5.000 lei relativ la *Fauna ichtiologică a României* s'a prezentat două lucrări.

«Autorul eră ținut să facă:

«1. Descrierea genurilor și speciilor de pesci cari trăesc în apele României, din diferitele sale regiuni, făcând reprezentațiunea în desemn sau cel puțin în fotografie.

«2. Să arate cari din aceste specii sunt migrătoare și la ce epocă fac migrațiunile lor.

«3. Să arate starea actuală a industriei pescăriei în România din punctul de vedere tehnic și economic.

«Prima lucrare: *Non multa sed multum* este o încercare absolut incompletă și ar pute fi presintată într'o societate de studenți.

«N'are cine-vă decât să cetască introducerea pe care autorul o face «pentru d-nii membri ai Academiei», pentru ca să vadă cari sunt părerile autorului în materie.

«Sunt mai multe erori în această mică lucrare, ast-fel:

«Se dice că: «*Pleuronectes flesus*», se *pretinde* că se găsește în Prut «la îmbucătura sa cu Dunărea. N'am aușit nici odată ȑicȑndu-se că a «prins cine-vă.»

«Acest pesce însă este fȑrte abundant în lacul Razim și se scot milioane de kgr. anual în Sȑdghioel și cu deosebire în lacul Sinoe.

«Pune «*Lota vulgaris*» în eleștee; nu descrie cele trei specii de *Cobitis* ce există la noi.

«Numesce «*Gobio fluviatilis*» vȑrlugă, în loc de porcușor.

«*Abramis Brama*» nu scie că se numesce plătică pe romȑnesce.

«La «*Leuciscus idus*» spune că n'a fost semnalat în rȑurile nȑstre.

«La «*Phoxinus laevis*» pune pe romȑnesce cosăcel în loc de boeștean.

«Din tȑte acestea se vede că studiul este cu totul superficial. Este o copie după *Selys Longchamps* și descrie mai mult Fauna Belgiei, dar nu a Romȑniei.

«Lucrarea cu motto: «*Quidquid nascitur în parte naturae ulla et in mare esse; praeterque multa quae nusquam alibi*» e o lucrare făcută de sigur în grabă, în ori-ce cas ea este rezultatul unei compilaȑiuni din mai mulȑi autori strȑini ca: Moreau, Cuvier, Valenciennes și cu deosebire Blanchard; totuși e plină de erori.

«Nu găsim nici o observaȑiune făcută relativ la țȑra nȑstră; nu găsim nici o vedere generală asupra pescilor și pescȑriilor nȑstre; nu există nici un desemn, fotografie sau descriere, relativă la pescii nȑștri.

«Totul este copiat după autorii sus citaȑi, adesea întrebȑndu-se chiar dacȑ pescii la cari se referȑ există în țȑra nȑstră?

«In privinȑa nomenclaturii romȑne, autorul a copiat-o după o primȑ încercare, care conȑineȑ într'ȑnșă mai multe erori.

«Toȑi pescii, pe cari nu i-a găsit în dulapurile mușȑului de istoria naturală din București, i-a descris greșit.

«Ast-fel la genul *Gobius*, a descris numai douȑ specii și tocmai pe acelea ce nu se găseșc la noi, pe cȑnd în Marea Nȑgrȑ trȑesc 26 de specii, ceea-ce constituie tocmai caracteristica Faunei nȑstre.

«La descrierea Ganoișilor dovedesce aceeași lipsă de cunoștință despre pescii noștri.

«Describe ast-fel numai trei specii, din cari una greșit determinată, căci pune nisetrul ca *Acipenser Sturio* în loc de *Acipenser Guldensstaedtii*. Erórea este cu atât mai mare, cu cât specia *Acipenser Sturio* lipsesce cu totul din basinul Dunării. Numai de puțin timp, d-l dr. Antipa a întâlnit două exemplare, ceea-ce constituiesc un fapt excepțional și pe care-l va comunica în curînd streinătății. În total, după d-l dr. Antipa, de la care am obținut mai multe din aceste date, noi avem 8 specii de *Acipenser*, cunoscute în literatura streină și pe cari autorul totuși nu le indică.

«De alt-fel găsim expresiuni ca : «Pesci largi, dinți recurbați», și așa mai departe.

«Este absolut strein de modul cum se prezintă pescii la noi; d. e. nu pune greutatea și dimensiunile mrenei de la noi, ci numai din streinătate; nu indică apele în cari se găsesc păstrăvii și nu face deosebirea celor două varietăți; nu găsește nimic relativ la loștriță și descrie sglăvociul după texte streine.

«La pag. 698 dice : «Se pare că această specie există în mai multe ape «din țera noastră».

«Ceea-ce e mai trist este că, în partea a doua a lucrării sale despre pescărie, sunt pasagi întregi copiate din studiile d-lui dr. Antipa, fără a-l pomeni, și însușindu-și datele copiate, ca fiind produsul muncii sale.

«In ast-fel de condițiuni ambele aceste lucrări sunt departe de a întruni condițiunile necesare pentru a merita să fie premiate de Academie.

«Fără îndoelă că chiar cu aceste două lucrări, *Fauna ichtiologică a României* rămâne tot încă necunoscută ca și până aci, și prin acestea nu ni se adaogă nici o cunoștință nouă.

«Iată de ce, Domnule Președinte, Comisiunea este de părere ca premiul să fie mănținut și anunțat că se va decerne după cinci ani.

«Membri: *P. S. Aurelian, Gr. Ștefănescu* »

«Raportor, *Dr. C. I. Istrati.*»

D-l Președinte pune la vot acordarea premiului. Resultatul votului este : votanți 26, voturi contra premierii 26.

— D-l Președinte anunță că Academia a aprobat conclusiunea raportului Comisiunii, respingînd premiarea.

Se cetesce procesul-verbal al Secțiunii Literare pentru ședința de la 8

Martie, prin care se arată că Secțiunea propune a se alege membri corespondenți români d-nii Virgiliu Onițiu și B. Ștefănescu-Delavrancea.

D-l *I. Kalinderu*, în cestiune prealabilă, ȳice cȳ propunerea Secțiunii nu ȳndeplinește cerinȳa prevȳdutȳ prin art. 62 din Regulament, pentru cȳ nu aratȳ scrierile și activitatea literarȳ a candidaȳilor, pe care s'a ȳntemeiat Secțiunea pentru a face propunerea. Academia Romȳnȳ se deosebesce de Academia Francesȳ. Aici se cer scrieri și o activitate literarȳ și sciinȳificȳ de la cei cari ȳu sȳ fie aleși. Academia nȳstrȳ cere mai ales ȳmeni ȳnvȳȳaȳi, nu numai bȳrbaȳi cu o culturȳ generalȳ. In cazul de faȳȳ, d-sa cunȳsce scrierile d-lui Ștefȳnescu-Delavrancea, nu cunȳsce ȳnsȳ pe ale d-lui Oniȳiu. Obiceiul ca un membru sȳ spunȳ aici ȳn ședinȳȳ printr'un discurs meritele celui propus nu este bun, pentru cȳ același articol din Regulament opresce sȳ se facȳ discuȳiune asupra persȳnelor. D-sa propune sȳ intrȳm ȳn lege, și precum s'a fȳcut ȳn anii trecuȳi, tot dupȳ cererea d-sale, cȳnd a fost ales d-l D. Zamfirescu, sȳ se facȳ și acum : sȳ se ȳnapoeze Secțiunii Literare propunerea cu rugare de a arȳtȳ ȳn scris scrierile și activitatea literarȳ a celor propuși, pentru ca sȳ se pȳtȳ votȳ ȳn deplinȳ cunoscȳnȳȳ de causȳ.

D-l *Gr. G. Tocilescu* ȳice cȳ art. 62 nu cere o arȳtare ȳn scris a meritelor celor propuși, ci numai sȳ se arȳte Academiei calitȳȳile lor. Așȳ s'a procedat mai tot-deauna, nu numai la alegerea membrilor corespondenȳi, dar chiar și a celor activi, chiar ȳn sesiunea trecutȳ. Acȳsta e natural, pentru cȳ se presupune cȳ membrii Academiei sunt ȳn curent cu tot ce se scrie romȳnesce, iar cei cari nu sunt ȳn curent se ȳncred ȳn cei-lȳlȳi. Practica de pȳnȳ acum este suficientȳ, pentru ca Academia sȳ aibȳ deplinȳ informaȳiune pentru a votȳ asupra alegerilor.

D-l *D. Sturdza* crede cȳ sensul art. 62 este cel arȳtat de d-l Kalinderu, și este necesar și bine ca membrii sȳ fie puși ȳn posiȳiune de a judecȳ ȳn deplinȳ cunoscȳnȳȳ de causȳ, cȳnd trebuie sȳ voteze o alegere. Nu trebuie sȳ ne conducem dupȳ plȳcerea sau dupȳ intuiȳiunile nȳstre, ci trebuie sȳ examinȳm bine activitatea și calitȳȳile candidaȳilor, dupȳ cum ȳice art. 62. Datoria nȳstrȳ este de a ridicȳ nivelul din tȳte punctele de vedere, iar nu de a-l scȳdȳ. Fie-care alegere trebuie sȳ fie bine meritatȳ și bine motivatȳ. Membrii corespondenȳi pot ajunge membri activi, și de aceea trebuie sȳ fim cu cea mai mare circumspecȳiune la orȳ-care alegere. In Academia Francesȳ se aleg poeȳi, noveliști, scriitori de comedii și de drame, oratori ; dar acea Academie are altȳ organizare și alt scop decȳt a nȳstrȳ. Acolo pentru sciinȳȳ, pentru ȳnvȳȳaȳi sunt alte Academii : cea de inscriȳiuni, cea de sciinȳȳ, cea de sciinȳȳle morale și politice. In Academia nȳstrȳ trebuie sȳ aleși bȳrbaȳi ȳnvȳȳaȳi, cari sȳ pȳtȳ face lucrȳri la ȳnȳlȳimea sciinȳȳi. Numȳi așȳ va putȳ ajunge Academia nȳstrȳ sȳ fie onoratȳ de alte Academii și instituȳiuni ȳnvȳȳate din Europa. Cu toȳii ne-am bucurat ȳn ȳilele trecute, cȳnd colegul nostru d-l Xenopol a fost ales membru corespondent al Academiei de sciinȳȳle

morale și politice de la Paris. Asemenea bucurii vom pute avea numai alegând în Academie bărbați într'adevăr învățați și devotați științei. D-sa se unesce cu d-l Kalinderu, ca Secțiunea Literară să fie rugată să aducă arătare în scris despre întreaga activitate literară și despre scrierile celor propuși, făcându-se ast-fel o motivare serioasă și convingătoare pentru noi cari avem să votăm. În același fel și cu aceeași îngrijire să procedăm și la darea premiilor. Academia trebuie să aibă o atențiune încordată și stăruitoare la modul cum acordă premiile, pentru că ea este datoră să ridice nivelul, fiind îndreptățită activității literare și științifice a întregii noastre națiuni.

D-l *I. Vulcan* dice că d-sa a propus pe d-l Onițiu și în Secțiune a arătat meritele sale. După cum s'a făcut în anul trecut, Secțiunea a votat și urmă acum ca meritele candidatului să fie expuse și în plen.

D-l *N. Quintescu* dice că în Secțiune nu s'a spus mai mult decât este arătat în procesul-verbal redactat de d-sa.

D-l *B. P. Hasdeu* dice că Secțiunea a propus doi candidați: unul foarte cunoscut, altul necunoscut. D-l Kalinderu a propus să se facă un raport pentru d-l Onițiu, care este necunoscut, dar nu și pentru d-l Ștefănescu-Delavrancea, care este cunoscut. D-sa se unesce în acest mod cu propunerea d-lui Kalinderu, rămânând însă ca cea-laltă parte a propunerii Secțiunii să se pună la vot.

D-l *I. Vulcan* dice că d-l Onițiu a mai fost propus altă dată, și atunci i s'a arătat meritele; de aceea nu mai eră necesar să se repete acum aceeași expunere.

D-l *D. Sturdza* este contra raportului Secțiunii, așa cum este făcut. Secțiunea să binevoască a face motivarea necesară pentru propunerea ei.

D-l *Gr. G. Tocilescu* recunoște că din textul art. 62 rezultă că procesul-verbal al Secțiunii, când propune membri, trebuie să arate calitățile celor propuși. Până acum s'a procedat alt-fel. Dacă se voesce a se intra exact în lege, d-sa primesce propunerea să se retrimită Secțiunii Literare procesul-verbal spre a-l completa.

D-l *V. A. Urechia* dice că în adevăr Secțiunea Literară a procedat după cum s'a făcut și în alte asemenea ocaziuni. Cestiunea ridicată de d-l Kalinderu este însă foarte bună și trebuie ca Academia să voteze ca, pentru viitor, așa să se înțeleagă art. 62, cum l-a explicat d-sa și Secțiunile să aducă totdeauna o motivare largă, când propun alegeri de membri.

— În urma discuțiunii, care se mai urmăzează, se pune la vot propunerea d-lui Kalinderu și se primesce cu mare majoritate.

D-l *Sp. Haret* dice că, studiind în toate amănuntele budgetul Instrucțiunii publice, a ajuns la ideia de a face Academiei o propunere, pe care d-sa o crede bună și folositoare atât pentru Stat cât și pentru Academie, anume d-sa propune Academiei să-i cedeze prin lege Biblioteca Centrală a Statului din București, dându-i o subvențiune anuală de 25.000 lei. Prin acesta, Statul face economii la local și la personal; Academia primesce biblioteca

împreună cu o subvențiune, din care va rămâne pentru dezvoltarea ei o sumă mai însemnată decât aceea care rămâne astăzi Bibliotecii Statului. Pentru realizarea acestei idei s'a întocmit un proiect de lege, pe care d-l Haret îl cetesce. D-sa roagă Academia să binevoască a-i spune, dacă primesce propunerea sa, pentru că trebuie să închidă proiectul de buget.

D-l *Gr. G. Tocilescu* se întreabă dacă Academia va pute face serviciul, pe care-l face Biblioteca Statului față de public și față de profesorii și studenții universitari. D-sa crede necesar ca să se numească trei membri ai Academiei spre a studia cestiunea.

D-l *V. A. Urechidă* este cu totul pentru propunerea d-lui Haret.

D-l *A. D. Xenopol* nu înțelege cum am pute sta pe gânduri să primim sau ba, când ni se dăruiesc o bibliotecă dimpreună cu o subvențiune pentru dezvoltarea ei.

D-l *D. Sturdza* dice că nu este îndoelă, că e bine să fie cât mai multe biblioteci bine compuse și bine organizate. Noi nu ne putem însă compara cu țările bogate, cari au vechi instituțiuni de cultură și multe mijloce pentru a desvolda și întreține multe biblioteci. Noi trebuie să ne mulțumim cu puține, dar bine organizate și bine îngrijite. Este natural ca la Academie, din care fac parte cei mai învățați bărbați ai noștri, să se pôtă mai bine desvolda o bibliotecă decât în mâinile administrațiunii Statului. Propunerea făcută de d-l Haret este foarte avantajoasă atât pentru Stat cât și pentru Academie. D-sa se roagă ca Academia să se pronunțe îndată asupra ei, pentru că guvernul trebuie să-și încheie bugetul și trebuie să scie și în această privință ce dispozițiuni va lua.

— Academia decide a primi propunerea d-lui Haret.

Documente dăruite Academiei Române de d-l D. A. Sturdza.

Pergamente.

- 1459 (6967) Ianuarie 13. Sucéva. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Perg.—Pecetea atârnată.
- 1489 (6997) Ianuarie 2. Sucéva. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Perg.—Pecetea cădută.
- 1493 (7001) Martie 7. Sucéva. Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Perg.—Pecetea atârnată.
- 1502 (7010) Fevruarie 17. Iași.—Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Perg.—Pecetea cădută.
- 1506 (7014) Martie 22. Sucéva.—Bogdan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Perg.—Pecetea cădută.

- 1546 (7054) Aprilie 12. Huși. — Petru Vvod. Mold. — Orig., Slav., Perg. — Pecetea atârnată.
1551 (7059) Martie 21. Vaslui. — Iliș Vvod. Mold. — Orig., Slav., Perg. — Pecetea atârnată.
1619 (7127) Mai. Iași. — Gașpar Vvod. Mold. — Orig., Slav., Perg. Cu subscrierea Domnului. — Pecetea cădută.
1620 (7128) Aprilie 13. Iași. — Gașpar Vvod. Mold. — Orig., Slav., Perg. Cu subscrierea Domnului. — Pecetea atârnată.

Diferite documente de moșii.

- 1587 (7095) Mai 14. Iași. — Zapis. — Orig., Slav., Hârt. — 4 peceti cu tuș.
1590 (7099) Octomvrie 8. Iași. — Petru Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea cădută.
1599 (7107) August 24. Suceva. — Eremia Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea cădută.
1602 (7110) Iunie 12. Iași. — Eremia Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea cădută.
1604 (7112) Ianuarie 26. Iași. — Eremia Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea cădută.
1606 (7114) Aprilie 29. Iași. — Eremia Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea cădută.
1610 (7118) Februarie 8. Iași. — Constantin Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete timbrată.
1610 (7119) Decembrie 10. Iași. — Constantin Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 2 subscrieri. — Pecete timbrată.
1625 (7133) Iulie 20. Hîrlău. — (Radul Vvod. Mold.). — Orig., Slav., Hârt. Fragment. Cu 1 subscriere. — Pecetea cădută.
1626 (7134) Iulie 5. Iași. — Miron Bărnovschi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea cădută.
1628 (7137) Noembrie 15. Iași. — Zapis. Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri.
1642 (7150) Iunie 20. Suceva. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrieri. — Pecete cu tuș.
1661 Aprilie 10. Vecsien. — Ioan Keményi, Principele Transilvaniei. — Orig., Lat., Hârt. Cu subscrierea Principelui și altă subscriere. — Pecete timbrată.
1676 (7185) Decembrie 10. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri.
1721 (7229) Februarie 8. Iași. — Michai Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete cu tuș.

- 1721 (7229) Fevruarie 9. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 12 subscrieri.
- 1776 Octomvrie.—Grigorie Alexandru Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. —Pecete mică cu tuș.
- 1781 Septemvrie 20.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1781 Decemvrie 7.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri. — Pecete cu tuș.
- 1790 Septemvrie 21.—Cartea Divanului Cnejei Moldovei. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri.—Pecete în cără roșie.
- 1794 Ianuarie 29.—Michail Constantin Suțul Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt.—Pecete în cără roșie.
- 1794 August 18. — Michail Constantin Suțul Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 12 subscrieri.—Pecete cu tuș.
- 1797 Martie 25. București.—Alexandru Ioan Ipsilant Vvod. Rom. —Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 3 subscrieri. — Pecete mare cu tuș.
- 1801—Constantin Alexandru Ipsilant Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete cu tuș.
- 1803 Iunie 28.—Alexandru Constantin Moruz Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt.—Pecete cu tuș.
- 1807 Septemvrie 8.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 17 subscrieri.
- 1808 Martie 6. — Zapis.—Orig., Grec., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete în cără roșie, strică.
- 1809 Septemvrie 17.—Iași.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 10 subscrieri.
- 1809 Septemvrie 24. — Cartea Divanului Cnejei Moldovei. —Orig., Rom., Hârt. Cu 6 subscrieri.
- 1813 Decemvrie 6.—Scarlat Alexandru Calimach Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 2 subscrieri. — Pecete mare cu tuș.
- 1817 Aprilie 8. Iași. — Scarlat Alexandru Calimach Vvod. Mold. Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 4 subscrieri. Pecete mare cu tuș.
- 1817 Noemvrie 8. Iași.—Scarlat Alexandru Calimach Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 2 subscrieri. — Pecete mare cu tuș.
- 1818 Martie 19.—Firman. Trad., Franc., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1819 Noemvrie 19. Iași. — Michaiu Grigorie Suțul Vvod. Mold. Orig., Grec. și Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 32 subscrieri.— 4 peceți cu tuș.
- 1820 Martie 18. Iași.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 15 subscrieri.
- 1826 Iulie 5.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri.
- 1837 Martie 12. Iași.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 7 subscrieri.

- 1853 Octomvrie 16. Iași.—Grigorie Alexandru Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Perg. Cu subscrierea Domnului și alte 3 subscrieri. — Pecete mare cu tuș.
— — Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.

Siliștea *Prisăcile-Costișă*:

- 1608 (7117) Decemvrie 13. Iași.—Constantin Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică în cêră roșie.
1609 (7117) August 6. Iași. — Constantin Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică în cêră roșie.
1631 (7139) Martie 26. Iași.—Moisi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
1631 (7139) Aprilie 13. Iași.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. — 4 peceti cu tuș.
1631 (7139) Mai 25. Iași. — Moisi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
1631 (7139) Iunie 15. Iași. — Moisi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete timbrată.
1633 (7141) Ianuarie 22. Iași.—Alexandru Iliș Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri.—Pecetea cădută.
1662 (7170) Iunie 6. Iași. — Evstratie Dabița Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecetea cădută.
1662 (7170) Iunie 18. Iași.—Evstratie Dabița Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete timbrată.
1666 (7174) Aprilie 6. Iași. — Duca Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și cu altă subscriere. — Pecetea cădută.
1666 (7175) Septemvrie 12. Iași. — Iliș Alexandru Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. Pecetea cădută.
1685 (7193) Februarie 16. Iași. -- Dumitrașco Cantacuzino Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
1703 (7212) Noemvrie 26. Iași. — Michaiu Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. Pecete mică cu tuș.
1709 (7218) Septemvrie 15. Iași. -- Michaiu Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului. — Pecete mică cu tuș.
1710 (7218) August 9. Iași. — Nicolae Alexandru Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete mare cu tuș.
1716 (7224) Februarie 25. Iași. — Michaiu Racoviță Vvod. Mold. Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 2 subscrieri. — Pecete mică cu tuș.

- 1716 (7224) Iulie 23. Iași. — Michaiu Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom. Hârt. — Pecete mică cu tuș.
- 1717 (7225). Iași. — Michaiu Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete timbrată.
- 1717 (7225). Maiu 1. Iași. — Michaiu Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 4 subscrieri. — Pecetea cădută.
- 1721 (7230). Decembrie 4. Iași. — Michaiu Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete timbrată.
- 1762 (7270) August 25. — Grigorie Ioan Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 2 subscrieri. — Pecete cu tuș.
- 1766 Februarie 12. — Grigorie Alexandru Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mica cu tuș.

Satele *Giuravul*, *Nicoresci* și *Averesci* de la ținutul Némțului:

- 1601 (7109) Iulie 15. Iași. — Eremia Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. Pecetea cădută.
- 1606 (7115) Noembrie 25. Iași. — Simeon Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 2 subscrieri. — Pecete mică în cêră roșie.
- 1608 (7116) Ianuarie 28. Iași. — Constantin Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 2 subscrieri. — Pecete mică în cêră roșie.
- 1608 (7116) Iunie 3. Iași. — Constantin Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică în cêră roșie stricată.
- 1609 (7117) August 6. Iași. — Constantin Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică în cêră roșie.
- 1610 (7118) Martie 19. Iași. — Constantin Moghila Vvod. Mold. Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului. — Pecete mică în cêră roșie.
- 1618 (7127) Noembrie 12. M-rea Aron-Voda. Radul Vvod. Mold. Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică în cêră roșie.
- 1618 (7127) Noembrie 12. M-rea Aron-Vodă. — Radul Vvod. Mold. Orig., Rom. Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1619 (7127) Aprilie 20. Iași. — Gașpar Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1619 (7127) Aprilie 20. Iași. — Gașpar Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea stricată.
- 1620 (7128) Maiu 12. Iași. — Gașpar Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecete mare cu tuș.

- 1621 (7130) Noemvrie 12. Iași. — Ștefan Tomșa Vvod. Mold.— Orig., Slav., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete mare cu tuș.
- 1622 (7130) August 19. Iași. — Ștefan Tomșa Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea cădută.
- 1622 (7130) August 30. Iași. — Ștefan Tomșa Vvod. Mold.— Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete mare cu tuș.
- 1624 (7133) Noemvrie 15. Sucéva. — Radul Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică în cêră roșie.
- 1625 (7133) Ianuarie 7. Sucéva. — Radul Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea cădută.
- 1626 (7134) Martie 24. Iași. — Miron Bărnovschi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea stricată.
- 1626 (7135) Septemvrie 23. Iași. — Miron Bărnovschi Moghilă Vvod. Mold.— Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică în cêră roșie.
- 1629 (7138) Octomvrie 1. Iași. — Alexandru Vvod. Mold., feciorul Radului Vvod. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea stricată.
- 1630 (7138) August 27. Hirălău. — Moisi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea stricată.
- 1632 (7140) Aprilie 19. Iași. — Alexandru Iliăș Vvod. Mold.— Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea stricată.
- 1659 (7168) Noemvrie 29. Iași. — Ștefan Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea stricată.
- 1660 (7168) Mai 18. Iași. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig. Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică în cêră.
- 1661 (7170) Decemvrie 15. Iași. — Istratie Dabija Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1662 (7171) Noemvrie 9. Iași. — Istratie Dabija Vvod. Mold. Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului. Pecetea cădută.
- 1666 (7174) Martie 22. Iași. — Duca Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică în cêră roșie.
- 1666 (7174) August 20. Iași. — Iliăș Alexandru Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea mică în cêră roșie.
- 1668 (7177) Noemvrie 28. Iași. — Duca Vvod. Mold.— Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1678 (7186) Ianuarie 9. Iași. — Antonie Ruset Vvod. Mold.— Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.

- 1681 (7189) Ianuarie 10. Iași. — Duca Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete mare cu tuș.
- 1686 (7194) Martie 8. Iași. — Constantin Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mare cu tuș.
- 1701 (7210) Noemvrie 22. Iași. — Constantin Duca Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
1762. (7270) August 5. — Grigorie Ioan Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- Octomvrie 16. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.

Satul *Rinzesci* de la ținutul Fălciului.

- 1642 (7150) Aprilie 6. Iași. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1642 (7150) August 17. Iași. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1659 (7168) Decemvrie 26. Iași. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului. — Pecetea cădută.
- 1660 (7168) Martie 8. Iași. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1660 (7168) Mai 7. Iași. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului. — Pecetea strică.
- 1660 (7169) Septemvrie 2. Iași. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1662 (7170) Ianuarie 2. Iași. — Istratie Dabija Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1662 (7170) Ianuarie 6. — Iași. — Istratie Dabija Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1662 (7171) Noemvrie 6. Iași. — Istratie Dabija Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului. — Pecetea strică.
- 1664 (7172) Ianuarie 28. Iași. — Istratie Dabija Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1665 (7173) Martie 3. Iași. — Istratie Dabija Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1665 (7174) Noemvrie 28. Iași. — Duca Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea cădută.
- 1666 (7174) Fevruarie 28. Iași. — Duca Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete mare cu tuș.
- 1666 (7174) Aprilie 6. Iași. — Duca Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete timbrată.
- 1666 (7174) August 20. Iași. — Iliș Alexandru Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică în ceară roșie.
- 1666 (7174) August 24. Iași. — Iliș Alexandru Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mare cu tuș.

- 1675 (7184) Decemvrie 29. Iași. — Antonie Rusăt Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică cu tuș.
- 1692 (7200) Ianuarie 30. Iași. — Constantin Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului. — Pecete mică cu tuș.
- 1693 (7202) Septemvrie 15. Iași. — Constantin Duca Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului. — Pecete mică cu tuș.
- 1744 (7252) Mai 29. — Ioan Nicolae Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.

Pădurea Prisăcile.

- 1619 (7127) Iulie 20. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete timbrată.
- 1619 (7128) Septemvrie 21. Iași. — Gașpar Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea cădută.
- 1634 (7142) Februarie 4. Iași. — Moisi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea cădută.
- 1638 (7146) Iunie 11. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1665 (7174) Decemvrie 13. Iași. — Duca Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete mare cu tuș.
- 1690 (7199) Octomvrie 5. Iași. — Constantin Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete timbrată.
- 1693 (7202) Septemvrie 8. Iași. — Constantin Duca Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică cu tuș.
- — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri.

Locuri de case în târgul Iași.

- 1605 (7113). Tîrgul Sucevei. — Ieremia Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea cădută.
- 1645 (7154) Septemvrie 20. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Cu 2 peceti cu tuș.
- 1645 (7154) Noemvrie 17. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. — Cu 5 peceti cu tuș.
- 1646 (7154) Ianuarie 20. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Cu 4 peceti cu tuș.
- 1646 (7154) Iunie 28. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Cu 3 peceti cu tuș.
- 1651 Aprilie 25. — Zapis. — Orig., Grec., Hârt. Cu 5 subscrieri. — Cu 3 peceti cu tuș.
- 1651 (7159) Mai 12. Iași. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecete timbrată.
- 1652 (7160) Ianuarie 17. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete cu tuș.
- 1660 (7168) Iunie 12. Iași. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu

subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică în ceră roșie.

- 1661 (7169) Ianuarie 26. Iași. — Constantin Șerban Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1673 (7181) Ianuarie 28. Iași. — Ștefan Petru Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Cu subscrierea Domnului. — Pecete mică cu tuș.
- 1675 (7184) Septemvrie 17. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri.
- 1682 (7190) Ianuarie 4. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrieri.
- 1685 (7194) Septemvrie 5. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.
- 1690 (7199) Noemvrie 5. — Constantin Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete timbrată.
- 1691 (7199) Martie 15. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri.
- 1692 (7200) August 28. Iași. — Constantin Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mare cu tuș.
- 1693 (7201) August 30. Iași. — Constantin Duca Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecete timbrată.
- 1694 (7202) Februarie 3. Iași. — Constantin Duca Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică cu tuș.
- 1760 (7268) Iunie 11. — Ioan Teodor Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1784 August 16. — Alexandru Constantin Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.

Scutiri și Milă.

- 1659 (7168) Decemvrie 13. Iași. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1661 (7170) Decemvrie 15. Iași. — Istratie Dabija Vvod. Mold. Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea strică.
- 1666 (7174) August 1. Iași. — Iliș Alexandru Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea strică.
- 1670 (7178) Februarie 13. Iași. — Duca Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică cu tuș.
- 1675 (7184) Decemvrie 19. Iași. — Anton Rusăt Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului. — Pecete mică cu tuș.
- 1699 (7207) Ianuarie 13. Iași. — Antioh Constantin Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului. — Pecete cu tuș.
- 1713 (7222) Octomvrie 15. Iași. — Nicolae Alexandru Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu o subscriere. — Pecetea cădută.

Satul Hănăseni.

- 1627 (7135) Mai 18. Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecete cu tuș.
- 1628 (7137) Octomvrie 11. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.

- 1632 (7140) Maiu 8. Piscani. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. — Cu 6 pecetii cu tuș.
- 1637 (7146) Decemvrie 20. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 7 subscrieri. — Cu 6 pecetii cu tuș.
- 1637 (7146) Decemvrie 24. Iași. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 1 subscriere.—Pecetea cădută.
- 1699 (7208) Decemvrie 11. Iași. — Antioch Constantin Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecete timbrată.
- 1703 (7212) Decemvrie 18. Iași. — Michaiu Racovița Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică cu tuș.
- 1780 Iulie 6.—Constantin Dimitrie Moruz Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Pecete mică cu tuș.

Vi la Cotnari.

- 1618 (7127) Noemvrie 16. Iași. — Radul Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecete mică timbrată.
- 1621 (7129) Iulie 4. Iași. — Alexandru Iliș Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.—Pecetea cădută.
- 1625 (7134) Octomvrie 7. Hirleu.—Radul Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Pecete mare cu tuș.
- 1626 (7134) Martie 23. Iași. — Miron Bărnovschi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete mare cu tuș.
- 1628 (7136) Iulie 19. — Miron Bărnovschi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu o subscriere.—Pecetea cădută.
- 1630 (7138) August 27. Hirleu.—Moisi Moghilă Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică în ceră roșie.
- 1635 (7143) Maiu 10. Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Cu 6 pecetii cu tuș.
- 1638 (7146) Iunie 26. Iași. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri.—Pecetea cădută.
- 1662 (7171) Octomvrie 8. Iași.—Istratie Dabija Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecetea cădută.
- 1666 (7174) August 5. Iași.—Iliș Alexandru Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică în ceră roșie.
- 1669 (7177) Fevruarie. Iași. — Duca Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecete mică cu tuș.
- 1670 (7178) Maiu 16. Iași. — Duca Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecete mică cu tuș.
- — Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 3 pecetii cu tuș.

Vă la Șorogari.

- 1608 (7117) Septemvrie 19. Iași.—Constantin Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 2 subscrieri.—Pecetea cădută.
- 1622 (7131) Octomvrie 28. Iași.—Ștefan Tomșa Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecete mare cu tuș.
- 1639 (7147) Martie 12. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete cu tuș.
- 1642 (7150) Ianuarie 20. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete cu tuș.
- 1662 Martie 20.—Zapis.—Orig., Grec., Hârt., cu o traducțiune românească. Cu 1 subscriere.
- 1662 Iulie 2.—Zapis. — Orig., Grec., Hârt., cu o traducțiune românească. Cu 7 subscrieri.
- 1663 (7171) Martie 16. Iași. — Istratie Dabija Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică timbrată.
- 1667 (7176) Noemvrie 15. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri.
- 1673 Septemvrie 2. — Zapis. — Orig., Grec., Hârt., cu o traducțiune românească. Cu 5 subscrieri.—Cu 2 peceti, una cu tuș și cea-laltă în cără neagră.
- 1692 (7201) Octomvrie 19.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri.
- 1708 (7216) Martie 2.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1767 August 17.—Grigorie Ioan Calimach Vvod. Mold. Cu 4 subscrieri.—Pecete cu tuș.

Vie în hotarul satului Crăciunesci.

- 1652 (7160) Martie 14. Iași. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecetea cădută.
- 1715 (7224) Septemvrie 8. Iași. — Nicolae Alexandru Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Pecete mică cu tuș.
- Aprilie 15. Virtopu. — Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri.—Pecete cu tuș.
- — Zapis.—Orig., Rom., Hârt.

Țigan.

- 1617 (7125). Iași.—Radul Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri.—Pecetea stricată.
- 1627 (7135) Martie 19. Iași. — Miron Bărnovschi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecete mică în cără roșie.
- 1628 (7136) Ianuarie 9. Iași.—Miron Bărnovschi Moghilă Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri.—Pecetea cădută.

- 1635 (7144) Decemvrie 17. Iași. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrierî.—Pecetea cădută.
- 1638 (7146) Aprilie 20. Iași. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.—Pecete mare cu tuș.
- 1667 (7175) Iulie 9. Iași. — Iliăș Alexandru Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică cu tuș.
- 1671 (7180) Septemvrie 26. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 7 subscrierî.
- 1679 (7187) Iunie 20. Iași. — Duca Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.—Pecete timbrată.
- 1694 (7202) Iulie 7. Iași.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrierî.
- 1704 (7212) Martie 16. Iași.—Michaiu Racoviță Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrierî.—Pecetea timbrată, stricată.
- 1705 (7214) Decemvrie 20. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrierî.
- 1705 (7214) Decemvrie 22. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrierî.
- 1736 (7244) Maiu 21.—Grigorie Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
- 1737 (7245) Iunie 11.—Grigorie Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
- 1740 (7248) Aprilie 22.—Grigorie Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Pecete mică cu tuș.
- 1751 (7259) Maiu 9. — Constantin Michail Cehan Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt.
- 1756 (7265) Septemvrie 12. — Constantin Michail Cehan Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1756 (7265) Octomvrie 10. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 6 subscrierî.
- 1765 Iunie 24. — Grigorie Alexandru Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
- 1787 Septemvrie 16.—Alexandru Ioan Ipsilant Vvod. Mold.— Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1788 — Alexandru Ioan Ipsilant Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- Ianuarie 23. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- Satul *Armășani*.
- 1625 (7133) Martie 15. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 7 subscrierî. — Are și o copie.
- 1675 (7183) Aprilie 26. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 11 subscrierî. — Pecete cu tuș.
- 1680 (7188) Martie 25. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 12 subscrierî.

- 1681 (7190) Decemvrie 12. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 13
subscrieri. — Pecete cu tuș.
— Septemvrie 25. — Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Cu 3
peceți cu tuș. — Are și o copie.
— — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 peceti cu tuș.

ȘEDINȚA DE LA 20 MARTIE 1901.

Președința d-lui *I. C. Negruzzi*, Vice-Președinte.

Se cetesce invitațiunea primită pentru participarea la al cincilea Congres
de fisiologie, care se va ține la Turin la 17—21 Septemvrie 1901.

Se cetesce procesul-verbal al Secțiunii Literare, prin care se arată că Sec-
țiunea a dat d-lui *I. Caragiani* spre examinare manuscriptul dicționarului
macedo-român trimis de d-l I. Dalametra

— Se ia act.

Se cetesce procesul-verbal al Secțiunii Istorice pentru ședința de la 26
Ianuarie, prin care se arată că Secțiunea a decis:

a) Ca decopiarea de documente din archiva Vaticanului, cu care se ce-
ruse a fi însărcinat d-l V. I. Ghica, să fie amânată până se vor găsi per-
sone de o competență sigură în asemenea lucrări, cărora să li se încredin-
teze o însărcinare de acest fel;

b) Că Secțiunea a însărcinat pe d-l *Tocilescu* să examineze momoriul d-lui
Fr. Zimmermann asupra numirii orașului Sibiiu și să-î aducă raport asupra
ceștiunii;

c) Că Secțiunea a discutat propunerea d-lui *N. Ionescu* de a se face un
premiu din fondul Cuza asupra însemnătății zilei de 24 Ianuarie, Unirea
Principatelor.

D-l *V. A. Urechia* cetesce raportul Comisiunii însărcinate cu examinarea
manuscriptului presintat la Premiul Adamachi despre *Istoria literaturii ro-
mâne de la Cantemir până la 1821*.

— Se decide a se pune la ordinea zilei în ședința viitoare.

D-l *N. Quintescu* observă că în raportul d-lui Urechia se vorbește despre
părerea verbală dată de d-l Hasdeu asupra manuscriptului în cestiune. D-l
Quintescu cere ca d-l Hasdeu să aducă în ședința viitoare părerea d-sale
în scris.

ȘEDINȚA DE LA 21 MARTIE 1901.

Președința d-lui P. Poni.

D-l V. A. Urechia cetesce următorul său raport asupra manuscrisului despre *Istoria literaturii române de la Cantemir până la 1821*, prezentat la concursul Premiului Adamachi:

«Conformându-mă votului Academiei, din ședința de la 13 Martie, prin care ea respinse demisiunea mea motivată din Comisiunea numită pentru examinarea lucrărilor ce se vor prezenta la concurs asupra tesei: *Istoria literaturii române de la 1700*, am luat parte la întrunirea Comisiunii, în o singură ședință, de la 19 Martie (de ieri). Ales Președinte al Comisiunii, am rămas încărcat cu obligațiunea de a aduce la cunoștința plenului rezultatele obținute la acea întrunire.

«D-l coleg Xenopol, deși neînsărcinat de colegii săi ca să facă raport asupra singurului manuscris intrat la concurs, sub motto: «Deci eu «numai cât am aruncat sămînța și am făcut ce-vă gătire—Petru Maior», a binevoit să dea cetire lucrării aci alăturate.

«D-l B. P. Hasdeu a combătut verbal expunerea și conclusiunile d-lui Xenopol, conchișând la nepremierea lucrării, care după d-sa, e cu totul necorespunzătoare tesei puse de o «*Istorie a literaturii române din «secolul XVIII.*» După d-l Hasdeu, autorul face o greșită divisiune a materiei în epoce, o eronată înșirare de curenți influențând mișcarea noastră literară; încarcă lucrarea cu material cu totul strein de tesa pusă, comite erori grave de fapte, și lasă, de altă parte, necompletă lucrarea, omițând opere însemnate, ca panegiricul lui Ștefan-cel Mare, etc.

«Dar d-l Hasdeu nedând în scris părerea d sale, eu prefer să nu continuu a o analiza, rămânând ca d-sa însuși să aducă Academiei motivele ce-l îndemnă să vă ceră nepremierea operatului în cestiune.

«Cât pentru mine, cel al treilea membru al Comisiunii, ca unul ce n'am cetit operatul ținut de d-l coleg Xenopol mai multe luni la Iași, am ascultat ambele păreri și aștept ca din desbaterile ce se vor produce în Academie să mă luminez deplin. Mă țin în această rezervă, cu atât mai mult că, precum am avut neplăcerea să arăt, dându-mi demisiunea din Comisiune, d-l Xenopol ne-a spus mai dinainte numele autorului elaboratului, asupra căruia ne-a adus anexatul raport plin de aprópe nețermurite laude.

D-l A. D. Xenopol observă că în raportul d-lui Urechiă se dice, că d-l Xenopol a ținut manuscriptul mai multe luni și din această cauză d-l Urechiă nu l-a putut ceti. D-l Xenopol restabilește faptele, că d-sa a primit manuscriptul în întâiele zile ale lunii Septemvrie și l-a înapoiat la Academie după o lună, în întâiele zile ale lunii Octomvrie. D-l Xenopol cetesce apoi următoarea expunere a părerii sale asupra manuscriptului presintat la concurs :

«Manuserisul presintat la Premiul Adamachi, având de subiect *Istoria literaturii Române de la Cantemir până la 1821*, este o lucrare foarte întinsă cuprinsă în 19 caiete, de mărimea unui sfert de cölă, și conținând cel mai mic 80 de pagine, cel mai mare 570 pagine, formând aproximativ materia a 3 volume de tipar în octavo mare. Lucrarea este împărțită în trei părți: 1) Epoca lui Dimitrie Cantemir; 2) Epoca lui Chesarie din Râmnic; 3) Epoca scriitorilor Ardeleni.

«Manuscriptul începe printr'o introducere, în care se arată condițiunile unei istorii literare și greutățile de învins pentru îndeplinirea unei asemenea opere; schițază după aceea rolul însemnat al limbii și literaturii grecesci în întreaga perioadă studiată, care stă sub înrîurirea grecismului; apoi rolul literaturii poporane, cu care prilej autorul face o strălucită paralelă între viața boerului și a țăranului, spre a explica isvórele cele două din cărî curge literatura acestui timp.

«El spune:

«Literatura populară o face poporul, dar cuvîntul acesta de *popor* e foarte vag și elastic. Din popor face parte mai ales țăranul, apărătorul și muncitorul acestui pămînt românesc, sub tóte stăpînirile întîmplătore și sub tóte exploatările nedrepte. E cel mai cinstit, mai moral și mai harnic din locuitorii țării și așa a fost tot-deauna. Când boerimea păstrase numai puțin din bunul spirit al timpurilor vechi, când molesirea începea s'o cuprindă, când nu mai sciă să se lupte, când nu prea sciă să lucreze, sapa n'a cădút din mîna țăranului, toporul i-a rămas la îndemînă: țera a rămas bogată, fiind-că pămîntul a fost lucrat, și dacă ar fi fost cine să poruncescă, să spue cuvîntul ce se așteptă din aceeași mulțime răbdătore și harnică, s'ar fi ivit și cine s'o apere.

«Nu numai atât. Pe când boerul se înfundă în umbra răcorósă a ietacelor, potrivită pentru somnul lung de ziua, pe când, dus de subțiorî, de țigan saú de ciocoiú, eră închis, pentru primblare, în butca cu ferestruici rotunde, mărunte, țăranul își ducea viața sub cerul liber al lui Dumneđeú, în fața munților înălțători de suflet saú a câmpiilor mănóse, de cărî se legaú amintiri de muncă și de luptă. Spectacolul boerului erau alaiurile de o pompă burlescă, obscenele jocuri de păpuși, *caraghioslicurile* slugilor domnesci;—

spectacolul țăranului eră marele, eternul spectacol divin al trandafirilor răsărituri, al apusurilor roșii, al liniștitelor amiește de vară, al serilor misterioase și al clarelor nopți de iernă cu pământul de ghiță și cerurile de diamant. Boerul auzia muzica pestrefurilor turcesci cântate de mehteri cu papuci și anterie; țăranul eră mângaiat în aspra lui muncă fără răsplată de glasul ciocârliei, salutând ivirea sorelui, de frémetul frunzelor agitate de vîntul de sëră, de țiriitul ritmat, de rësufflarea prelungă și tristă a câmpiilor în nopțile limpezi ale verii, de puternica orchestră a furtunii, dominată de glasul tunetului. Sub cerurile Dumneșești se deșteptau în sufletul curat al celui fără de păcate, al celui fără de rësplată, al celui fără de speranță, simțiri pe cari ghiftuitul locuitor al curților din orașe nu putea măcar să le înțelégă. Simțiri triste, cum au fost acele cari au stăpânit totdeauna sufletul poporului nostru nenorocit; simțiri de o tristețe duiosă, resemnată, rare-orî simțiri de rës bunare, de ură rës picată. Și, când valul simțirii creșcă, când nu-l mai putea cuprinde pieptul îndelung răbdător, ochii se perdeau în zarea de argint a nopții, fluerul sună în tăcerea ei, și în sufletul naiv se săvîrșia, fără voință și fără scop, misterioasă prefacere a gândului trecător în cuvînt care rêmâne. Se făcea ast-fel poesia, precum se făcuse înainte și precum se va face cîtă vreme aceeași ômeni vor duce aceeași vieță, cîtă vreme va mai fi «sălbăticie» mărêță și curată în acêstă țeră.»

«Metoda urmată de autor în expunerea istoricului literaturii române nu este nici acea cronologică curată, nici acea după genuri, ci acea a curentelor literare: curentul greco-latin; apoi acel al culturii religioase isvorit din activitatea Metropolitului Antim din Țera-Românescă; curentul ardelean, și curentul frances ce ne-a adus către înstrăinarea vieții românești.

«...și în curând, cu giubéua, cu ișlicul, cu cațaveica, boerii și cocónele din Țera-Românescă și Moldova aruncară vechile datini, vechile moravuri, vechile sentimente și vechile idei, pentru a se europenisă, pentru a se civilisă după noua rețetă făcătore de minuni, pe care o dădea Francesii. Era traducerilor începă și prin traduceri noul curent se rës pândi, se întări, se generalisă. Crescuți de dascăli streini, cetitori ai cărților streine, visitori ai streinății, străbunii noștri începură, în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, opera de înstreinare, care s'a desăvîrșit în zilele noastre.»

«Intrând în materie, autorul începe cu cercetarea istoriografiei în epoca I, studiând mediul cultural: În Moldova influența polonă și grecă, în Muntenia acea a școlelor Ardelene, unită cu cea grecă, studiu foarte bogat documentat, mai ales în ceea-ce privesce înrîurirea culturală a Poloniei asupra Moldovei. Acest curent este studiat de autor dinainte de secolul al XVIII-lea, de ôre-ce, deși Polonia decădută în acest secol, nu a mai exercitat nici o înrîurire asupra Moldovei,

dar ideile Costinilor creșcuți în școala Polonilor «aū lucrat necurmat asupra cărțurilor din generațiunile următoare».

«Tot cu atâtea amănunțimi trece la schițarea influenței grecesci, urmărind-o iarăși, cum se cuveniă, din timpuri mai vechi, pentru a arăta gradul până la care ea se împlântase în țerile române, în perióda pe care o studieză.

«Documentarea acestui interesant și prea însemnat curent este de o bogăție extraordinară și ar trebui să reproduc file întregi cu citațiuni cu tot, spre a vè da o idee despre acéstă variată și sănătósă erudițiune. Încheerea autorului îndreptătesce acéstă mare luare aminte dată curentului grecesc.

«El spune:

«Ast-fel se formă, se întărî și se mănținū, cu o óre care slăbire către sfîrșit, puternicul și largul curent al culturii elenice în Principate. În București și Iași se refugiază sângele cel mai prețios al creștinătății răsăritene, pentru a fi aruncat apoi cu forță până la extremitățile corpului ortodox. Aceste două orașe cuprinseră, resumară, adăpostiră tot ce eră mândru și luminat între creștinii supuși Sultanului.

«Acésta nu eră cultura noastră, deși eră gloria noastră. Inșă cultura românească s'a format din acest impuls, cu aceste modèle. Alegerea cărților, orînduirea lor, alcătuirea formei se făcū sub influența acestei vechi literaturî înviate cu banii noștri și pe pămîntul nostru. Trebuiă să vedem isvorul, înainte de a urmări cursul tot mai limpede, mai repede, mai bine-făcător al rîului.»

«Trecēnd la studiul cronicarilor din acéstă epocă, autorul cercetéză întâiū pe Nicolae Costin, cu care prilej autorul dă o amănuntă și bogată notiță asupra familiei din care a eșit cronicarul, precum și o nu mai puțin documentată biografie asupra lui Nicolae Costin însuși, trece după aceea la analiza *Césornicului Domnilor* cu o bună caracteristică a modului de a scrie al lui Nicolae Costin, care a întrebuițat multă erudițiune de paradă.

«Trecēnd la *Letopiseșul* lui Nicolae Costin, autorul cercetéză întâiū materialele interne ale croniciei, cu care prilej caracteriséză deosebirea dintre Nicolae Costin și ilustrul său tată Miron.....

«Nu se pôte o deosebire mai mare decât aceea care există între tată și fiū. Miron e un poet, un pasionat, un ambițios, deschidător de cale în cultura nénului său și făuritor de teorii, iar în politică un entusiast și un visionar. Nicolae e un pedant rece, prudenț, măsurat, un compilorator prin vocațiune, mândru că merge pe urme streine; iar politica sa e făcută tótă din iertare, abdicățiune și resignare. Pe cât e de simpatie cel d'întâiū în

greșelele lui chiar, pe atât acesta de al doilea nu atrage nici prin însușirile pe care le are. În orî-ce împrejurări, Miron Costin ar fi fost *cine-vă*; pe când Nicolae Costin datoresce totul altora: școlii care l-a format și părintelui pe care s'a simțit dator să-l imite. Spontaneu, fără îndemn și fără exemplu, el n'ar fi dat nimic.»

«Acéastă caracteristică este apoi desvoltată cu prilejul analizei operei lui Nicolae Costin. Pentru a explică ideia cronicarului de a introduce istoria lumii în letopisețele țerii, autorul cercetéză începutul de scrieri privitoare la istoria universală, la Români, de la Moxa până la Costin.

«O nouă comparațiune între Nicolae Costin și marii săi predecesori, Ureche și Miron Costin, pune și mai bine în lumină inferioritatea lui Nicolae.

«Pentru criticul literar, Nicolae Costin n'are însemnătate. Frasa sa mai largă, mai complicată, mai erudită, făcută după frasa cărților ce cetise și studiasse, n'are energia scurtă a lui Ureche, nici mlădierea blândă a lui Miron Costin. După luptătorul cu mâna abia descleștată de pe sabie, după poetul visionar cu mâna pe fruntea-î largă de întrevădător al viitorului, avem cărturarul sec, «viermele de carte», pisărul erudit, cu călimările în briu și volumele subțioară. În inima de pergament a acestui erudit nu răsună nimic din marea, vecinica lume vie, ochii săi reci vedeau numai litere și forme, iar nu idei și sentimente, inteligența lui fără aripă se tîră în nestrăbătutul tufiș al contradicțiilor mărunte, din care nu se putea descurcă. Trecutul îl etichetă, pentru present n'avea nici un interes,—iar viitorul nu putea să-l vadă.»

«Dacă însă până la Constantin Duca, Nicolae Costin se înecă în informațiunile interne și externe ce le avea înainte, de acolo încóce, când scrie de la dînsul, din propria lui experiență, el devine om de partid pătimaș și hulitor pentru protivnici, lăudător pentru Domniî ce-î voesc binele, între alții pentru Domnul Grec Nicolae Mavrocordat.

«De la Nicolae Costin autorul trece la cercetarea celor-lalți cronicari: Axinte Uricarul, Radu Popescu, Nicolae Mustea, Ioan Neculcea.

«În cap. II, autorul trece la Dimitrie Cantemir, analisând aci cu aceeași răbdare toate isvórele ce aũ stat la îndemâna Domnului Moldovean, spre a scrie cronicul. Pentru a lămurî opera lui Cantemir «Viéța lui Constantin Cantemir», autorul intră în amănunțimile istorice ale țărilor române din acele timpuri, îndreptățind ast-fel lunga lui cercetare.

«În resumat și încheind acéastă lungă cercetare, care eră indispensabilă pentru o carte care până acuma n'a fost supusă criticei,—cine vrea să ce-

téscă o interesantă povestire din trecutul Moldovei, pôte lua cu încredere în mână «Viéța lui Constantin Cantemir», dar cine va cercetă adevărul, va trebui neconținut să întrebe aiurea, pentru a îndreptă greșelile de fapte și a rectifica judecățile».

Tot așa procedeză cu «Istoria Cantacuzinilor». Pentru a explica alegoria lui Cantemir «Istoria Ieroglifică», autorul o precedeză de o foarte amănunțită expunere a intrigilor nenumărate ce se petreceau pe timpul lui Brâncoveanu pentru tronul Moldovei, și după aceea se întreabă: «În ce chip se oglindesc istoria reală, viéța politică, luptele de par-tide ale Moldovenilor, între anii 1700—1705, în alegoria Domnului scriitor? Pentru a înțelege fabula plină de alusiune, trebuesce să cunoșcem amănunțit realitatea, s'o reconstituim, fiind-că până acum ea nu fusese reconstituită.» Amestecul istoriei politice în istoria literară își are deci explicarea în nevoia de a înțelege operele literare și, într'adevăr, explicarea istoriei ieroglifice, care până acum a fost adevărate ieroglifice pentru cetitor, capetă rost și înțeles.

«Autorul apoi analizéză și lămuresce tendințele intelectuale ce au împins pe Cantemir a întreprinde o ast-fel de stranie lucrare.

«După aceea analizéză *Istoria Împărăției Otomane*, stabilind, prin o cercetare amănunțită, data alcătuirii acestei scrieri, dovedind o cetire foarte sîrguitoare a tuturor scrierilor lui Cantemir, pe cari le confruntéză pentru a stabili filiațiunea lor în cursul timpului.

«În sfîrșit analizéză și *Descriptio Moldaviae*. Capitolul asupra lui Cantemir numără vre-o 327 pagini și credem că este un studiu asupra marelui scriitor Principe, cum nu se putea face mai bine în starea de astăzi a cunoscînțelor noastre.

«Cap. III al părții I (*Literatura religioasă*), deși mult mai scurt — 91 pagine — este unul din cele mai interesante, mai ales prin desfășurarea activității Metropolitului Antim Ivireanul și analiza amănunțită a părții originale a *Didachiilor* lui, analiză ce până acuma nu a fost făcută de nimeni.

«Autorul sfîrșesc partea I a lucrării sale prin o paralelă între însemnătatea celor 2 curente literare, acel religios și acel laic, mai interesant și singur original, represintat prin cronici. El spune:

«Cel din urmă a fost mai înalt, cel d'al doilea mai adînc; cel din urmă ne face mai multă cinste, cel-lalt ne-a adus un folos imediat mai general. Cronica o făceaū boerii mari sau mici, casnicii lor pentru Domn, pentru clerul Vlădicilor și călugărilor mai învățați, pentru boerime. (De aceea, între alte motive, nici nu se tipăriă cronica. — Nota aut.) Cartea bisericească se traduceă pentru totă lumea, pentru umilul preot de sat, care o cetia, și pentru

la bătrânețe cu tinerii între cari trăia, un credul din vremea veche, Neculcea. De ce să mai lupte, de ce să mai creadă, de ce să mai aștepte? Își coborîră sufletul de la muntele, pe care se dăduse pentru părinți tablele legii, la trivialitatea câștigurilor ilicite, intrigilor mici pentru scopuri nevrednice, rivalităților de persoane.

«De acésta scăduse sufletul némului și cu dinsul scădù și literatura prin care acest suflet se exprimă, strălucesc vecinic în vederea tuturor.»

«Cu toate acestea, în acéstă epocă se întinde mai mult cultura grecă și se organiză mai bine școlile, ceea-ce explică cum de istoriografia din țările române este în mare parte grecească, represintată prin scriitori greci, precum Daponte și Depasta.

«Acésta e istoriografia grécă din a doua periódă, puțină și săracă, operă a unor cărturari a căror sciință și înălțime de vederi nu se apropiau de ale lui Alexandru Mavrocordat Exaporitul și Dosofteiș sau Chrisant Notara. Contrastul e și mai mare, când trece cine-vă de la generația de istorici români a lui Constantin Căpitanul, Radu Popescu, a lui Constantin Cantacuzino, a Costinescilor, a lui Neculcea și Dimitrie Cantemir, numele cele mai mari din totă literatura românească de până la sfîrșitul secolului al XVIII-lea, la epigonii paliți, cari sunt în Moldova Ienachi Kogălniceanu și Canta, în Țera-Românească continuatorii anonimi ai vechilor cronici mari și chiar Michaiș Cantacuzino și Ienăchiș Văcărescu, scriitori de tranșiție, aceștia din urmă».

«Autorul trece apoi la studiul lui Amiras foarte amănunțit, în care arată legăturile lui cu cronicile anteriore, trece apoi la cronicarii români Canta și Cogălniceanu, precum și la condica de obiceiuri a lui Iordache al 2-lea logofet. Pretutindenea biografiile autorilor sunt urmări și reconstituite pe basa unei bogate și sigure erudițiuni.

«Cartea III, 1780—1821, începe printr'o întroducere: Cultura și influența — 304 pagine,— în cari studiază renascerea curentului românesc, apoi analiză curentul frances care, deși a fost studiat de mai multe ori până acuma, este documentat în mare parte în chip cu totul original; în sfîrșit curentul Ardelean.

«În capitolul I, Istoriografia, se ocupă la început despre modul cum au pătruns ideile Ardélului în Principate, un studiș foarte complet, basat pe informațiuni de o uimitoră bogăție; basat între altele și pe cercetarea manuscrisurilor din Academia Română.

«Asupra acestui schimb de idei autorul spune:

«Asemenea idei cum erau ale Ardelenilor nu puteau pătrunde de odată în «țără», pentru a fructifica și acolo. Dacă ar fi străbătut iute, adoptarea lor ar fi fost numai o modă trecetóre și n'ar fi folosit la nimic, căci ómenii

nu erau încă pregătiți pentru a și le asimila serios, pentru a și le trece în sânge, pentru a-și trăi viața din ele. Ele ar fi venit pe aripa iute a vântului modei, ar fi stăpânit despotice, cum stăpânesce tot-deauna acesta din urmă și ar fi dispărut ca și cum n'ar fi fost nici odată. Dar pentru binele nostru, ideile de regenerare nu trecură munții sub această ușoră și strălucitoare formă. Fura un cuvânt de credință nouă, care se predică laborios în mijlocul suferințelor, care luminează pe încetul, dar nu-și perde repede lumina. Nu o uimire de fulger, ci zorile unei zile lungi și frumoase.»

«Înainte de a ajunge la Beldiman, autorul cercetază toate cronicile rimate ale Moldovei de la sfârșitul vechiului al XVIII-lea. Biografia lui Beldiman dovedește o bogăție de informațiuni extraordinară. Tot așa stă lucrul și cu cercetarea cronicelor și a apologiilor grecesci asupra unor Domni greci din Muntenia, înainte de cronicile cele însemnate grecesci și românești de la începutul vechiului al XIX-lea (Manolache Persanul, Atanasie Comnen Ipsilante, Dionisie Fotino, Filipide, și dintre Români Dumitrache Varlam, Pitarul Christache, Michail Cantacuzino cu cele 2 scrieri ale lui, Geneologia și Chronologia critică, Enache Văcărescu). Studiul Genealogiei Cantacuzinescilor și acela al lui Enache Văcărescu este de asemenea foarte bogat documentat și conține o analiză dusă până la cele de pe urmă amănunțimii.

«Acastă parte a cap. I conține 290 pagini. Scriitorii Ardeleni, cari formează partea II a capitolului, este un voluminos caiet de 561 pagini, care conține o analiză mai mult internă a scriitorilor Ardeleni, dovedind o cetire a lor deplină și amănunțită, precum și o deplină pătrundere a lor. Erudițiunea devine, din extensivă, intensivă și, basat pe acest studiu amănunțit, autorul ne dă caracteristice exacte și frumos alcătuite ale marilor opere ale scriitorilor Ardeleni.

«Iată cum caracterizează el cronică română a lui Șincai:

«E această operă așa de folositoare, clădită pe atât de adâncă și de solidă temelie, această operă de răbdare și de pasiune, o operă literară, o istorie a nemului, cum credeă că face Șincai înălțând-o? Există o armonie în această greoiă piramidă funerară înălțată de mâni pioase și harnice pe mormintul trecutului nostru? Trăește această carte, cum trăesc cărțile, din câtă viață omenescă a fost închisă în ele? Sau pietrele s'au așezat cu stăruință fără ca între ele să se închidă ce-vă furat din sufletul meșterului?

«Nu e operă literară, deși autorul ei ar fi dorit așa de mult s-o facă, deși a oferit sufletul său pentru trăinicia clădirii. Dar sufletul n'a știut să-l fixeze prin farmecele poetului și marele monument a rămas pentru cât va dura încă o zidire moartă și pustie, în care rățesc numai, învingând obosela, care înlătură pe cei-lalți, cercetătorii de adevăr, urmăritorii de informațiuni.

«Orice s'ar dice, din pietate pentru om, pentru suferințele sale, pentru

sfințele sforțări desinteresate ale unei epoce admirabile, *cronicul* lui Șincai rămâne o compilațiune. Sămână tot așa de puțin cu istoria, cu viața adecă înviată, pe cât sămână de puțin plantele exotice, uscate și păstrate în rafturile numerotate ale unei farmacii, cu pădurea ecvatorială care le-a produs, în care ele au trăit în lumina dogoritoare a sórelui, pline de sevă, de colóre și de putere. Comparat cu un alt compilator, N. Costin însă, Șincai e un lucéfér. Ce informațiune judițiosă și exactă, ce putere și siguranță, în judecată, ce concisiune în formă! Pe cât Logofétul e de zăpăcit, pe atât Ardeleanul e de conscient, pe cât acela e de difus, pe atât acesta e de strîns în expresiunea sa, pe cât de *medieval* e Moldoveanul, pe atât de modern e Șincai. Dar a-î compara, ar fi să alături băiguitura mișcătoare, dar întunecată a copilului cu vorba respicată a omului matur.

«Apropiat de Cantemir, Șincai n'are însușiri pe caré le aveă acela. Cantemir scie multe, se amestecă în multe, se pricepe chiar în multe. Are tóte calitățile și defectele spiritelor caré, din chemare saú din educație, au o activitate risipită pe multe drumuri. Ce nu scie? Musică apusénă, musică turcésă, geografie, astronomie, medicină, logică, fisică; e poet rău, narator de multe ori interesant și vioiú, dătător de canóne și alcătuitor de opere de erudiție. Serie românesce, latinesce, turcesce; ar fi putut scrie tot așa de bine grecesce, slavonesce, rusesce. Și activitatea acéstă prodigiósă se însuflețesce în jurul unei activități politice însemnate: intrigă la Constantinopol, stăpânire în Moldova, expediții și consilii de stat muscălesc.

«Rađa activității lui Cantemir e decí mult mai întinsă. Dar și lumina se face mai slabă răspândindu-se pe un câmp așa de vast. Sunt părți penumbrate, altele întunecóse cu totul. Scriitorul e inegal și omul politic e distras saú împedecat de teorii. Totalul produce un efect mai mare, o impresie mai puternică, dar fie-care parte luată în deosebí nu resistă tot-deauna cercetării.

«Totuși n'avem a face numai cu chaotice, mórte *membra disiecta*. Acest corp disproportionat, imens și imperfect, e mișcat de un suflet, de același suflet. Un suflet de curiositate pasionată pentru orí-ce, de orí când, de orí unde, un suflet însetat de sciință, un suflet de sentimentalitate lacomă și absorbantă.

«Nu așa e Șincai. Acesta e numai istoric. Cartea lui e *cronica*; gramatică, abecedare, aritmetică, catechisme, acestea le-a făcut alt-cine-vă, funcționarul, directorul care a coexistat cât-vă timp cu istoricul trăind în bună înțelegere cu el, fiind-că amândoi luptau pentru același scop național. Numai istoric și numai istoricul némului său.

«Și aici stă încă o deosebire: o deosebire fórte mare. Cantemir iubiă sciința pentru sciință și numai târđiú, în duiosia și párerile de rău ale exiliului, se amestecară elemente pasionale în activitatea sa sciințifică. Și chiar și atunci, aceste note erau note de întovărășire, note secundare, dominate cu totul de nota de căpetenie a iubirii pentru sciință, notă înaltă, clară, puternică.

«Șincai, el, n'ar fi scris nici despre musica Turcilor, nici despre antichitățile Chirghizilor, nici despre vicisitudinile împărăției Osmanilor. Pe dînsul îl interesă un lucru: nîmul sîu, depărtatul, gloriosul, eternul sîu nîm roman de la Roma lui Romul pînă la Românii Împăratului Francisc și ai Sultanelor. Se pasionase pentru știința acîsta a istoriei, nu pentru că eră născut cu un temperament de cercetător, ci pentru că așă se putea mîndri nîmul umilit al toleranțelor, iobagilor, celor afară din lege. Răbdarea sa, munca sa, suferințele sale, opera și viața sa, ardeau tîmăie mirositoare, înaintea altarului nației.»

Tot așă sunt tratate și cele-lalte 3 caiete, din cari unul expune literatura religioasă, cel-lalt beletristica, termen cam impropriu, întru cît cuprinde și cărți de științe, și ultimul capitol Asaki și Lazăr.

«În deobște, lucrarea ce ni se prezintă spre premiare este operă de cea mai mare valoare, care resumă tot ce se știe pînă acuma asupra dezvoltării literare a Românilor în decursul secolului al XVIII-lea. Cunoștințele autorului sunt cele mai întinse cu putință, nimic nu a rămas neexplorat de el, mai ales că are o forță bogată cunoștință de lucrări inedite, din cari ne dă un volum întreg de documente din cele mai interesante, privitoare la istoria literară, în apendicele notat mai sus. Tot ce s'a scris este cunoscut și utilizat de el și erudițiunea lui este într'adevăr uriașă.

«Pute că cetirea unei scrieri basate pe informațiuni atît de multiple să fie cam obositoare; dar în orî-ce cas este un tezaur nesecat pentru tot cel ce vrea să cunoască una din bogatele materii tratate.

«Este o lucrare fundamentală asupra epocii literare tratate și cunoșcerea trecutului nostru se va îmbogăți de sigur cu un adaos de mare preț.

«Autorul are și defecte. Care carte este lipsită de acestea? — Defectele constau mai ales în orînduirea materiei și în împărțirea ei. Autorul nu știe ce vrea să ție nevoia de a mai odihni mintea, mai ales într'o carte cam obositoare la citit; sunt capitole de 560 pagini la o laltă, fără nici o tăetură, fără de nici un popas. Bună-ora ce eră mai natural decît ca să împartă capitolul în paragrafe, potrivit cu scriitorii analizați. De exemplu: Samuel Klein un paragraf, George Șincai al 2-lea, Petru Maior al 3-lea, și așă mai departe. În loc de a face așă, autorul începe la pag. 1, capitolul sîu, sus de tot, fără a-i pune măcar un titlu, și pune punctul final la pag. 561. Apoi trecerea de la un autor la altul este așă făcută, în cît nu există nici o pauză într'înșii. În acîstă privință este absolut necesar de a se face tăeturile trebuitoare, precum și încheierile fie-cărui paragraf și începuturile celor nouă.

«Mai multe materii cari încurcă prea tare textul, precum prea multe amănunțimi asupra biografiei Cantacuzinescilor, ar trebui relegate în excurs, pentru a mai ușura textul.

«Une-orî se revine de două orî asupra materiei în două locuri deosebite, precum asupra încercărilor de istorie universală a Românilor.

«In deobște partea formală a literaturii, stilul autorilor este trecut cu vederea, ceea-ce de sigur este o lipsă în istoria literaturii.

«Tóte aceste defecte se pot ușor îndreptă și scrierea păstrează netăgăduita valóre, constituind una din lucrările cele mai însemnate ce s'aũ scris în timpul din urmă asupra trecutului vieții românesce. Ar fi cea mai mare pierdere și o adevărată crimă, ca această lucrare să nu vadă lumina zilei. De aceea o recomandăm cu tot dinadinsul atențiunii onoratei Academii, spre a fi încoronată cu premiul la care a concurat.»

D-l B. P. Hasdeu ȑice că d-sa a cetit manuscriptul întreg; nu și-a scris părerea asupra lui, și de aceea expune verbal impresiunea pe care lucrarea a produs-o asupra d-sale. D-l Xenopol, în raportul său, foarte elogios, a constatat că lucrarea nu este împărțită bine și prin urmare nu este destul de sistematic expusă. Acesta este un mare defect. Autorul nu a înțeles nici subiectul concursului. Academia a cerut istoria literaturii române din epoca desemnată, nu a literaților. Autorul ar fi trebuit să examineze numai scrierile făcute în limba română, căci numai acestea forméză literatura românească. *Descriptio Moldaviae* a lui Cantemir, spre ex., e scrisă latinesce, deci nu face parte din literatura românească. Luând scrierile făcute în limbi streine de Român și socotindu-le că fac parte din literatura românească, autorul ar fi trebuit să cuprindă în lucrarea sa și pe Antioch Cantemir, care a scris rusesce, dar a fost Român. Scrierile lui Dimitrie Cantemir, compuse latinesce, despre Istoria Imperiului Otoman, despre muzica turcască și altele asemenea, nu fac parte din literatura românească. Autorul a băgat în scrierea sa și autori greci de nám, cari n'aũ scris nici odată nimic românesce. Fotino este un istoric prețios, dar nu póte face parte din literatura românească.—Un mare defect în această lucrare este stilul. Autorul repetă de multe orî aceeași idee în trei frase consecutive. Stilul este în general foarte neîngrijit. O istorie a literaturii române trebuie să fie nu numai o cercetare de erudițiune, ci mai ales să fie bine scrisă românesce, să fie interesantă; dar chiar d-l Xenopol a constatat că lucrarea din manuscript este obscură, adesea-orî foarte greu de cetit, obositoare. Chiar erudițiunea din această lucrare

este falsă, în acest înțeles, că autorul vorbește de multe lucruri, cari nu aș face cu literatura românească, cum ar fi, spre exemplu, când un istoric român ar cită pe Confucius. Autorul pune străini în literatura românească și uită bucăți literare de valoare mare, cum este Panegiricul lui Ștefan-cel-Mare, una din cele mai frumoase scrieri românești produse în secolul XVIII și care a fost descoperită de răposatul Kogălniceanu și publicată de d-l Hasdeu. Concluziunea d-lui Hasdeu este că această lucrare nu merită să fie premiată; materialul adunat într'însa ar pute servi puțin pentru un scriitor, care ar voi să facă în viitor istoria literaturii acelei epoci.

D-l A. D. *Xenopol* repetă că lucrarea trebuie să fie negreșit premiată. Trecutul nostru, mai ales în ce privește activitatea culturală, este prea puțin cunoscut. O lucrare ca cea de față contribuie foarte mult la lărgirea cunoscințelor noastre în această privință. Lucrarea are defecte și ore-cari lipsuri; dar acestea sunt foarte neînsemnate față cu multa lumină nouă, care se aduce printr'însa asupra însemnatei epoci pe care o trată. D-l Hasdeu ține că e rău, că autorul a examinat și scrierile autorilor români făcute în limbă străină. O lucrare ca acesta nu poate fi respinsă, pentru-că dă mai mult decât s'a cerut, chiar dacă ar fi nediscutabil principiul d-lui Hasdeu. Lucrarea este de o erudițiune uimitoare, și tocmai asemenea scrieri ar trebui să fie premiate de Academie. Intr'însa se cuprind cercetări largi, informațiuni de cel mai mare preț, în mare parte necunoscute până acum. Este o lucrare foarte serioasă, care trebuie să fie premiată de Academie.

D-l D. *Sturdza* se bucură că vede un raport mai larg asupra lucrării prezentate la concurs. D-sa nu a cetit lucrarea, și asupra valorii ei se referă natural la cele auzite din raporturile Comisiunii. Cu această ocaziune repetă observațiunea ce a făcut și altă dată, că temele puse la concursurile premiilor Academiei sunt în general prea vaste. Din această cauză ne vin lucrări pline de scăderi, chiar când au într'însele și părți bune. Ar fi mai bine să se pună subiecte restrânse, ca concurenții să poată face lucrări complete și bine îngrijite, atât în privința cuprinsului cât și a formei. Monografiile de acest fel sunt necesare, și în timpurile noastre sunt foarte obișnuite în toate științele. Este natural că o lucrare premiată de Academie trebuie să fie îngrijit scrisă ca stil și ca limbă. La noi mai ales, Academia trebuie să fie severă în această privință, pentru că noi suntem tocmai în epoca în care se formează limba literară. La națiunile a căror limbă literară este formată, nici nu se mai pot face opere rău scrise ca stil și ca limbă. D-sa s'a bucurat de cele auzite în privința cuprinsului lucrării de față, de

cercetările și de erudițiunea adunată într'însa de autor, și crede că Academia trebuie să pună mare preț pe asemenea lucrări erudite. La noi orî-ce lucrare istorică, fie politică, fie literară, este grea, pentru că nu sunt încă puse bazele pentru cunoștința sigură și serioasă a trecutului și, când vin lucrări, cari contribuiesc la așezarea acestor baze, ele se cuvine să fie apreciate de Academie.

D-l *Gr. G. Tocilescu* dice că cu drept cuvînt a spus d-l Sturdza, că într'o scriere istorică nu este destul să se adune date și material, ci că trebuie ca scrierea să aibă și formă îngrijită, și Academia mai alès se cuvine să fie severă în acéastă privință. Acéastă calitate lipsesce cu totul scrierii de față. D-l Tocilescu cetesce un alineat privitor la Cantemir și arată că este confus și lipsit de precisiune. Academia trebuie să deprindă pe ómenî a cugetă drept și a scrie frumos. În Academie nu este destul erudițiunea; trebuie și forma. Lucrarea este lipsită și de împărțirea absolut necesară într'o scriere bine făcută; ar fi o greșelă ca Academia să premieze o asemenea scriere.

D-l *D. Sturdza* ar dori ca aceste cuvinte ale d-lui Tocilescu să fi fost în trecut spuse și în alte ocaziuni, când s'aũ susținut și s'aũ premiat lucrări mult inferióre acesteia. Nu trebuie să exagerăm lucrurile. S'a ȑis, spre exemplu, că este o greșelă a autorului de a fi examinat tóte scrierile lui Cantemir, și acelea cari aũ fost scrise în alte limbi. Acésta este evident fals, pentru că într'o istorie literară nu se póte judecà un scriitor bine numai după unele scrieri, lăsând neexamine altele, pentru că sunt scrise în limbi străine. Un autor nu póte fi judecat decăt din întréga lui activitate, din tóte scrierile lui. D-sa crede că lucrarea merită premiul, iar defectele, cari s'aũ arătat, se pot ușor înlăturà înainte de tipărire.

D-l *Gr. Ștefănescu* dice că chiar din raportul d-lui Xenopol rezultă, că lucrarea este numai o grămădire de fapte, fără o împărțire sistematică, fără stil, fără limbă. O asemenea scriere nu póte fi premiată de Academie.

D-l *N. Ionescu* se ocupă de Cantemir și, din cele auȑite despre manuscris, s'a convins că lucrarea este necompletă și autorul ei ar fi în completă nesciință despre punctul de plecare al lui Cantemir. D-sa a cetit din manuscris partea privitoare la Lazăr și Asachi și i-a părut lucrarea unui gazetar, care adună din drépta și din stînga fapte, mai mult sau mai puțin însemnate; le scrie repede unul lângă altul, fără să se preocupe nici de legătura lor, nici de modul cum le serie. O asemenea lucrare nu merită premiul Academiei. Autorul a improvisat o serie de articole, dar nu a compus o operă de premiat.

Discuțiunea se încheie.

D-l Președinte pune la vot acordarea premiului.

Resultatul votului este: votanți 26; voturi pentru 9, contra 17.

— D-l Președinte anunță că premiarea a fost respinsă.

De la Secțiunea Științifică se primesce propunerea de a se tipări în Publicațiunile Fondului Adamachi lucrarea d-lui Dr. I. Simionescu, fost burșier al Academiei din acel fond: *Descrierea câtor-vă fosile terțiare din Nordul Moldovei*, cu două tabele.

— Propunerea Secțiunii se aprobă.

ȘEDINȚA DE LA 22 MARTIE 1901.

Președința d-lui *P. Poni*.

De la d-l Gr. Maniu, fiul răposatului membru al Academiei, se primesc o scrisoare, prin care mulțumesc, în numele familiei răposatului, membrilor acestei Instituțiuni, pentru partea luată la pierderea părintelui său.

D-l Secretar general *D. Sturdza* aduce la cunoștința Academiei, că Delegațiunea a adresat M. S. Regelui Italiei, membru onorar al acestei Instituțiuni, ales când a fost în patria noastră, următoarea scrisoare de condoleanțe pentru tragica moarte a Augustului Său Părinte, și de urări ca să-i fie domnia lungă și fericită:

«*Sire,*

«Când Maiestatea Văstră a călătorit, sunt acum zece ani, în Orient ca Principe de Neapole, România avu distinsa fericire de a primi Augusta Sa vizită.

«Atunci pentru prima dată, de la Traian fundatorul națiunii române, un Principe Suveran al Italiei, venind de la Roma, a pus piciorul pe pământul coloniei Marelui Împărat.

«Acastă vizită a mișcat adânc Regatul de la Dunărea-de-jos.

«Maiestatea Văstră a binevoit a onora cu prezența Sa Academia Română în ziua de 17 Martie 1890.

«Spre amintirea acelei zile, neuitată în anelele noastre, această Instituțiune a rugat pe Maiestatea Văstră să permită a O înscrie între Membrii ei de onoare și a bătut o medalie comemorativă.

«In urma înfiorătoarei crime de la Monza, care a mișcat lumea întreagă, răpindu-i unul din cei mai nobili și mai buni Suverani cunoscuți în istorie,

Maiestatea Vóstră a fost chemată să împlinască înaltele datorii pentru cari a fost destinată de Providență.

«Academia Română rógă pe Maiestatea Vóstră să binevoască a primii cele mai respectuóse ale ei omagii dimpreună cu urările ferbinții, pre cari le face cu acéstă ocasiune, ca Cel-Prea-Inalt să-I deă o domnie lungă și bună pentru fericirea poporului Sěu și a frumoșei și gloriósei Sale Patrii.

«Academia Română se rógă prea respectuos ca Maiestatea Vóstră să binevoască a-i da permisiunea și favórea să continue a înscrie Augustul Sěu nume în fruntea Membrilor ei de onóre, alătura de al Augustului nostru Rege, de al Maiestății Sale Reginei nóstre și de al Alteței Sale Regale Principelui României.

«Rugăm asemenea pe Maiestatea Vóstră să binevoască a primii continuarea publicațiunilor Academiei nóstre.»

Acum Ministrul Casei Regale a trimis Academiei răspunsul următor :

«Regele, Augustul meú Suveran, a binevoit a face cea mai favorabilă primire scrisorii pe care am avut onórea a I-o presintă din partea Președenției Academiei Române.

«Maiestatea Sa, care păstrează o așa de plăcută aducere aminte despre visita pe care a făcut-o, în timpul călătoriei Sale în Orient, acestui însemnat Institut, a aprețiat după drépta lui valóre omagiul de adincă părere de rău exprimat în acea scrisóre pentru memoria Augustului Sěu Părinte, precum și sinceritatea simțemintelor și urărilor arătate pentru înălțarea pe tron a Maiestății Sale.

«Augustul meú Suveran mă însărcinează așa dar să exprim mulțumiri Președenției acestei Academiei pentru noua și nobila dovadă de simpatia ei față de Italia și de Casa de Savoia.»

De la d-l I. Tanoviceanu, membru corespondent, se primesc în dar colecțiunile de documente, charte, stampe, fotografii, etc., mai jos însemnate :

552 documente din anii 1415—1788, privitoare la mânăstirile Bucovinei și la moșiile lor.

5 documente latine în copie din secolul XVII, privitoare la istoria Moldovei.

4 dosare de ale generalului Magheru din 1848.

1 chrisov de la Vlad Voevod, 1532 (7040) Aprilie 23.

35 hârtii și acte românesce din secolul XVIII.

303 » » » » » XIX.

18 charte geografice și planuri topografice.

11 stampe.

3 portrete.

16 fotografii.

2 desemnuri originale.

64 foi volante.

4 broșuri.

15.174 acte și corespondențe diferite interne și externe, din anii 1753—1809.

— D-l Președinte exprimă d-lui Tanoviceanu mulțumirile Academiei pentru această prețioasă donațiune.

La ordinea zilei este cererea d-lui B. P. Hasdeu de a i se restituî valorea Fondului «Iulia Hasdeu», donat de d-sa Academiei prin actul de donațiune de la 2 Martie 1896.

D-l I. Kalinderu presintă următoarea propunere:

«Avînd în vedere cererea făcută de d-l Hasdeu de a i se restituî fondul Fundațiunii sale de 50.000 lei, sub-semnații suntem de opinie a se resiliă actul de donațiune petrecut între d-sa și Academia Română, cu condițiunea ca d-sa să deă în scris declarațiunea, că n'are cea mai mică pretențiune de la Academia Română și că va primi, ca echivalent al acestor 50.000 lei, titlurile bulgăresci 6% cumpărate pe contul Fundațiunii d-sale.»

D-l Președinte pune la vot cu apel nominal propunerea presintată de d-l Kalinderu.

— Propunerea se prinesce de unanimitatea membrilor prezenți, în număr de 26.

D-l Gr. G. Tocilescu, ca raportor al Comisiunii premiilor anuale, cetesce raportul său relativ la Marele Premiū Năsturel-Herescu de 12.000 lei. În raport se arată că majoritatea Comisiunii recomandă pentru premiare pe următorii trei autori:

D-l I. Zanne cu 6 voturi pentru și 1 contra,

D-l H. Lecca cu 5 voturi pentru și 3 contra,

D-l G. Maior cu 4 voturi pentru și 2 contra.

Se procede la vot asupra propunerilor Comisiunii.

Resultatul votului este:

1). Asupra propunerii de premiare a d-lui I. Zanne: votanți 25; voturi pentru 9, contra 16.

— D-l Președinte anunță că propunerea de premiare s'a respins.

2). Asupra propunerii de premiare a d-lui H. Lecca: votanți 25; voturi pentru 8, contra 17.

— D-l Președinte anunță că propunerea de premiare s'a respins.

3). Asupra propunerii de premiare a d-lui G. Maior: votanți 25; voturi pentru 7, contra 18.

— D-l Președinte anunță că propunerea de premiare s'a respins.

D-l Președinte amintesc că, după alineatul adaos în sesiunea anului 1900 la art. 95 din Regulamentul general, nu pot fi aduse în discu-

țiunea plenului publicațiunii nerecomandate la premiare de majoritatea Comisiunii.

Respingându-se premierea celor propuse, urmăză ca valoarea Marelui Premiū Năsturel Herescu de 12.000 lei să se capitalizeze la fondul respectiv.

Dosare, documente, charte geografice, stampe, portrete, fotografii, etc., dăruite de d-l I. Tanoviceanu.

Dosare relative la revoluția de la 1848 în Țera-Românească.

Delă instructivă. 1848.

Delă extraordinară. 1848.

Delă pentru hârtiile atingătoare de panduri voluntiri. 1848.

Delă pentru hârtiile atingătoare de contabilitate. 1848.

Documente.

1532 (7040) Aprilie 23. — Chrisov de la Vlad Domnul Munteniei. — Orig., Perg., Slav. — Pecetea perdată.

Hârtii și însemnări diferite de proprietăți, din secolii XVIII și XIX — 338.

Charte geografice.

Scheda, General-Karte der Europäischen Türkei (necompletă).

Magyar Országgnak . . . közönséges táblája.

Der östliche Theil des Fürstenthums der Wallachei. Wien 1808.

Der westliche Theil » » » » » »

Der mittlere westliche Theil des Fürstenthums Moldau. » »

Der östliche Theil von Siebenbürgen, mit einem Theil der Moldau.

Wien 1808.

Rumänien und Bulgarien.

Estats de l'Empire des Turqs en Europe. Par N. Sanson. 1655.

Carta Tzării-Romanești, arătătoare drumurilor de postie. 1850.

Der nördliche Theil des Grossfürstenthums Siebenbürgen. Wien 1808.

Der südliche Theil » » » » » »

Carte générale des Principautés de Valachie et de Moldavie, publiée en

1833 par le Colonel Bergenheim. 1837.

Schulwandkarte des Ungarischen Reichs. 1871.

Turkey in Europe & Greece.

Donau-Strom-Karte von Orsova bis Reni, gezeichnet von Robert Bielitz.

Planul moșiei Cetatea.—Desemn original.

Analele A. R.—Tom. XXIII.—Desbaterile.

11

Planul București. 1842.

Schimers, Oesterreichisch-Russisch-Türkischer Kriegs-Atlas.

Stampe.

Stindardul țării (diplomă).

Unirea Prințatelor. Compus de P. Alexandrescu. 1856.

Panorama Sevastopolului.

Patrie moldave des bords du Danube.

Paysanne moldave (bords du Danube).

Paysan des environs de Galatz (Moldavie).

Voiturier tsigane (Route de Jassy).

Dorobault (district de Romanatz). Valachie.

Jeune fille Valaque.

Berger nomade (Valachie).

Dorobautz (District de Romanatz). Valachie.

Portrete.

Carol I. Lith. M. B. Baer. 1866.—Lit.

Elisabeta Dómna Românilor. Gravat de C. D. Stachi.—Lit.

Carol I. Domnitorul Românilor.—Lit.

Fotografii.

Două fotografii în rame de bronz, represintănd pe M. S. Regele Carol I. Inaugurarea Școlei și Ospelului comunal din comuna Filii.

O promoțiune a școlei militare.

Banchet în onórea lui I. C. Brătianu.

Regimentul I Infanterie. Corpul ofiteresc.

Ofițerii Diviziei la manevrele de cavalerie din 1886.

Familia Regală în excursiune.

» » pe peronul gării din Câmpulung.

» » la Câmpulung.

» » Grupă.

Fotografie represintănd o comisiune internațională.

Grupă de oficeri.

Vederea bufetului servit de d-l Hugo, cu ocasiunea inaugurării localurilor de Școlă și a Ospelului comunal din comuna Filii, distr. Brăila.

Capela din Grivița.

Principele moștenitor al Italiei. Fotogr. în grupă.

Sfântirea capelei din Grivița.

Diverse.

Tatăl nostru. Text scris și desemnat de Maria G. Sturdza. 1887.—Orig.

A Roumanian peasant. — Orig. în colorii.

Foî volante. 1800—1880.—64 buc.
 Berlin und Babelsberg.—1 br. in-4º.
 Socotelile Vistieriei. 1859 (Țerra Românească).—1 br. in fol.
 Programă serbării zilei de 10 Maiu 1882. Bucuresci.—1 br. in-8.
 Broșură turcească.—in-8º.

Documente privitoare la moșii de ale mănăstirilor din Bucovina.

Putna. — Plicul No. 1. — Bucăți 10. — Moșia Balcăuții:

- 1517 (7026) Noemvrie 9. — Ștefan Vvod. Mold. — Trad., Rom., Hârt.
 1737 (7245) Iulie 2. — Zapis pentru moșia Balcăuții. — Orig., Rom., Hârt.
 Cu 2 subscrieri.
 1750 (7258) Martie 11.—Constantin Michaiu Cehan Racovița Vvod. Mold.—
 Orig., Rom., Hârt. — Cu 1 pecete mică cu tuș.
 1750 (7259) Octomvrie 9. — Zapis pentru moșia Balcăuții. — Orig., Rom.,
 Hârt. Cu 1 subscriere.
 1756 (7264) Maiu 22.—Constantin Michaiu Cehan Racovița Vvod. Mold.—
 Orig., Rom., Hârt.—Cu 1 pecete mică cu tuș.
 1760 (7269) Octomvrie 1.—Zapis pentru moșia Balcăuții. — Copie, Rom.,
 Hârt.
 1762 (7270).—Hotarnica moșiei Balcăuților.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 sub-
 scrieri.
 1773 Noemvrie 10. — Cartea boerilor Divanului Cnejei Moldovei pentru
 moșia Balcăuții. — Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri.
 1788 Decemvrie 10. — Jalbă în pricina moșiei Balcăuții. — Orig., Rom.,
 Hârt. Cu 1 subscriere.
 — — Zapis pentru moșia Balcăuții.—Orig., Rom., Hârt. — Cu 4 peceți
 cu tuș.

Putna. — Plicul No. 2. — Bucăți 4. — Moșia Grecii:

- 1663 (7171) Ianuarie 12. Iași.—Evstratie Dabija Vvod. Mold.—Orig., Slav.,
 Hârt. Cu 3 subscrieri. — Pecetea cădută.
 1737 (7245) Ianuarie 11. Iași — Grigorie Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom.,
 Hârt. — Cu 1 pecete mică cu tuș.
 1755 (7263) August 1.—Mateiu Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—
 Cu 1 pecete mare cu tuș.
 1762 (7270).—Hotarnica moșiei Grecii pe Siret.—Orig., Rom., Hârt. Cu 3
 subscrieri.

Putna. — Plicul No. 3. — Bucăți 1. — Satul Cucurul:

- 1552 (7060) Aprilie 10. Huși. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt.—
 Pecetea cădută.

Putna. — Plicul No. 4. — Bucăți 5. — Moșia Cosminului:

- 1667 (7175) Aprilie 24. Iași. — Iliș Alexandru Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecete mare cu tuș.
 1668 (7176) Aprilie 16. Iași. — Iliș Alexandru Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea timbrată.
 1739 (7247) Ianuarie 10. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Cu 1 pecete mică cu tuș.
 1749 (7257) Mai 25. — Hotarnica moșiei Cosminului. — Orig., Rom., Hârt. Cu 3 Subscrieri.
 — — Hotarnica moșiei Cosminului făcută din porunca Măriei Sale Ghinăral-Maior Baron Spleni. — Copie, Rom., Hârt.

Putna. — Plicul No. 5. — Bucăți 2. — Satul Cupca:

- 1761 Octomvrie 5. — Zapis pentru satul Cupca. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 1761 (7270) Octomvrie 15. — Hotarnica satului Cupca. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.

Putna. — Plicul No. 6. — Bucăți 2. — Satul Tomesci:

- 1754 (7263) Octomvrie 20. — Hotarnica satului Tomesci. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
 1756 (7264) Iunie 15. — Constantin Michail Ghehan Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Cu 1 pecete mică cu tuș.

Putna. — Plicul No. 7. — Bucăți 4. — Moșia Crasna:

- 1613 (7121) Ianuarie 11. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea cădută.
 1654 (7162) Ianuarie 9. Iași. — Gheorghe Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea cădută.
 1750 (7258) Martie 11. — Constantin Michail Cehan Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Cu o pecete mică cu tuș.
 1756 (7264) Mai 28. — Constantin Michail Cehan Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Cu o pecete mică cu tuș.

Putna. — Plicul No. 8. — Bucăți 11. — Satul Ciudiul:

- 1629 (7137) Februarie 22. Tîrgul Siret. — Zapis pentru satul Ciudiu. — Orig., Slav., Hârt. Cu 6 subscrieri. — Cu 8 peceti cu tuș.
 1646 (7154) Iunie 18. Suceava. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Cu 1 pecete mare cu tuș.
 1656 (7165) Octomvrie 12. Iași. — Zapis pentru satul Ciudiu. — Orig., Rom., Hârt. Cu 8 subscrieri. — Cu 2 peceti cu tuș.

- 1657 (7165). Iași.—Zapis pentru satul Ciudeiș.—Orig., Rom., Hârt. Cu 7 subscieri.
- 1660 (7169) Septembrie 9. Cotnar.—Ștefan Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Cu 1 pecete mare cu tuș.
- 1668 (7176) August 8. Iași.—Iliaș Alexandru Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscieri.—Pecetea timbrată.
- 1690 (7198) Februarie 1. Rus.—Zapis pentru satul Ciudiș.—Orig., Rom., Hârt. Cu 11 subscieri.—Cu 2 peceti cu tuș.
- 1707 (7215) August 15.—Zapis pentru satul Ciudiul.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscieri.—Cu 2 peceti cu tuș.
- 1762 (7270). —Hotarnica satului Ciudiul. —Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscieri.
- Ianuarie 24. Iași.—Zapis pentru satul Ciudiș.—Orig., Rom., Hârt. Cu 11 subscieri.
- — Zapis pentru satul Ciudiș.—Orig., Rom., Hârt. Cu 7 subscieri.

Putna.—Plicul No. 9.—Bucăți 2.—Moșia Camăncă:

- 1761 Octombrie 15.—Zapis pentru moșiile Bereschia și Camăncă.—Orig., Rom., Hârt. Cu 10 subscieri.—Cu 1 pecete cu tuș.
- 1761 (7270) Noembrie 2.—Hotarnica moșiei Camăncă. —Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscieri.

Putna.—Plicul No. 10.—Bucăți 12.—M-rea Sfintului Onufrie:

- 1613 (7121) Martie 26.—Ștefan Vvod. Mold.—Trad., Rom., Hârt.
- 1617 (7125) Iulie 11. Iași.—Radul Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu o traducțiune românească. Cu 3 subscieri.—Pecetea cădută.
- 1635 (7144) Septembrie 21.—Vasile Vvod. Mold.—Trad., Rom., Hârt.
- 1646 (7154) Aprilie 1. Iași.—Vasile Vvod. Mold.—Trad., Rom., Hârt.
- 1673 (7182) Noembrie 6. Sucéva.—Zapis pentru satul Drăgușeniș.—Orig., Rom., Hârt. Cu 7 subscieri.
- 1680 (7188) Ianuarie 12.—Zapis pentru satele M-rii Sf. Onufrie. —Copie, Rom., Hârt.
- 1715 (7223) Aprilie 25. Iași.—Nicolae Alexandru Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. —Pecete mică cu tuș.
- 1755 (7263) Iunie 24.—Hotarnica Drăgușenilor.—Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1756 (7264) Iulie 8. Iași.—Constantin Michail Gihan Racoviță Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. —Pecete cu tuș.
- 1760 (7268).—Ioan Teodor Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. —Pecete cu tuș.

- 1762 (7270) Ianuarie 17.—Grigorie Ioan Vvod. Mold. —Orig., Rom., Hârt.—
Pecete cu tuș.
1770 (7278) Iulie 20. — Zapis pentru M-rea Sf. Onufrie. — Orig., Rom.,
Hârt.

Putna. — Plicul No. 11. — Bucăți 11. — Scutiri și milă Domnescă:

- 1634 (7142) Ianuarie 15. Iași — Moisi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav.,
Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea timbrată.
1662 (7170) Ianuarie 5. Iași. — Evstratie Dabija Vvod. Mold. — Orig., Rom.,
Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
1669 (7177) Ianuarie 30. Iași. — Duca Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt.
Cu subscrierea Domnului. — Pecete cu tuș.
1701 (7209) Ianuarie 11. Iași. — Constantin Duca Vvod. Mold. — Orig.,
Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete cu tuș.
1756 (7264) Aprilie 17.—Constantin Michaiu Cehan Racovița Vvod. Mold.—
Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
1756 (7264) Aprilie 17.—Constantin Michail Gihan Racovița Vvod. Mold. —
Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. —
Pecetea timbrată.
1756 (7264) Mai 8. — Zapis pentru mila M-rii Putnei. — Orig., Rom.
Hârt., cu o copie. Cu 2 subscrieri.
1756 (7265) Octomvrie 22. — Constantin Michail Gihan Racovița Vvod.,
Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă sub-
scriere. — Pecete cu tuș.
1756 (7265) Octomvrie 23. — Constantin Michail Gihan Racovița Vvod.
Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
1759 (7267) Februarie 20.—Ioan Teodor Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt.
Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete cu tuș.
1764 Iunie 29. — Grigorie Alexandru Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom.,
Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecete cu tuș.

Putna. — Plicul No. 12. — Bucăți 1. — Țigani :

- 1757 (7265) Ianuarie 11.—Constantin Michaiu Cehan Racovița Vvod. Mold.—
Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.

Putna. — Plicul No. 13. — Bucăți 1. — Scutelnici :

- 1757 (7265) Iulie 25. — Scarlat Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt.
Cu subscrierea Domnului. — Pecete cu tuș.

Putna. — Plicul No. 14. — Bucăți 66. — Țigani :

- 1569 (7077) Aprilie 19. Iași. — Bogdan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt.
Cu 1 subscriere. — Pecete cu tuș.

- 1627 (7135) Maiu 6. Iași. — Miron Barnovschi Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu o traducțiune românească. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1645 (7153) Februarie 18. Iași. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea cădută.
- 1673 (7181) Iulie 7. Hotin. — Ștefan Petru Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
- 1701 (7209) Iunie 28. Iași. — Zapis pentru țigani. — Orig., Rom., Hârt. Cu 7 subscrieri.
- 1722 (7230) Ianuarie 11. Iași. — Michaiu Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
- 1728 (7236) Iunie 26. Rădăuți. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1731 (7239) Maiu 12. Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1732 (7240) Iulie 26. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
- 1733 (7241) Maiu 1. Iași. — Constantin Nicolae Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
- 1735 (7244) Septembrie 23. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri.
- 1736 (7244) August 13. — Catastif de țigani. — Orig., Rom., Hârt.
- 1736 (7245) Septembrie 8. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1737 (7245) Maiu 8. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri.
- 1737 (7245) Maiu 10. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
- 1740 (7248) Ianuarie 14. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
- 1740 (7248) Martie 26. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 7 subscrieri.
- 1740 (7248) Martie 29. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri.
- 1741 (7249) Februarie 6. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete mare cu tuș.
- 1742 (7250) Ianuarie 20. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mare cu tuș.
- 1743 (7251) Iunie 22. — Constantin Nicolae Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
- 1743 (7251) Iunie 28. — Constantin Nicolae Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete mică cu tuș.
- 1747 (7255) Maiu 11. Rădăuți. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1750 (7258) Ianuarie 8. — Constantin Michaiu Cehan Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete mică cu tuș.
- 1751 (7259) August 8. — Constantin Michail Cehan Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1752 (7260) Aprilie 18. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1754 (7263) Noembrie 5. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrieri.
- 1756 (7264) Iunie 8. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.

- 1757 (7265) Ianuarie 9. — Constantin Michail Gihan Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1757 (7265) Ianuarie 9. — Constantin Michaiu Cehan Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1758 (7266) Ianuarie 7. — Scarlat Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1758 (7266) Martie 18. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1758 (7266) Iunie 1. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1758 (7266) Iulie 12. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1758 (7266) Iulie 12. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1758 (7266) Iulie 24. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 8 subscrieri.
- 1758 (7266) Iulie 24. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 9 subscrieri. — Pecete mare cu tuș.
- 1760 (7268) Ianuarie 15. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrieri. — Pecete cu tuș.
- 1760 (7268) Februarie. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 7 subscrieri.
- 1761 (7269) Ianuarie 12. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrieri.
- 1761 (7269) Februarie 14. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.
- 1761 (7269) Iulie 25. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.
- 1761 (7269) Iulie 25. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.
- 1762 (7270) Ianuarie 25. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri. — Pecete cu tuș.
- 1762 (7270) Aprilie 20. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 14 subscrieri. — Pecete mare cu tuș.
- 1762 (7270) Maiu 1. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete cu tuș.
- 1763 (7271) Februarie 1. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri.
- 1765 (7273) Martie 5. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1765 Maiu 9. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1765 Maiu 20. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.
- 1765 Iunie 1. — Grigorie Alexandru Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Cu 1 pecete în ceară roșie.
- 1766 Ianuarie 15. — Grigorie Alexandru Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
- 1766 Maiu 8. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.
- 1766 Maiu 8. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.
- 1766 Maiu 9. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.
- 1766 Noembrie 17. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1767 Ianuarie 17. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1768 Februarie 24. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri.
- 1768 Martie 1. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1768 Martie 1. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrieri.
- 6 zapise fără dată. — Orig., Rom., Hârt.

Putna. — Plicul No. 15. — Bucăți 5. — Scutiri și milă Domnesci:

- 1755 (7263) Februarie 5. Iași. — Matei Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică cu tuș.
- 1756 (7264) Aprilie 17. Iași. — Constantin Michaiu Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică cu tuș.
- 1759 (7267) Februarie 5. Iași. — Ioan Teodor Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică cu tuș.
- 1764 Iulie 29. Iași. — Grigorie Alexandru Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 2 subscrieri. — Pecete mică cu tuș.
- 1779 August 7. Iași. — Constantin Dimitrie Muruz Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 2 subscrieri. — Pecete mică cu tuș.

Solca. — Plicul No. 16. — Bucăți 6. — Satul Badeuți:

- 1587 (7095) Mai 19. Iași. — Petru Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 3 subscrieri. — Pecetea cădută.
- 1615 (7123) Martie 13. Iași. — Ștefan Vvod. Mold., feciorul lui Ștefan Tomșa Vvod.—Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea timbrată.
- 1761 (7269) Ianuarie 12. — Ioan Teodor Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1768 Iunie 21. — Grigorie Ioan Calimach Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1768 (7276) Iulie 20. Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 7 subscrieri.—Pecete mare cu tuș.
- 1778 Septembrie 3. Badeuți. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri. Cu o copie. — Cu 4 peceti în ceară roșie.

Voroneț. — Plicul No. 17 Bucăți 13.—Baniștea pe munții M-rii Voroneț:

- 1630 (7139) Octombrie 26. Iirlău. — Moise Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1701 (7209) Iunie 30. Iași. — Constantin Duca Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului. — Pecete mică cu tuș.
- 1733 (7241) Ianuarie 9. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
- 1734 (7242) Ianuarie 12. Iași. — Constantin Nicolae Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Pecete mică cu tuș.

- 1739 (7247) Ianuarie 23.—Grigorie Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—
Pecete mare cu tuș.
- 1739 (7247) Mai 16. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1740 (7248) Martie 18. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom.,
Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete mare cu tuș.
- 1743 (7251) Ianuarie 28. Iași. — Constantin Nicolae Vvod. Mold. --- Orig.,
Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
- 1744 (7252) August 1. — Ioan Nicolae Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt.—
Pecete mare cu tuș.
- 1751 (7259) Iulie 31. — Constantin Michail Cehan Racoviță Vvod. Mold.—
Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
- 1756 (7264) Ianuarie 11. — Matei Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—
Pecete cu tuș.
- 1756 (7264) Iulie 1. — Constantin Michail Racoviță Vvod. Mold. — Orig.,
Rom., Hârt. — Pecete cu tuș
- 1759 (7267) Iunie 12. — Ioan Teodor Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. —
Pecete cu tuș.

Voroneț. — Plicul No. 18. — Bucăți 15. — Satul Lucăcesci și Drăgoesci:

- Septemvrie 24. Sucéva. — Ștefan Vvod. Mold. — Copie, Slav., Hârt.
- 1461 (6970) Decemvrie 14. Sucéva. — Ștefan Vvod. Mold. — Copie, Slav.,
Hârt.
- 1558 (7066) Aprilie 5. Iași. — Alexandru Vvod. Mold.—Copie, Slav., Hârt.,
cu o traducțiune românească.
- 1568 (7076) Ianuarie 1. Iași. —Alexandru Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt.
Cu 2 subscrieri. — Pecete cu tuș.
- 1568 (7076) Ianuarie 1. Iași — Alexandru Vvod. Mold.—Trad., Rom., Hârt.
- 1574 (7083) Septemvrie 27. Iași.—Petru Vvod. Mold.— Orig., Slav., Hârt.—
Pecetea cădută.
- 1574 (7083) Septemvrie 27. Iași. — Petru Vvod. Mold. Trad., Rom., Hârt.
- 1744 (7252) August 22. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 copii
- 1753 (7261) Ianuarie 28.—Constantin Michail Cehan Racoviță. Vvod. Mold.—
Cu 1 subscriere.—Pecete cu tuș.
- 1755 (7263) Ianuarie 12.—Matei Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—
Pecete mare cu tuș.
- 1755 (7264) Noemvrie 3.—Matei Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—
Pecete cu tuș.
- 1755 (7264) Noemvrie 17. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri.
- 1756 (7264) Iulie 1. — Constantin Michail Gihan Racoviță Vvod. Mold. —
Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1775 Iulie 14.—Grigorie Alexandru Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—
Pecete cu tuș.

1780 Maiu 13. Stupca.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 16 subscrieri. — Cu 1 pecete cu tuș și 4 peceți în cêră roșie.

Voronef. — Plicul No. 19. -- Bucăți 8. — Moșia Ștulbicanî :

1665 (7173) August 21. Iași. — Istratie Dabija Vvod Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete mică în cêră roșie, stricată.

1718 (7226) Ianuarie 18. Iași.—Michaiu Racoviță Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.

1738 (7246) Iulie 24. Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. .

1756 (7265) Decemvrie 20. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.

1757 (7265) Ianuarie 10.—Constantin Michail Gihan Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.

1761 (7270) Octomvrie 1. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.

1765 (7273) Maiu 15. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.

1768 Ianuarie.—Grigorie Ioan Calimach Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri. — Pecete cu tuș.

Voronef. — Plicul No. 20. — Bucăți 30. — Țigani :

1599 (7108) Decemvrie 17. — Eremia Moghilă Vvod. Mold. — Trad., Rom., Hârt.

1608 (7116) Iunie 18. Iași.—Constantin Moghilă Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică în cêră, stricată.

1612 (7120) Martie 25. Iași. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri.—Pecetea cădută.

1615 (7123) Martie 13. Iași.—Ștefan Vvod. Mold. — Copie, Slav., Hârt.

1658 (7166) Maiu 12. Iași.—Gheorghe Ghica Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu 1 traducțiune românească. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecetea cădută.

1724 (7232) Ianuarie 10. Iași.—Michaiu Racoviță Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.—Pecete mică cu tuș.

1734 (7242) Ianuarie 12. Iași.—Constantin Nicolae Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Pecete cu tuș.

1734 (7242) Ianuarie 18.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrieri.

1739 (7247) Maiu 8.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt.

1743 (7251) Ianuarie 15. — Constantin Nicolae Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.

1745 (7253) Ianuarie 10. — Ioan Nicolae Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Pecete cu tuș.

1753 (7261) Februarie 4.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.

1753 (7261) Martie 20.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.

1754 (7262) Ianuarie 12.—Mateiu Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt.—Pecete cu tuș.

- 1754 (7262) Iunie 25.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1756 (7264) Aprilie 25.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt.
- 1757 (7265) August 6.—Scarlat Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Pecete cu tuș.
- 1757 (7266) Octomvrie 17.—Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1759 (7267) Mai 3. — Ioan Teodor Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1759 (7267) Iunie 7. — Ioan Teodor Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1765 Decemvrie 18.—Grigorie Alexandru Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Pecete în ceară roșie, stricată.
- 1766 Ianuarie 26.—Grigorie Alexandru Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1767 Ianuarie 12.—Grigorie Alexandru Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt.—Pecete cu tuș.
- 1767 Martie 18.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri.
- 1776 (7284) Februarie 8.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1777 Ianuarie 22.—Zapis.—Orig., Rom., pe hârt.
- 4 zapise fără dată.—Orig., Rom., pe hârtie.

Voroneț. — Plicul No. 21. — Bucăți 11. — Milă Domnescă:

- 1608 (7116) Martie 22. Iași. — Constantin Moghilă Vvod. Mold. — Orig. Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 2 subscrieri.—Pecetea cădută.
- 1616 (7124) Ianuarie 6. Iași.—Alexandru Moghilă Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecetea cădută,
- 1686 (7194) Ianuarie 12. Iași.—Constantin Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecetea cădută.
- 1699 (7208) Octomvrie 20. Iași. — Antioch Constantin Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea timbrată, stricată.
- 1701 (7209) Martie 25.—Constantin Duca Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecetea timbrată.
- 1704 (7212) Ianuarie 20.—Michaiu Racoviță Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului.—Pecete cu tuș.
- 1713 (7221) Februarie 11. Iași. — Nicolae Alexandru Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului. Pecete cu tuș.
- 1716 (7224) August 12. Iași.—Michaiu Racoviță Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecete cu tuș.
- 1757 (7265) Ianuarie 17.—Constantin Michail Gihan Racoviță Vvod. Mold. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecete cu tuș.
- 1757 (7265) August 14. Iași. — Scarlat Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecete cu tuș.

1759 (7267) August. Iași.—Ioan Teodor Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt
Cu subscrierea Domnului.—Pecete cu tuș.

Voroneț.—Plicul No. 22.—Bucăți 4.—Moșia Bucuresci:

1750 (7258) Mai 5.—Constantin Michaiu Cehan Racovița Vvod. Mold. —
Orig., Rom., Hârt.—Pecete cu tuș.

1775 August 12.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.

1775 August 23.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.

1776 Septembrie 17. Cernăuți.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.—
Cu 2 peceti în ceară roșie.

Dragomirna.—Plicul No. 23.—Bucăți 8.—Moșia Dobronăuți:

1745 (7253) Iulie 17. Iași.—Ioan Nicolae Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—
Pecete mare cu tuș.

1757 (7265) Ianuarie 17.—Constantin Michail Gihan Racovița Vvod. Mold.—
Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.
Pecete cu tuș.

1760 (7268) Iunie 1.—Ioan Teodor Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Pe-
cete cu tuș.

1763 (7271) Iulie 31.—Grigorie Ioan Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Pe-
cete cu tuș.

1768 (7276) Ianuarie 14. Iași.—Grigorie Ioan Calimach Vvod. Mold.—Orig.,
Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 2 subscrieri.—Pecete
cu tuș.

1768 Iunie 16.—Grigorie Ioan Calimach Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—
Pecete cu tuș.

1770 Iulie 31. — Grigorie Ioan Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete
cu tuș.

— — Zapis.—Orig., Rom. și Germ., Hârt. Cu 4 subscrieri — Cu 3 pe-
ceți în ceară roșie.

Dragomirna.—Plicul No. 24.—Bucăți 1:

1764 Iulie 24.—Grigorie Alexandru Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—
Pecete cu tuș.

Dragomirna.—Plicul No. 25.—Bucăți 3.—Milă Domnesci:

1673 (7181) Iulie 8. Hotin.—Ștefan Petru Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.
Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecete cu tuș.

1763 (7271) August 25. — Grigorie Ioan Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt.
Cu subscrierea Domnului și alte 2 subscrieri.—Pecete cu tuș.

1764 (7272) Ianuarie 12.—Grigorie Ioan Vvod. Mold. Orig., Rom., Hârt.
Cu subscrierea Domnului.—Pecete cu tuș.

Dragomirna.—Plicul No. 26.—Bucăți 53.—Țigani:

- 1618 (7126) Martie 13. Iași.—Radul Mihnea Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu 2 traducțiuni românești. Cu 2 subscrieri.—Pecetea cădută.
- 1630 (7139) Septembrie 6. Hîrlău. — Moisi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului.—Pecetea cădută.
- 1631 (7139) Iulie 25. Iași.—Moisi Moghilă Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecetea timbrată.
- 1654 (7162) Iunie 5. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea cădută.
- 1658 (7166) Mai 14. Iași.—Gheorghe Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1662 (7170) Ianuarie 11. Iași.—Evstratie Dabija Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecetea timbrată.
- 1662 (7170) Aprilie 7. Iași. — Evstratie Dabija Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mare cu tuș.
- 1664 (7172) Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1665 (7173) Iulie 15. Iași. — Evstratie Dabija Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mare cu tuș.
- 1672 (7180) Octombrie 29. Iași.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 9 subscrieri.—Pecete cu tuș.
- 1705 (7213) Iunie 18. Iași.—Antioch Constantin Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea cădută.
- 1705 (7213) Iunie 18.—Antioch Constantin Vvod. Mold.—Copie, Rom., Hârt.
- 1710 (7218) Iulie 25. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1730 (7239) Octombrie 2. Suceva. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1731 (7239) Ianuarie 9. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete cu tuș.
- 1732 (7240) Ianuarie 12. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecete cu tuș.
- 1732 (7240) Aprilie 19. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1732 (7240) Mai 1. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete cu tuș.
- 1733 (7241) Ianuarie 11. Iași.—Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1736 (7244) Ianuarie 22. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete cu tuș.
- 1736 (7244) Iulie 3. Iași.—Grigorie Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Pecete cu tuș. ♦
- 1737 (7245) Mai 27. Iași.—Grigorie Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Pecete cu tuș.
- 1738 (7246) Iunie 26. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.

- 1739 (7247) Ianuarie 10. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1739 (7247) Ianuarie 12. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1740 (7248) Aprilie 26. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1740 (7248) Mai 6. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete mare cu tuș.
- 1740 (7248) Mai 8. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1741 (7249). — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.
- 1743 Ianuarie 22. — Zapis. — Orig., Grec., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1752 (7260) Iunie 20. — Constantin Michai ă Cihan Racovi ă Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1761 (7269) Martie 24. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1761 (7269) Iunie 28. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1762 (7271) Septemvrie 10. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1765 (7273) Aprilie 13. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1765 (7273) Mai 1. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1765 Iunie 14. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri.
- 1765 Iunie 20. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrieri.
- 1765 Octomvrie 24. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1769 Fevruarie 3. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1772 Aprilie 20. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.
- 1772 Iunie 6. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 11 zapise fără dată. — Orig., Rom., Hârt.

Homora. — Plicul No. 27. — Bucă ă 6. — Hotarul M-rii Homorul:

- 1600 (7108) Ianuarie 9. — Eremia Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav. Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea că ăută.
- 1610 (7118) Ianuarie 18. Iași. — Constantin Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea că ăută.
- 1612 (7120) August 23. Iași. — Radul Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea că ăută.
- 1630 (7139) Septemvrie 27. Hir ăă. — Moisi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului. — Pecetea timbrată.
- 1761 (7270) Octomvrie 24. — Grigorie Ioan Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1768 Mai 22. — Grigorie Ioan Calimach Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.

Homora. — Plicul No. 28. — Bucăți 8. — Muntele Măgura:

- 1594 (7102) Maiu 12. Iași. — Aron Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 4 subscrieri. — Pecetea cădută.
1612 (7120) Aprilie 11. Iași. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 3 subscrieri. — Pecetea cădută.
1645 (7153) Iunie 12. Sucéva. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea cădută.
1661 (7269) Aprilie 28. Iași. — Ștefan Vasile Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
1700 (7208) Iulie 12. Iași. — Antioch Constantin Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
1710 (7218) Aprilie 16. Iași. — Nicolae Alexandru Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. Pecetea timbrată.
1733 (7241) Maiu 19. Iași. — Constantin Nicolae Vvod. Mold. — Orig., Rom. Hârt. — Pecete cu tuș.
1772 Maiu 30. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri.

Homora. — Plicul No. 29. — Bucăți 6. — Moșia Părtesci :

- 1616 (7124) Maiu 12. Iași. — Alexandru Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. — Pecetea cădută.
1622 (7130) Ianuarie 8. Iași. — Ștefan Tomșa Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea cădută.
1704 (7212) Aprilie 20. Iași. — Michaiu Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
1704 (7213) Octomvrie 22. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
1704 (7213) Decemvrie 11. Iași. — Michaiu Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 2 subscrieri. — Pecetea cădută.
1779 Fevruarie 1. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.

Homora. — Plicul No. 30. — Bucăți 11. — Moșia Comănesci :

- 1730 (7238) Ianuarie 27. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. Pecete cu tuș.
1741 (7249) Iulie 28. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
1742 (7251) Septemvrie 22. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
1744 (7252) Iunie 13. — Zapis. Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
1745 (7254) Noemvrie 28. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 6 subscrieri.
1750 (7258) Maiu 30. Iași. — Zapis. Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
1752 (7260) Ianuarie 7. Constantin Michail Cehan Racoviță Vvod. Mold. Orig., Rom., Hârt. Cu 6 subscrieri.
1776 Iunie 12. — Zapis. Orig., Rom., Hârt.

- 1776 Săptemvrie 16. Cernăuți. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 1777 Martie 22. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 1778 August 31. Părtesci. — Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrieri — Cu 4 peceti în ceară roșie.

Homora. — Plicul No. 31. — Bucăți 25. — Țiganî :

- 1742 (7250) Ianuarie 20. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mare cu tuș.
 1752 (7260) Ianuarie 29. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 1752 (7260) Iunie 4. — Constantin Michail Cehan Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
 1752 (7260) Iulie 27. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri. — Pecete cu tuș.
 1758 (7266) Iunie 22. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 1758 (7266) Iulie 24. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 7 subscrieri. — Pecete cu tuș.
 1759 (7267) Fevruarie 20. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
 1759 (7267) Iunie 7. — Ioan Teodor Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
 1760 (7268) Iunie 22. — Ioan Teodor Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
 1762 (7270). — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.
 1767 Ianuarie 12. — Grigorie Alexandru Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
 1768 Ianuarie 10. — Grigorie Ioan Calimach Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
 1768 (7276) Fevruarie 4. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 1768 Fevruarie 6. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 1768 (7276) Fevruarie 6. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 1768 (7276) Fevruarie 7. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.
 1768 Maiu 9. — Grigorie Ioan Calimach Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 6 subscrieri. — Pecete cu tuș.
 1768 Maiu 12. — Grigorie Ioan Calimach Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri. — Pecete cu tuș.
 1769 Martie 30. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecete cu tuș.
 1770 (7279) Noemvrie 1. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 1771 Ianuarie 10. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri.
 1776 Ianuarie 27. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 — 3 zapise fără dată. — Orig., Rom., Hârt.

Homora. — Plicul No. 32. — Bucăți 1. — Milî Domnesci :

- 1735 (7243) Ianuarie 11. Iași. — Constantin Nicolae Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului. — Pecete cu tuș.

Sf. Ilie. — Plicul No. 33. — Bucăți 7. — Loc în târgul Suceva :

- 1613 (7121) Iunie 1. Suceva. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
 1616 (7124) August 23. Iași. — Radul Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 3 subscrieri. — Pecetea cădută.
 1636 (7144) Ianuarie 22. Iași. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea stricată.
 1636 (7144) August 13. Iași. — Vasile Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea timbrată.
 1639 (7147) Aprilie 15. Iași. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete cu tuș.
 1712 (7220) August 5. Iași. — Nicolae Alexandru Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea cădută.

Sf. Ilie. — Plicul No. 34. — Bucăți 22. — Țiganî :

- 1636 (7144) Ianuarie 25. Iași.—Zapis.—Orig., Slav., Hârt. Cu 11 subscrieri.— Cu 8 peceti cu tuș.
 1636 (7144) Ianuarie 28. Iași. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea timbrată.
 1637 (7145) Ianuarie 12. Iași. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecete mică în ceră roșie, stricată.
 1723 (7231) Mai 30. Iași. — Michaiu Racovița Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
 1725 (7233) August 3. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 1728 (7236) Martie 2. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
 1728 (7236) August 30. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. -- Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
 1729 (7237) Ianuarie 10. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuș.
 1740 (7248) Iulie 1. Suceva.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.— Pecete cu tuș.
 1770 Februarie 7. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 1771 Aprilie 31. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 1772 Februarie 5. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 1772 Februarie 10. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
 1773. — Zapis.—Orig., Rom., Hârt., Cu 1 subscriere. — Pecete în ceră.
 1777 Martie 28. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 1777 August 27. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 1781 Ianuarie 26. — Zapis, Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
 — 5 zapise fără dată. — Orig., Rom., Hârt.

Ilișesci. — Plicul No. 35. — Bucăți 30 — Moșia Bălăcenii :

- 1601 (7109) Martie 20. Sucéva.—Eremia Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 3 subscrieri. — Pecetea timbrată.
- 1601 (7109) Martie 24. Iași.—Eremia Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 3 subscrieri. — Pecetea timbrată.
- 1605 (7113) Aprilie 2. Sucéva.—Eremia Moghilă Vvod. Mold.— Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și alte 3 subscrieri. — Pecetea timbrată
- 1606 (7115) Octomvrie 31. Iași. — Simeon Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea cădută.
- 1615 (7123) Aprilie 29. Iași. — Ștefan Vvod., Mold.— Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1616 (7124) Iunie 15. Bălăcenii. — Zapis.—Orig., Rom., Hârt.— Cu 4 peceti cu tuș.
- 1616 (7124) August 25. Iași. — Radul Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 3 subscrieri. — Pecetea timbrată, stricată.
- 1625 (7133). — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.
- 1626 (7134) Mai 10. Iași. — Miron Bărnovschi Moghilă Vvod. Mold.— Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea cădută.
- 1627 (7135) Aprilie 22. Iași. — Miron Bărnovschi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea cădută.
- 1629 (7137) August 2. Bălăcenii. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri. — Cu 3 peceti.
- 1641 (7149) Aprilie 21. Iași.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 6 subscrieri.
- 1641 (7149) August 7. Iași.—Zapis.— Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.— Pecete cu tuș.
- 1643 (7151) Iunie 4. Sucéva. — Vasile Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri.—Pecete mare cu tuș.
- 1643 (7151) Iunie 9. Sucéva.—Vasile Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri.—Pecetea cădută.
- 1643 (7151) Iunie 18. Iași.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 15 subscrieri.
- 1644 (7152) Iunie 12. Sucéva.—Vasile Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 1 subscriere.—Pecete mare cu tuș.
- 1659 (7167) Februarie 11.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri.
- 1699 (7207) Iulie 4. Câmpulung.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrieri.
- 1699 (7207) Iulie 5. Câmpulung. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri — Pecete cu tuș.
- 1709 (7218) Septemvrie 1. Iași.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1711 (7219) Mai 1.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1711 (7219) Iunie 25.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 10 subscrieri.
- 1713 (7221) Iunie 1.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri.
- 1714 (7223) Decemvrie 7.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri.
- 1715 (7223) August 16. Ilișesci.—Zapis. Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri.

- 1716 (7224) Mai 22.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 7 subscrierî.
 1720 (7228) Februarie.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrierî.
 1729 (7238) Septembrie 22.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrierî.
 1768 (7276) Iulie 11.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt., cu 1 copie. Cu 2 subscrierî.

Ilișesci.—Plicul No. 36.—Bucăți 7.—Satul Sășciorî:

- 1442 (6951) Noembrie 29. Sucéva.—Ștefan Vvod. Mold.—Trad. Rom., Hârt.
 1614 (7122) Ianuarie 14. Iași.—Ștefan Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt.
 Cu subscrierea Domnului și alte 2 subscrierî.—Pecete mică în ceră roșie, stricată.
 1713 (7221) Aprilie 23.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrierî.
 1714 (7222) Ianuarie 1.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrierî.
 1768 (7276) Iulie 9.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrierî.
 — 2 zapise fără dată.—Orig., Rom., Hârt.

Ilișesci.—Plicul No. 37.—Bucăți 8.—Satul Iacobesci:

- 1597 (7105) Aprilie 14. Sucéva.—Zapis.—Orig., Slav., Hârt. Cu 2 peceti cu tuș.
 1597 (7105) Mai 8.—Zapis.—Orig., Slav., Hârt. Cu 1 subscriere.—Cu 3 peceti cu tuș.
 1599 (7107) Ianuarie 12. Sucéva.—Zapis.—Orig., Slav., Hârt. Cu 4 subscrierî.—Cu 6 peceti cu tuș.
 1601 (7109) Iulie 22. Iași.—Eremia Moghilă Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu 3 subscrierî.—Pecetea cădută.
 1601 (7109) Iulie 22. Iași.—Eremia Moghilă Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu 3 subscrierî.—Pecetea cădută.
 1715 (7223) Februarie 12. Orășeni.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 12 subscrierî.—Pecete cu tuș.
 — Octombrie 30. Sucéva.—Eremia Moghilă Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu 1 subscriere.—Pecetea cădută.
 — — Zapis.—Orig., Slav., Hârt. Cu 1 subscriere.—Cu 4 peceti cu tuș.

Moldavița.—Plicul No. 38.—Bucăți 12.—Locul M-rii Moldavița:

- 1578 (7086) Aprilie 3. Sucéva.—Petru Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu 1 subscriere.—Pecetea cădută.
 1580 (7088) August 6. Iași.—Iancu Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrierî.—Pecete cu tuș.
 1595 (7103) Mai 18. Iași.—Ștefan Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrierî.—Pecetea cădută.
 1626 (7134) Iunie 2. Sucéva.—Miron Bărnovschi Moghilă Vvod. Mold. Cu subscrierea Domnului. Pecete în ceră roșie.

- 1685 (7193) Mai 1. Dorhopol.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 8 subscieri.—
Pecete cu fum.
- 1705 (7213) Iulie 6. Iași. — Antioch Constantin Vvod. Mold. — Orig., Rom.,
Hârt.—Pecete mică cu tuș.
- 1714 (7222) Ianuarie 10. Iași. — Nicolae Alexandru Vvod. Mold. Orig.,
Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete
mică cu tuș.
- 1739 (7247) Ianuarie 12.—Grigorie Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—
Pecete mică cu tuș.
- 1739 (7247) Ianuarie 12.—Grigorie Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—
Pecete mică cu tuș.
- 1756 (7264) Iulie 1. — Constantin Michail Gihan Racoviță Vvod. Mold. —
Orig., Rom., Hârt.—Pecete cu tuș.
- 1760 (7268) Mai 16. Ioan Teodor Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. —
Pecete cu tuș.
- 1761 (7269) Ianuarie 11.—Ioan Teodor Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—
Pecete cu tuș.

Moldavița. — Plicul No. 39. — Bucăți 3.—Moșiile Provorotia și Oprișeni:

- 1503 (7011) August 26. Sucéva. — Ștefan Vvod. Mold.—Trad., Rom., Hârt.
- 1755 (7263) Iunie 20.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscieri.
- 1755 (7263) Iunie 20.—Zapis.—Copie, Rom., Hârt.

Moldavița. — Plicul No. 40. — Bucăți 2. — Milă Domnesci:

- 1757 (7265) Ianuarie 17.—Constantin Michail Gihan Racoviță Vvod. Mold.
Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pe-
cete cu tuș.
- 1759 (7267) Iunie 29.—Ioan Teodor Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu
subscrierea Domnului și alte 2 subscieri.—Pecete cu tuș.

Moldavița. — Plicul No. 41. — Bucăți 45.—Țiganî:

- 1458 (6966) August 31.—Ștefan Vvod. Mold.—Trad., Rom., Hârt.
- 1543 (7051) August 6. Sucéva. — Petru Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt.
Pecetea cădută.
- 1562 (7070) Martie 10. Zapis.—Orig., Slav., Hârt.—Pecetea cădută.
- 1569 (7077) August 7. Sucéva. — Bogdan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt.
Cu 2 subscieri. — Pecetea cădută.
- 1569 (7077) August 7. Sucéva.—Bogdan Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt.
Cu 2 subscieri.—Pecetea cădută.
- 1578 (7086) Aprilie 3. Sucéva.—Petru Vvod. Mold.—Orig., Slav. Hârt. Cu
1 subscriere.—Pecete cu tuș.
- 1608 (7116) Iunie 18.—Constantin Moghilă Vvod. Mold.— Trad., Rom., Hârt.

- 1627 (7135) Maiu 5. Iași.—Miron Bărnovski Moghilă Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecetea cădută.
- 1627 (7135) Maiu 5. Iași. Miron Bărnovski Moghilă Vvod. Mold.—Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecetea cădută.
- 1627 (7135) Maiu 5. Miron Bărnovski Moghilă Vvod. Mold.—Trad., Rom., Hârt.
- 1635 (7143) Aprilie 4. Iași. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1637 (7145) Ianuarie 11. Iași — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului. — Pecetea cădută.
- 1650 (7158) Iunie 11. Sucéva.—Vasile Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Pecete cu tuș.
- 1658 (7166) Maiu 10. Iași. — Gheorghe Ghica Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea timbrată.
- 1713 (7221) Iulie 12. Iași. — Nicolae Alexandru Vvod. Mold.— Orig., Rom., Hârt.—Pecete cu tuș.
- 1721 (7229) Aprilie 20. Iași.—Michaiu Racoviță Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Pecete mică cu tuș.
- 1722 (7231) Noemvrie 26. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1731 (7239) Martie 10. Sucéva. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1735 (7243) Ianuarie 18. Iași. — Constantin Nicolae Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului. — Pecete cu tuș.
- 1736 (7244) Ianuarie 15. Iași.—Grigorie Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.—Pecete cu tuș.
- 1739 (7247) Ianuarie 14. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1739 (7247) Maiu 1. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1740 (7248) Ianuarie 14. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete cu tuș.
- 1740 (7248) Ianuarie 14. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri.
- 1744 (7252) Iunie 21.—Ioan Nicolae Vvod. Mold. Copie, Rom., Hârt.
- 1744 (7252) Iulie 26. — Ioan Nicolae Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1745 (7253) Martie 26. — Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 13 subscrieri.
- 1745 (7253) Maiu 3. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 5 subscrieri.
- 1745 (7253) Maiu 8.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete cu tuș.
- 1748 (7256) Ianuarie 11.—Grigorie Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.—Pecete cu tuș.

- 1752 (7260) Ianuarie 11.—Constantin Michail Cihan Racoviţă Vvod Mold. Orig., Rom., Hârt. Pecete cu tuş.
- 1752 (7260) Iulie 27. —Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 8 subscrieri. — Pecete cu tuş.
- 1754 (7262) Ianuarie 15. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrieri.— Pecete cu tuş.
- 1759 (7267) Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 12 subscrieri. — Pecete cu fum.
- 1767 Iunie 5.—Grigorie Ioan Calimach Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt.— Pecete cu tuş.,
- 1773 Iulie 26. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 7 subscrieri.
- 1773 August 29. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt.
- 1780 Ianuarie 13. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 3 subscrieri.
- 1781 Aprilie. 15. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 1781 Mai 13. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.
- 5 zapise fără dată. Orig., Rom., 1 Slav., Hârt.

Suceviţa. — Plicul No. 42. — Bucăţi 12. — Țigani:

- 1571 (7083) Aprilie 22. Iași. — Petru Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea cădută.
- 1581 (7089) Iulie 29. Suceva. — Iancu Vvod. Mold., — Orig., Slav., Hârt. Cu 1 subscriere.—Pecetea stricată.
- 1627 (7135) Mai 4. Iași.—Miron Bărnovschi Moghilă Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecetea stricată.
- 1627 (7135) Mai 6. Iași. — Miron Bărnovschi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1628 (7136) Martie 13. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea timbrată.
- 1631 (7139) August 26. Iași. — Moisi Movilă Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1633 (7142) Septembrie 5. Iași. — Moisi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea cădută.
- 1634 (7143) Septembrie 28. Iași. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecete cu tuş.
- 1707 (7215) Ianuarie 9. Iași. — Antioch Constantin Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete mică cu tuş.
- 1717 (7226) Decembrie 15. Rădăuți. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 6 subscrieri.
- 1758 (7266) Mai 19.—Scarlat Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuş.
- — Iași. — Bogdan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. — Pecetea cădută.

Teșeuș. — Plicul No. 43. — Bucăți 11 :

- 1624 (7132) Martie 17. Iași. — Radul Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea timbrată.
- 1632 (7140) Iunie 20. Iași. — Alexandru Iliăș Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea cădută.
- 1653 (7161) Martie 15. Iași. — Gheorghe Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică timbrată.
- 1666 (7174) Martie 8. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 4 subscrieri.
- 1688 (7196) Mai 8. Pestesci. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 12 subscrieri.
- 1724 (7232) Ianuarie 1. Iași. — Michaiu Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului. — Pecete mică cu tuș.
- 1724 (7232) Ianuarie 1. Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 10 subscrieri.
- 1724 (7232) August 12. Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 10 subscrieri.
- 1724 (7232) August 26. Iași. — Michaiu Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. — Pecete cu tuș.
- 1724 (7233) Septemvrie 26. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 13 subscrieri.
- 1724 (7233) Octomvrie 28. — Michaiu Racoviță Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea timbrată.

Ipotesci. — Plicul No. 44. — Bucăți 13. — Satul Ipotesci :

- 1638 (7146) Iunie 20. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 19 subscrieri. Cu 12 peceti cu tuș.
- 1661 (7169) Iunie 7. Iași. — Ștefan Vasile Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea cădută.
- 1662 (7170) Ianuarie 22. Iași. — Istratie Dabija Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea timbrată.
- 1662 (7170) Ianuarie 22. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 15 subscrieri. — Pecete cu tuș.
- 1664 (7172) Ianuarie 28. Iași. — Zapis. — Orig., Rom., Hârt. Cu 22 subscrieri. — Cu 3 peceti cu tuș.
- 1690 (7198) Aprilie 3. Zapis. Copie, Rom., Hârt.
- 1704 (7213) Septemvrie 14. Iași. — Michaiu Racoviță Vvod. Mold. Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. Pecetea timbrată.
- 1705 (7214) Noemvrie 14. Iași. — Antioch Constantin Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea timbrată.
- 1716 (7224) Iulie 18. Zapis. Orig., Rom., Hârt. Cu 11 subscrieri.
- 1716 (7224) August 13. — Michaiu Racoviță Vvod. Mold. Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri. — Pecetea cădută.

- 1726 (7234) Ianuarie 3. Iași.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 13 subscrieri.
 1728 (7236) Aprilie 2. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecete mică cu tuș.
 1732 (7240) Iulie 7. Iași.—Grigorie Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.—Pecete mare cu tuș.

Corlata.—Plicul No. 45.—Bucăți 2.—Satul Corlățelele :

- 1732 (7240) Martie 25. Iași.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt., cu o copie și cu 6 subscrieri.
 1732 (7240). — Zapis.—Copie, Rom., Hârt.

Michăileni.—Plicul No. 46.—Bucăți 7 :

- 1623 (7131) Mai 16. Iași.—Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt., cu o traducțiune românească. Subscrierea Domnului și altă subscriere.—Pecetea timbrată.
 1658 (7166) Mai 11. Iași. — Gheorghe Ghica Vvod. Mold. — Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea timbrată.
 1732 (7240) August 5. Iași. — Grigorie Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.—Pecetea timbrată.
 1779 Aprilie 26. Sucéva.—Zapis. Trad. Latin., Hârt.
 — 3 zapise fără dată. — Orig., Rom., Hârt.

— Plicul No. 47.—Bucăți 16.—Diferite documente :

- 1584 (7092) Mai 1. Iași.—Petru Vvod. Mold. Orig., Slav., Hârt. Cu subscrierea Domnului.—Pecetea cădută.
 1628 (7136) Ianuarie 12. Iași.—Miron Bărnovschi Moghilă Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu subscrierea Domnului și altă subscriere. — Pecetea timbrată.
 1642 (7150) Iulie 2. Sucéva. — Vasile Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.—Pecete mare cu tuș.
 1646 (7154) Iunie 8. Sucéva. — Vasile Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere. — Pecetea timbrată.
 1668 (7176) Iulie 16. Iași.—Iliaș Alexandru Vvod. Mold. Orig., Rom., Hârt.—Pecete mică cu tuș.
 1694 (7203) Noembrie 1.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 6 subscrieri.
 1709 (7217) Februarie 8.—Zapis. — Orig., Rom., Hârt.
 1723 (7231) Aprilie 25. Zapis.—Orig., Rom., Hârt.
 1732 (7240) August 3.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt.
 1741 (7249) Ianuarie 12.—Grigorie Ghica Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Pecete mică cu tuș.

- 1751 (7259) August 2.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt. Cu 2 subscrieri.
- 1756 (7264) Mai 27.—Constantin Michail Cehan Racoviță Vvod. Mold.—Orig., Rom., Hârt. Cu 1 subscriere.—Pecete cu tuș.
- 1766 Octomvrie 26.—Zapis.—Orig., Rom., Hârt.
- 1767 Ianuarie 16.—Grigorie Alexandru Ghica Vvod. Mold. — Orig., Rom., Hârt.
- 2 zapise fără dată.—Orig., Rom., Hârt.—Cu 2 peceti cu tuș.
- Plicul No. 48.—Bucăți 10. Documente scrise pe *pergament*:
- 1415 (6923) Aprilie 13. Sucéva.—Alexandru Vvod. Mold.—Orig., Slav., Perg.—Pecetea cădută.
- 1431 (6939) Iunie 15. Sucéva.—Alexandru Vvod. Mold.—Orig., Slav., Perg.—Pecetea cădută.
- 1453 (6961) Iulie 8. Sucéva.—Alexandru Vvod. Mold.—Orig., Slav., Perg.—Pecetea cădută.
- 1453 (6962) Octomvrie 2. Sucéva. — Petru Vvod. Mold. — Orig., Slav., Perg. — Pecetea cădută.
- 1459 (6967) August 30. Sucéva. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Perg.—Pecetea cădută.
- 1461 (6970) Decemvrie 3. Sucéva. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Perg. — Pecetea cădută.
- 1575 (7083) Iulie 16. Iași. — Petru Vvod. Mold. — Orig., Slav., Perg. — Pecetea cădută.
- Septemvrie 24. — Sucéva. — Ștefan Vvod. Mold. — Orig., Slav., Perg. — Pecetea cădută.
- — Petru Vvod. Mold. — Orig., Slav., Perg. — Fragment. — Pecetea cădută.
- — Vlad Vvod. Rom., feciorul Radului Vvod. — Orig., Slav., Perg. — Fragment. — Pecetea cădută.
- 1619 Octomvrie 9. Iași. — Gaspar Gratiani Princeps Moldaviae. — Copie, Latin., Hârt.
- 1620 Februarie 6. Iași. — Gaspar Gratiani Princeps Moldaviae. — Copie, Latin., Hârt.
- 1620 Martie 16. Iași. — Gaspar Gratiani Princeps Moldaviae. — Copie, Latin., Hârt.
- 1620 Mai 13. Iași. — Gaspar Gratiani Princeps Moldaviae. — Copie, Latin., Hârt.
- (1643) Scrisóre. — Copie, Latin., Hârt.

ȘEDINȚA DE LA 23 MARTIE 1901 (diminuța).

Președința d-lui *P. Poni*.

Se cetesce procesul-verbal al Secțiunii Literare pentru ședința de la 20 Martie.

Secțiunea, conformându-se invitațiunii plenului, arată calitățile candidaților propuși spre a fi aleși membri corespondenți români la acea Secțiune, și anume: d-l I. Vulcan pentru d-l Virgiliu Onițiu și d-l I. C. Negruzzi pentru d-l B. Ștefănescu-Delavrancea.

Secțiunea arată că a însărcinat pe d-l Gr. Tocilescu să examineze tom. III din scrierea d-lui S. Fl. Marian *Sărbătorile la Români*, din care Academia a publicat tom. I și II; de asemenea a însărcinat pe d-l N. Quintescu să examineze traducerea făcută din Titu Liviu de d-nii Nd. Locusteanu și I. S. Petrescu.

D-l Președinte *P. Poni* amintesc că, afară de Secțiunea Literară, și celelalte Secțiuni au depus la birou propuneri pentru alegere de membri corespondenți. D-sa crede că, după obiceiul stabilit, ar fi bine să se pună toate aceste propuneri de odată în aceeași ședință la ordinea zilei, anunțându-se toți membrii despre acesta.

— Propunerea d-lui Președinte se primesce.

— Academia ia act de celelalte arătări ale Secțiunii Literare.

De la Secțiunea Literară se primesce propunerea de a se pune la concurs Premiului Eliade-Rădulescu din 1906 subiectul: *Istoria literaturii române de la Cantemir până la 1800*.

— Propunerea Secțiunii se primesce.

De la Secțiunea Literară se primesce propunerea de a se publică de Academie tom. III din scrierea d-lui S. Fl. Marian *Sărbătorile la Români*, din care s'au publicat tom. I și II.

D-l Președinte *P. Poni* dice că aducerea la îndeplinire a propunerilor de acest fel depinde de la mijlocele budgetare. Dacă Academia primesce propunerea Secțiunii, decisiunea trebuie să fie făcută cu această rezervă.

— Se pune la vot propunerea Secțiunii și se aprobă cu rezerva făcută de d-l Președinte.

Se cetesce procesul-verbal al Secțiunii Literare pentru ședința de la 22 Martie, prin care se arată că Secțiunea propune a se da indemnizare de traducere pentru partea de traducere din Titu Liviu, al cărui manuscris a fost depus la Academie de traducătorii premiați, și a se da la tipar traducerea, când va fi îndestulătoare pentru formarea unui volum ca cel apărut mai înainte.

D-l Președinte *P. Poni* repetă și cu privire la această propunere rezervele făcute față la cea precedentă.

— Academia aprobă propunerea Comisiunii împreună cu rezerva făcută de d-l Președinte.

Se cetesce procesul-verbal al Secțiunii Istorice pentru ședința de la 20 Martie, prin care se arată următoarele :

a). Că Secțiunea a însărcinat pe d-l A. D. Xenopol să examineze scrierea d-lui P. Popescu *Teoria probei în știința modernă*;

b). Că Secțiunea propune a se publică în *Anale* memoriul d-lui T. V. Stefanelli: *Originea câmpulungă a lui Gavril Bănulescu, Metropolitul Kievului*;

c). Că Secțiunea propune a se alege membri corespondenți români d-nii: Dr. I. Mihályi și Augustin Bunea.

— Se ia act de întâia decisiune a Secțiunii ; Academia aprobă publicarea în *Anale* a memoriului d-lui Stefanelli. Propunerea de alegere de membri corespondenți se pune la ordinea zilei în viitoarea ședință.

Se cetesce procesul-verbal al Secțiunii Istorice pentru ședința de la 22 Martie, prin care se arată că Secțiunea și-a constituit biroul pentru 1901—2, alegând Președinte pe d-l *Gr. G. Tocilescu*, Vice-președinte pe d-l *C. Erbicceanu* și că a ales Secretar al Secțiunii pe șapte ani, 1901—1908, pe d-l *V. A. Urechia*.

— Academia ia act.

De la Secțiunea Științifică se primesce arătarea, că Secțiunea a decis a propune următoarele subiecte de premii în 1906 :

a). Pentru Premiul Adamachi: *Fauna ichtiologică a României*, cu același program pe care l-a avut pentru anul 1901;

b). Pentru Premiul Anastasie Fētu: *Charta agronomică a României*, cu programul din 1901 modificat;

c). Pentru Premiul Cuza cestiunea: *Cară sunt regiunile fără cară ar pute fi irigate, avându-se în vedere rentabilitatea capitalului întrebuințat, și care ar fi sistemul de irigațiune pentru fie-care regiune? Să se facă pe aceste baze un studiu amănunțit pentru o regiune de o suprafață de 5.000—10.000 de hectare*. Pentru dezvoltarea cestiunii d-l A. Saligny, propunătorul ei, va face un program amănunțit.

— Academia aprobă propunerile Secțiunii Științifice.

Se cetesce procesul-verbal al Secțiunii Științifice de la 22 Martie, prin care propune a se alege membru corespondent român d-l L. Mrazec, mineralog și petrograf, profesor la Universitatea din București.

— Se decide a se pune la ordinea zilei în ședința viitoare.

D-l Președinte *P. Poni* cetesce raportul Comisiunii Fondului Adamachi pentru 1900—1901 și propunerile pentru 1901—2.

D-l *I. Kalinderu* este de părere să se primescă propunerile Comisiunii.

Ar dori însă ca în programul pentru studiul morăriei, pe lângă Germania, să se adauge și Ungaria, pentru că în acea țară industria morăriei are o foarte mare dezvoltare și a ajuns la mare perfecțiune.

D-l *P. Poni* amintescă că făinurile ungurești, a căror superioritate a fost mult timp necontestată, au fost învinse de făinurile românești la Expozițiunea internațională de morărie făcută acum trei ani la Rotterdam. Scopul bursei este studiul fabricațiunii și instalațiunii morilor, cari se fabrică în Germania. De alt-fel bursierii pentru asemenea specialități tehnice totdeauna au cel puțin un an bursă de călătorie, pentru a studia specialitatea lor în diferitele țări.

D-l *I. Kalinderu* atrage atențiunea Comisiunii ca, în programul de studii pentru irigațiuni, să se prevadă ca bursierul să studieze și lucrările de irigațiune din Olanda.

— Academia aprobă raportul Comisiunii Adamachi, precum și propunerile făcute, cu explicațiunile date asupra lor.

D-l *Gr. G. Tocilescu* cetescă raportul Comisiunii premiilor anuale asupra publicațiunilor prezentate la Premiul Statului Eliade-Rădulescu de 5.000 lei.

Comisiunea propune pentru acordarea premiului pe următorii concurenți:

D-l *N. Rădulescu-Niger* cu 6 voturi pentru, nici unul contra;

D-l *Aug. Bunea*, cu 6 voturi pentru, 1 contra;

D-l *C. Obedeanu*, cu 4 voturi pentru, 3 contra.

D-l *A. D. Xenopol* observă o tendință greșită în Academie la acordarea premiilor. Crede că este rău să se capitalizeze premiile și să nu se dea, ci din contră premiile trebuie date negreșit totdeauna. Crede că este greșită asemenea predilecțiunea Academiei de a premia scrieri istorice și de erudițiune. Ar trebui ca Academia să încurajeze mai ales scrieri de imaginațiune, talente originale, cari produc scrieri de valoare. Este mult mai ușor a face o lucrare de istorie, care este o compilațiune, în care autorul adună și combină notițe din documente și alte izvoare. Mult mai greu și mai mare merit este a produce opere de imaginațiune. D-sa nu esită un moment între concurenții recomandați de Comisiune a da preferință d-lui Rădulescu-Niger față cu ceilalți. Romanele d-lui Rădulescu sunt splendide și înălțătoare de suflet pentru cetitor. Acest autor de mare talent trebuie deci să fie premiat, pentru că scrierile lui au mai mare valoare decât monografia d-lui Bunea, oricât de excelentă ar fi ea.

D-l *V. Babeș* este pentru premiarea cărții d-lui Bunea, care cuprinde un prea frumos studiu istoric al unei foarte însemnate epoci din luptele cele grele ale Românilor. Autorul nu spune întreg adevărul în unele puncte, pentru că situațiunea lui nu i-a permis să-l spună, fiind acele puncte tăietore în politică.

Se procede la vot, al cărui rezultat este următorul:

D-l *N. Rădulescu-Niger*, votanți 23; voturi pentru 13, contra 10.

D-l *A. Bunea*, votanți 23; voturi pentru 7, contra 16.

D-l *Obedeanu*, votanți 23; voturi pentru 7, contra 16.

D-l Președinte anunță că pentru premiarea d-lui Rădulescu-Niger a fost majoritatea voturilor, deci urmează a fi pus la vot în ședința viitoare. D-nii Bunea și Obedeianu n'aș întrunit majoritatea voturilor, deci premiarea lor a fost respinsă.

ȘEDINȚA SOLEMNĂ DE LA 23 MARTIE 1901 (după-amiadî).

Președința **Maiestății Sale Regelui.**

Maiestatea Sa Regele binevoesce a da cuvîntul d-lui A. D. Xenopol.
D-l *A. D. Xenopol* cetesce memoriul său: *Starea socială și economică la începutul Domniei lui Cuza-Vodă.*

Maiestatea Sa Regele binevoesce a da cuvîntul d-lui Dr. V. Babeș.
D-l *Dr. V. Babeș* cetesce memoriul său: *Prejudiciile sanitare considerate din punctul de vedere al științei moderne.*

Maiestatea Sa Regele ridică ședința și binevoesce a se întrețină cu membrii Academiei.

După plecarea M. S. Regelui, ședința publică se ridică și Academia trece în ședință privată sub președința d-lui *P. Poni*.

Se procede la alegerea Comisiunii Fondului Adamachi pentru anul 1901-2.
— Sunt realeși d-nii: *Sp. Haret, P. Poni, D. Sturdza.*

La ordinea zilei este raportul Comisiunii Dicționarului limbei române.
D-l *I. Kalinderu* dice că, în acest an, Comisiunea Dicționarului nu a făcut un raport special, ca în anii trecuți, pentru că un membru al ei, d-l Maiorescu, este absent în străinătate, altul, d-l D. Sturdza, a fost foarte ocupat în aceste zile. Comisiunea nici nu ar fi avut nimica nouă de spus Academiei, căci redacțiunea întâia a Dicționarului se urmează cu un zel admirabil de d-l Philippide, ajutat de patru colaboratori. D-l Philippide nu a venit la sesiune, tocmai pentru că nu a voit să pîrdă nici o zi din lucrarea careia s'a dedicat cu tot sufletul. D-sa a trimis însă Comisiunii un raport despre modul cum lucrarea înaintează. D-l Kalinderu rîgă Academia să asculte acest raport.
Se cetesce raportul d-lui *A. Philippide*, de la 10 Martie 1901, către Comisiunea Dicționarului.

D-l *I. Kalinderu* dice că d-sa, ca membru al Comisiunii, a examinat manuscrisul trimis pe lîngă raport spre vedere. Lucrarea este colosală și remarcabilă din toate punctele de vedere. Autorul pune într'însa toate puterile sale și, dacă Dumnezeu îi va da zilele s'o sfîrșescă după programul stabilit,

va face un adevărat monument național. Lucrarea este acum în prima redacțiune și autorul o completează și o perfecționează și cu di; ea va fi apoi revisuită întrăgă înainte de a se da la tipar. Chiar la foile trimise acum și examinate de d-l Kalinderu, d-sa a găsit câte-vă observațiuni de făcut. Asemenea observațiuni se vor face și vor servi la îmbunătățirea lucrării.

Observațiunile d-lui Kalinderu sunt următoarele :

«La pag. 2938 sunt două mici greșeli la traducerea francesă a cuvintelor.

«La pag. 2948 se întrebuintează forma *virvul*. Orî-care ar fi motivul pe care se întemeiează d-l Philippide, pentru a preferi forma *virvul*, cred că usul cere *virful*, cu f, *virv* e forma dialectală moldovenescă și *virf* e forma literară comună.

«La pag. 2952. Să se ieă ca regulă, ca cuvintele francesse (și latine, etc.) să se sublinieze.

«La pag. 2961, cuvîntul *bacfon* nu e *metalli genus*, ci un *aliagiū* de mai multe metale.

«La pag. 2961 a, *Bachendal* și *Bachendl* nu sunt în nici un cas cuvinte cunoscute și introduse în limba română; ar fi păcat de a se introduce în dicționar cuvinte menționate de câte un autor ca auzite de la un străin.

«La pag. 2969, cuvîntul *badană*; trebuie să se adaoge «veđi *bidineă*», forma din Muntenia, ca să scie cetitorul că ya găsi mai departe forma acésta.

«La pag. 3081, la *bairam* lipsește înțelesul de *scandal*, *tapaj*.

«La pag. 3091, *balamă* nu e o *bucată* de metal, ci o *articulație* de metal.

«La pag. 3101, *balanțier* nu e un *instrument* la *mașina cu vaporî*, ci un *organ* al mașinei cu vaporî.

«La pag. 3102 *balast*. Se dă înțelesul în marină (*lest*), nu se dă cel ce are acest cuvînt în materie de cale ferată și de aeronautică. Lipsește cuvîntul *balastare*.

«Constat cu plăcere că se dă importanța cuvenită cuvintelor cu multe întrebuintări și cu multe înțelesuri. Ast-fel pentru adverbul *ba*, care jăcă un rol așa de mare în limbă, sunt rezervate în manuscris paginile de la 2905 la 2923 și se dau 26 de izolări (idiotisme) și 8 proverbe.

«La cuvîntul *babiță* (pag. 2949) se studiează patru înțelesuri deosebite.

«Cuvîntul *bag* (a băgă), foarte important în limbă, ocupă în manuscris, cu paginile lăsate pentru exemple, paginile 3003—3055 inclusiv și e analizat în o mulțime de înțelesuri și de *izolări*.

«Cuvîntul *bală* (pag. 3118) de asemenea. Am de observat la înțelesul *bală* = *Ballen* = *vălătuc* = *rouleau* (de drap), că *bală* mai însemnă și o unitate comercială usuală, care variază după localități și că *lâna brută*, *bumbacul brut* se vînd în *bale* (*balles de laine*, *balles de coton*, etc). Acest din urmă înțeles lipsește.

«Acele constatări și în genere cetirea probei trimise sunt o dovadă, că dicționarul, de care se simte așa de mare nevoie, e pe calea aducerii la îndeplinire în condițiuni serioase.

«Academia și-a rezervat facultatea de a face o revisuire a lucrării d-lui Philippide, cum însă e inevitabil să fie divergințe, când mai multe persoane apreciază o lucrare, mă întreb dacă n'ar fi practic ca comisiunea specială, pe măsură ce ieă cunoscință de părțile terminate, să adune material pentru *addenda et corrigenda* și să-l trimită d-lui Philippide.

«Asemenea mă întreb, dacă nu e în interesul lucrării ca, în privința termenilor tehnici, să se recomande d-lui Philippide să consulte specialiști, pentru ca să nu se ivescă mici lipsuri ca *balanțier* și *balast*.

«Doresc să nu se credă că, prin aceste mici însemnări, voesc a micșora câtuși de puțin opera savantă și folositoare, măreță chiar, a prea stimatului nostru coleg; căci am convingerea că nimeni nu e mai bine calificat decât d-sa pentru a înzestră țera cu un adevărat dicționar științific al limbii române, satisfăcând ast-fel și o vie și veche dorință a Augustului Protector al Academiei Române, inițiativei Căruia nēmum nostru va datoră și această operă.»

— Academia a luat cunoscință de cuprinsul raportului d-lui Philippide ca informațiune, și trece la ordinea zilei.

Se procede la alegerea Comisiunii Dicționarului limbii române pentru anul 1901—2.

— Sunt realeși d-nii: *I. Kalinderu, T. Maiorescu, N. Quintescu, D. Sturdza Gr. G. Tocilescu*.

Se procede la a doua votare asupra propunerii de a se acordă Premiul Eliade-Rădulescu d-lui N. Rădulescu-Niger.

Resultatul votului este: votanți 23; voturi pentru 16, contra 7.

— D-l Președinte anunță că propunerea de premiare a întrunit două treimi și că Premiul Eliade-Rădulescu s'a acordat d-lui N. Rădulescu-Niger.

D-l *Gr. G. Tocilescu* cetesce raportul Comisiunii premiilor anuale, asupra acordării Premiului Adamachi, pentru care Comisiunea propune să fie împărțit în următorul mod:

D-lui H. Leca lei 2.500, cu 7 voturi pentru, 1 contra;

D-lui Petre Stavrescu lei 1.500, cu 4 voturi pentru, 2 contra;

D-lui R. Kobici lei 500, cu 4 voturi pentru, 2 contra;

D-lor G. Adamescu și M. Dragomirescu lei 500, cu 7 voturi pentru, 1 contra.

Se procede la vot asupra propunerii de a se da lei 2.500 d-lui H. Lecca, din Premiul Adamachi.

Resultatul votului este: votanți 20; voturi pentru 15, contra 5.

D-l Președinte anunță că propunerea întrunind două treimi, s'a acordat d-lui H. Lecca lei 2.500 din Premiul Adamachi.

Se procede la vot asupra propunerii de a se da lei 1.500 din Premiul Adamachi d-lui P. Stavrescu.

Resultatul votului este: votanți 20; voturi pentru 16, contra 4.

— D-l Președinte anunță că propunerea întrunind două treimi, s'a acordat d-lui P. Stavrescu lei 1.500 din Premiul Adamachi.

Se procede la vot asupra propunerii de a se da d-lui R. Kobicî lei 500 din Premiul Adamachi.

Resultatul votului este: votanți 20; voturi pentru 14, contra 6.

— D-l Președinte anunță că propunerea, întrunind două treimi, s'a acordat d-lui R. Kobicî lei 500 din Premiul Adamachi.

Se procede la vot asupra propunerii de a se da d-lor G. Adamescu și M. Dragomirescu lei 500 din Premiul Adamachi.

Resultatul votului este: votanți 20; voturi pentru 10, contra 10.

— D-l Președinte anunță că propunerea, neîntrunind majoritatea, a fost respinsă.

D-l Președinte observă că din Premiul Adamachi a rămas nedată suma de 500 lei, asupra căreia Academia are să dispună.

— Se decide ca Comisiunea premiilor anuale să facă propunere asupra întrebuințării celor 500 lei.

Ședința se suspendă pentru 5 minute.

D-l Gr. G. Tocilescu, în numele Comisiunii premiilor, dice că Comisiunea propune ca suma de 500 lei din Premiul Adamachi să se adauge la premiul dat d-lui Kobicî.

Propunerea Comisiunii se pune la vot, al cărui rezultat este: votanți 20; voturi pentru 19, contra 1.

— D-l Președinte anunță că d-lui Kobicî s'a acordat și suma de 500 lei din Premiul Adamachi, pe lângă cea acordată prin votul precedent.

ȘEDINȚA DE LA 24 MARTIE 1901.

Președința d-lui P. Poni.

De la Universitatea din Cernăuți se primesc publicațiunile următoare:

a). *Die k. k. Franz-Josephs-Universität in Czernowitz im ersten Vierteljahrhundert ihres Bestandes. Festschrift herausgegeben vom Akademischen Senate.* Cernăuți 1900;

b). *Dr. Anton Norst, Alma mater Franciscó-Josephina. Festschrift zu deren 25-jährigen Bestände.* Cernăuți 1900;

c). *Xenia Czernoviciensis, Oblata Almae matri Francisco-Josephinae a professoribus gymnasii superioris Czernoviciensis,* Cernăuți 1900;

d). *Die feierliche Inauguration des Rectors der k. k. Franz-Joseph-Universität in Czernowitz für das Studienjahr 1900—1901. Das Fest des 25-jährigen Bestandes der k. k. Franz-Josephs-Universität in Czernowitz.* Cernăuți 1901;

e). *Verzeichniss der öffentlichen Vorlesungen an der k. k. Franz-Josephs-Universität zu Czernowitz im Sommersemester 1901*, Cernăuți 1901.

D-l A. D. Xenopol prezintă din partea d-lui Căpitan Léon Lamouche publicațiunea *L'armée roumaine en 1900. Notice publiée pour l'Exposition universelle de Paris par la Commission militaire roumaine*, Angers 1900, publicațiune pe care d-sa a tradus-o în limba franceză.

D-l D. Sturdza ține că d-l Lamouche este nu numai un cald prieten al Românilor, dar și un foarte bun cunoscător al țării, al istoriei și al limbii noastre. El întreține corespondență cu d-l Sturdza și cu alți Români, cărora le scrie într-o corectă limbă românească.

De la Societatea de medici și naturaliști din Iași, cea mai veche din societățile științifice din țară, se primesce cererea de a i se da pentru bibliotecă publicațiunile Academiei.

— Se decide a se trimite toate publicațiunile.

Se procede la alegerea Comisiunii, care va examina publicațiunile ce se vor prezenta la Premiile Năsturel, Lazăr și Adamachi din 1902.

— Sunt aleși din Secțiunea Literară d-nii: I. Țaragiani, D. C. Ollănescu, I. Pușcariu; din Secțiunea Istorică d-nii: C. Erbiceanu, I. Kalinderu, At. M. Marienescu; din Secțiunea Științifică d-nii: Dr. I. Felix, C. Istrati, P. Poni.

D-l Gr. G. Tocilescu cetesce următorul raport al Comisiunii însărcinate cu examinarea lucrărilor făcute în anul 1900—1901 :

«*Domnilor Colegi,*

«Inainte de a procede la examinarea lucrărilor făcute în cursul anului 1900—1901, și asupra cărora d-l Secretar general a prezentat interesantul său raport, cu ocasiunea deschiderii sesiunii generale din anul curgător, datorî suntem, ca, împreună cu Delegațiunea noastră, să depunem la picioarele Tronului omagiile de adîncă recunoștință și nemărginit devotament pentru înalta solitudine și interesul viu ce Augustul Protector și Președinte de onoare al Academiei, Maiestatea Sa Regele, poartă pururea Instituțiunii noastre.

«Prezența Maiestății Sale la ședințele solemne ale Academiei, cuvintele Lui de îmbărbătare și de îndemn la muncă, abnegațiune și împlinire a datoriei, munificența Lui adevărat regală, mulțămită căreia Dicționarul limbei române este pe drumul de a-și căpăta deplină ființă; faptul în fine cu deosebire însemnat, și care trebuie socotit ca o distincție și înaltă favoare, că Augustii noștri Suverani vin în mijlocul nostru a comunica prețioasele Lor lucrări literare și istorice, sunt atâtea

și atâtea titluri la devotamentul și admirațiunea noastră pentru Maiestatea Sa Regele și pentru grațioasa Dămnă și Regină.

«Acăstă datorie împlinită, avem o alta nu măi puțin scumpă inimă noastră: este să amintim cu măhnire, împreună cu d-l Secretare general, marea pierdere ce Maiestatea Sa Regele, și prin El națiunea, a încercat prin încetarea din viață a Alteței Sale Regale Principesei Iosefina, Augusta mamă a Regelui nostru. Suflet nobil, inimă generăasă, bunătate îngerăscă, memoria Ei pururea va fi vie, căci nici odată poporul român nu va pute să uite că Principesei Iosefina el datoresce pe întemeietorul Dinastiei Hohenzollern la Dunărea-de-jos, pe Carol cel-Mare și Înțelept, părintele României moderne.

«De asemenea cată să raportăm pioasă noastră aducere aminte asupra celor trei vechi tovarăși de muncă și frați de simțeminte, cari acum în urmă au părăsit privesitea acestei lumi: unul Nestor al Academiei Române și al bătrânei și gloriosei generațiunii de luptători din a doua jumătate a secolului trecut, distins bărbat de Stat, lucrător harnic la întemeierea atâtor instituțiuni culturale și politice, fost măi mulți ani d'arîndul Președinte al Academiei, și carele, în ziua de 1 Martie 1896, când împlinise 84 ani ai vârstei sale, ne spunea ca un bătrân tată, în mijlocul feciorilor săi: «Sunt fericit, că Dumnezeu mă-a dăruit putere destulă de a purta etatea de 84 de ani și de a vedea patria noastră ridicată din starea de umilință, în care eră în timpul tinerețelor mele, la starea de înălțare în care astăzi se află, ocupând cu demnitate o pozițiune frumoasă între statele Europene». Cel ce grăia astfel, bărbatul de neuitată memorie, N. Kretzulescu, ne-a părăsit în ziua de 26 Iunie 1900, în al 89-lea an al vârstei sale. Dacă în al doilea coleg, în membrul corespondent Aron Densușianu, regretăm un cărunțit muncitor harnic și ferbinte patriot, în cel de al treilea, în tînărul Ioan Nenitescu, stins în flăoarea vârstei, smuls din mijlocul unei activități din cele măi rodnice, deplângem pre entusiastul poet, pe distinsul etnograf și pedagog, pe înflăcăratul naționalist, care multe încă alte decenii avea să fie folositor literaturii și științei române, patriei sale, de a căreia iubire el a fost pururea încălădit, și a căreia mărire și vitejie el le-a cântat în versuri atât de frumoase.

«Golurile lăuate de dînșii, golul încă și măi prăpăt ce se făcu zilele trecute în șirurile noastre, în sufletele noastre, prin mărtea regretatului coleg V. Maniu, a căruia inimă pururea a fost tînără pentru românism, sunt de acele goluri greu de împlinit, și memoria confrăților pe cari i am pierdut cată pururea să ne fie în minte, căci cei cari s'au

muncit și s'au jertfit pentru patrie și știință vrednici sunt de vecinica pomenire.

«Cele 40 ședințe ordinare de peste an, din cari 9 ședințe publice, ocupate cu comunicări și debateri științifice, ca și publicațiunile făcute și enumerate în raportul general, ne îndrituiesc a constată, fără sfîelă, deplina și prospera activitate a așezămîntului nostru care, răs-punzînd unei nevoi adînc simțite de poporul român, capătă din zi în zi mai multe titluri la recunoștința lui. *Analele* Academice, ce numără pînă azi 23 tomuri, publicațiunile de documente Hurmuzaki și ale Fondului Alina Știrbei, precum și atâtea alte publicațiuni, pornite din inițiativa Academiei și pentru cari juriul internațional al marelui Ex-pozițiunii Universale din Paris i-a decernat anul trecut marea medalie de aur, stau ca temelii serioase spre a vorbi despre cultura limbii, a istoriei și a științelor printre Români și a glorifica nîmul românesc.

Comisiunea constată cu plăcere stabilirea de relațiuni cât mai dese și multiple ale Institutului nostru cu Academii și institutele de cultură din străinătate, precum și participarea Academiei Române prin vrednicul și ilustrul său Secretar general la jubileul de 25 ani al Universității din Cernăuți. De asemenea ea își asociază inima și cugetul, împreună cu d-văstre, Domnilor Colegi, la felicitările ce Delegațiunea a trimis Societății Geografice Române, cu prilejul sărbătorii de 25 ani de la înființarea acestei instituțiuni, care a crescut și înflorit ca o soră gîmănă sub auspiciile aceluiași Înalt Protector, Maiestatea Sa Regele.

«Nu cu mai puțină bucurie și recunoștință luăm act de îmbunătățirile tot mai multe aduse în organismul și în funcționarea Bibliotecii, de creșterea diferitelor noastre colecțiuni, precum și de sîrguința laudabilă a Comisiunii permanente a Bibliotecii. O mențiune deosebită se cuvine meritorîilor silințe ale colegului nostru d-l Ioan Bianu, bibliotecar. D-sale se datoresce faptul că astăzi Biblioteca Academiei Române pîte servi drept mustră orî-cărei alte instituțiuni de acest fel; tot d-sa ne-a hărăzit importante publicațiuni bibliografice, cu cari ne mîndrim, pe lângă grija, interesul și neadormita privighere ce statornic arată în îndeplinirea sarcinilor sale.

«Asupra gestiunii financiare și stării fondurilor Academiei din anul trecut, Comisiunea specială a prezentat deja raportul său.

«Cât pentru administrațiunea celor două mari fundațiuni, Adamachi și Otteteleșanu, o constatăm excelentă din toate punctele de vedere, și nu ne rămîne decît să mulțumim Comisiunilor însărcinate cu conducerea lor. Un titlu particular la recunoștința noastră îl are d-l coleg

I. Kalinderu, întemeietorul Institutului Otteteleșanu. D-sa, în nestrămutata iubire ce pōrtă opereī sale și prin zelul neobosit ce desfășōră, a făcut și anul acesta mai multe daruri institutului și elevelor, carī îl venerēză ca pe părintele lor spiritual.

«Nu mai puțin satisfăcētōre găsīm și administrațiunea șcōlei «Ioan Costache Agarici» din Mōra-Grecilor (Vasluiū), care în anul viitor școlar se va întregi cu numărul de 30 elevi interni.

«Lucrările în afacerea Zappa și pentru cele-lalte testamente și legături își urmēză cursul lor regulat, și sperăm că în curēnd se va ajunge pentru fie-care la soluțiunea doritā de către Academie.

«Ast-fel ne simțim datorī, Domnilor Colegi, a vē rugā să vē asociați la mulțumirile ce datorim Delegațiunii, și în special d-lui Secretar general pentru modul cu care aū condus, în decursul anului, afacerile Academiei. Acēsta nu pōte decāt să fie adānc recunoscētōre bărbatului care de 30 ani i-a închinat tōtă munca, tōte strădaniile, chiar avutul sēu personal, īmulțindu-i dīlnic colecțiunile prin prețioase daruri de monede, cărți, manuscrite și documente, și īngrijind așā de bine de interesele și de bunul mers al ei.

«Grație unor atari silințe multiple și stăruițōre, a buneī īnțelegeri și solidarității ce lēgă la olaltă pe toți membrii Instituțiunii nōstre, Academia Romānă a devenit astādī așezāmīntul cel mai cu temeiū, cel mai cu viitor, cel mai īnsemnat în mișcarea nōstră culturală și națiōnală, punctul de rēzām și de concentrare al tuturor nāzuințelor pentru deșteptarea, mārirea și întărirea nēmului.

«Să continuām a-i īchinā decī tōte veghile nōstre, tōte puterile și energia nōstră, căci în acest templu al Adevērului și Frumosului, în regiunile acestea īnalte ale cugetării și ale Spiritului, unde cultul sciinței se asocieză la cultul patriei, toți suntem soldați ai aceleiași cauze, toți servim sub același stēg: cauza sciinței și stēgul Romānismului, simbolul uniriī în cuget și simțire a tot ce e suflare romānēscă.

«Raportor, Gr. G. Tocilescu. — Membrii: N. Ionescu, Gr. Ștefānescu »

— Academia iea act de cuprinsul raportului și exprimă mulțumiri raportorului pentru frumōsa sa lucrare.

Se procede la alegerea Comisiunii, care vā examinā lucrările ce se vor prezentā la premiul Alina Știrbei din 1902 despre *Principiile morale și creștinesci de carī trebuie să se conducă părinții în educațiunea copiilor*.

— Sunt aleși d-nii: I. Kalinderu, S. Fl. Marian, D. Sturdza.

Se procede la alegerea Comisiunii, care va examinā lucrările ce se vor

presentă la premiul Eliade-Rădulescu din 1902 asupra subiectului *Studii comparativ asupra dialectelor române*.

— Sunt aleși d-nii: *I. Caragiani, B. P. Hasdeu, N. Quintescu*.

Se procede la alegerea Comisiunii, care va examina lucrările ce se vor prezenta la premiul Adamachi din 1902, despre *Domnia lui Ștefan-cel-Mare*

— Sunt aleși d-nii: *Gr. G. Tocilescu, V. A. Urechidă, A. D. Xenopol*.

Se procede la alegerea Comisiunii, care va examina lucrările ce se vor prezenta la premiul G. San-Marin din 1902 despre *Considerațiuni asupra comerțului României cu țările streine*.

— Sunt aleși d-nii: *P. S. Aurelian, I. Negruzzi, V. A. Urechidă*.

D-l Președinte *P. Poni* cetesce procesul-verbal al Secțiunii Științifice, prin care se arată că Secțiunea a hotărât să amâne propunerea pentru alegerea unui membru activ în acea Secțiune.

— Se ia act.

Secțiunea Științifică propune a se alege membru corespondent român d-l *L. Mrazec*.

D-l *Gr. Ștefănescu* cetesce lista scrierilor d-lui *Mrazec*.

Mai mulți membri observă că lista scrierilor cetită nu poate ține locul arătării calităților candidatului, precum se cere în art. 16 din Regulament și precum s'a decis în ședința de la 19 Martie.

— Se decide a se amâna punerea la vot a propunerii pentru o viitoare ședință.

La ordinea zilei se pune propunerea Secțiunii Literare de a se alege membri corespondenți d-nii: *V. Onițiu* și *B. Ștefănescu-Delavrancea*.

Pentru d-l *V. Onițiu* d-l *N. Quintescu* cetesce din procesul-verbal al Secțiunii partea privitoare la această propunere.

D-l *I. Vulcan* cetesce următoarea arătare a calităților și activității literare a d-lui *Onițiu*, pe care și-a întemeiat Secțiunea propunerea sa:

«In urma votului de ieri al Academiei Române, ca cel ce am propus în Secțiunea Literară alegerea de membru corespondent a d-lui *Virgil Onițiu*, vii să arăt în scris activitatea literară-culturală a candidatului.

«*Virgil Onițiu* s'a născut la 1864, în Transilvania, din părinți români, cari trăiesc și acuma, tatăl său fiind judecător la tribunalul regesc din Seghedin.

«După terminarea liceului, a studiat teologia 3 ani la Sibiiu, apoi a făcut cursul de filosofie: 2 ani la Universitatea din Viena și 2 la cea din Buda-Pesta.

«Terminându-și studiile, la 1890 a fost ales profesor la liceul ortodox-român din Brașov, iar la 1894 s'a numit director al aceluși liceu și al școlei reale ortodoxe de acolo, în care calitate servește și astăzi.

«Activitatea sa literară e parte beletristică, parte — și în deosebi—pedagogică-practică.

I. A publicat, începând din 1883, cu totul 22 schițe și novele originale în diferite ziare și reviste, din care a ales 11 și le-a scos într'un volum intitulat «De toate», în Brașov.

«A scris un tratat istoric-literar sub titlul Straturi în poesia noastră populară», pe care l-a publicat în revista Vatra la 1893, în București.

«II. A lucrat și publicat următoarele manuale pentru școlile medii:

a). Carte de Cetire pentru clasa III gimnasială, Brașov 1893;

b). Carte de Cetire pentru clasa IV-a gimnasială, Brașov 1895;

c). Limba română, ființa, originea și rudeniile ei, manual pentru gimnasiu, 1894 Brașov.

«A ținut o serie de conferințe pedagogice în cestiuni de ale școlilor secundare, publicate în programele liceului din Brașov și scose în broșură separată în 1897.

«În considerarea activității sale literare culturale, Asociațiunea din Sibiu pentru literatura română și cultura poporului român l-a ales anul trecut membru în secțiunea literară, compusă din 5 inși.

«Aceleași considerațiuni l-au ales încă mai de mult Vice-Președinte al Societății pentru crearea unui fond de teatru român.

«Deputat al Sinodului eparchiei ortodoxe din Sibiu, este în același timp și deputat la congresul național bisericesc.

«Virgil Onițiu e unul din bărbații cei mai de valoare ai generațiunii noastre tinere de peste munți, care muncesc cu condeiu și cu graiul pentru răspândirea culturii naționale.

«Iată cuvîntul pentru care me cred dator a-l propune membru corespondent în Secțiunea Literară.

Se procede la vot, al cărui rezultat este: votanți 25; voturi pentru 11, contra 14.

— D-l Președinte anunță că propunerea, neîntrunind majoritatea voturilor, a fost respinsă.

Pentru d-l Ștefănescu-Delavrancea d-l N. Quintescu cetesce din procesul-verbal al Secțiunii partea privitoare la propunerea pentru alegerea sa.

D-l I. Negruzzi, spre a arată calitățile și activitatea literară pe care s'a întemeiat decisiunea Secțiunii ca să propună alegerea d-lui Ștefănescu-Delavrancea, cetesce părți din raportul d-lui N. Quintescu asupra scrierii d-lui Delavrancea *Parasifii*, care a fost premiată de Academie la 1893, și părți din cuvîntarea rostită asupra acelei scrieri și asupra autorului ei de d-l B. P. Hasdeu, în ședința de la 22 Martie 1893, când i s'a dat premiul Eliade.

Se procede la vot, al cărui rezultat este: votanți 25; voturi pentru 7 contra 18.

— D-l Președinte anunță că propunerea, neîntrunind majoritatea voturilor, a fost respinsă.

La ordinea zilei se pune propunerea Secțiunii Istorice de a se alege membri corespondenți români d-nii: I. Mihályi și Augustin Bunea.

Se cetesce din procesul-verbal al Secțiunii arătarea calităților și a activității d-lui I. Mihályi, făcută de d-l V. Babeș.

Se procede la vot, al cărui rezultat este: votanți 25; voturi pentru 15, contra 10.

— D-l Președinte anunță că propunerea, întrunind majoritatea simplă și nu două treimi, urmează a fi supusă la o nouă votare în ședința viitoare.

Se cetesce din procesul-verbal al Secțiunii arătarea calităților și activității d-lui Augustin Bunea, făcută de d-l At. Marienescu.

Se procede la vot, al cărui rezultat este: votanți 24; voturi pentru 16; contra 8.

— D-l Președinte anunță că propunerea a întrunit două treimi și proclamă pe d-l Aug. Bunea ales membru corespondent al Academiei în Secțiunea Istorică.

D-l *Gr. G. Tocilescu* cetesce următoarea propunere:

«Avem onoare a vă propune, spre a fi aleși ca membri onorari ai Academiei, următoarele două persoane:

«1. Înalt Prea Sfinția Sa Iosif Gheorghian, Mitropolitul Prinat al României; și

«2. D-l G. I. Lahovari, Președintele Înaltei Curți de Compturi și Secretar general al Societății Geografice Române.

«Înalt Prea Sf. Sa Mitropolitul Primat, prin pozițiunea Sa înaltă spirituală, ca și prin activitatea Sa literară și istorică în curs de mai mulți ani, a adus învederate servicii națiunii române.

«Operele sale principale sunt:

«1). Istoria bisericească a lui Eusebiu, 10 cărți;

«2). Viața marelui Constantin, de Eusebiu;

«3). Istoria bisericească a lui Sozomenes;

«4). Istoria bisericească a lui Socrates;

«5). Expunerea doctrinei ortodoxe cu diferențele dintre cele-lalte confesiuni creștine;

«6). Viața Sf. Vasile;

«7). Diferite discursuri publicate în *Biserica ortodoxă română*;

«8). Jidovul rătăcitor, traducere, etc.

«D-l G. I. Lahovari, în calitate de Secretar general timp de 25 ani al Societății Geografice Române, ca director al Buletinului acestei Societăți, și ca autor al mai multor scrieri publicate în diferite reviste, cum și în volume separate, cum sunt de ex:

«Dicționarul geografic al jud. Argeș;

«Marele Dicționar geografic al României;

«credem de asemenea că îndeplinesce condițiunile cerute de art. 30 din Statute.»

Se procede la vot asupra alegerii I. P. Sfințitului Iosif Gheorghian, Mitropolit Prinat, ca membru onorar.

Resultatul votului este: votanți 20; voturi pentru 20.

— D-l Președinte proclamă pe I. P. Sfințitul Metropolit Primat Iosif membru onorar al Academiei, ales cu unanimitatea voturilor.

Se procede la vot asupra alegerii d-lui G. I. Lahovari ca membru onorar.

Resultatul votului este: votanți 20; voturi 12 pentru, 8 contra.

— D-l Președinte anunță că propunerea a întrunit simpla majoritate și nu două treimi; urmează deci a fi supusă la o nouă votare în ședința viitoare.

ȘEDINȚA PUBLICĂ DE LA 25 MARTIE 1901.

Președința d-lui I. C. Negruzzi, Vice-Președinte.

D-l I. Kalinderu citește memoriul său: *Din viața romană—Podóbe, mirodenii, toaleta și distracțiile unei elegante.*

Ședința publică se ridică și Academia trece în ședință privată sub președința d-lui P. Poni.

De la d-l A. Beldiman, Ministru plenipotențiar al României la Berlin, se primesce o scrisoare a d-lui Max Löbel, care îndeplinește funcțiunea de secretar pe lângă Consulatul țării la Colonia. Prin scrisoarea sa, d-l Löbel exprimă dorința de a dăruî Academiei enciclopedia *Konversations-Lexikon* de Meyer, ultima edițiune, în 17 volume.

— Se decide a se primi donațiunea și a se mulțumi donatorului.

Se procede la a doua votare asupra propunerii de a se alege membru corespondent la Secțiunea Istorică d-l I. Mihályi.

Resultatul votului este: 21 votanți; voturi pentru 17, contra 4.

— D-l Președinte anunță că propunerea a întrunit două treimi și proclamă pe d-l I. Mihályi ales membru corespondent al Academiei la Secțiunea Istorică.

Se procede la a doua votare asupra propunerii de a se alege membru onorar d-l G. I. Lahovari.

Resultatul votului este: votanți 21; voturi pentru 16, contra 5.

— D-l Președinte anunță că propunerea a întrunit două treimi și proclamă pe d-l G. I. Lahovari ales membru onorar.

La ordinea zilei se pune propunerea Secțiunii Științifice de a se alege membru corespondent d-l L. Mrazec, profesor la Universitatea din Bucuresci.

D-l Dr. C. Istrati citește următoarea arătare a calităților și a activității științifice, pe care s'a basat propunerea Secțiunii:

«În urma însărcinării Secțiunii Științifice de a expune lucrările d-lui profesor Ludovic Mrazec, care este prezentat de Secțiune plenului Academiei ca membru corespondent, am onoare a vă înainta odată cu acesta datele ce urmează :

«D-l Ludovic Mrazec, doctor în științele naturale, fu ales de Secțiune ca Petrograf și Mineralog, și în același timp din punctul de vedere al Geografiei fizice, specialități în care d-sa s'a distins mai mult până în prezent prin lucrările ce a făcut.

«D-sa s'a născut la Craiova la 1867, din o familie bohemă stabilită în țară

Tatăl său, care împlinesce 50 ani ca farmacist, făcea parte din acea pleiadă de farmaciști austriaci, cari au adus atâtea servicii țării noastre înaintea creării Școlii de farmacie de către Davila și cari erau organizați în gremiu într'un mod cu totul serios, ceea-ce am putut constata dintr'un certificat eliberat în limba latină, la Decembrie 1833, marelui învățat frances Béchamp, fost Decan îndelungă vreme la Facultatea de medicina din Montpellier, și care a studiat farmacia în țară la noi, înainte de 1833.

«Tinerul Mrazec făcând școala primară și gimnaziul la Praga și în urmă fu adus în țară pentru a studia farmacia, luând licența la 1888, în Bucuresci.

«Părăsind terenul relativ facil, pe care la acea dată se putea obține dreptul de a deschide o farmacie, drept care de fapt constituie un monopol, foarte avantajos celui ce reușește, d-l Mrazec pleacă imediat la Geneva.

În timp de 4 ani, el studiază cu pasiune științele, trecând mai întâiu bachelieratul în științe, iar la 1892 luând doctoratul, când a susținut importanta sa lucrare de Petrografie: *La Protogine du Mont-Blanc et les roches éruptives qui l'accompagnent*, Thèse de Pétrographie, Genève 1892. Această primă lucrare a decis despre ulterioara activitate a tinerului om de știință.

«De fapt lucrările sale asupra masivului Mont-Blanc începuse a apărea cu un an mai înainte, la 1891. Ele fură publicate mai întâiu în acea veche publicațiune de la Geneva: *Archives des sciences physiques et naturelles*, care dată de deja de 106 ani!

«Publicațiunile sale relative la Mont-Blanc sunt în număr de 12, precum urmează:

- «1). *Protogine erratique du Mont-Blanc*. Arch. d. sc. phys., 1891.
- «2). *Recherches sur la Protogine du Mont-Blanc*, etc. Arch. d. sc. phys., 1892.
- «3). *La Protogine du Mont-Blanc et les roches éruptives qui l'accompagnent*, Thèse, 1892.
- «4). *Notice sur la Protogine du Mont-Blanc*. Arch. d. sc. phys., 1892.
- «5). *La structure du Mont-Blanc*. Arch. d. sc. phys., 1893.
- «6). *Sur l'extrémité N. E. du massif du Mont-Blanc*. C. R. Acad. sc., 1893.
- «7). *Le massif du Mont-Blanc*. Arch. d. sc. phys., 1894.
- «8). L. Mrazec et L. Duparc, *Le Mont-Chétif et le Mont-Saxe*. Arch. d. sc. phys., 1894.
- «9). L. Mrazec et L. Duparc, *Résultat des nouvelles recherches sur le versant Italien du Mont-Blanc*. Arch. d. sc. phys., 1894.

«10). *Excursion dans le massif du Mont-Blanc*. Congrès international géologique, 1894.

«11). L. Mrazec et L. Duparc, *Nouvelles recherches sur le massif du Mont-Blanc*. Arch. d. sc. phys., 1895.

«12). Id., *Carte géologique du Mont-Blanc*, 1901.

La cară mai putem adăoga :

«13). Id., *Sur les variations dans la quantité d'alluvion chariée par les torrents glaciaires*. Arch. d. sc. phys., 1891.

«14). Id., *Sur les ectogites*. C. R. Acad. sc. Paris, 1893.

«15). Id., *Notes sur la serpentine du Geisspfai*. Bul. soc. de mine, 1894.

Din ele rezultă cu deosebire elucidarea unei cestiuni petrografice, și anume s'a dezvoltat teoria injecțiunii rocilor eruptive în regiunile cutate.

S'a combătut ast-fel cu succes teoria dinamo-metamorfismului.

Tot în streinătate, d-l Mrazec a publicat lucrările sale relative la nefrite și la bombele vulcanice.

«În studiul nefritei a adus analiza unuia, stabilind compozițiunea chimică a unei varietăți din Zeelanda nouă.

«În studiul bombelor eruptive, d-sa stabilește că unele din cele aruncate de vulcanul Etna sunt constituite din o gresie ce se află în profunzimea lui.

Iată aceste lucrări :

«16). L. Mrazec et L. Duparc, *Notices sur la composition chimique de la néphrite de la Nouvelle Zélande*. Arch. d. sc. phys., 1891.

«17). Id., *Sur quelques bombes de l'Etna provenant des éruptions, 1886 et 1892*. C. R. Acad. sc. Paris, 1892.

«18). Id., *Sur quelques bombes volcaniques*, etc. Arch. d. sc. phys., 1893.

«19). L. Mrazec, *Notes sur une Jadéite du Piémont*. Bul. Soc. Sc., 1898.

20). L. Mrazec et L. Duparc, *Sur les phénomènes d'injection*. Arch. de Sc. 1899.

«21). L. Mrazec, *Sur l'origine de l'épidote de la Protogine*. Arch. Sc. 1901.

Înainte de a urmări activitatea tinerului învețat, după reîntorcerea sa în țară, mai am de adăogat că d-sa a fost însărcinat la Geneva ca Conservator al colecțiilor muzeului de acolo.

«Mai înainte fusese asistent în laboratorul fostului său profesor Duparc, cu care colaborează de o bună parte de timp. În fine a fost numit Docent la Universitatea din Geneva, de unde s'a retras, după numirea sa definitivă în țară.

«Lucrarea sa cea mai mare este aceea ce a făcut împreună cu d-l Duparc și căreia i s'a decernat medalia de aur de Societatea Geografică din Paris.

«În urma unui ales concurs, trecut în fața Universității din Iași, d-l Mrazec a fost numit profesor de mineralogie și petrografie la Facultatea de Științe din București.

«Odată numit profesor, d-sa începui o serie de lucrări importante relative la Carpați, la șes și la Dobrogea, precum și la geografia fizică a țării.

«D-sa e cel dintâiu care a făcut prima clasificățiune a cristalinului din Carpați, aprobată de profesorul Uhlig din Viena.

«A propus o vedere nouă asupra techtoniceî României, în parte cu Teyssier.

«S'a ocupat cu originea lacurilor sărate și cu originea Eolienă a lössului din România, al căruî material provine, după d-sa, din vechea glaciațiune a Rusiei, ce se întindea până la Kiev.

«Describe granitul cu Riebeckită de la Turcóaia, care e fôrte rar în alte părți și cu care totuși la noi se pavéză stradele.

«In fine a studiat: rocele peridotice, gneisul cu cordierite, precum și basinalul de la Schela.

Iată aceste lucrări :

22). L. Mrazec et L. Duparc, *Schiste à Chloritêide des Carpathes*. C. R. Acad. sc. Paris, 1893.

«23). L. Mrazec. *Über die Anthracitbildungen der Sud-Karpathen*. K. Acad. d. Wissensch., Wien, 1895.

«24). *Note sur la Géol. de la feuille Verciorova-T.-Severin*. Bul. Soc. Sciințe, 1895.

«25). *Considérations sur la zone centrale des Carpathes roumains*. Bul. Soc. Sciințe, 1895.

«26). *Contribuțiunea la studiul petrografic al rocelor din zona centrala a Carpaților de Sud*. An. Mus. de geol., 1895.

«27). *Note sur la Géologie du Ht. Plateau de Mehedinți*. Bul. Soc. Sc. 1895.

«28). L. Mrazec et M. Murgoci, *Sur les gneis à Cordiêrite, du Mt. de Lotru. Sur la Wehrlite du Mt. Ursu*. Bul. Soc. Sc., 1897.

«29). L. Mrazec, *Essai d'une classification des roches cristallines de la zone centrale des Carpathes Roumains*. Arch. de Sc., 1897.

«30). *Note sur un tuf andésitique des environs de Bacău*. Bul. Soc. Sciințe, 1898.

«31). *Partea de E. a munților Vulcani*. Bul. Minist. Agric., 1898.

«32). *Note préliminaire sur un granit à Riebeckite de Turcoaia*. Bul. ing. min., 1899.

«33). *Sur l'existence d'anciens glaciers sur les Carpathes méridionales*. Bul. ing. min., 1899.

«34) *Despre clasificarea cristalinului Carpaților meridionali*. Bul. Soc. Sc., 1899.

«In privința geografiei fisice, după Lehmann de la Stetin, d-sa e primul ce a indicat ghețarii în Carpați.

«In urmă descrie depresiunea sub-carpatică de origine techtonică și platoul Mehedinților, explicându-i originea sa techtonică în legătură cu scufundarea câmpiei române.

«Acele lucrări sunt cuprinse în :

«35). *Studii asupra serpentinelor Alpilor occidentali*. Bul. Soc. de Științe, 1894.

«36). L. Mrazec și R. Pascu, *Note sur la structure géologique des environs d'Ortakioi*. Bul. Soc. de Științe, 1896.

«37). L. Mrazec și G. M. Murgoci, *Com. asupra quarțitelor din Dobrogea*. Bul. Soc. de Științe, 1896.

«38). L. Mrazec, *Quelques remarques sur le cours des rivières en Valachie*. Ann. du Musée géol., 1898.

«39). *Note sur une marne à effl. salines de Scapèn*. Bul. Soc. de Științe, 1898.

«40). L. Mrazec și Murgoci, *Munții Lotrului*. Bul. Min. Agr., 1898.

«41). L. Mrazec, *Contribution à l'histoire de la Vallée du Lotru*. Bul. Soc. de Științe, 1899.

«42). L. Mrazec și L. Teyssier, *Esquisse géol. des form. salifères en Roumanie*. Publicațiune pentru Expozițiune. Cartea R. M. S., 1900.

«43). Idem, *Carte des formations salifères et gisements de sel*, 1900.

«44). Idem, *Sur l'origine des lacs salés de la plaine roumaine*. Arch. de Sc., 1901.

«În urmă a făcut charta formațiunilor salifere și gisementelor de sare, care a fost expusă la Expozițiunea din Paris de Direcțiunea salinelor noastre.

«Prin studiul său, împreună cu Teyssier, a dat primii limitele flyschului pentru curbura Carpaților.

«Împreună cu Murgoci și Pascu a studiat Quarțitele din Dobrogea, cari sunt metamorfosate în parte prin erupțiuni granitice. Afară de acestea a colaborat la: *Carte géologique de la France*, section du Mont-Blanc, *Charta geologică a României*, expusă la Expozițiunea din 1900, și a mai făcut comunicări diferite la Societatea de Științe din București, asupra originii Lössului din România, tectonicei Carpaților, etc.»

Se procede la vot, al cărui rezultat este: votanți 20 ; voturi pentru 19 contra 1.

— D-l Președinte anunță că propunerea a întrunit două treimi și proclamă pe d-l L. Mrazec membru corespondent la Secțiunea Științifică.

Se cetesce procesul-verbal al Secțiunii Literare pentru ședința de la 24 Martie, prin care se arată că Secțiunea și-a constituit biuroul pentru anul 1901—2, alegând Președinte pe d-l B. P. Hasdeu și Vice-președinte pe d-l D. C. Ollănescu.

— Se ia act.

ȘEDINȚA DE LA 26 MARTIE 1901.

Președința d-lui *P. Poni*.

De la d-l Gh. Iliescu-Giurescu, funcționar la Căile ferate române, se primesc în dar o monedă de argint bine conservată de la Alexandru-cel-Bun, cu următoarea inscripțiune: *Recto* : ✧ ΜΟΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙ, *Verso* : ✧ WD, ΜΟΛΔΑΒΙΑΝΣΙΣ .

De la Secțiunea Științifică se primesc înștiințarea că și-a constituit biroul pentru 1901—2, alegând Președinte pe d-l *P. Poni* și Vice-președinte pe d-l *General Șt. Fălcoianu*.

— Se ia act.

D-l *Gr. Ștefănescu* prezintă cinci foi nouă din charta geologică a țării, făcută sub conducerea d-sale, dimpreună cu scheletul acelei charte, din care se vede că s'au făcut până acum 42 foi și au mai rămas de făcut 11.

D-l *I. Kalinderu* cetesce următoarea comunicare:

« Am onóre a presentă Academiei, pentru Biblioteca ei, 18 volume din partea d-lui Guillouard, profesor la Facultatea de Drept din Caën. Ele conțin scrierile publicate până acum de acest distins jurisconsult, și-mi veți da voie să le însoțesc cu câte-vă note privitoare la autor.

« D-l Louis Vincent Guillouard s'a născut la Briouse-Saint-Servan în departamentul Orne din Normandia, la 2 Iunie 1845. Fôrte de timpuriu, la 25 Decemvrie 1866, se înscrise ca avocat la baroul din Caën. La începutul anului 1870, fiind clasat întâiul la concursul de agregățiune pentru Drept, ceru să i se deă un post la facultatea din orașul său natal, care se bucură de un vechi renume. Puțin după aceea începû teribilul război franco-german. D-l Guillouard în puterea vârstei făcû campania ca locotenent și apoi ca căpitan în garda mobilă.

« După terminarea războiului, profesă din nou Dreptul civil și, la 1 Ianuarie 1884, după mórtea renumitului Demolombe, urmă la catedra sa. Insuși repositul îl desemnase ca succesor. Atât prin învățămîntul său oral, cât și prin ducerea mai departe a Comentarului Codului civil al lui Demolombe, d-l Guillouard contribuî puternic a mănținé prestigiul Facultății de Drept din Caën.

Domnul Guillouard a comentat:

« *Contractul de căsătorie, Vinđarea și schimbul, Contractul de închiriere, Contractul de societate, Contractul de împrumut, de deposit și de sechestru, Contractele aleatorii și mandatul, Cauționamentul, Transacțiunea, Gagiul, Dreptul de retențiune, Privilegiile și ipotecile, Prescripțiunea.*

«O apreciere mai aprofundată a scrierilor jurisconsultului, de care vorbesc, ar răpi prea mult timp Academiei, de aceea mă voi limită a arăta acî materia de care tratéză volumul I despre prescripțiunî.

«In acel volum se arată temeinic cunoscător al legislațiunilor streine. Sustîne, și ne unim și noi cu acéstă părere, că mai multe din termenele de prescripțiune, împrumutate din Codurile Teodosian și Justinian, cari pe timpurile acelea depărtate puteau să fie lungi, ar trebui să fie scurtate astăzi, în vederea schimbării ce s'a operat în viața socială. După d-l Guillaouard, prescripțiunea cea mai lungă n'ar trebui să depășescă 10, 15, sau cel mai mult 20 ani, în urma înlesnirii mijlócelor de comunicațiune față de vechile mijlóce, cari permit proprietarilor și creditorilor de a apêră și a salvă mai cu înlesnire drepturile lor.

«Critica făcută de d-l Guillaouard se aplică și dispozițiunilor Codului nostru civil în materie de prescripțiune.

«Mai multe legislațiuni streine, între cari cităm pe a Suediei, care prin două legi: Ordonanța Regală de la 22 Aprilie 1891 asupra prescripțiunii achisitive și aceea din 4 Martie 1862 asupra prescripțiunii liberatorii, a redus termenele la 10 și 20 ani. In Norvegia de asemenea, legea din 27 Iulie 1896, art. 3, reduce termenul prescripțiunii la 10 ani, afară de casuri speciale, unde legea a hotărît alt-fel.

«După d-l Guillaouard termenul prescripțiunii cu bună credință și prin o justă cauză trebuie redus la un termen uniform de 10 ani, fără distincțiunea, cum prevede și Codul nostru civil prin art. 1895, între cazul când adevăratul proprietar locuesce în circumscripțiunea Curții de Apel, unde se află nemișcătorul, și acela unde proprietarul locuesce afară din acea circumscripțiune.

«Tot d-sa este unul din acei jurisconsulți, cari cred că legiuitorul trebuie să cêră buna credință la tôte prescripțiunile, chiar la cele mai lungi, și ca acea bună credință să subsiste în tot timpul cerut pentru a puté prescrie.

«Calitățile ce disting întréga operă a acestui jurisconsult sunt: o sciință exactă și adâncită, o mare siguranță în ideî, multă precisiune și claritate de stil, calități necesare în expunerea cestiunilor de drept.

«D-l Guillaouard a tratat și două cestiuni istorice. Prima este: *Condițiunea leproșilor în evul mediû, în special după obiceiurile juridice ale Normandiei*, 1 vol. in-8°, Caën 1875. Intinderea cea mare a leprei în evul mediû dase nascere la o întrégă legislațiune pentru combaterea ei, care merită să fie cunoscută.—A doua cercetare e: *Recherches sur les Coliberts*, Caën 1878, 1 vol. in-8°. Aceștia erau un soiû de locuitori, cari nu erau nici servi curați, nici părtași (métayers). Acéstă din urmă lucrare a fost premiată de Academia de Inscripțiuni.

«Fie-mî permis de a amintî, că acest jurisconsult mî-a dat sprijinul sciinței și talentului său, când luptam pentru a obținé de la instanțele nôstre confirmarea testamentului, prin care filantropul I. Ottetelesanu îmi legase

averea sa pentru a întemeia Institutul de fete, ce am înființat și am asigurat, punându-l sub respectata ocrotire a Academiei noastre și sub patronajul prea înaltului ei Protector. În volumul intitulat «Procesul moștenitorilor I. Otteteleşanu cu Ioan Kalinderu» am publicat, împreună cu alte consultațiuni, remarcabilul studiu al d-lui Guillouard.»

— Se exprimă mulțumiri D-lui Kalinderu, și se decide a se trimite o scrisoare de mulțumire d-lui Guillouard.

D-l Președinte *P. Poni* arată că d-l Secretar general D. Sturdza este împedecat de a lua parte la această ședință de închidere a sesiunii și l-a rugat pe d-sa să exprime Academiei părerea sa de rău, rugând-o să-l scuzeze.

D-l Președinte *P. Poni* cetesce budgetul general de venituri al Academiei pentru anul 1901—2, în sumă de lei 255.886,74.

D-l *I. Kalinderu* întreabă dacă este bine a se trece în budget venitul Fondului Take Anastassiu, pe cât timp acest fond este contestat în justiție.

D-l *A. D. Xenopol* este cu totul de părere, că din Fondul Take Anastassiu nu trebuie nimic trecut în budgetul Academiei, sau chiar dacă se trece prelevarea de 15% la venituri, să nu se întrebuițeze la cheltueli pentru echilibrarea budgetului, pentru că, în cazul când procesul s'ar perde, Academia ar trebui să restituie acei bani.

D-l Președinte *P. Poni* răspunde că în budget nu s'au trecut veniturile Fundațiunii Take Anastassiu, ci numai prelevarea de 15% din aceste venituri, prelevare pe care Academia o ia, după art. 35 din Statute, de la toate fondurile cu destinațiune specială. Administrațiunea fondurilor are trebuință de cancelarie și de îngrijire, ceea-ce reclamă cheltueli. Ori-ce tribunal va acorda această sumă în cas de perdere; dar noi nu putem admite acest punct de vedere, pentru că avem știință și conștiință despre dreptul Academiei și încredere în justiția țării.

D-l *A. D. Xenopol* repetă că echilibrarea budgetului nu este bine făcută, dacă la cheltueli se vor înscrie sume cari au să fie achitate din prelevarea de 15%, care se ia din Fondul Take Anastassiu. D-sa este convins că în cas de perdere, nu numai nu se vor recunoște Academiei aceste cheltueli, ci ea va trebui să plătească adversarilor cheltueli de judecată.

D-l *Gr. Ștefănescu* dice că obiecțiunea d-lui Xenopol este nefundată. Academia nu poate administra fără să facă cheltueli, și aceste cheltueli se iea natural din veniturile fondului, în a cărui posesiune Academia se află instalată pe baza testamentului și prin punerea în posesiune făcută de instanțele judecătorești.

D-l *V. A. Urechia* dice că nedumeririle d-lui Xenopol nu au nici un temei real. Academia stăpânește și administrează averea lăsată ei prin testament și dată ei în posesiune de tribunal; deci este în drept să iea 15% din venit, și după Statutele sale este dator să înscrie această sumă în budgetul veniturilor. Faptul că s'au ridicat pretențiuni și s'a făcut proces Aca-

demiei pentru această avere nu schimbă întru nimic situațiunea. Dacă s'ar urmă, cum ȋice d-l Xenopol, ar însemnă că însăși Academia ar arătă, că nu se simte în drept a stăpâni averea, pe când adevărul este tocmai contrariul. Să se urmeze deci conform Statutelor: să se înscrie în budget 15% din venit.

— Se pune la vot părerea d-lui Xenopol și se respinge, fiind numai două voturi pentru.

— Se pune la vot budgetul de venituri în total și se aprobă.

D-l Președinte *P. Poni* cetesce proiectul de budget al cheltuelilor pentru 1901—2, în suma totală de lei 255.886,74.

D-l *V. A. Urechia* atrage atențiunea Comisiunii Fondurilor I. Fētu și I. Scorțeanu asupra faptului că, în urma intervenirii deputaților Italiani în camera provincială de la Triest, s'a hotărît a se face o școlă pentru populațiunea românească din Istria. Această școlă va avé necesitate de cărți. D-sa rógă Comisiunea să aibă îngrijirea de a procură din Bucovina cărțile necesare sau să aviseze la alte măsuri, cum ar fi, spre exemplu, facerea unui Abecedar anume pentru acea școlă.

D-l *Gr. G. Tocilescu* ȋice că propunerea d-lui Urechia este contrarie Regulamentului Fondului I. Fētu și testamentului, cari prevéd că ajutorul în cărți din acest fond se dă «la școlele rurale române» și prin aceste cuvinte se înțelege numai «la școlele din Regatul României». Dorința d-lui Urechia nu se pôte deci realiză de Comisiune.

D-l *Gr. Ștefănescu* ȋice că, dacă d-l Tocilescu ar fi ascultat rapórtele anuale ale Comisiunii, ar fi vėđut că tot-deauna s'a dat o parte din suma disponibilă a venitului acestui fond pentru școlele românesce de peste hotar, și tocmai pentru ca să se facă acesta s'a modificat chiar Regulamentul la 1890.

D-l *Dr. C. I. Istrati* pune la dispozițiunea Comisiunii 250 lei din diurna d-sale pentru cărțile necesare la școlă, despre care a vorbit d-l Urechia.

— Academia primesce cu mulțumire donațiunea d-lui Dr. Istrati.

D-l *I. Kalinderu* cere explicațiuni asupra cheltuelilor înscrise pentru publicațiuni.

D-l Președinte *P. Poni* arată că suma prevėđută pentru tipărirea *Analelor* este mai mare în acest an decât în anii precedenți, fiind-că pentru această publicațiune a rămas o datorie de la tipărirea făcută în anii trecuți în sumă cam egală cu cea înscrisă acum în budget. Această datorie s'a produs prin tipărirea mai multor memorii și facerea mai multor stampe, al căror cost întreceă sumele prevėđute în budget. S'aú înscris apoi în budget câte-vă sume mai mici, cari se datoresc tipografiei pentru lucrări terminate, și în sfirșit s'aú înscris sumele cari se cred necesare pentru tipărirea lucrărilor, a căror publicare s'a hotărît de Academie chiar în această sesiune, cum este scrierea Părintelui Marian și continuarea traducerii lui Titu Liviu.

D-l *N. Quintescu* atrage atențiunea Academiei asupra tipăririi lui Herodot, tradus de d-l D. I. Ghica. Modelul de traducere a fost premiat la 1880 și în douăzeci de ani de abia s'a tipărit cartea I, și acum se tipăresce foarte încet cartea IV. D-l Quintescu tot-deauna s'a ridicat în contra modului cum se face și cum se publică această traducere dimpreună cu textul elin și cu o mare mulțime de note lungi. Acest mod de publicare cere, precum se vede, un timp foarte îndelungat și cheltueli foarte mari, pe când noi nu avem până acum nici o traducere completă a lui Herodot. D-sa propune ca Delegațiunea să invite pe d-l Ghica a restrînge notele, din cari multe sunt de prisos, și a grăbi traducerea.

— Se pune la vot propunerea d-lui Quintescu și se aprobă.

D-l *Gr. G. Tocilescu* observă că în proiectul de budget s'au înscris numai 500 lei pentru continuarea tipăririi catalogului monumentelor epigrafice și sculpturale din Muzeul Național. Această sumă este prea mică, pentru că mai este încă de tipărit descrierea unui mare număr de monumente. D-sa nu primesce nici o remunerare de la Academie pentru această lucrare; se roagă însă ca, dacă este cu putință, să se înscrie o sumă mai mare pentru tipar, pentru ca lucrarea să pôtă înainta mai iute.

D-l Președinte *P. Poni* dice că dorința d-lui Tocilescu se pôte satisface, luându-se câte 500 lei din suma de 2.500 lei prevădută pentru *Bibliografie* și din cea de 3.000 lei prevădută pentru *Serbătorile la Români*; ast-fel se pôte prevedé pentru catalogul monumentelor epigrafice suma de 1.500 lei, dacă Academia aprobă această modificare.

— Propunerea d-lui Președinte P. Poni se pune la vot și se aprobă.

— Se pune la vot budgetul cheltuelilor ast-fel modificat și se aprobă.

— Se pune la vot budgetul pentru 1901—2 în total și se aprobă.

D-l Președinte *P. Poni* cetesce proiectul de buget al Fundațiunii Adamachi pentru 1901 2, cu venitul de lei 129.782,75 și cu cheltueli de lei 111.889,25, prezentând un excedent de capitalizat de lei 17.893,50.

— Se pune la vot și se aprobă cu unanimitate.

D-l Președinte *P. Poni* cetesce proiectul de budget al Fundațiunii Otteteleșanu pentru 1901 2, prezentând la venituri și la cheltueli suma de lei 135.520,50.

D-l *I. Kalinderu* dă explicațiuni asupra stării fondului și arată că acest fond în primii ani ai funcționării Institutului a avut pe de o parte cheltueli mari cu facerea clădirilor și a instalațiunilor, și pe de altă parte a avut greutatea cu incassarea veniturilor, cea mai mare parte provenind din moșii. Chiria casei Otteteleșanu din Capitală a scădut de la 16.000 la 10.000 lei; în curînd însă venitul fondului va crește mult prin vîndarea locului foarte mare al acestei case. Institutul funcționează bine și d-sa își dă tîotă silința de a-l supraveghiă cît se pôte mai de aprîpe.

— Se pune la vot budgetul Fondului Otteteleșanu în total și se aprobă cu unanimitate.

Se procede la alegerea Delegaţiunii pentru anul 1901—2.

Preşedinte se alege d-l *P. S. Aurelian* cu 20 voturi din 22 votanţi.

— D-l Preşedinte proclamă pe d-l *P. S. Aurelian* ales Preşedinte al Academiei pentru anul 1901—2.

D-l *P. Poni* exprimă membrilor Academiei recunoştiinţa sa profundă pentru bună-voinţa cu care i-au făcut onórea de a-l alege Preşedinte al Academiei în timp de trei ani pe rînd. Onórea acésta l-a atins adânc şi o consideră ca cea mai înaltă încoronare a muncii sale pentru sciinţă şi pentru Academie.

D-l *P. S. Aurelian* ocupă scaunul peşedenţial şi dice: Nu găsesc cuvinte să vă mulţumesc pentru onórea ce mi-aţi făcut de a mă alege Preşedintele acestei Instituţiuni, care ne este atât de scumpă tuturor. Acéstă onóre mi-aţi acordat-o, nu pentru meritele mele, ci de sigur numai pentru vechimea mea în Academie, şi pentru credinţa cu care tot-deauna am lucrat pentru interesele ei. Voiu face tot ce-mi va sta prin putinţă pentru a contribui la desvoltarea mai departe a Instituţiunii nóstre, care trebuie, prin silinţele tuturor, să se înalţe tot mai sus ca un sóre răspânditor de razele culturii peste némul nostru.

D-l *Gr. G. Tocilescu* exprimă d-lui *P. Poni* mulţumirile cele mai afectuóse ale tuturor membrilor pentru interesul viu şi pentru zelul luminat cu care a condus lucrările Academiei în aceşti trei ani. Prin spiritul său blând şi împăciuator, d-sa şi-a câştigat titluri la recunoştiinţa tuturor. D-l *Poni* a fost un adevărat inger de pace în mijlocul Academiei. D-l *Tocilescu* îi uréză viétă îndelungată spre a face încă mult bine acestei Instituţiuni.

D-l Preşedinte *P. S. Aurelian*, fiind silit a plecà, rógă pe d-l Vice-preşedinte *I. C. Negruzzi* să presideze continuarea şedinţei.

Se procede la alegerea Vice-Preşedinţilor.

— Sunt aleşi d-nii *I. C. Negruzzi*, *I. Kalinderu*, *A. Saligny*.

D-l *P. Poni*, în lipsa d-lui Secretar general *D. Sturdza*, cetesce următorul raport asupra lucrărilor făcute în sesiunea generală a acestui an:

«*Domnilor Colegi,*

«Reamintindu-vă în scurt—cum este datoria serviciului în care m'aţi pus—lucrările făcute de Domniile Vóstre în sesiunea generală pe care o închidem astăzi, nu pot începe decât cu exprimarea simţemîntului de adâncă recunoştiinţă, de care suntem pătrunşi noi toţi membrii Academiei către Maiestatea Sa Regele, care şi în acest an a onorat lucrările nóstre, nu numai urmărindu-le dîlnic cu stăruitoare atenţiune, dar chiar luând Insuşi parte la ele.

«Aţi vădut şi aţi audit cum Augustul Protector şi Preşedinte de onó-

re al Academiei Române, atât în sesiunea anului trecut cât și în cea de acum, a făcut Academiei noastre adevărate comunicări academice din domeniul istoriei noastre naționale.

«Cu ochiul departe vădător, cu înțelegerea pătrunzătoare de rostul dezvoltării nămurilor, Carol I ne arată că cultivarea istoriei este mijlocul principal pentru întărirea sufletescă a poporului.

«În anul trecut, Maiestatea Sa Regele ne-a făcut o expunere despre memoriul prețios, scris asupra Moldovei la anul 1787 de Comitele de Hauterive, dăruind Academiei chiar originalul acestei importante scrieri.

«În acest an, Maiestatea Sa a binevoit a ne ceti o altă comunicare, în care ne arată un prețios isvor de informațiuni istorice, în marea publicațiune a Corespondenței politice a gloriosului și genialului Său strămoș, Frederic-cel-Mare, dăruind Academiei noastre și această mare publicațiune.

«Participarea directă a Suveranului țării la lucrările Academiei este cea mai înaltă răsplată și încurajare pentru străduințele noastre și, în același timp, ea ne impune datoria de a ne da tot-deauna toate silințele, pentru ca această Instituțiune să se înalțe tot mai sus, răspândind în jurul ei lumină binefăcătoare, atât prin propriile ei lucrări și publicațiuni, cât și prin încurajarea ce o dă cu premiile ce acordă diferitelor opere.

«Tot aci găesc nimerit a vă aminti despre frumosul răspuns ce am primit, în cursul acestei sesiuni generale, la scrisoarea de condoleanță ce Delegațiunea a adresat Maiestății Sale Regelui Italiei, Membru Onorar al acestei Instituțiuni.

«În cursul acestei sesiuni, Academia a avut durerea a perde pe unul din vechii săi membri. Colegul nostru Vasile Maniu, ales membru al Academiei la 20 Septemvrie 1876, a încetat din viață la 10 Martie trecut. Ședința de la 12 Martie — ziua înmormântării răposatului — a fost ridicată în semn de doliu. În corpore ați luat parte la durerósa ceremonie și d-nii colegi I. Vulcan și N. Ionescu au exprimat condoleanțele acestei Instituțiuni pentru durerósa pierdere a colegului nostru.

«Din cele 26 ședințe ale acestei sesiuni generale, 3 au fost solemne, iar 3 publice, și în ele s'au făcut mai multe lecturi și comunicări științifice.

«D-l Dr. I. Felix a cetit două memorii științifice: în ședința de la 2 Martie: *Istoria Igieniei în România în secolul XIX*; iar la 16 Martie: *Istoria alcoolului și alcoolismului în România*.

«D-l V. A. Urechia, în ședința solemnă de la 7 Martie, a cetit memoriul său: *Oligarchia și Regulamentul Organic*.

«În aceeași ședință, d-l Gr. G. Tocilescu a făcut o lectură despre: *Vięta orășenescă în Dobrogea în epoca antică*.

«În ședința solemnă de la 9 Martie, d-l I. Pușcariu a cetit discursul său de recepțiune despre *Ugrinus—1291*, la care a răspuns d-l B. P. Hasdeu; iar în ședința de la 16 Martie, d-l I. Pușcariu a cetit o notă despre: *Ioan Circa de Gambutz, ca episcop al Marmafiei Dositeiului Circa, 1660—1730*.

«D-l A. D. Xenopol, în ședința solemnă de la 23 Martie, a cetit memoriul său despre: *Starea socială și economică de la începutul Domniei lui Cuza-Vodă*.

«În aceeași ședință, d-l Dr. V. Babeș a făcut o comunicare despre: *Prejudiciile sanitare considerate din punctul de vedere al științei moderne*.

«La 25 Martie, d-l I. Kalinderu a cetit memoriul său: *Din viața romană — podóbe, mirodenii, toaleta și distracțiile unei elegante*.

«De la d-nii Șt. C. Hepites, D. Negreanu și I. V. Stefanelli, membri corespondenți, s'aú primit, în cursul sesiunii generale, mai multe note și comunicări, cari se vor publica în *Anale*.

«Aú decis de asemenea publicarea unui memoriu de d-l I. Simionescu, fost bursier al Academiei din Fondul Adamachi.

«Aú aprobat propunerea Secțiunii Literare de a se publica tomul III din scrierea colegului nostru S. Fl. Marian «Sărbătorile la Români.»

«În cursul acestei sesiuni generale, colegul nostru d-l Sp. Haret, Ministru al Cultelor și Instrucțiunii publice, a comunicat că guvernul este dispus să cedeze Academiei prin lege Biblioteca Centrală a Statului din București, cu toate colecțiunile sale, dându-i și o subvențiune anuală de 25.000 lei și d-vóstre aú acceptat cu recunoștință propunerea.

«Osebit de prețiosul dar ce Maiestatea Sa Regele a binevoit a face Academiei, în ședința de la 7 Martie, s'aú mai făcut și altele în cursul sesiunii generale. Dintre acestea voiú aminti aci pe următoarele mai însemnate:

«D-l D. C. Petrescu, fost Consul al României la Constantinopole, a oferit pentru colecțiunile Academiei: 6 sigilii ale Consulilor Români din Turcia dinainte de Unirea Principatelor și din Dobrogea înainte retrocedării către România, precum și o scrisóre a Domnitorului Știrbei din 1857.

«D-l D. C. Ollănescu a prezentat în dar medalia de aur acordată Academiei la Expozițiunea internațională din Paris de anul trecut și placheta în metal alb reprezentând pavilionul României la Expozițiune.

«Colegul nostru d-l T. Maiorescu a oferit o importanță colecțiune de scrisori originale ale părintelui său Ioan Maiorescu, din corespondența ce a ținut de la 1849 încôce, precum și 24 scrisori originale adresate lui Alexandru Goleacu (Arăpila), de la 15 Iulie 1848 până la 16 Ianuarie 1849.

«D-l S. Mehedinț, agregat la Facultatea de Litere din București, a dăruit 12 foi din charta peninsulei Balcanice (1796—97) a lui Constantin Riga Velestenli, Secretarul lui Nicolae Mavrogheni.

«De la d-l I. Tanoviceanu, membru corespondent, s'a primit în dar 552 documente dintre 1415—1788 privitoare la Bucovina, 5 documente latinesci în copie din secolul XVII, 4 dosare de ale Generalului Magheru din 1848, 1 chrisov de la Vlad Vvod (1532, 7040), 35 acte din secolul XVIII și 303 din secolul XIX, 18 charte geografice și planuri topografice, 11 stampe, 3 portrete, 16 fotografii, 2 desemnuri originale. 64 foi volante, 4 broșuri și o colecțiune de 15.174 acte și corespondențe dintre 1753—1809.

«Eu însumi am avut plăcerea să pot oferî și de data acésta, cu ocaziunea zilei de 14 Martie, aniversara proclamării Regatului, 9 chrisóve domnesci pe pergament dintre 1459—1620 și 216 documente domnesci și private dintre 1587—1788.

«In decursul sesiunii generale, Academia a intrat în relațiuni de schimb publicatiunilor cu Universitatea din Lille în Francia.

«Ați decis de asemenea a se da în dar publicațiunile Academiei: Societății de Medici și Naturaliști din Iași.

«Comisiunile alese de d-vóstre în sesiunea generală trecută și la începutul acesteia, v'a prezentat rapórturile lor asupra activității Academiei.

«In ședința de la 24 Martie, ați ascultat raportul Comisiunii pentru examinarea lucrărilor făcute în cursul anului trecut și ați aprobat cuprinsul lui.

«Ați luat cunoscință, în ședința de la 6 Martie, și ați aprobat raportul Comisiunii permanente a Bibliotecii asupra progreselor diferitelor colecțiuni științifice ale Academiei în 1900.

«In aceeași ședință ați ascultat raportul Comisiunii însărcinate cu distribuirea gratuită a cărților didactice și religioase din Fondurile

Ioan Fētu și Ioan Scorțeanu la școlarii săraci de la sate și ați vădut modul cum și-a îndeplinit însărcinarea. Ați aprobat lucrarea Comisiunii și propunerile făcute, iar la 17 Martie ați reales ca membri ai ei, pentru anul viitor pe d-nii: *P. S. Aurelian, I. C. Negruzzi, D. Sturdza.*

«Comisiunea însărcinată cu îngrijirea facerii Dicționarului limbei române v'a prezentat ca informațiune raportul primit de la colegul nostru d-l Al Philippide, raport din care ați vădut că lucrarea se urmăzează cu stăruință pe bazele stabilite cu aprobarea d-văstre. În ședința de la 23 Martie, ați reales ca membri ai Comisiunii, pentru anul 1901—2, pe d-nii: *I. Kalinderu, T. Maiorescu, N. Quintescu, D. Sturdza, Gr. G. Tocilescu.*

«Comisiunea Fundațiunii Adamachi v'a arătat, în ședința de la 23 Martie, modul cum a fost administrată, în anul trecut, această fundațiune și a prezentat propunerii pentru anul viitor. Ați aprobat atât raportul Comisiunii cât și propunerile făcute și, în aceeași ședință, ați reales ca membri ai ei pe d-nii: *Sp. Haret, P. Poni, D. Sturdza.*

«Comisiunea Fundațiunii Otteteleșanu v'a prezentat raportul său, în ședința de la 19 Martie, despre mersul Institutului Otteteleșanu în anul trecut. Ați luat act de cuprinsul lui și l-ați aprobat, reelegând ca membri ai Comisiunii, pentru 1901—2, pe d-nii: *I. Kalinderu, I. C. Negruzzi, D. Sturdza.*

«În ședința de la 17 Martie, ați ascultat raportul Comisiunii Agarici despre mersul școlei «Ioan Costache Agarici» de la Móra Grecilor și dându-i aprobarea d-văstre, ați reales ca membri ai Comisiunii pe d-nii: *P. S. Aurelian, N. Ionescu, Gr. G. Tocilescu.*

«Comisiunea financiară, alésă de d-văstre în cursul sesiunii generale trecute, pentru examinarea compturilor definitive ale gestiunii financiare de la 1 Iunie 1899—31 Maiu 1900, v'a arătat prin raporte amănunțite rezultatul cercetărilor sale, atât pentru gestiunea financiară a Academiei cât și a celor două mari Fundațiuni Adamachi și Otteteleșanu. În ședința de la 17 Martie, ați aprobat cuprinsul acestor raporte și tot atunci ați reales ca membri ai Comisiunii financiare, care să cerceteze compturile exercițiului de la 1 Iunie 1900—31 Maiu 1901, pe d-nii: *Sp. Haret, A. Saligny, Gr. Ștefănescu.*

«Ați votat bugetul Academiei pentru exercițiul 1 Iunie 1901—31 Maiu 1902 precum și al Fondurilor Adamachi și Otteteleșanu.

«Budgetul Academiei prezintă la venituri și la cheltueli suma de lei 255.886,74; al fundațiunii Adamachi se prezintă cu lei 129.782,75 la venituri și cu lei 93.995,75 la cheltueli, rămânând lei 17.893,50 excedent

de capitalisat; iar fundațiunea Otteteleșanu se presentă cu lei 135.520,50 la venituri și la cheltuieli.

«In ședința de la 22 Martie, după cererea d-lui B. P. Hasdeu, ați decis să i se restituie donațiunea ce d-sa făcuse la 2 Martie 1896 sub numele de «Fondul Iulia Hasdeu.»

«Vi s'a adus de asemenea la cunoscință, că tribunalul de Ilfov, Secția II, a dat sentința în procesul pentru succesiunea răposatei Maria General I. Carp, admițând cererea Academiei.

«Tot în cursul acestei sesiuni, Tribunalul a ordonat Cassei de Depuneri să pue la dispozițiunea Academiei capitalul de 280.000 lei, hotărât de justiție a se da din averea răposatului Evanghelie Zappa, precum și vârsămintele pe 1898, 1899 și 1900. Recepisele respective s'au și ridicat și în curînd Instituțiunea noastră va intra în drepturile sale.

«Comisiunile însărcinate de d-văstre cu examinarea lucrărilor și publicațiunilor prezentate la concursul diferitelor premii, ce erau a se decerne în cursul acestei sesiuni, v'au presintat rapórttele și propunerile lor, asupra cărora ați luat următoarele decisiuni:

«a). Ați acordat Premiul Eliade-Rădulescu de 5.000 lei d-lui N. Rădulescu-Niger pentru scrierea sa : *Rustice, IV*.

«b). Din Premiul Adamachi de 5.000 lei, ați acordat: Lei 2.500 d-lui Haralamb G. Lecca pentru scrierea : *Suprema forță*;

«Lei 1.500 d-lui Petre Stavrescu pentru scrierea : *Hipologie*;

«Lei 1.000 d-lui inginer Richard Kobică pentru lucrarea : *Păcura ca combustibil*.

«După propunerea Secțiunii Istorice ați fixat ca subiect pentru Premiul Eliade-Rădulescu din 1906 : *Istoria literaturii române de la Cantemir până la 1800*.

«După propunerile Secțiunii Științifice, ați aprobat următoarele subiecte de premii pentru 1906 :

«a). Pentru premiul Adamachi : *Fauna ichtiologică a României*;

«b). pentru premiul Anastasie Fētu : *Charta agronomică a României*;

«c). pentru premiul Alexandru Ioan Cuza : *Cară sunt regiunile țării, cară ar puté fi irigate, avêndu-se în vedere rentabilitatea capitalului întrebuințat și care ar fi sistemul de irigațiune pentru fie-care regiune? Să se facă pe aceste base un studiu amănunțit pentru o regiune de o suprafață de 5.000—10.000 de hectare.*

«La concursul Premiului G. San-Marin, ce este a se decerne în 1906, ați decis a se pune subiectul: *Studiul monopolurilor în România*.

Secțiunea Istorică a ales, în locul răposatului nostru coleg V. Maniu, Secretar al ei pe 7 ani (1901—1908) pe d-l V. A. Urechia.

«Ați ales membri onorari ai Academiei pe I. P. S. Sa Iosif Gheorghian, Metropolitul Primat, și pe d-l G. I. Lahovari, Președintele Înaltei Curți de Conturi și Secretar general al Societății Geografice.

«După propunerile făcute de Secțiunile Istorică și Științifică, ați ales pe d-nii: Dr. Augustin Bunea și Dr. Ioan Mihályi membri corespondenți la Secțiunea Istorică, iar pe d-l L. Mrazec la Secțiunea Științifică.

«Țin cu această ocasiune să vă readuc aminte marea distincțiune ce s'a făcut Academiei, prin alegerea colegului nostru A. D. Xenopol, la 3 (16) ale curente, ca membru corespondent al Secțiunii Istorică în Academia Științelor morale și politice din Paris. Acastă alegere este o onoare mare nu numai pentru colegul nostru, ci și pentru țera și pentru Academia noastră.

«Pentru conducerea lucrărilor Academiei în anul viitor 1901—2, ați ales Delegațiunea compusă din d-nii: P. S. Aurelian, Președinte, I. C. Negruzzi, I. Kalinderu și A. Saligny, Vice-Președinți.

«Termin rugând pe Cel-a-tot-Puternic ca să ne ajute la toți în munca noastră pentru luminarea nămului, ai cărui fii suntem, și să ne întrunim cu toți iarăși la sesiunea anului viitor.»

D-l Vice-Președinte I. C. Negruzzi exprimă speranța ca membrii să se întâlnească cât de des la ședințele de peste an; urază ca să se întrunească toți sănătoși la anul viitor. Pentru acum urază drum bun la cei ce pleacă și sărbători vesele și fericite tuturor. Declară închisă sesiunea generală a anului 1901.

SECȚIUNEA LITERARĂ.

ȘEDINȚA DE LA 8 MARTIE 1901.

Președința d-lui *Gr. G. Tocilescu*.

Ordinea zilei: alegerea a trei membri corespondenți pentru împlinirea celor trei locuri vacante ale Secțiunii.

Pentru ocuparea unuia dintre aceste locuri, d-l *Vulcan* propune pe d-l Virgil Onițiu, directorul gimnasiului din Brașov, autor de romane și scrieri didactice. Dintre Români din Regatul României se propun, de către d-l *Hasdeu*: d-l Haralamb Lecca; de către d-l *Ollănescu*: d-l N. Pătrașcu; de către d-l *Negruzzi*: d-nii B. Ștefănescu-Delavrancea și Ang. Demetrescu.

După ce Secțiunea deliberă asupra valorii scrierilor celor cinci persoane recomandate, se pune la vot alegerea d-lui Virgil Onițiu, care întrunește 9 bile albe și 1 neagră, din 10 votanți.

Votându-se în al doilea loc asupra d-lui B. Ștefănescu-Delavrancea, rezultatul este 7 bile albe, 3 negre.

Pentru cel de al treilea loc de membru corespondent, deschis de puține zile numai, prin încetarea din viață a regretatului nostru coleg I. Nenițescu, Secțiunea se oprește la hotărârea — ca un omagiu adus memoriei lui — de a-l înlocui în sesiunea generală a anului viitor.

ȘEDINȚA DE LA 10 MARTIE 1901.

Președința d-lui *Gr. G. Tocilescu*.

Se pune în vederea Secțiunii dicționarul Macedo-român, lucrat încă din anul 1899 de d-l Iancu Dalametra din material adunat mai ales din Epir și vilaietul Bitolia. Acest dicționar, pus la dispozițiunea Aca-

demiei numai în prima parte a lui, rămânând ca cea-laltă jumătate să se trimetă în urma aprobării, a fost — după declarațiunea autorului — revădut, corectat și completat, conform indicațiunilor colegului nostru I. Caragiani, încuviințate anul trecut de plenul Academiei.

— Secțiunea decide ca tot colegul nostru d-l I. Caragiani să fie însărcinat cu referirea, dacă sub forma sa actuală lucrarea d-lui Dalamatra corespunde cerințelor prescrise de Academie.

ȘEDINȚA DE LA 20 MARTIE 1901.

Președința d-lui *I. Vulcan*, Vice-Președinte.

Spre a se conforma invitațiunii plenului Academiei, ca d-nii membri Vulcan și Negruzzi să facă în scris analiza scrierilor d-lor Virgil Onițiu și Barbu Ștefănescu-Delavrancea, propuși de d-lor spre a fi aleși membri corespondenți ai Secțiunii Literare, d-l Vulcan dă citire relațiunii asupra activității literare a d-lui Virgil Onițiu.

Cu privire la relațiunea d-lui Vulcan, d-nii *Caragiani* și *Quintescu* observă, că trebuiă să se arăte valoarea acelei activități, dacă ea este de preț suficient pentru a atrage aceluia care a desfășurat-o numirea de membru corespondent. De aceea d-nii *Caragiani* și *Quintescu* cer ca să se aducă aprecierea scrierilor d-lui Onițiu, ceea-ce nu s'a făcut de d-l Vulcan, care s'a mărginit la enumerarea lor și la biografia autorului.

D-l *Tocilescu* pune în vederea Secțiunii, că d-l Vulcan a indicat pe d-l Onițiu, ca pe bărbatul de litere din Ardél relativ cel mai distins.

D-l *Ollănescu* susține că referatul d-lui Vulcan este îndreptățit, dar și d-nii *Quintescu* și *Caragiani* au dreptate, când cer amănunte asupra valorii scrierilor d-lui Onițiu. Totuși d-sa crede, că d-l Vulcan poate rămâne la referatul său, căci dezvoltările ar fi fastidioase și nu le-ar ceti nimenea.

D-l *Caragiani* nu este satisfăcut de cele șise de d-l *Ollănescu*, și insistă, ca să se aducă recensiunea lucrărilor d-lui Onițiu, la care d-l *Ollănescu* observă, că d-l *Caragiani* ar trebui să aibă încredere în aprecierea d-lui Vulcan.

D-l *Caragiani* nici de astă-dată nu se dă convins, și răspunde, că față de aprecierea d-lui Vulcan se poate pune cine-vă pe alt tărîm și poate ajunge la altă concludsiune.

Spre a pune capăt discuțiunii, d-l *Tocilescu* propune, ca în considerațiunea pozițiunii d-lui Onițiu de director al gimnasiului din Brașov, centrul culturii de acolo; în considerațiune că din punct de vedere literar, lucrările sale sunt cele mai bune din partea locului; că în fine d-l Onițiu este încă tânăr (numai de 37 de ani) și prin urmare poate produce scrieri mai însemnate, Secțiunea să se declare satisfăcută cu dezvoltarea d-lui Vulcan.

— Acastă propunere se primesce de majoritatea Secțiunii.

Venind rîndul d-lui *Negruzzi*, ca să-și aducă aprecierea asupra calităților cari disting operele d-lui Barbu Ștefănescu-Delavrancea, d-sa pune în vederea Secțiunii, că la propunerea de membru corespondent, făcută în persóna numitului scriitor român, a fost îndemnat negreșit de meritele scrierilor lui, dar și de raportul de premiare al *Parasiților*, făcut de d-l Quintescu în sesiunea generală a anului 1893.

D-l *Quintescu*, simțind în cele din urmă cuvinte ale d-lui *Negruzzi*, nu un compliment, ci ore-care săgétă, răspunde d-lui *Negruzzi*, că n'are a retracta nici un cuvînt din cele spuse în acel referat cu privire la talentul de scriitor al d-lui Barbu Ștefănescu-Delavrancea.

După acésta d-l *Negruzzi*, pentru a caracterisă Nuvelele d-lui Delavrancea, cuprinse sub titlul general de «Parasiții», cetesce și-și însușesce cele scrise de d-l Quintescu în menționatul referat, la pag. 265—267, dar mai ales la pag. 269, al. 1, precum și aprecierea d-lui Iasdeu, reproducă la pag. 138—139 ale *Analelor* din același an (1893).

Cât despre cele-lalte producțiuni literare ale d-lui Delavrancea și a nume: *Intre vis și vieță*, *Trubadurul*, *Sultănica*, *Ioan Moroiiul* și *Liniste*, ele sunt scrise, după d-l *Negruzzi*, cu o bogată imaginațiune și într'o limbă românească foarte frumoasă. D-l Delavrancea, susține d-l *Negruzzi*, este în același timp un orator de un talent extraordinar.

Cu referire asupra manuscriptului intitulat: *Sărbătorile la Români*, vol. III, *Cincidecimea*, al colegului nostru S. Fl. Marian, Secțiunea însărcinează pe d-l Gr. G. *Tocilescu*, iar traducțiunea din Titus Livius a d-lor N. I. Locusteanu și I. S. Petrescu este dată d-lui *Quintescu*, pentru a o examina și raportă, dacă e făcută în condițiunile și cu exactitatea celei premiate de Academie în sesiunea generală a anului 1899.

ȘEDINȚA DE LA 21 MARTIE 1901.

Președinta d-lui *I. Vulcan*, Vice-Președinte

La ordinea zilei fiind determinarea unui subiect pentru concursul Premiului Eliade-Rădulescu din 1906, Secțiunea decide a propune plenului subiectul: *Istoria literaturii române de la Cantemir până la 1800*.

ȘEDINȚA DE LA 21 MARTIE 1901

Președinta d-lui *I. Vulcan*, Vice-Președinte.

Se dă citire referatului următor al d-lui *Gr. G. Tocilescu* asupra scrierii-manuscript a colegului nostru S. Fl. Marian, care tractează despre *Sărbătorile la Români*, vol. III, *Cincidecimea* :

«Lucrarea colegului nostru S. Fl. Marian: *Sărbătorile la Români*, vol. III, *Cincidecimea*, conține o descriere amănunțită o obiceiurilor la sărbătorile Pascilor, Joilor verzi, Pascilor mici, Sf. Gheorghe, Marcu Boilor, Armendinul, Repotinul, Caloianul, Paparuda, Todurosele, Ioan Ferbe-petă și Ispasul, adică a sărbătorilor de la Paști și până la Rusalii.

«Opera este o continuare a primelor două volume, publicate deja de Academie, și însușirile prețioase ale celui mai eminent folklorist român vă sunt de toți cunoscute, ca să mai fie nevoie de a mai adăogi ce-vă din parte-mi.»

D-l raportor recomandă cu căldură ca și acest volum, ce cuprinde descrierea sărbătorilor de la Paști până la Rusalii, să fie tipărit cu spesele Academiei, precum s'a făcut și cu cele-lalte două volume de *Sărbători la Români* ale distinsului nostru coleg.

— După o scurtă deliberare, Secțiunea încuviințează concluziunea d-lui raportor, care se va supune deciziunii plenului Academiei.

ȘEDINȚA DE LA 22 MARTIE 1901.

Președinta d-lui *I. Vulcan*, Vice-Președinte.

D-l *Quintescu* prezintă următorul referat asupra traducțiunii din Titus Livius a d-lor Nd. Locusteanu și I. S. Petrescu, care conchide la aprobarea ei:

«Traducțiunea din *Titus Livius*, și anume din cartea XXI (de la cap. 16) până la cartea XXIII (cap. 9 inclusiv) a fost prezentată Academiei de astă dată, din partea laureaților noștri, d-nii Nd. Locusteanu și I. S. Petrescu, cu 50 de pagine mai puțin decât cele prescrise (în număr de 200, în fie-care an, din edițiunea Tauchnitz).

«Acésta s'a făcut, după declarațiunea autorilor ei, cu intențiunea de a se cruța budgetul Academiei, în vedere că s'a rămas în urmă cu tipărirea cărților lucrute mai înainte.

«Resultatul examinării la care am supus traducerea intrată a fost favorabil ca și anul trecut. Traducătorii și-au dat tótă silința ca să păstreze lucrării d lor calitățile cari au distins-o de la început: reproducere exactă a textului latin, limbă frumoasă românească într'un stil precis, limpede și curgător, înzestrată ca și mai înainte cu note în măsură cumpenită, acolo unde le impune necesitatea clarificării cuprinsului.

«Subsemnatul nu pôte dar decât să deă aprobarea sa acestei lucrări și să considere ca legitimă dorința adresată Academiei de către autorii ei de a binevoi să dispună tipărirea cărților de mai înainte (a VII, de la răposatul dr. N. Barbu, VIII, IX și X), rămânând ca cele de astă dată să formeze un nou volum cu ceea-ce se va pregăti pentru anul viitor.

«De óre-ce nu indemnizarea paginelor lucrute în fie-care an constituie adevărata lor răsplată, ci capitalul moral, la care aspiră a-și vedé lucrarea din trecut apărând regulat la lumina publicității, ar fi pentru tinerii profesori o îmbărbătare mai mult la o muncă ulterioară mai spornică și mai remunerătoare.»

— Secțiunea încuviințeză conclusiunea raportului și rógă plenul Academiei, ca să binevoască a dispune trecerea în budget a indemnizării cuvenite pentru paginile lucrute; iar în ce privesce tipărirea, opinéză a se admite modalitatea, ca acea dare la tipar să se efectueze, când textul lucrat va oferí material îndestulător pentru un volum ca cel apărut mai înainte.

ȘEDINȚA DE LA 24 MARTIE 1901.

Președința d-lui *Gr. G. Tocilescu*.

Secțiunea se întrunescé spre a delibérá asupra reînnoirii biuroului ei pe anul 1901—2.

Se propune de Președinte d-l *Hasdeu*, iar de Vice-Președinte d-l *Ollănescu* și se aleg cu unanimitate.

SECȚIUNEA ISTORICA.

ȘEDINȚA DE LA 19 MAI 1900.

Președința d-lui *V. A. Urechia*.

Se ia în desbatere adresa d-lui Ministru al Cultelor și Instrucțiunii publice, prin care se comunică o relațiune a d-lui Vladimir Ghica asupra documentelor aflate de d-sa în arhivele Vaticanului și relative la episcopatul catolic-roman din Bacău, din 1421—1748, și la episcopatul Milcovului.

D-l *D. Sturdza* este de părere că trebuie a însărcina persoane, cari să pôtă ceti documentele și să cunoscă și literatura istorică, spre a nu se copiază de două și de trei ori documente dejă publicate.

D-l *Tocilescu* propune a ne adresă la unul din Institutele istorice, german sau austriac, pentru a înlesni cercetarea și copiarea documentelor, în comptul Academiei.

— După mai multe debateri, se hotărêșce ca să se controleze mai întâi documentele semnalate de d-l Vladimir Ghica.

Se ia apoi în desbatere propunerea d-lui Ministru al Cultelor de a se întocmi programa pentru publicarea unui premiū ce voesce a fundă Ministeriul, asupra Istoriei bisericesci române.

— În urma debaterilor urmate s'a hotărît ca subiectul să fie: *Istoria bisericii ortodoxe române în secolul al XVIII-lea*.

— Se însărcinează d-nii *Sturdza*, *Tocilescu* și *Erbiceanu* cu întocmirea programei.

ȘEDINȚA DE LA 26 IANUARIE 1901.

Președința d-lui *V. A. Urechiă*.

S'a luat următoarele hotărîri asupra cestiunilor puse la ordinea zilei:

1). S'a discutat cestiunea decopierilor de documente din Vatican, la care d-l *D. Sturdza* a propus să se amâne decopierile, până ce se va găsi o persoană cunoscută în asemenea materie, căreia să i se încredințeze această misiune a decopierilor documentelor din Vatican.

2). S'a discutat asupra propunerii făcute în scris către Academie de d-l Archivar din Sibiiu *Franz Zimmermann*, care cere a cunoște opiniunea Academiei Române asupra cestiunii: cum trebuie să se numească după monumente orașul Sibiiu din Transilvania.

D-l *N. Ionescu* dice că cestiunea să se resolve după situațiunea geografică și susține că din vechime a fost un riș ce purtă numele de Sibiiu, înainte chiar de venirea Sașilor.

D-l *I. Kalinderu* se pronunță pentru mănținerea numirii de Sibiiu, pentru că așa mai ales a fost cunoscut Românilor, și această numire o pōrtă și în vechile documente.

D-l *D. Sturdza* este de părere să se decidă asupra primirii denumirii pe basa monumentelor vechi și pe situațiunea geografică.

— Se hotărêște a se invita d-l *Gr. Tocilescu* să facă un mic referat în acest sens Secțiunii, după care se va hotărî definitiv numirea aceluï oraș.

3). D-l *N. Ionescu* propune ca Secțiunea Istorică să hotărască, ca anual Academia Română să prevadă în budgetul său, din Fondul Cuza, un premiu cât de modest pentru o lucrare literară-istorică, prin care să se arate marea însemnătate națională a zilei de 24 Ianuarie, Unirea Principatelor, pentru că în această zi s'a făcut încheierea definitivă a Statului Român, și din ea și prin ea numai a fost posibilă dezvoltarea cu timpul a tuturor instituțiunilor noastre naționale existente, astăzi. De aceea nu trebuie dată uitării această mare zi națională, ci pūrarea reamintită poporului român, sêrbătorind-o în acest chip.

D-l *D. A. Sturdza*, după ce cetesce dispozițiunile regulamentului privitoare la Fondul Cuza, opinéză că este posibilă realizarea propunerii d-lui *N. Ionescu*, dar mai întâi să se facă un raport de Secțiunea Istorică asupra Fondului Cuza către plenul Academiei, care singură numai pōto decide a se înscrie în budget o sumă anuală în acest scop, cât va crede de cuviință.

ȘEDINȚA DE LA 20 MARTIE 1901.

Președința d-lui V. A. Urechia.

S'a discutat asupra următoarelor cestiuni:

1). Asupra cererii d-lui profesor Petre Popescu, de a se publica de Academie lucrarea sa: *Teoria probei în știința modernă*, și s'a însărcinat d-l A. D. Xenopol a face un referat asupra ei.

2). S'a admis a se propune Academiei să se publice în *Anale* lucrarea d-lui T. V. Stefanelli despre *Originea Câmpulungeană a lui Gavriil Bănulescu, Mitropolitul Kievului*.

3). S'aău propus ca membri corespondenți la locurile vacante în Secțiune d-nii: Dr. Ioan Mihályi și Dr. Augustin Bunea.

Asupra fie-căruia din acești candidați se aduc informațiunile următoare:

a). Asupra d-lui Ioan Mihályi de către d-l *Vincentiū Babeș*: că d-l Ioan Mihályi, doctor în drept, s'a datat cu zel statornic la studiul adâncit al istoriei Maramureșului, patria familiei sale. Cunoscința profundă a istoriei acestui ținut are cea mai mare însemnătate în istoria nămuli nostru, pentru că din acel ținut s'a întins peste munți Descălecătorea Moldovei care a întemeiat statul ridicat la atât de mare glorie de Ștefan-cel-Mare.

D-l Mihályi a adunat o bogată colecțiune de documente relative la istoria Maramureșului și a publicat mai multe studii în diferite reviste istorice ungurești. În anul trecut, d-sa a publicat însă o mare lucrare intitulată: *Diplôme Maramureșene din secolul XIV și XV*.

În acest volum sunt tipărite 366 diplome, cele mai multe până acum inedite. Documentele sunt însoțite cu note istorice de cel mai mare interes, cari dovedesc la autorul lor o erudițiune însemnată. Publicațiunea este făcută în cele mai bune condițiuni științifice și este un foarte bogat isvor pentru studiile istorice viitoare.

b). Asupra candidaturii d-lui Augustin Bunea, d-l *At. Marienescu* comunică: Este canonic greco-catolic la Blaj și unul din cei mai învâțați și mai activi membri ai clerului român unit de peste Carpați. A dezvoltat o frumoasă activitate literară pe terenul istoriei bisericesti. La 1893 a publicat scrierea: *Cestiuni din dreptul și istoria bisericii unite*; la 1890 a publicat: *Biografia Mitropolitului Vancea*. Scrierea sa principală însă este: *Episcopul Ioan Inocențiu Klein (1728—1751)*, publicată la 1900.

Opul dovedește că autorul a lucrat cu multă scrutare și severitate, și că a folosit documente încă nereproduse în literatura istorică, și anume din Blaj, Oradea-Mare, Alba-Iulia, Sibiiu, Budapesta și Viena. Prin documentele acestea a cores multe împrejurări istorice și multe lacune le-a suplini, precum prefața opului dă deslușiri destule. Acastă scriere este un model de monografie istorică, atât prin dezvoltarea sistematică a povestirii bine împărțite și frumos scrise, cât și prin obiectivitatea judecății faptelor și a documentelor. Scrierea acésta arată un talent însemnat la autorul ei.

ȘEDINȚA DE LA 22 MARTIE 1901.

Președința d lui *V. A. Urechiă*.

D-l *V. Babeș* laudă lucrările d-lui Bunea și aduce câte-vă informațiuni suplimentare asupra lucrării sale din urmă, regretând că dînsul nu s'a estins asupra faptelor urmate în biserica ardelénă și după martiriul Episcopului Inocențiu Klein, la Roma.

D-l Președinte arată că la ordinea zilei este constituirea biuroului Secțiunii pe 1901 — 2.

D-l *D. Sturdza* e de părere că, dacă d. Urechiă ar primi, ar fi nemerit să i se deă secretariatul Secțiunii. Ca Președinte să fie ales d-l Gr. Tocilescu și ca Vice-președinte să se mănțină d-l Erbiceanu, care nu este în acastă funcțiune decât de doi ani.

D-l *Urechiă* declară că oricare ar fi sarcina ce-i va da Secțiunea, o primesce cu recunoștință.

— Se procede la vot și cu unanimitate se constituie biuroul ast-fel: Președinte: d-l *Gr. Tocilescu*, Vice-președinte: d-l *C. Erbiceanu*, Secretar pe 7 ani (1901—8): d-l *V. A. Urechiă*.

SECȚIUNEA ȘTIINȚIFICĂ.

ȘEDINȚA DE LA 20 MARTIE 1901.

Președinta d-lui *General St. Fălcoianu*, Vice-Președinte.

La ordinea zilei este:

1). Votarea unui membru activ în locul regretatului N. Kretzulescu și a unui membru corespondent în locul vacant.

2). Votarea subiectelor de pus la concurs pentru premiul Adamachi de 5.000 lei, premiul Cuza de 6.000 lei și premiul Fētu de 3.000 lei, toate pentru anul 1906.

—În urma discuțiilor urmate în sînul Secțiunii, se aprobă cu majoritate amânarea pentru anul viitor a votării unui membru activ în locul rămas vacant prin mórtea lui N. Kretzulescu.

În privința propunerii unui membru corespondent în locul vacant, s'a emis ideia că este bine să se țină sémă în alegerea membrului de specialități, cari nu sunt reprezentate în sînul Secțiunii, nici prin membrii activi, nici prin membrii corespondenți; totuși unii susțin că, avênd destui bărbați cari se ocupă cu știința și cari ar merita să fie membri corespondenți, ar fi bine să se propună mai multe nume și apoi să se facă alegerea.

—S'a hotărît ca votarea să se amâne pentru 22 Martie, la ora 1, până când se va pune în vedere și celor absenți numele candidaților propuși.

În privința subiectelor de propus pentru premiile de mai sus, s'a admis:

1). Pentru premiul Adamachi de 5.000 lei să se mănțină subiectul *Fauna ichtiologică a României*, cu același program.

2). Pentru premiul Fētu de 3.000 lei să se mănțină subiectul *Charta agronomică a României*, revizuindu-se programul acestei cestiuni.

3). Pentru premiul Cuza de 6.000 lei, s'a propus trei subiecte:

a). D-l Dr. *Felix* a propus: *Studii experimentale pentru a se constată raportul ce există, în România, între unii anumiți fînțari (sau între*

alte animale) și paludism, precum și între unele diptere (ixode) și emoglobinuria vitelor bovine și cărceiul oilor.

b). D-l Dr. Babeș a propus: Studii asupra pelagrei, cuprindând lucrări originale experimentale și chimice, în vederea stabilirii etiologiei și combaterii bôlei în România.

c). D-l Saligny a propus următorul subiect: Cară sunt regiunile țărilor care ar pute fi irigate, avându-se în vedere rentabilitatea capitalului întrebuințat și care ar fi sistemul de irigație pentru fie-care regiune? Să se facă pe aceste baze un studiu amănunțit pentru o regiune de o suprafață de 5.000—10.000 hectare.

— În urma discuțiilor urmate, Secțiunea se pronunță în favoarea acestei de a treia cestiuni, cestiunea irigațiilor, pentru a se pune la premiul Cuza.

— Se primesce publicarea lucrării d-lui I. Simionescu: *Descrierea câtor-vă fosile terțiare din Nordul Moldovei.*

ȘEDINȚA DE LA 22 MARTIE 1901.

Președința d-lui *P. S. Aurelian.*

Se procede la votarea unui membru corespondent, după ce se decide a se avé în vedere specialitățile, din cară nu avem reprezentanți, nici între membrii activi, nici între cei corespondenți.

Procedându-se la vot, se alege d-l Ludovic Mrazec, mineralog și petrograf, profesor la Universitate, cu 6 voturi din 9 votanți.

— D-l Președinte proclamă ca ales membru corespondent pe d-l Ludovic Mrazec.

ȘEDINȚA DE LA 26 MARTIE 1901.

Președința d-lui *General St. Fălcoianu*, Vice-Președinte.

Secțiunea Științifică, ocupându-se cu constituirea biuroului său pe anul 1901 — 2, a ales ca Președinte pe d-l *Petru Poni* și ca Vice-Președinte pe d-l *General St. Fălcoianu.*

COMISIUNEA FINANCIARĂ.

I. — *Raportul Cassierului-Comptabil asupra operațiunilor casei și asupra stării fondurilor Academiei de la 1 Iunie 1899—31 Mai 1900.*

Domnule Președinte,

Am onoare a prezenta situațiunea comptabilității și a casei pe exercițiul 1899—1900 până la 31 Mai 1900 :

A. *Din veniturile înscrise în budget de L. 258.824,39*
se scad următoarele sume :

1. *Excedentul votat pe 1899—900, și care se găsește cuprins în saldul casei L. 7.817,19*

2. *Sumele ce s'au adăogat din capital pentru întregirea premiilor votate să se dea în a. c. la următoarele fonduri :*

a). *Fondul Cuza L. 12.336,75*

b). » *Hagi Vasile. . . » 3.997,— L. 16.333,75 » 24.150,94*

și rămân venituri de încassat L. 234.673,45

din cari s'a încassat până acuma suma de » 217.800,58

Venituri remase neincassate de L. 16.872,87

și anume :

I. *Sume încassabile :*

1. *Vărsămîntul Zappa pe anul curent L. 12.000,—*

2. *Fondul Donici, moșia Radiana, rest din câștiul*

23 Aprilje 1900 L. 4.414,60 » 16.414,60

II. *Sume neincassabile :*

Fondul economiilor, suma încassată mai puțin din suma prevădută la vîndarea publicațiunilor, după cum se va vedé

sub D. » 458,27

In total ca sus . . . L. 16.872,87

B. Din saldurile rămase neincassate cu închiderea anului bugetar 1898—99:

1. <i>Versămîntul Zappa pe anul 1898—99</i>	L.	11.750,—
2. <i>Fondul Năsturel-Herescu, rest din câștiul de 23</i>		
Aprilie 1899, <i>moșia Lămotesci.</i>	»	1.075,—
3. <i>Fondul Donici, moșia Radiana, câștiul de 23</i>		
Aprilie 1899.	L.	7.300,—
Sald din căutarea în regie, 1897—98 . . . »	1.362,93	» 8.662,93
Total.	L.	21.487,93

S'au încassat sumele următoare :

1. <i>Fondul Năsturel-Herescu, moșia Lămotesci, rest din</i>		
câștiul 23 Aprilie 1899	L.	1.075,—
2. <i>Fondul Donici, moșia Radiana, câștiul</i>		
23 Aprilie 1899	L.	7.300,—
Sald din căutarea în regie în		
anul 1897—98 »	1.362,93	» 8.662,93 » 9.737,93
și rămâne de încassat în 1900—1901, <i>versămîntul Zappa pe</i>		
1898—99 de		L. 11.750,—
Adăogându-se această sumă lângă restanțele din bugetul anului curent,		
arătate mai sus sub A, avem :		
1. <i>Versămîntul Zappa pe 1898—99</i>	L.	11.750,—
» » » 1899—900 »	12.000,—	L. 23.750,—
2. <i>Fondul Donici, moșia Radiana, rest din câștiul 23 Aprilie</i>		
1900	»	4.414,60
Totalul restanțelor de încassat în 1900—1901	L.	28.164,60

C. Situațiunea bugetului de cheltuel este următoarea :

Art.	7	Votat	Cheltuit	Rămas
		L. 20.000,—	L. 19.980,—	L. 20,—
»	8	» 10.000,—	» 10.000,—	» —,—
»	9	» 1.000,—	» 1.000,—	» —,—
»	10	» 2.400,—	» 2.400,—	» —,—
»	11	» 3.300,—	» 3.300,—	» —,—
»	12	» 66.720,—	» 66.720,—	» —,—
»	13	» 600,—	» 600,—	» —,—
»	14	» 6.700,—	» 6.700,—	» —,—
»	15	» 400,—	» 400,—	» —,—
»	16	» 5.000,—	» 5.000,—	» —,—
»	17	» 1.000,—	» 839,10	» 160,90
»	18	» 1.000,—	» 975,35	» 24,65
»	19	» 2.000,—	» 2.000,—	» —,—
»	20	» 2.000,—	» 2.000,—	» —,—
»	21	» 5.000,—	» 5.000,—	» —,—
Transport		L. 127.120,—	L. 126.914,45	L. 205,55

		Votat	Cheltuit	Rămas
Report		L. 127.120,—	L. 126.914,45	L. 205,55
Art. 22	»	5.000,—	» —,—	» 5.000,—
» 23	»	14.500,—	» —,—	» 14.500,—
» 24	»	5.000,—	» —,—	» 5.000,—
» 25	»	4.000,—	» 4.000,—	» —,—
» 26	»	467,50	» 467,50	» —,—
» 27	»	552,50	» 552,50	» —,—
» 28	»	6.000,—	» 6.000,—	» —,—
» 29	»	14.200,—	» 14.200,—	» —,—
» 30	»	8.000,—	» 8.000,—	» —,—
» 31	»	500,—	» 500,—	» —,—
» 32	»	2.000,—	» 2.000,—	» —,—
» 33	»	500,—	» —,—	» 500,—
» 34	»	2.900,—	» 2.900,—	» —,—
» 35	»	1.005,60	» 1.005,60	» —,—
» 36	»	2.107,50	» 2.107,50	» —,—
» 37	»	1.500,—	» 1.500,—	» —,—
» 38	»	7.942,40	» 4.497,35	» 3.445,05
» 39	»	1.500,—	» 1.500,—	» —,—
» 40	»	3.400,—	» 3.400,—	» —,—
» 41	»	7.387,40	» 7.387,40	» —,—
» 42	»	3.000,—	» 3.000,—	» —,—
» 43	»	850,—	» 850,—	» —,—
» 44	»	11.300,—	» 11.165,87	» 134,13
» 45	»	1.000,—	» 1.000,—	» —,—
» 46	»	5.000,—	» 5.000,—	» —,—
» 47	»	7.350,—	» —,—	» 7.350,—
» 48	»	5.881,90	» 5.881,90	» —,—
» 49	»	5.000,—	» 5.000,—	» —,—
Total		L. 254.964,80	L. 218.830,07	L. 36.134,73

Din suma rămasă necheltuită de L. 36.134,73

se scad:

1. Premiul Eliade-Rădulescu nedat și capitalizat L. 5.000,—

2. Premiul Cuza, idem » 14.500,—

3. Premiul Hagi-Vasile, idem » 5.000,—

4. Documente Princesa Alina Știrbei, suma rămasă

și capitalizată » 3.445,05

Suma . . . L. 27.945,05

Transport. . . L. 27.945,05 L. 36.134,73

Report. . . L. 27.945,05 L. 36.134,73

5. <i>Fondul Agarici, Școla Agarici</i> , suma rămasă și trecută ca sald pentru 1900—901	L. 7.350,—
6. <i>Anuitatea moșiei Móra-Grecilor</i> , suma rămasă și trecută la <i>art. Școla Agarici</i> ca sald pe 1900—1901	» 134,13 > 7.484,13 > 35.429,18
	Rest L. 705,55

Și anume:

a). <i>Diurne sesiunea generală</i>	L. 20,—
b). <i>Spese de procese</i>	> 160,90
c). <i>Mobilier</i>	> 24,65
d). <i>Chronicul lui Dimitrie Cantemir</i>	» 500,—
Suma ca sus	L. 705,55

care se va trece la comptul excedent, după cum se arată sub D.

D. Comptul excedent este următorul:

1. Sald din anul trecut 1898—99	L. 9.195,69
2. Excedent la întocmirea bugetului pe 1899—900	» 149,19
Suma	L. 9.344,88

Se scade:

Excedentul votat în bugetul pe 1899—900.	» 7.817,19
Excedent real	L. 1.527,69

lângă care se mai adauge:

a. <i>Fondul Năsturel-Herescu</i> , sporul la cupóne prin preschim-barea a L. 15.000, municipale 5% în L. 15.200 funciare urbane 5%	L. 10,—
cuponul la L. 4 000, f. urbane 5% capitalisarea premiului din 1899	» 200,— L. 210,—
Sporul la 10 cupóne de Banca Naț. a 26,90	» 269,— L. 479,—
b. <i>Fondul Donici, moșia Radiana</i> , suma incassată peste prevederea bugetară	> 16,42
c. Suma remasă necheltuită din bugetul cheltuelilor, după cum s'a vădut sub C.	» 705,55 » 1.200,97
Total	L. 2.728,66

De aci se scade:

1. <i>Fondul Economilor</i> , suma incassată mai puțin din vânzarea publicațiunilor, prevădută în bugetul 1899—1900	» 458,27
rămâne excedent curat de.	L. 2.270,39
care se va saldă pe anul viitor 1900—1901.	
<i>E. Fondurile Academiei în efecte</i> sunt tot cele arătate în raportul anului trecut, precum urmază;	

1. — *Fondul Zappa :*

		Nominal	Peste nominal
59 titluri rentă amortis. de 5% a L.	5.000,—	L. 295.000,—	—,—
4 » » » » 5% » »	500,—	» 2.000,—	—,—
11 acțiuni de Banca Națională » »	500,—	» 5.500,—	L. 9.866,80
Total	L. 302.500,—		L. 9.866,80

2. — *Fondul Cuza:*

6 titluri rentă amortis. de 5% a L.	5.000,—	L. 30.000,—	
1 scris funciar rural » 5% » »	1.000,—	» 1.000,—	
2 » » » » 5% » »	100,—	» 200,—	
3 » » urbane » 5% » »	5.000,—	» 15.000,—	
4 » » » » 5% » »	1.000,—	» 4.000,—	
9 » » » » 5% » »	100,—	» 900,—	
Total	L. 51.100,—		

3. — *Fondul Economilor:*

18 titluri rentă amortis. de 5% a L.	5.000,—	L. 90.000,—	—,—
3 » » » » 5% » »	500,—	» 1.500,—	—,—
4 scris. funciare urbane » 5% » »	5.000,—	» 20.000,—	—,—
3 » » » » 5% » »	1.000,—	» 3.000,—	—,—
3 » » » » 5% » »	100,—	» 300,—	—,—
1 acțiune de Banca Națională » »	500,—	» 500,—	L. 600,—
Total	L. 115.300,—		L. 600,—

4. — *Fondul Năsturel-Herescu :*

2 titluri rentă amortis. de 5% a L.	5.000,—	L. 10.000,—	—,—
4 » » » » 5% » »	500,—	» 2.000,—	—,—
6 scris. funciare urbane » 5% » »	5.000,—	» 30.000,—	—,—
1 » » » » 5% » »	1.000,—	» 1.000,—	—,—
7 » » » » 5% » »	100,—	» 700,—	—,—
10 acțiuni de Banca Națională » »	500,—	» 5.000,—	L. 9.031,65
Total	L. 48.700,—		L. 9.031,65

5. — *Fondul Chițu:*

1 scris. funciar urban de 5% a L.	1.000,—	L. 1.000,—	—,—
1 acțiune de Banca Națională » »	500,—	» 500,—	L. 912,50
Total	L. 1.500,—		L. 912,50

6. — *Fondul Daniel :*

6 titluri rentă amortis. de 4% a L. 2.500,—	L. 15.000,—
1 seris. funciar urban de 5% » » 1.000,—	» 1.000,—
Total	<u>L. 16.000,—</u>

7. — *Fondul Anastasie Fētu :*

2 titluri rentă amortis. de 5% a L. 5.000,—	L. 10.000,—
2 seris. funciare urbane » 5% » » 5.000,—	» 10.000,—
1 » » » » 5% » » 100,—	» 100,—
Total	<u>L. 20.100,—</u>

8. — *Fondul G. Lazăr :*

6 seris. funciare rurale de 5% a L. 1.000,—	L. 6.000,—
12 » » » » 5% » » 5.000,—	» 60 000,—
6 » » » » 5% » » 100,—	» 600,—
Total	<u>L. 66.600,—</u>

9. — *Fondul Eliade-Rădulescu :*

	Nominal	Peste nominal
6 seris. funciare rurale de 5% a L. 1.000,—	L. 6.000,—	—,—
4 » » urbane » 5% » » 5.000,—	» 20.000,—	—,—
4 » » » » 5% » » 1.000,—	» 4.000,—	—,—
6 » » » » 5% » » 100,—	» 600,—	—,—
2 acțiuni de Banca Națională » » 500,—	» 1.000,—	L. 1.200,—
Total	<u>L. 31.600,—</u>	<u>L. 1.200,—</u>

10. — *Fondul G. San-Marin :*

2 titluri rentă amortis. de 5% a L. 5.000,—	L. 10.000,—
5 seris. funciare urbane » 5% » » 1.000,—	» 5.000,—
4 » » » » 5% » » 100,—	» 400,—
Total	<u>L. 15.400,—</u>

11. — *Fondul D. Hagi-Vasile :*

4 seris. funciare urbane de 5% a L. 5.000,—	L. 20.000,—
3 » » » » 5% » » 1.000,—	» 3.000,—
9 » » » » 5% » » 100,—	» 900,—
Total	<u>L. 23.900,—</u>

12. — *Fondul Neuschotz:*

5	scris. funciare urbane de . . 5%	a L. 5.000,—	L. 25.000,—
7	» » » » . . 5%	» » 1.000,—	» 7.000,—
8	» » » » . . 5%	» » 100,—	» 800,—
Total			<u>L. 32.800,—</u>

13. — *Fondul Bodescu:*

1	scris funciar urban de . . 5%	a L. 5.000,—	L. 5.000,—
3	» » » » . . 5%	» » 1.000,—	» 3.000,—
4	» » » » . . 5%	» » 100,—	» 400,—
Total			<u>L. 8.400,—</u>

14. — *Fondul Ioan Fătu:*

		Nominal	Peste nominal
47	scris. funciare urbane Iași de 5%	a L. 1.000,—	L. 47.000,—
13	» » » » 5%	» » 100,—	» 1.300,—
13	» » » Bucur. » 5%	» » 5.000,—	» 65.000,—
4	» » » » 5%	» » 1.000,—	» 4.000,—
5	» » » » 5%	» » 100,—	» 500,—
86	acțiuni de Banca Națională	» » 500,—	» 43.000,—
Total			<u>L. 160.800,— » 47.533,80</u>

15. — *Fondul Societății Craiovene:*

10	titluri rentă amortis. de . . 5%	a L. 500,—	L. 5.000,—
1	scris. funciar urban » . . 5%	» » 1.000,—	» 1.000,—
2	acțiuni de Banca Națională	» » 500,—	» 1.000,—
Total			<u>L. 7.000,— » 1.200,—</u>

16. — *Fondul Princesa Alina Știrbei:*

5	titluri rentă amortis. de . . 5%	a L. 20.000,—	L. 100.000,—
3	» » » » . . 4%	» » 2.500,—	» 7.500,—
100	» » » » . . 4%	» » 1.000,—	» 100.000,—
2	» » » » . . 4%	» » 500,—	» 1.000,—
1	» » » » . . 4%	» » 100,—	» 100,—
1	scris. funciar urban » . . 5%	» » 5.000,—	» 5.000,—
14	» » » » . . 5%	» » 100,—	» 1.400,—
Total			<u>L. 215.000,—</u>

Academia posedă astăzi următoarele efecte de la 19 fonduri:

		Nominal	Peste nominal	Total
5	titluri rentă amor. de 5% a L. 20.000,—	L. 100.000,—	L. —,—	L. 100.000,—
89	» » » » 5% » » 5.000,—	» 445.000,—	» —,—	» 445.000,—
21	» » » » 5% » » 500,—	» 10.500,—	» —,—	» 10.500,—
9	scris. func. rur. » 5% » » 5.000,—	» 45.000,—	» —,—	» 45.000,—
19	» » » » 5% » » 1.000,—	» 19.000,—	» —,—	» 19.000,—
2	» » » » 5% » » 100,—	» 200,—	» —,—	» 200,—
55	» » urb. B. » 5% » » 5.000,—	» 275.000,—	» —,—	» 275.000,—
37	» » » » » 5% » » 1.000,—	» 37.000,—	» —,—	» 37.000,—
76	» » » » » 5% » » 100,—	» 7.600,—	» —,—	» 7.600,—
47	» » » Iași » 5% » » 1.000,—	» 47.000,—	» —,—	» 47.000,—
13	» » » » » 5% » » 100,—	» 1.300,—	» —,—	» 1.300,—
9	titluri rentă amor. de 4% » » 2.500,—	» 22.500,—	» —,—	» 22.500,—
100	» » » » » 4% » » 1.000,—	» 100.000,—	» —,—	» 100.000,—
2	» » » » » 4% » » 500,—	» 1.000,—	» —,—	» 1.000,—
1	» » » » » 4% » » 100,—	» 100,—	» —,—	» 100,—
113	acțiuni de Banca Națion. » » 500,—	» 56.500,—	» 70.344,75	» 126.844,75
598	bucăți în valoare de	L. 1.167.700,—	L. 70.344,75	L. 1.238.044,75

Nota 1. *La Fondul A. Bodescu* a fost în anul trecut, conform raportului, un sald debitor în sumă de L. 869,40

care a scăzut în anul curent prin venitul anului de

L. 415 minus 15% prelevări la L. 352,75

și spor la cupóne, conform alăturatului tablou de

excedent. . . , » 5,— » 357,75

 rămâne încă sald debitor de L. 511,65

care se va acoperi din venitul anual (cupóne).

Nota 2. *La Fondul Daniel*, saldul debitor arătat în anul trecut de L. 31,05 nu s'a schimbat întru nimic.

F. *Afară de efectele acestor 19 fonduri*, mai sunt încă 2 fonduri cu nudă proprietate, și anume:

1. — *Fondul Obedenaru:*

		Nominal	Peste nominal	Total
2	scrisuri funciare rurale de 5% a L. 5.000,—	L. 10.000,—	L. —,—	L. 10.000,—
7	» » » » 5% » » 1.000,—	» 7.000,—	» —,—	» 7.000,—
7	» » » urbane » 5% » » 5.000,—	» 35.000,—	» —,—	» 35.000,—
3	» » » » » 5% » » 1.000,—	» 3.000,—	» —,—	» 3.000,—
5	» » » » » 5% » » 100,—	» 500,—	» —,—	» 500,—
Transport		L. 55.500,—	L. —,—	L. 55.500,—

			Report. L. 55.500,—	L. —,—	L. 55.500,—
10	titluri rentă amortis.	» 4% » »	5.000,—	» 50.000,—	» —,— » 50.000,—
1	» » »	» 4% » »	2.500,—	» 2.500,—	» —,— » 2.500,—
3	» » »	» 4% » »	500,—	» 1.500,—	» —,— » 1.500,—
3	» » »	» 4% » »	100,—	» 300,—	» —,— » 300,—
40	acțiuni de Banca Națională	» »	500,—	» 20.000,—	» 32.548,60 » 52.548,60
81	efecte în valoare de		L.129.800,—	L.32.548,60	L.162.348,60

Acest fond n'a luat nici o schimbare în cursul anului 1899—900.

Venitul moșiei Obedeni, ca în anii trecuți de L. 12.000,—

2. — Fondul Iulia Hasdeu.

Fondul în efecte n'a luat nici o schimbare și se află tot ca în raportul anului trecut, și anume:

41	oblig. bulgare 6% a Mc. 1.000,—	L. 1.240,—	nomin. Mc. 41.000,—	L. 50.840,—
2	» » 6% » 500,—	» 620 —	» » 1.000,—	» 1.240,—
43	efecte în valoare nominală de	Mc. 42.000,—	L. 52.080,—	

Pe lângă fondul în efecte a mai fost arătat în raportul anului trecut și un sald debitor de L. 412,40
care a crescut cu renta plătită d-lui B. P. Hasdeu pe un an. . . » 3.000,—

Suma L. 3.412,40

Se scad sumele incassate:

1.	Cupóne oblig. bulgare de 1 Noemvrie 1899 . .	L. 1.581,30
2.	» » » » 1 Maiu 1900 . . . »	1.562,40 L. 3.143,70

Rămâne sald debitor de L. 268,70

care se va trece pe anul viitor 1900—1901.

G. *Fondul Societății Craiovene* pentru înaintarea învățămîntului public, ca fond special, a avut saldul din anul trecut de L. 252,05
și a crescut cu:

1.	Procentele pe anul 1899—900 . . .	L. 413,60
2.	Spor la 2 cupóne de Banca Națion.	
	a L. 26,90	» 53,80 » 467,40 » 719,45

care se trece ca sald pe anul viitor 1900—1901.

In total . . L. 8.919,45

H. *Lângă aceste 21 fonduri* adăogăm și următoarele 2 fonduri fără efecte:

1. *Fondul Ioan Costache Agarici:*

cu moșia Móra-Grecilor, cu arendă anuală de L. 29.000,—

2. *Fondul Donici:*

cu moșia Radiana, cu arendă anuală de » 14.600,—

3. *Fondul Macinca:*

casa din Craiova cu chirie anuală de L. 5.000,—
Suma . . L. 48.600,—

I. La Fondul Ioan Fētu s'a încassat în 1899—1900 următoarele cupóne:

86 cupóne de Banca Națională a L. 120,20	L. 10.337,20
164 » funciare urb. Bucuresei și Iași 5‰	» 5.890,—
Totalul încassărilor este de L. 16.227,20	
Se adaogă sporul de la efectele eșite la sorți și înlocuite »	270,90
Total . . . L.	16.498,10

Iar în budgetul 1899—900 aũ fost înscrise la venituri:

86 cupóne de Banca Națională a L. 93,30	L. 8.023,80
197 » municipale 5‰ și func. urb. Iași 5‰	» 5.840,—
Prin urmare s'a încassat mai mult cu.	L. 2.634,30

carĩ s'aũ înscris la excedentul Fondului Ioan Fētu, după cum se va vedé mai jos sub *J.*

Veniturile Fondului Ioan Fētu pe 1900—1901 s'aũ înscris în budgetul anului viitor, după cum urméză:

86 cupóne de Banca Națională a L. 112,—	L. 9.632,—
164 » funciare urbane Bucuresei și Iași 5‰	» 5.890,—
In total . . . L.	15.522,—

J. Comptul excedentului Ioan Fētu a început anul curent cu

un sald de	L. 4.502,15
care a crescut cu sporul arálat mai sus sub <i>I.</i>	» 2.634,30
Total L.	7.136,45

Cu acéstă sumă s'a achitat din împrumutul făcut la Fondul Adamachi la 25 Maiũ 1900, ca să se achite datoria lui Ioan Fētu către moștenitorii Anastasie Fētu de L. 7.938,—

La 10 Maiũ 1900, conform procesului-verbal No. 2.210, . . .	» 7.136,45
rémânênd rest de achitat în 1900—1901 suma de	L. 801,55

plus dobânda 5‰ pe un an.

K. Vinđarea Etimologicului. Saldul rēmas din anul trecut a

fost de	L. 365,60
care a crescut prin vinđarea publicațiunii în anul curent cu »	455,70
Suma . . . L.	821,30

De acĩ se scade:

Suma votată la venituri în budgetul pe 1899—1900 de . . .	» 200,—
Iar restul de. . . L.	621,30

s'a achitat librăriei Socec din datoria pentru tipărirea publicațiunii:

1. Cu ordon. 5.239 și proces-verbal No. 2.020 L.	455,70
2. » » 5.355 » » » No. 2.263 »	165,60
	L. 621,30

L. Școala Ioan Costache Agarici:

Sald rămas din anul 1897—98	L.	8.782,28
» » » » 1898—99	»	7.799,69

Suma . . L. 16.581,97

Suma votată pe anul curent 1899—1900 . . L. 7.350,—

Suma rămasă necheltuită pe anul curent din articolul <i>Anuitatea moșiei Móra-Grecilor</i> . . »	134,13	»	7.484,13
Total . . L.			24.066,10

De unde s'a cheltuit în 1899—1900:

a. Lefurile personalului pe Iulie-Maiu 1900	L.	3.008,80
b. Pentru instalațiunea școlii	»	3.180,70
c. Pentru reparațiuni	»	3.827,10
d. Intreținerea elevilor	»	990,15
e. Imbrăcămintea elevilor	»	709,—
f. Diverse cheltueli	»	556,30
Și rămâne sald pe 1900—1901	L.	12.272,05
		<u>11.794,05</u>

M. Premiul Al. Bodescu, care s'a votat în sesiunea 1899 și se saldase pe anul curent, conform raportului din anul trecut, cu . . . L. 1.500,—

s'a achitat d-lui N. Iorga, tipărindu-se manuscrisul *Chilia și Cetatea-Albă*.

N. Dicționarul limbei române. Saldul rămas din anul trecut, conform raportului, de . . . L. 1.026,15

s'a achitat librăriei Soccec și Comp. din datoria pentru tipărirea publicațiunii *Etymologicum*, conform ordon. No. 5.354 și proc-verbal No. 2.263 (veđi K).

O. Fondul publicării Documentelor istorice Hurmuzaki:

1. S'a incassat de la Stat	L.	33.000,—
2. Incassat din vîndarea publicațiunii	L.	17,50
Total	L.	<u>33.017,50</u>

S'a cheltuit

1. Tipografului	L.	22.594,25
2. Copii de documente:		
La Brașov	L.	850,—
» Sibiiu	»	2.188,75
3. Pentru corecturi	»	6.475,—
4. » fotografii	»	85,—
5. Cheltueli de expedițiunea publicațiunii	»	824,50
In total suma de sus	L.	<u>33.017,50</u>

P. Neputându-se încasa vîrsămîntul Zappa pe 2 ani din urmă, după cum s'a vădut sub B, în sumă de L. 23.750,—
nu s'a putut capitalisa saldurile în efecte de la următoarele fonduri:

1.	La Fondul G. Lazăr.	L. 1.027,60
2.	» » Cuza »	6.565,55
3.	» » Eliade-Rădulescu »	5.312,75
4.	» » G. San-Marin »	1.412,40
5.	» » Neuschotz »	3.329,—
6.	» » Hagi-Vasile »	2.125,40
7.	» » Princesa Alina Știrbei »	3.795,55
Total L. 23.568,25		

Q. *Recapitulând situațiunea*, Academia are în anul curent în efecte, proprietăți și saldiri:

Sub D. Excedent.	L. 2.270,39
» E. Efecte la 18 fonduri »	1.238.044,75
» F. Efectele Fondului Obedenaru. »	162.348,60
» » Moșia Obedeni evaluată după venit »	240.000,—
» » Efectele Fondului Iulia Hasdeu. »	52.080,—
» G. Saldul » » »	719,45
» H. Moșia Móra-Grecilor evaluată după venit. »	580.000,—
» » » Radiana » » » »	300.000,—
» I. Casa decedatului Ioan Fētu »	80.000,—
» L. Școala Ioan Costache Agarici, sald »	11.794,05
» P. Sald la 7 fonduri »	23.568,25
Casa Macinca din Craiova, evaluată »	130.000,—
In total	L. 2.820.825,49

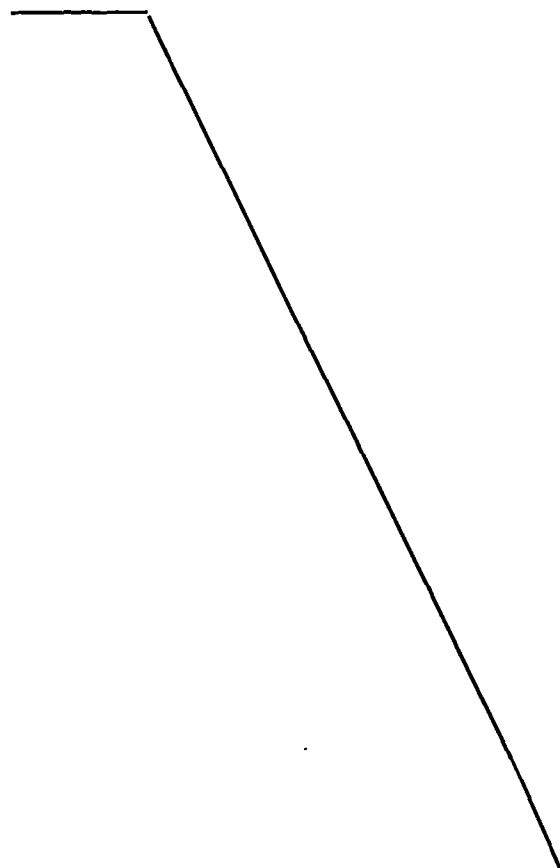
Numerariul cassei la 31 Maiu 1900 este de L. 15.323,54

EXCEDENTUL ACADEMIEI

I. VENITURI.			
Rămășițe din anul trecut 1899—900:			
1 <i>Fondul A. Bodescu:</i>			
Sald din anul 1898—99	869	40	
din care se scade:			
Venitul pe anul 1899—900 de L. 415,— minus 15% L. 62,25		352,75	
Sporul la cupoanele provenite din schimbare a L. 6.500— municipale 5% — în L. 6.600 fun- ciare urbane 5%		5,—	
	357	75	511 65
2 <i>Fondul Daniel:</i>			
Sald din anul trecut 1898—99			31 05
3 <i>Fondul Iulia Hasdeu:</i>			
Sald din anul trecut 1898—99	412	40	
se adaogă:			
renta plătită d-lui B. P. Hasdeu pe 1 an	3 000	—	
Suma L.	3.412	40	
Se scad sumele ce s'au încasat:			
Incassat cupoane obligațiuni bulgare 6% de 1 Noembrie 1899.		L. 1.581,30	
Idem de 1 Maiu 1900.		1.562,40	
	3.143	70	268 70
4 <i>Fondul Donici: Moșia Radiana:</i>			
rest din câștiul 23 Aprilie 1900.			4.414 60
5 <i>Versămîntul Zappa:</i>			
Sald din 1898—99.	11.750		
se adaogă versămîntul pe 1899—1900.	12 000	—	23.750 —
6 <i>Cassa în numerariu la 31 Maiu 1900.</i>			15.323 54
Transport			44.299 54

DIN ANUL 1899—900

II. CHELTUELI.			
1. Capitalisările:			
1 <i>Fondul G. Lazăr:</i> Sald din 1898—99	472	60	
Spor din cupoane prin capitalisarea premiului din anul trecut de L. 5.000,— și prin pre- schimbarea municip. 5% în urb. 5% (L. 500). . L. 275,—			
Idem din efecte eșite la sorți și înlocuite . . .	280,—	555 —	1.027 60
2 <i>Fondul Năsturel-Herescu:</i> Sald din 1898—99	373	20	
Spor de efecte eșite la sorți și înlocuite.	5 75		378 95
3 <i>Fondul Cuza:</i> Sald din 1898—99	4.112	30	
Capitalisări pe 1899—900	L. 2.163,25		
Spor la cupoane prin preschimbarea oblig. mu- nicip. 5% în seris. func. urb. 5% (L. 200). .	10,—		
Spor din efecte eșite la sorți și înlocuite . . .	280,—	2.453 25	6.565 55
4 <i>Fondul Dr. Anastasie Fătu:</i> Sald din 1898—99	984	60	
Capitalisări pe 1899—900.	L. 850,—		
Spor la cupoane prin preschimbarea municip. 5% în urbane 5% (L. 100)	5,—		
Spor de efecte eșite la sorți și înlocuite . . .	280,—	1.135 —	2.119 60
5 <i>Fondul Eliade-Rădulescu:</i> Sald din 1898—99	248	95	
Spor la cupoane prin preschimbarea municip. 5% în urbane 5% (L. 200).	L. 10,—		
Valoarea premiului pe 1899—900 de capitalisat .	5.000,—		
Spor la 2 cupoane de Banca Națională a L. 26,90	53,80	5.063 80	5.312 75
6 <i>Fondul G. San-Marin:</i> Sald din 1898—99	742	90	
Capitalisări pe 1899—900.	L. 569,50		
Spor la cupoane prin capitalisarea premiului din 1898 în func. urbane 5% de L. 2 000	100,—	669 50	1 412 40
7 <i>Fondul Neuschotz:</i> Sald din 1898—99	1.652	75	
Capitalisări pe 1899—900	L. 1.381,25		
Spor la cupoane prin preschimbarea municip. 5% în funciare urbane 5% (L. 300)	15,—		
Spor la efecte eșite la sorți și înlocuite. . . .	280,—	1 676 25	3.329 —
8 <i>Fondul Craiovean:</i> Sald din 1898—99	252	05	
Capitalisări pe 1899—1900.	L. 413,60		
Spor la 2 cupoane de Banca Națională a L. 26,90.	53,80	467 40	719 45
9 <i>Fondul Chișu:</i> Sald din 1898—99.	79	—	
Capitalisări pe 1899—900	L. 143,30		
Spor la 1 cupon de Banca Națională a L. 26,90.	26,90	170 20	249 20
Transport			21.114 50

Report . . .	44.299 54
	
<i>Excedentul de înscris pe anul 1900—1901.</i>	2.270 39
	44.299 54

Report	21.114 50
10 <i>Fondul Hagi-Vasile</i> : Sald din 1898—99	1.107 40
Venitul pe 1899—900 L. 1 003,—	
Spor la cupóne prin preschimbarea municip. 5 % în funciare urbane 5 % (L. 300) » 15,—	1 018 --
	2.125 40
11 <i>Fondul Zappa</i> : Sald din 1898—99	1.132 --
Spor la 11 cupóne de Banca Națională a L. 26,90	295 90
	1.427 90
12 <i>Fondul Economilor</i> : Sald din 1898—99.	93 90
Spor la cupóne din preschimbarea municipa- lelor 5 % în seris. funciare urbane 5 % (L. 300). L. 15,—	
Spor la 1 cupon de Banca Națională. » 26.90	41 90
	135 80
13 <i>Fondul Obedenaru</i> : Sald din 1898—99	1.319 20
14 <i>Fondul Lecomte du Nouy</i> : Sald din 1898—99	316 75
15 <i>Fondul Princesa Alina Știrbei</i> : Sald din 1898—99	30 50
Spor la cupóne prin capitalizarea în func. ur- bane 5 % a procent. din 1898—99 în L. 6.400,— L. 320,—	
Suma necheltuită din articolul pentru tipăritul documentelor din acest fond » 3.445,05	3.765 05
	3.795 55
2. Salduri rămase de cheltuit:	
16 <i>Școala Ioan Costache Agarici</i> : Sald din 1898—99	16.581 97
Suma votată pe 1899—900. L. 7.350,—	
Suma rămasă necheltuită din articolul: Anuita- tea moșiei Móra-Grecilor » 134,—	7.484 13
	24 066 10
de aci se scade:	
s'a cheltuit pentru întreținerea școlei în 1899—900.	12.272 05
Total	11 794 05
<i>Excedentul</i> rămas pentru anul 1900—1901	2.270 39
	44.299 54

II. — Raportul Comisiunii financiare asupra administrațiunii casei și a situațiunii fondurilor Academiei de la 1 Iunie 1899 — 31 Maiu 1900.

Domnilor Colegi,

Comisiunea financiară însărcinându-mă cu examinarea gestiunii Academiei, pe anul bugetar începător de la 1 Iunie 1899 până la 31 Maiu 1900, am procedat la verificarea în detaliu a veniturilor și cheltuelilor, mandatelor, actelor justificative și a scriptelor și le-am găsit în bună regulă, conform cu bugetul aprobat de d-văstre.

După cum rezultă din raportul d-lui Cassier-Comptabil și din verificările mele, situațiunea fondurilor Academiei este precum urmază:

A. Venituri.

Din veniturile înscrise în buget în sumă de L. 258.824,39
a rămas neincassată suma de 16.872,87
din care L. 16.414,60 urmază a se încasa în anul bugetar următor, reprezentând vârsămîntul Zappa pe anul 1899—1900 și un rest din câștiul de Aprilie 1900 din arenda moșiei Radiana; iar L. 458,27 reprezintă suma încassată mai puțin față cu prevederile bugetare, pentru vinderea publicațiunilor.

B. Salduri.

Din saldurile rămase neincassate la închiderea anului bugetar 1898—1899 în valoare de L. 21.487,93

S'a încassat în acest an bugetar 9.737,93

A rămas neincassat vârsămîntul Zappa de L. 11.750,
care urmază a se înscrie ca saldură în bugetul următor, împreună cu suma de L. 16.414,40 rămasă din bugetul anului 1899—1900 — arătată sub litera A — sau în total L. 11.750,00 + 16.414,60 = 28.164,60 saldură de încassat.

C. Cheltueli.

Sumele înscrise în buget pentru cheltueli au fost de L. 254.964,80

S'a cheltuit efectiv suma de L. 218.830,07

Transport . . . L. 218.830,07 L. 254.964,80

Report . . . L. 218 830,07 L. 254.964,80

S'a trecut la capital valoarea premiilor
nedate și suma rămasă din fondul Prin-
cesei Alina Știrbei pentru tipărirea do-
cumentelor » 27.945,05

S'a trecut ca sald pe anul bugetar
1900—1901 suma necheltuită din fondul
Agarici și aceea din anuitatea moșiei
Móra-Grecilor » 7.484,13

» 254.259,25

A rămas deci o economie de L. 705,55
față cu suma înscrisă în buget la cheltueli.

D. Excedente.

Suma de mai sus de L. 705,55, împreună cu cele detaliate în rapor-
tul d-lui Cassier-Comptabil, dă un excedent real la finele anului bud-
getar 1899—1900 de L. 2.270,39.

E. Fonduri în efecte.

Valoarea fondurilor în efecte este aceeași ca și în anul trecut și anume
de L. 1.238.044,75 reprezentată prin 598 efecte, precum urmază:

1.	Fondul Zappa	L. 312.366,80
2.	» Cuza	» 51.100,—
3.	» Economilor	115.900,—
4.	» Năsturel-Herescu	» 57.731,65
5.	» Chițu	» 2.412,50
6.	» Daniel	» 16.000,—
7.	» A. Fētu	» 20.100,—
8.	» G. Lazăr	» 66.600,—
9.	» Eliade-Rădulescu	» 32.800,—
10.	» G. San-Marin	15.400,—
11.	» D. Hagi-Vasile	» 23.900,—
12.	» Neuschotz	» 32.800,—
13.	» Bodescu	» 8.400,—
14.	» Ioan Fētu	208.333,80
15.	» Societății Craiovene	8.200,—
16.	» Princesa Alina Știrbei	» 215.000,—
17.	» I. Scorțeanu	» 20.000,—
18.	» I. Lecomte du Noüy	» 11.000,—
19.	» Elena Dr. N. Turnescu	» 20.000,—
Total . .		<u>L. 1.238.044,75</u>

F. Fonduri cu nuda proprietate.

Academia posedă două fonduri cu nuda proprietate și anume:

a). *Fondul Obedenaru*. Acest fond este reprezentat prin 81 efecte în valoare de L. 162.348,60, adică aceeași ca și anul trecut.

b). *Fondul Iulia Hasdeu*. — Acest fond este reprezentat prin 43 efecte în valoare nominală de L. 52.080,— cu un sald debitor de L. 268,70.

G. *Fondul Societății Craiovene*, pre lângă cele 13 efecte în valoare totală de L. 8.200, arătate mai sus, mai are un sald de L. 719,45.

H. Fonduri fără efecte.

a). *Fondul Agarici*. Moșia Móra-Grecilor, arenda anuală de L. 29.000,—

b). » *Donici*. Moșia Radiana, idem » 14.600,—

c). » *Macinea*. Casa din Craiova, chiria anuală . . . » 5.000,—

Total . . . L. 48.600,—

I. Fonduri diverse, salduri și excedente.

a). *Fondul Ioan Fătu* a dat în cursul acestui an bugetar un excedent de L. 2.634,30 care, împreună cu saldul de la încheierea anului bugetar 1898—1899 de L. 4.502,15, face în total L. 7.136,45, sumă ce s'a dat pentru achitarea împrumutului făcut la 25 Mai 1900 de la fondul Adamachi de L. 7.938, rămânând de achitat din acel împrumut L. 801,55 și dobânda de 5% pe an la acest rest.

b). *Vîndarea Etimologicului*. Saldul de L. 365,0 din exercițiul trecut s'a sporit prin vîndarea publicațiunilor la L. 821,30

Suma trecută pe 1899—1900 la venituri. . . L. 200,—

Suma achitată librăriei Socec din datoria

pentru tipărirea Etimologicului. » 621,30

Total, egal saldului . . » 821,30

c). *Școala Ioan Costache Agarici*. Fondul acestei instituțiuni, împreună cu suma rămasă necheltuită din anuitatea moșiei Móra-Grecilor, a fost pe anul acesta de. L. 24.066,10

S'a cheltuit în anul bugetar 1899—1900 » 12.272,05

A rămas sald L. 11.794,05

d). *Premiul Al. Bodescu* de L. 1.500 s'a achitat d-lui N. Iorga, tipărindu-se manuscrisul «Chilia și Cetatea-Albă.»

e). *Dicționarul limbei române*. Saldul de L. 1.026,15 de la încheierea anului bugetar trecut s'a achitat librăriei Socec.

f). *Fondul publicării Documentelor istorice IIurmuzaki* prezintă la venituri suma de L. 33.017,50 și la cheltueli aceeași sumă.

g). *Salduri neplasate*. Neputându-se încasa vîrsămîntul Zappa pe 2 ani din urmă în sumă de L. 23.750, nu s'a putut capitalisa saldurile în efecte de la 7 fonduri diferite în valoare totală de L. 23.568,25.

În resumat averea Academiei, în efecte, proprietăți, excedente și salduri — afară de fundațiunile Otteteleşanu și Adamachi — este de L. 2.820.825,49 și cuprinde:

1). Moșia Obedeni, evaluată după venit la	L. 240.000,—
2). » Móra-Grecilor	» 580.000,—
3). » Radiana	» 300.000,—
4). Casa Ioan Fētu din București	» 80.000,—
5). » Macinca din Craiova	» 130.000,—
6). Efectele fondurilor, excedente, salduri	» 1.490.825,49
Total	L. 2.820.825,49

Numerariul în casă la 31 Maiu 1900 a fost de L. 15.323,54.

Cercetînd cassa, s'a găsit în ea toate documentele fondurilor depuse la Banca Națională, precum și acelea ale garanției d-lui Cassier-Comptabil.

Acestea fiind, Domnilor Colegi, rezultatele cercetărilor relative la verificarea gestiunii anului bugetar 1899—1900, vă rugăm să binevoiți a lua act de prezentul raport și a-i da cuvenita aprobare.

Raportor, *A. Saligny*.

Membri: *Sp. Haret, Gr. Ștefănescu*.

SITUAȚIUNEA CASSEI ACA

No.	ARTICOLUL	Suma votată	incassat după budget	incassat peste budget	T O T A L	Rămas de incassat
I. Incassări budgetare.						
1	Subvențierea de la Stat	20.000 —	20.000 —	295 90	20 000 —	
2	Fondul Zappa	15.876 30	15.876 30		16.172 20	
3	Versământul Zappa	12.000 —		41 90		12 000 —
4	Fondul Economilor	7.318 30	6.860 03	4.338 40	6.901 93	458 27
5	» Ioan Fētu (special)	13.863 80	13.863 80		18.202 20	
6	» Macinea, chiria caselor din Craiova.	5.000 —	5 000 —		5.000 —	
7	» Elena Dr N. Turnescu	1.000 —	1.000 —		1 000 —	
8	» Donici, arenda moșiei Radiana	14 600 —	10.185 40	9 015 90	19.201 30	4.414 60
9	Imobilul din Calea Victoriei No. 133	12 000 —	12 000 —		12 000 —	
10	Prelevări 15% de la Fondul Adamachi L. 16 992,35					
	Prelevări 15% de la Fondul Otteteleşanu 13 794,20	30.786 55	30.786 55		30.786 55	
	Notă. Cele-lalte prelevări s'au încassat la fond.					
11	Dotățiunea M. S. Regelui L. 10.000,— » Administrațiu- nă Domeniului Coronei 4 000,—	14.000 —	14.000 —		14.000 —	
12	Sald din vânzarea Etimologicului	200 —	200 —	255 70	455 70	
13	Dotățiunea Statului	10.000 —	10 000 —		10 000 —	
14	Fondul Năsturel-Herescu	24.658 —	24 658 —	1.654 —	26.312 —	
15	» Daniel	650 —	650 —		650 —	
16	» Lecomte du Noüy	550 —	550 —		550 —	
17	» Scorțeanu	1.000 —	1 000 —		1.000 —	
18	» Agarici, arenda moșiei Móra- Grecilor	29 000 —	29.000 —		29.000 —	
19	» Princesa Alina Știrbei	9.344 —	9 344 —	320 —	9.664 —	
20	» Cuza	2 545 —	2.545 —	5 010 —	7.555 —	
21	» Anastasie Fētu	1.000 —	1.000 —	5.005 —	6.005 —	
22	» San Marin	670 —	670 —	100 —	770 —	
23	» Neuschotz	1 625 —	1.625 —	5.015 —	6.640 —	
24	» Bodescu	415 —	415 —	5 —	420 —	
25	» Craiovean	486 60	486 —	53 80	540 40	
26	» Chițu	143 30	143 60	26 90	170 20	
27	» G. Lazăr	3.055 —	3.055 30	5.275 —	8 330 —	
28	» Eliade-Rădulescu	1 706 60	1.706 —	63 80	1.770 40	
29	» Hagi-Vasile	1.180 —	1 180 60	15 —	1.195 —	
	Suma	234 673 45	217.800 58	36.491 30	254 291 88	16 872 87
	Transport			36 491 30	254 291 88	

DEMIEI PE 1899—1900

No.	ARTICOLUL	Suma votată	Cheltuit după budget	Cheltuit peste budget	Rămas necheltuit
I. Cheltuieli după budget:					
1	Diurnele sesiunii generale	20.000 —	19.980 —		20 —
2	» ședințelor ordinare	10.000 —	10.000 —		
3	» a 4 membri delegați	1.000 —	1.000 —		
4	» Secretarului general	2.400 —	2.400 —		
5	» a 3 Secretari de Secțiune	3.300 —	3.300 —		
6	Remunerarea funcționarilor	66.720 —	66.720 —		
7	Serviciul Băncii Naționale	600 —	600 —		
8	Spese de cancelarie	6.700 —	6 700 —		
9	Ajutorul Epitropiei Sf. Vineri	400 —	400 —		
10	Întreținerea, fonciera, repararea localelor Aca- demiei, etc.	5.000 —	5 000 —		
11	Spese de procese	1.000 —	839 10		160 90
12	Mobilier	1.000 —	975 35		24 65
13	Spese neprevădute	2 000 —	2 000 —		
14	» de expedițiune	2.000 —	2 000 —		
15	Premiul G. Lazăr	5.000 —	5.000 —		
16	» Eliade-Rădulescu	5.000 —			5.000 —
17	» Alez. I. Cuza	14.500 —			14 500 —
18	» Hagi-Vasile	5 000 —			5 000 —
19	» Năsturel-Herescu	4 000 —	4.000 —		
20	» I. Lecomte du Noüy	467 50	467 50		
21	Monete, chirosove, etc.	552 50	552 50		
22	Cărți și legatul lor	6.000 —	6.000 —		
23	Dicționarul limbii române	14.200 —	14.200 —	1.026 15	
24	Anale	8.000 —	8.000 —		
25	Herodot	500 —	500 —		
26	Catalogul epigrafic	2.000 —	2.000 —		
27	Chronicul lui Dimitrie Cantemir	500 —			500 —
28	Bibliografia veche românească și catalogul ma- nuscritelor, etc.	2 900 —	2.900 —		
29	Flora Dobrogei	1 005 60	1.005 60		
30	Sărbători la Români de S. Fl. Marian	2.107 50	2.107 50		
31	Cărți dialectale românești	1.500 —	1.500 —		
32	Documente din Fondul Princesa Știrbei	7 942 40	4.497 35		3.445 05
33	Dicționarul Slavo-Român (Crețu)	1.500 —	1 500 —		
34	Basarabia de Z. Arbure	3.400 —	3 400 —		
35	Cărți de școală (Ioan Fētu)	7.387 40	7.387 40		
36	Renta viageră a D-nei Ecaterina Fētu	3 000 —	3 000 —		
37	Cărți religioase (Ioan Scorțeanu)	850 —	850 —		
38	Fondul Agarici. Anuitatea moșiei Móra-Grecilor	11.300 —	11.165 87		134 13
39	» Legatul Mihoc	1.000 —	1.000 —		
40	» Asigurări, foncieri, pădurări	5.000 —	5 000 —		
41	» Școala Agarici	7.350 —		12.272 05	7.350 —
42	Fondul Donici Dobândi	5 881 90	5.881 90		
43	» Foncieri, reparațiuni, călătorii	5 000 —	5.000 —		
	Suma	254 964 80	218.830 07	13.298 20	36 134 73
	Transport		218.830 07	13.298 20	

No.	ARTICOLUL	Suma votată	Incassat după budget	Incassat peste budget	TOTAL	Rămas de incassat
	Report . .			36.491 30	254.291 88	
	II. Incassări extra-budgetare :					
1	Cassa în numerariu la 1 Iunie 1899 .			23.288 88	23.288 88	
2	Publicațiunea Documentelor istorice Hurmuzaki			33.017 50	33 017 50	
3	Fondul Obedenaru			9.755 —	9 755 —	
4	» Iulia Hasdeu			3.143 70	3.143 70	
				105 696 38		
	Notă. — Ca să avem suma arătată la budgetul de venituri pe 1899—1900, tre- bue să adăogăm lângă suma arătată aci de L. 234.673,45					
	1). Excedentul înscris în budget » 7.817,19					
	2). Fondul Cuza, suma adă- ogată din capital până la îm- plinirea premiului arătat la cheltueli de L. 14.500. . . » 12.336,75					
	3). Fondul Hagi-Vasile de L. 5.000 » 3 997,—					
	Incassările arătate în bud- get de L. 258 824,39					
					323.496 96	
	Sald în numerariu				15 323 54	

No.	ARTICOLUL	Suma votată	Cheltuit după budget	Cheltuit peste budget	Rămas de cheltuit
	Report . .		218.830 07	13.298 20	
	II. Cheltueli extra-budgetare :				
1	Publicațiunea Documentelor istorice Hurmuzaki			33.017 50	
2	Fondul G. Lazăr, cumpărat efecte spre înlo- cuirea celor eşite la sorţi			4.720 —	
3	» Cuza, idem			4.720 —	
4	» Anastasie Fetu, idem			4.720 —	
5	» Obedenaru, d-nei Obedenaru, cupónele pe 1899—1900			9.755 —	
6	» Neuschotz, cumpărat efecte spre înlo- cuirea celor eşite la sorţi			4.720 —	
7	» Ioan Fetu, idem			1.704 10	
8	» Năsturel-Herescu, idem			94 25	
9	Excedentul Fondului I. Fetu, — achitat la Fond. Adamachi din împrumut			7.136 45	
10	Vîndarea Dicţionarului, — d-lui Socec pentru tipărit			621 30	
	Fondul Iulia Hasdeu, — d-lui B. P. Hasdeu, renta pe 1 an			3.000 —	
	Fondul Donici. Pădurări, asigurări, etc. . . .			336 55	
	Premiul Bodescu. Din 1898—99, d-lui N. Iorga .			1.500 —	
				89.343 35	
	Lângă cheltuelile după budget se mai adaogă şi cheltuelile peste budget de		89.343 35		
	Totalul cheltuelilor		308.173 42		
	Sald în numerariu la 31 Maiu 1900		15.323 54		
			323 496 96		

VENITURI

BUDGETUL ACADEMIEI ROMÂNE

I	Excedent din anul 1899—1900					270 39
II	Fonduri cu destinațiune generală :					
1	Subvențiunea de la Stat				20.000	
2	Fondul Zappa :					
	Cuponul rentei amortis 5%	297.000		14 850	—	
	» divid la 11 acțiuni de Banca Naț. a L. 120,20	5.500	9 866 80	1.322	20	
				16.172	20	
	Versămîntul Zappa anual, pe 1901—1902			12.000	—	28.172 20
3	Fondul Năsturel-Herescu :					
	Venitul moșiei Năsturel, arenda pe 1 an L. 17.400,—					
	» » Lămoțesci, idem » 4.350,—					
	Cuponul rentei amort. și func. urban. 5% » 2.185,—	43.700				
	» divid la 10 acț. de Banca Națională					
	a lei 120,20 » 1.202,—	5.000	9.031 65			25.137 —
4	Fondul Economilor :					
	Cuponul rentei amortis. și func. urban. 5%	114 800		5 740	—	
	» dividend la 1 acțiune Banca Națională	500	600	120	20	
	Produsul din vinzarea publicațiunilor			1.000	—	6 860 20
5	Fondul Ioan Fētu (fond general) :					
	Din venitul anual de L. 16 227,20					
	După scăderea rentei viagere de » 3.000,—					
	Rămâne L. 13.227,20					
	După scăderea a 15 % prelevați la 4 părți » 1.587,25					
	Rămâne L. 11.639,95					
	Scădînd 4 părți la fondul special » 8 994,50					2.645 45
6	Fondul rentei viagere a d-nei Ecaterina Fētu					3.000 —
7	Fondul Macinca: Chiria caselor din Craiova pe 1 an					5.000 —
8	Fondul Elena Dr. N. Turnescu :					
	Cuponul funciar rural 5%	20.000				1.000 —
9	Fondul Donici :					
	Arenda moșiei Radiana pe 1 an					14.600 —
10	Imobilul din calea Victoriei No. 133 :					
	Chiria de la Ministeriul de Justiție pe 1 an					12.000 —
11	Prelevați 15 % din venitul :					
	Fondului Adamachi din L. 113 261,70			16.989	25	
	» Otteteleşanu » » 96 610,—			14.491	50	
	» Take P. Anastassi » » 108.890,—			16.333	50	
	» Cuza » » 2.555,—			383	25	
	» Daniel » » 650,—			97	50	
	» Anastasie Fētu » » 1.005,—			150	75	
	» G. Lazăr » » 3.330,—			499	50	
	» Eliade-Rădulescu » » 1.770,40			265	55	
	» San-Marin » » 770,—			115	50	
	» Neuschotz » » 1.640,—			246	—	
	» Bodescu » » 420,—			63	—	
	» Ioan Fētu » » 10.581,75			1.587	25	
	De transportat	486.500	19.498 45	51.222	55	118.414 85
						270 39

PE ANUL 1901—1902.

CHELTUELI

I	Deficit. — Cu aproximațiune la încheierea anului 1900—1901 . .					5.500 —
II	Capitalisări pe 1901—1902.					
1	Procentele Fondului Cuza				2.171	75
2	» » Anastasie Fētu				854	25
3	» » Neuschotz				1.394	—
4	» » Bodescu				357	—
5	» » Craiovean				459	35
6	» » Chișu				170	20
7	» » Hagi-Vasile				1.015	75
						6.422 30
III	Cheltueli proprii ale Academiei :					
	A. Personalul.					
1	Diurnele sesiunii generale	20.000	—			
2	» » ședințelor ordinare	10.000	—			
3	» » a 4 membri delegați	1.000	—			
4	» » Secretarului general pe 12 luni a L. 200	2 400	—			
5	» » a 3 Secretari de Secțiuni pe 11 luni a L. 300.	3.300	—			
6	Remunerarea funcționarilor pe 1901—1902.					
	1). Cancelaria Secretarului general.					
1	Secretar-archivar și avocat a L. 450,— L. 5.400,—					
1	Secretar-corector al publicațiunilor » » 400,— » 4.800,—					
1	Îngrijitor al moșilor » » 300,— » 3.600,—					
1	Scriitor » » 300,— » 3.600,—	17.400	—			
	2). Cassieria.					
1	Cassier-comptabil a L. 550,— L. 6.600,—					
1	Ajutor » » 300,— » 3.600,—					
1	Magasiner al publicațiunilor » » 80,— » 960,—	11 160	—			
	3). Biblioteca.					
1	Bibhotecar a L. 550,— L. 6.600,—					
1	Ajutor de Bibhotecar » » 350,— » 4.200,—					
1	» » » » 300,— » 3.600,—					
1	» » » » 250,— » 3.000,—					
3	Scriitori a L. 200 » » 600,— » 7.200,—					
1	Scriitor » » 120,— » 1.440,—					
1	Ajutor paleograf. » » 250,— » 3.000,—	29.040	—			
	4). Personalul de serviciu.					
1	Servitor » » 110,— » 1.320,—					
4	Servitori a L. 100 » » 400,— » 4.800,—					
1	Servitor » » 80,— » 960,—					
2	Rîndași a L. 70 » » 140,— » 1.680,—	8.760	—	66 360	—	103.060 —
7	Serviciul Băncii Naționale.					600 —
8	Spese de cancelarie	2.200	—			
	Imprimare	2.000	—			
	Combustibil	3.000	—			
	Iluminat, apă, diverse.	1 300	—	8.500	—	
9	Ajutorul Epitropiei Sf. Vineri			400	—	
10	Întreținerea, repararea, fonciera și asigurarea localelor Academiei.			5.000	—	13.900 —
	De transportat					117.560 —
						11.922 30

VENITURÎ

BUDGETUL ACADEMIEI ROMÂNE

	Transport . . .	486.500	19.498 45	51 222 55	118.414 85	270 39
Fondul Princesa Alina Știrbei . . . din L.	9.664,—			1.449 60		
» Craiovean . . . » »	540,40			81 05		
» I. Lecomte du Noüy . . . » »	550,—			82 50		
» I. Scorțeanu . . . » »	1.000,—			150 —		
» Agarici . . . » »	28.000,—			4 200 —		
» Hagi-Vasile . . . » »	1.195,—			179 25	57.364 95	175.779 80
III Fonduri cu destinațiune specială și cu cheltueli anuale:						
12 Dotațiunea M. S. Regelui pe 1901—1902 pentru Dicționarul limbii române				10.000 —		
Dotațiunea Administrațiunii Domeniului Coronei, idem				4 000 —		
Sald din vinderea Etimologicului				200 —	14.200 —	
13 Dotațiunea Statului: Premiile Lazăr și Eliade-Rădulescu ce se vor da în sesiunea din 1901					10.000 —	
14 Fondul Daniel:						
Cuponul rentei amortisabile 4% L.	600,—	15.000 —				
» funciar urban 5% »	50,—	1.000 —				
Total L.	650,—					
minus 15% prelevați »	97,50				552 50	
15 Fondul Ioan Fătu (fond special):						
Cuponul func. urban București și Iași 5% L.	5.890,—	117.800 —				
» dividend. la 86 acțiuni de Banca Națională a L. 120,20 »	10 337,20	43.000 —	47.533 80			
Total . . . L.	16.227,20					
minus renta viageră L.	3.000,—					
» a 5-a parte »	2.645,45					
» 15% prelevați »	1 587,25				8.994 50	
16 Fondul I. Lecomte du Noüy:						
Cuponul funciar urban 5% L.	550,—	11.000 —				
minus 15% prelevați »	82,50				467 50	
17 Fondul Ioan Scorțeanu:						
Cuponul funciar rural 5% L.	1.000,—	20.000 —				
minus 15% prelevați »	150,—				850 —	
18 Fondul Agarici:						
Venitul moșiei Móra-Grecilor pe 1 an . . . L.	28.000,—					
minus 15% prelevați »	4.200,—				23.800 —	
19 Fondul Princesa Alina Știrbei:						
Cuponul rentei amortisabile 4% L.	4.344,—	108.600 —				
» » » și func. urb. 5% »	5.320,—	106.400 —				
Total . . . L.	9.664,—					
minus 15% prelevați »	1.449,60				8 214 40	67.078 90
IV Procentele fondurilor speciale și cu cheltueli periodice:						
20 Fondul Cuza:						
Cuponul rentei func. rur. și urb. 5% . . . L.	2 555,—	51.100 —				
minus 15% prelevați »	383,25				2.171 75	
21 Fondul Anastasie Fătu:						
Cuponul func. urban și rentei amortis. 5% L.	1.005,—	20.100 —				
minus 15% prelevați »	150,75				854 25	
De transportat . . .	980.500	67.032 25		3.026		243.129 09

PE ANUL 1900—1901.

CHELTUELÎ

	Transport . . .		117.560 —	11.922 30
B. Material.				
11 Spese de procese	500 —			
12 Mobilier	500 —			
13 Spese neprevăzute	1 500 —			
14 » de expedițiune	2 000 —	4.500 —	122.060 —	
IV Premii, achizițiuni, publicațiuni și tipărituri:				
A. Premiile din 1902.				
15 Premiul G. Lazăr	5.000 —			
16 » Eliade-Rădulescu	5.000 —			
17 » Năsturel-Herescu	4.000 —			
18 » San-Marin	2.000 —			
19 » Lecomte du Noüy	467 50	16.467 50		
B. Achizițiuni.				
20 Monete, chrisove, etc. (Fondul Daniel)	552 50			
21 Cărți și legatul lor de fie-care Secțiune	6 000 —	6.552 50		
C. Publicațiuni.				
22 Dicționarul limbii române	14.000 —			
23 Etymologicum Magnum Romaniae	200 —	14.200 —		
24 Documente din Fondul Princesa Alina Știrbei		8 214 40	22.414 40	
D. Tipărituri.				
25 Anale	18.220 69			
26 Herodot	1.000 —			
27 Titu Iăviu	2.000 —			
28 Dicționarul slavo-român (Crețu)	1.222 95			
29 Bibliografia românească	2.000 —			
Catalogul manuscriptelor și documentelor				
30 Chronicul lui Dimitrie Cantemir	500 —			
31 Catalogul monumentelor epigrafice	1.500 —			
32 Sărbătorile la Români, tom III, de Marian	2 500 —	28.943 64	74 378 04	
V Cheltueli din Fondul Ioan Fătu:				
33 Cărți de școală		8 994 50		
34 Renta viageră a d-nei Ecaterina Fătu		3 000 —	11.994 50	
VI Cărți religioase din fondul I. Scorțeanu:				
35 Cărți religioase			850 —	
VII Cheltueli din Fondul Agarici:				
36 Anuitatea moșiei Móra-Grecilor		11.300 —		
37 Legatul Mihoc pe 1 an		1.000 —		
De transportat . . .		12 300 —	221.204 84	

VENITURÎ

BUDGETUL ACADEMIEI ROMÂNE

		Transport . . .	980.500	—	67.032	25			3.026	—	243.129	09
22	Fondul G. San-Marin:											
	Cuponul rentei amortis. și func. urban 5% ₀ L.	770,—	15 400	—								
	minus 15% ₀ prelevați »	115,50					654	50				
	Rest până la împlinirea sumei de lei 2.000, premiul înseris la cheltueli, care se va da în 1902 din venitul capitalizat						1.345	50	2 000	—		
23	Fondul Neuschotz:											
	Cuponul funciar urban 5% ₀ L.	1.640,—	32.800	—								
	minus 15% ₀ prelevați »	246,—							1 394	—		
24	Fondul Bodescu:											
	Cuponul funciar urban 5% ₀ L.	420,—	8.400	—								
	minus 15% ₀ prelevați »	63,—							357	—		
25	Fondul Craiovean:											
	Cuponul rentei amortis. și func. urb. 5% ₀ . L.	300,—	6.000	—								
	» divid. la 2 acț. de Banca Naț. a L. 120,20 »	240,40	1.000	—	1.200	—						
	Total L.	540,40										
	minus 15% ₀ prelevați »	81,05							459	35		
26	Fondul Chițu:											
	Cuponul funciar urban 5% ₀ L.	50,—	1.000	—								
	» dividend. la 1 acț. de Banca Naț. »	120,20	500	—	912	50			170	20		
27	Fondul G. Lazăr:											
	Cuponul funciar rural și urban 5% ₀ L.	3.330,—	66.600	—								
	minus 15% ₀ prelevați »	499,50							2.830	50		
28	Fondul Eliade-Rădulescu:											
	Cuponul funciar rural și urban 5% ₀ L.	1.530,—	30.600	—								
	» divid. la 2 acț. de Banca N. a L. 120,20 »	240,40	1.000	—	1.200	—						
	Total L.	1.770,40										
	minus 15% ₀ prelevați »	265,55							1.504	85		
29	Fondul Hagi-Vasile:											
	Cuponul funciar urban 5% ₀ L.	1.195,—	23.900	—								
	minus 15% ₀ prelevați »	179,25							1.015	75	12.757	65
			1.167.700	—	70.344	75					255.886	74

PE ANUL 1900—1901.

CHELTUELI

[illegible]

FUNDAȚIUNEA VASILE ADAMACHI.

I.—Raportul Cassierului-Comptabil asupra gestiunii Fundațiunii Adamachi de la 1 Iunie 1899—31 Maiu 1900.

Domnule Președinte,

Am onôre a prezenta situațiunea comptabilității și a cassei Fondului V. Adamachi pe exercițiul 1899—1900, până la încheerea definitivă a anului bugetar, 31 Maiu 1900.

<i>A.—Din veniturile înscrise în buget de</i>	<i>L.</i>	113.282,30
<i>s'a încassat până acum suma de.</i>	<i>»</i>	104.863,45
<i>rămânând de încassat suma de.</i>	<i>L.</i>	<u>8.418,85</u>

și anume :

<i>1.—Cupône: 2 cupône de Banca Națională a</i>	<i>L.</i>	120,20	<i>L.</i>	240,40
<i>2.—Moșia Călimănescă, câștiul 26 Octomvrie 1899 . L.</i>	3.000,—			
<i>» 23 Aprilie 1900 . . »</i>	<u>3.000,—</u>	<i>»</i>	6.000,—	
<i>3.—Pădurea Roșiori, rest de plată.</i>		<i>»</i>	180,—	
<i>4.—Dobânți de la Fondul Otteteleșanu</i>		<i>»</i>	1.998,45	
		<i>Suma ca mai sus de L.</i>	<u>8.418,85</u>	

B.—Din saldurile arătate în raportul anului trecut, că au rămas de încassat:

<i>a.—Cupône: 2 cupône de Banca Națională a</i>	<i>L.</i>	112,—	<i>L.</i>	224,—
<i>b.—Moșia Roșiori, rest din câștiul 23 Aprilie 1899. »</i>	1.925,85			
<i>c.—» Călimănescă, câștiul 23 Aprilie 1899. . . »</i>	<u>3.000,—</u>			
<i>d.—Dobânți de la Fondul Otteteleșanu.</i>		<i>»</i>	1.475,10	
		<i>Suma L.</i>	<u>6.624,95</u>	

s'au încassat:

<i>1.—Moșia Roșiori, rest din câștiul 23 Aprilie</i>				
<i>1900</i>	<i>L.</i>	1.925,85		
<i>2.—Dobânți de la Fondul Otteteleșanu</i>	<i>»</i>	1.475,10	<i>L.</i>	3.400,95
		<i>rămâne încă de încassat . . .</i>	<i>L.</i>	<u>3.224,—</u>
<i>prin urmare peste tot avem de încassat în 1900/1 . .</i>	<i>L.</i>		<u>11.642,85</u>	

și anume:

<i>a.—Cupóne:</i> 2 cupóne de la Banca Națio-			
	nală pe 1898 a L. 112,— L.	224,—
2 cupóne de la Banca Națio-			
	nală pe 1899 a. »	120,20	» 240,40 L. 464,40
<i>b.—Moșia Călimănesci</i> , câștiul 23 Aprilie 1899 . . . L. 3.000,—			
» » » 26 Octomvrie 1899 . . » 3.000,—			
» » » 23 Aprilie 1900. . . » 3.000,— » 9.000,—			
<i>c.—Pădurea de pe moșia Roșiori.</i> » 180,—			
<i>d.—Dobânđi de la Fondul Otteteleșanu.</i> » 1.998,45			
In total ca mai sus			<u>L. 11.642,85</u>

C. Situațiunea budgetului de cheltueli este următórea:

			Votat	Cheltuit	Rămas
Art.	2	L.	1.000,—	L. 1.000,—	L. —,—
»	3	»	2.000,—	» 1.194,80	» 805,20
»	4	»	16.992,35	» 16.992,35	» —,—
»	5	»	70.400,—	» 61.689,75	» 8.710,25
»	6	»	5.000,—	» 4.620,75	» 379,25
»	7	»	3.000,—	» 3.000,—	» —,—
»	8	»	1.500,—	» 1.310,65	» 189,35
»	9	»	10.000,—	» 3.500,—	» 6.500,—
»	10	»	3.000,—	» 1.542,50	» 1.457,50
»	11	»	1.000,—	» 800,—	» 200,—
Total			<u>L. 113.892,35</u>	<u>L. 95.650,80</u>	<u>L. 18.241,55</u>

Din suma rămasă necheltuită de L. 18.241,55
se scade:

- 1.—*Premiile*, partea ne dată în anul curent și
trecută la capitalisări L. 4.000,—
- 2.—*Premiul* acordat d-lui dr. Neagoe, care se saldéză
pe anul viitor 1900—1901 până la tipă-
rirea publicațiunii, când i se va achită » 2.500,— » 6.500,—
Prin urmare s'a cheltuit mai puțin. L. 11.741,55

din budgetul de cheltueli, și care se vor trece la excedent, după cum se
va vedé mai jos sub D.

D. Comptul excedent este următorul:

Excedentul arătat în raportul anului trecut a fost de . . . L. 18.956,69
din care se scade suma votată în budgetul pe 1899 900. . . » 10.793,25
Rămâne excedent curat de . . L. 8.163,44
lângă care se mai adaogă acum:

	Report . . L.	8.163,44
1.— <i>Moșia Roșiori</i> , dobândi din întârzierea plății cășt. L.	494,40	
2.— <i>Pădurea Roșiori</i> , din vânzarea lemnelor stricate prin exploatare și dobândi de întârziere . »	380,—	
3.— <i>Burse</i> , suma reîntorsă de la d-l I. Ștefănescu din cheltueli de drum la Liège »	50,—	
4.— <i>Cupóne</i> : Spor prin preschimbarea obligațiunilor municip. 5% de L. 24.000, în funciare urbane 5% de L. 24.300, L. 15, și spor la 128 cupóne de Banca Națională a 26,90 »	3.458,20	
5.— <i>Dobânda la împrumutul Academiei</i> »	396,90	
6.—Suma rămasă necheltuită din budgetul cheltuelilor, după cum se vede sub C »	11.741,55 L.	16.521,05
In total L.		24.684,49

care se va trece pe anul viitor 1900—1901.

E. Fondul în efecte depuse la Banca Națională și arătat în raportul din anul trecut a fost:

		Nominal	Peste nominal	Total
88 func. rurale de 5% a L.	5.000,— L.	440.000,— L.	,— L.	440.000,—
541 » » » 5% »	1.000,— »	541.000,— »	,— »	541.000,—
28 » » » 5% »	100,— »	2.800,— »	,— »	2.800,—
35 rentă amortis. » 5% »	5.000,— »	175.000,— »	,— »	175.000,—
24 » » » 5% »	500,— »	12.000,— »	,— »	12.000,—
10 func. urbane » 5% »	5.000,— »	50.000,— »	,— »	50.000,—
4 » » » 5% »	1.000,— »	4.000,— »	,— »	4.000,—
3 » » » 5% »	100,— »	300,— »	,— »	300,—
11 rentă amortis. » 4% »	5.000,— »	55.000,— »	,— »	55.000,—
12 » » » 4% »	2.500,— »	30.000,— »	,— »	30.000,—
59 » » » 4% »	1.000,— »	59.000,— »	,— »	59.000,—
85 » » » 4% »	500,— »	42.500,— »	,— »	42.500,—
2 » » » 4% »	100,— »	200,— »	,— »	200,—
128 acțiuni de Banca Naț. »	500,— »	64.000,— »	135.024,25 »	199.024,25
1.030 efecte în valoare totală de .	L. 1.475.800,—	L. 135.024,25	L. 1.610.824,25	

Astăzi fondul în efecte este următorul:

87 ser. func. rur. de 5% a L.	5.000,— L.	435.000,— L.	,— L.	435.000,—
540 » » » 5% »	1.000,— »	540.000,— »	,— »	540.000,—
27 » » » 5% »	100,— »	2.700,— »	,— »	2.700,—
34 rentă amort. » 5% »	5.000,— »	170.000,— »	,— »	170.000,—
24 » » » 5% »	500,— »	12.000,— »	,— »	12.000,—
Transport . .	L. 1.159.700,—	L.	,—	L. 1.159.700,—

		Nominal	Peste nominal	Total
Report. . .	L. 1.159.700,—	L. —,	L. 1.159.700,—	
9 scris. func. urb. de 5% a L. 5.000 »	45.000,—	—,—	45.000,—	
10 » » » » 5% » 1.000 »	10.000,—	—,—	10.000,—	
4 » » » » 5% » 100 »	400,—	—,—	400,—	
11 titluri rentă amort. » 4% » 5.000 »	55.000,—	—,—	55.000,—	
11 » » » » 4% » 2.500 »	27.500,—	—,—	27.500,—	
59 » » » » 4% » 1.000 »	59.000,—	—,—	59.000,—	
85 » » » » 4% » 500 »	42.500,—	—,—	42.500,—	
2 » » » » 4% » 100 »	200,—	—,—	200,—	
134 acțiuni de Banca Națion. » 500 »	67.000,—	146.421,45	213.421,45	
<u>1.037 efecte în valoare totală de . . .</u>	<u>L. 1.466.300,—</u>	<u>L. 146.421,45</u>	<u>L. 1.612.721,45</u>	

De aci se vede că :

In 1898—99 au fost efecte de . . . L. 1.475.800,— L. 135.024,25 L. 1.610.824,25
comparându-le cu cele pe

1899—1900 de . . . » 1.466.300,— » 146.421,45 » 1.612.721,45

resultă o diferență la valoarea no-

minală de . . . L. 9.500,—

resultă o diferență în plus peste nominal. . . L. 11.397,20

și adevărata diferență la averea totală a efec-

telor, în plus. . . L. 1.897,20

Acastă diferență vine de acolo, că în 22 Martie 1900 s'au cumpărat 6 acțiuni de Banca Națională de nominal Lei 3.000,— după cursul zilei a Lei 2.399,⁵³⁶, în total . . . L. 14.397,20
de unde scăzând valoarea efectelor eşite la sorți, incassate și
neînlocuite de :

1 scris funciar urban 5% L. 5.000,—

1 titlu rentă amortis. 5% » 5.000,—

1 » » » 4% » 2.500,— . . . L. 12.500,—

resultă întocmai diferența arătată mai sus de . . . L. 1.897,20

Notă. — Din suma de nominal L. 1.466.300,—, efecte arătate ca depuse la Banca Națională, lipsesc 2 acțiuni de Bancă în valoare nominală de L. 1.000,—, de ôre-ce aceste acțiuni au lipsit la punerea în posesiune a averii, iar cupónele lor se află în cassa Academiei și s'au incassat regulat în fiecare an.

F. Capitalul Fondului a fost în anul 1898—99 în sumă de L. 203.488,85

lângă care se mai adaogă în cursul anului 1899—900 :

a.—Capitalisările pe 1899—900, după budget . . . L. 10.183,20

b.—Valórea premiului ce nu s'a dat în anul curent » 4.000,— » 14.183,20

Transport L. 217.672,05

Report. . . L. 217.672,05

De aci s'a cheltuit în anul curent:

a.—D-lui A. Teodoreanu, cheltueli făcute cu cumpărarea terenului din fața viei de la Copoș (Iași) »	56,40
b.—D-lui A. Würfel pentru planul terenului . . . »	60,—
c.—D-lui C. Stork pentru facerea în marmoră a bustului răposatului V. Adamachi »	500,—
d.—D-nei Văduve Gh. Vasilescu sculptor, pentru bustul V. Adamachi în gips »	500,—
e.—Suma dată mai mult la cumpărarea a 6 acțiuni de Banca Națională. »	1.329,— L. 2.445,40
Prin urmare astăzi este un capital de	<u>L. 215.226,65</u>
care este contrabalansat în următoarele împrumuturi:	

G.—Imprumuturile sunt astăzi următoarele:

	In 1897—98	In 1898—99	In 1899—900	Restituit în 1899/900	Imprutul actual
1.—Impr. Academiei L.	—,— L.	7.938,— L.	—,—	L. 6.739,55	L. 1.198,45
2. » Donici »	117.637,75 »	—,— »	—,— »	—,— »	117.637,75
3. » Carp »	2.851,80 »	153,22 »	233,40 »	—,— »	3.238,42
4. » Otteteleş. »	55.000,— »	24.000,— »	—,— »	—,— »	79.000,—
Suma	<u>L. 175.489,55</u>	<u>L. 32.091,22</u>	<u>L. 233,40</u>	<u>L. 6.739,55</u>	<u>L. 201.074,62</u>

ceea-ce se vede și din următoarele:

1.—Imprumut. din 1897—1898	L. 175.489,55
2.— » » 1898—1899 »	32.091,22
3.— » » 1899—1900 »	233,40

Total L. 207.814,17

se scade suma restituită în 1899—900 » 6.739,55

rămâne întocmai suma de sus L. 201.074,62

Numerariul Cassei este la 31 Maiu 1900 de L. 29.693,67.

Excedentul Fundațiunii Otteteleșanu din anul 1899—1900

EXCEDENTUL FUNDAȚIUNII

I. VENITURÎ.			
Rămășițe din anul trecut 1899—900:			
a. Cupóne: cupóne de B. Națion. din 1898 a L. 112, —	224	—	
» 2 » » » » » 1899 a L. 120,20	240	40	464 40
b. Moșia Călimănesci, câștiul 23 Aprilie 1899	3.000	—	
» » arendapeanul 1899—900, 2 câștiuri	6 000	—	9.000 —
c. Pădurea după moșia Roșior, rest din 1899—900 . . .			180 —
d. Dobândă de la Fondul Otteteleşanu, rest din 1899—900			1.998 45
e. Imprumutul Donici din 1896—97 . . . L. 5.282,75			
» » » 1897—98 . . . » 112.355,—	117.637	75	
f. Imprumutul Carp » 1896—97 . . . » 2 636,75			
» » » 1897—98 . . . » 215,05			
» » » 1898—99 . . . » 153,22			
» » » 1899—900 . . . » 233,40	3.238	42	
g. Imprumutul Otteteleşanu din 1897—98 . . » 55.000,—			
» » » 1898—99 . . » 24.000,—	79.000	—	
h. Imprumutul Academiei » 1898—99, rest	1.198	45	201.074 62
i. Cassa în ziua de 31 Maiu 1899.			29.693 67
			242 411 14
Excedent de înscris pe anul 1900—1901			24.684 49

ADAMACHI DIN ANUL 1899—900.

II. CHELTUELÎ.			
1	Capitalisări:		
	a. Capitalisări din 1898—99 L. 203.488,85		
	b » » 1899—900 » 10.183,20	213 672	05
	c. Premiul ce nu s'a dat în 1898—99	4.000	—
	Suma	217.672	05
	De aci se scade:		
	a. Suma dată pentru cumpărarea terenului din fața viei de la Copoș, Iași L. 116,40		
	b. Costul bustului V. Adamachi » 1.000,—		
	c. Suma dată mai mult la cumpărare de efecte » 1.329,—	2.445	40
		215.226	65
2	Premiul acordat D-lui Dr. Neagoe se trece ca sald pe 1900—1901 până se va tipări lucrarea premiată (Pelagra) . .		2.500 —
3	Excedent pe anul viitor 1900—1901		24.684 49
			242.411 14

II. — Raportul Comisiunii financiare asupra compturilor Fondului Adamachi de la 1 Iunie 1899—31 Maiu 1900.

Domnilor Colegi,

În urma însărcinării ce mi-a fost dată, am examinat compturile Fondului Adamachi, pe baza budgetului votat pentru acest fond pe exercițiul de la 1 Iunie 1899 până la 31 Maiu 1900, precum și a raportului d-lui Cassier-Comptabil pe aceeași perioadă.

Veniturile evaluate prin budget au fost de L. 113.282,30
și s'au încassat până la 31 Maiu 1900. » 104.863,45
mai rămânând de încassat L. 8.418,85

Acastă sumă se descompune precum urmază :

A.—Sume încassabile :

1). 2 cupóne de Banca Națională a L. 120,20— . . . L. 240,40
2). *Moșia Călimănescă*, câșt. 26 Octomvrie 1899—L. 3.000
» » » 23 Aprilie 1900— » 3.000 » 6.000,—
3). *Pădurea Roșiori*, rest de plată » 180,—
4). *Dobânđi de la Fondul Otteteleșanu*. » 1.998,45
Suma ca mai sus L. 8.418,85

Din saldurile neincassate din precedentul an 1898—99

în sumă de L. 6.624,95

s'au încassat :

1). *Moșia Roșiori*, rest din câștiul
23 Aprilie anul 1900, suma de L. 1.925,85
2). *Dobânđi de la Fondul Otteteleșanu* » 1.475,10 » 3.400,95 L. 3 224,—
și au mai rămas de încassat L. 11.642,85

pe 1900—901 următoarele :

a). *cupóne*: 2 cupóne de Banca Naț.

pe 1898 a L. 112 — L. 224,—

idem pe 1899. » 120,20 » 240,40 L. 464,40

b). *Moșia Călimănescă*, câștiul 23 Aprilie 1899 » 3.000,—

» » » 26 Octomvrie 1899 » 3.000,—

» » » 23 Aprilie 1900 » 3.000,— » 9.000,—

c). *Pădurea de pe moșia Roșiori* » 180,—

d). *Dobânđi de la Fondul Otteteleșanu* » 1.998,45

In total ca mai sus L. 11.642,85

Cheltuelile prevădute prin budget au lăsat o sumă neîntrebuințată de L. 18.241,55 și anume:

		Votat		Cheltuit		Rămas
Art. 2 din budget	. . . L.	1.000,—	L.	1.000,—	L.	—,—
» 3 » »	. . . »	2.000,—	»	1.194,80	»	805,20
» 4 » »	. . . »	16.992,35	»	16.992,35	»	—,—
» 5 » »	. . . »	70.400,—	»	61.689,75	»	8.710,25
» 6 » »	. . . »	5.000,—	»	4.620,75	»	379,25
» 7 » »	. . . »	3.000,—	»	3.000,—	»	—,—
» 8 » »	. . . »	1.500,—	»	1.310,65	»	189,35
» 9 » »	. . . »	10.000,—	»	3.500,—	»	6.500,—
» 10 » »	. . . »	3.000,—	»	1.542,50	»	1.457,50
» 11 » »	. . . »	1.000,—	»	800,—	»	200,—
Total		L. 113.892,35	L.	95.650,80	L.	18.241,55

Din suma rămasă necheltuită

se scade:

1). *Premiile*, partea nedată în anul curent și trecută la capitalisări L. 4.000,—

2). *Premiul* acordat d-lui dr. Neagoe, care se saldează pe anul viitor 1900—901, până la tipărirea publicațiunii, când se va achita L. 2.500,— L. 6.500,—
și rămâne L. 11.741,55

ce se va trece la excedent.

Excedentul anului 1899—1900 este de L. 24.684,49, care rezultă în modul următor:

Excedentul constatat prin raportul anului precedent a fost de L. 18.956,69

Din care se scade suma votată în budgetul pe 1899—900 » 10.793,25

Rămâne suma de L. 8.163,44

la care se adaugă:

Moșia Roșioră, dobândi de întârzierea plății câștiurilor Lei 494,40

Pădurea Roșioră, din vânzarea lemnelor stricate prin exploatare și dobândi de întârziere » 380,—

Burse, sumă întorsă din cheltueli de drum » 50,—

Cupóne, spor la cupóne funciare urbane 5%, și la 128 cupóne de Banca Națională a 26.90 » 3.458,20

Transport . . . Lei 4.382,60 L. 8.163,44

Report . . . Lei 4.382,60 L. 8.163,44	
<i>Dobânda la împrumutul Academiei . . . »</i>	396,90
Suma rămasă din bugetul cheltuelilor . . . »	11.741,55 » 16.521,05
In total . . . L.	<u>24.684,49</u>

care se va trece pe anul 1900—1901.

<i>Fondul în efecte</i> depuse la Banca Națională, constatate prin raportul anului trecut, a fost nomin. L. 1.475.800—și real L. 1.610.824,25	
In 31 Maiu 1900 acest fond eră » »	<u>1.466.300— » » 1.612.721,45</u>

resultă o diferență la valoarea

nominală în minus L. 9.500,—

resultă o diferență în plus la averea reală de . . . L. 1.897,20

Acastă diferență vine de acolo, că în 22 Martie 1900 s'a cumpărat 6 acțiuni de Banca Naț. de Lei nomin. 3.000—

cară a costat L. 14.397,20

se scade valoarea efectelor eşite la sorți, incassate și

neînlocuite de » 12.500.—

ne dă tocmai suma de » 1.897,20

Capitalul fondului a fost în 1898—99 de » 203.488,85

La acesta se adaogă:

Capitalisări din 1899—1900 L. 10.183,20

Premiile, partea nedată în anul curent de . . . » 4.000,— » 14.183,20

Total L. 217.672,05

din care s'a cheltuit în anul curent:

Cheltueli la cumpărarea terenului din fața

viei de la Copoș (Iași) L. 56,40

Costul facerii planului acestui teren . . . » 60,—

D-lui Stork pentru facerea bustului V. Adamachi în marmoră » 500,—

D-nei Văduve Vasilescu pentru acest bust în gips » 500,—

Suma dată mai mult la cumpărare de e-

fecte » 1.329,— L. 2.445,40

Rămâne capital de . . . L. 215.226,65

Acest capital a fost plasat în următoarele împrumuturi:

	În 1897—98	În 1898—99	În 1899 900	Rest. în 1899—900	Împr. actual
1). <i>Impr. Academ.</i> L.	—,—	L. 7.938,—	L. —,—	L. 6.739,55	L. 1.198,45
2). » <i>Donici</i> »	117.637,75	» —,—	» —,—	» —,—	» 117.637,75
3). » <i>Carp</i> »	2.851,80	» 153,22	» 233,40	» —,—	» 3.238,42
4). » <i>Otteteleşanu</i> »	55.000,—	» 24.000,—	» —,—	» —,—	» 79.000,—
Suma . . . L.	175.489,55	L. 32.091,22	L. 233,40	L. 6.739,55	L. 201.074,62

ceea-ce se vede și din următoarele:

1).—Imprumut din	1897—98	L. 175.489,55
2).— »	» 1898—99 »	32.091,22
3).— »	» 1899—900 »	233,40

Total Lei 207.814,17

se scade suma restituită în 1899 — 1900 » 6.739,55

rămâne suma de mai sus L. 201.074,62

Numerariul casei la 31 Maiu 1900 a fost de L. 29.693,67

Constatând actele justificative și registrele, atât pentru venituri cât și pentru cheltueli, le-am găsit în regulă.

Raportor: *Sp. Haret.*

Membri: *A. Saligny, Gr. Ștefănescu.*

VENITURÎ

SITUAȚIUNEA CASEÎ FUNDAȚIUNII

No.	ARTICOLUL	Suma votată	Incassat după budget	Incassat peste budget	TOTAL	Rămas de incassat
1	Cassa în numerariu la 31 Maiu 1899 . . .			8.239 82	8.239 82	
2	Moșia Roșiori.	12.000 —	12.000 —	2.420 25	14.420 25	
3	» Călimănesci	6.000 —				6.000 —
4	Cupóne	80.650 40	80.410 —	3.458 20	83.868 20	240 40
5	Pădurea de pe moșia Roșiori	4.800 —	4.620 —	380 —	5.000 —	180 —
6	Dobândi	9.831 90	7.833 45	1 475 10	9 308 55	1.998 45
	Suma	113.282 30	104.863 45	15.973 37	120 836 82	8.418 85
	Fără Budget :					
1	Efecte eşite la sorți			21.600 —	21.600 —	
2	Excedent, incasso la burse			50 —	50 —	
3	Imprumutul Academiei, acompt			7.136 45	7.136 45	1.198 45
				44.759 82		9.617 30
					149.623 27	
	Notă.— Ca să avem suma arătată în budgetul de venituri pe 1899—900, trebuie să adăogăm lângă suma.	113.282 30	10.793 25			
	Excedentul votat pe anul curent.					
	In total . . .	124.075 55				
	Sald la 31 Maiu 1900 L.	29.693 67				

ADAMACHII PE ANUL 1899—1900.

CHELTUELI

No.	ARTICOLUL	VOTAT	Cheltuit după budget	Cheltuit peste budget	RĂMAS
1	Foncieră, asigurări, reparațiuni, etc	1.000 —	1 000 —		
2	Călătorii, hotărnicii, etc	2.000 —	1 194 80		805 20
3	Prelevări 15%	16 992 35	16 992 35		
4	Burse	70.400 —	61.689 75		8 710 25
5	Școla Adamachi și grijile sufletului	5 000 —	4.620 75		379 25
6	Cheltueli de procese	3 000 —	3.000 —		
7	» neprevădute	1.500 —	1.310 65		189 35
8	Premii.	10.000 —	3.500 —		6 500 —
9	Publicațiunile Fondului Vasile Adamachi.	3.000 —	1.542 50		1 457 50
10	Indemnizarea membrilor din juriile examinatore . . .	1.000 —	800 —		200 —
	Suma . . .	113 892 35	95.650 80		18.241 55
	Fără budget.				
1	Imprumut, succesiunea Carp			233 40	
2	Capitalisări.			1.116 40	
3	Efecte cumpărate.			22.929 —	
				24.278 80	
	Lângă cheltuelile după budget se mai adaogă cheltuelile fără budget de		24 278 80		
	Totalul cheltuelilor . . .		119.929 60		
	Sald în numerariu la 31 Maiu 1900		29 693 67		
			149 623 27		

III. *Raportul Comisiunii Fundațiunii Adamachi pentru administrarea ei în 1900 — 1901, și propuneră pentru 1901—2.*

Domnilor Colegi,

Avem onóre a vă arătă modul cum a fost administrată Fundațiunea Adamachi în anul expirat și a vă face propuneră pentru anul viitor 1901—1902.

I. *Burse.* Ca și în anii precedenți ați acordat pentru burse și cheltueli de studii tot suma de 70.400 lei. Bursele sunt ast-fel împărțite:

a). 24 burse de câte 100 lei pe lună și anume:

8 la Facultatea de științe din Iași studenților: Valentina Corvin (anul I), Valeria Villara (I), Nicolae Borș (I), Elena Petropol (II), Elena Ioanoviči (II), Constantin Petrovanu (II), Haralambie Vasiliu (III), Atanasie Ciocan (IV);

8 la Facultatea de medicină din Iași studenților: Petre Nicolescu (II) D. G. Pașcanu (III), Elena Vereanu (III), Ernest G. Radu (III), Olimpia Ciudin (IV), Ecaterina Ladico (V), Constantin Sava (VI), Constantin Bobulescu (VI);

8 la Șcôla de poduri și șosele din Bucuresci elevilor: I. Nicolaescu-Balș (anul preparator), I. N. Roșanu (anul preparator), G. Panaitopol (anul preparator), Ioan P. Trofin (anul I), Vasile Hilmu (I), I. M. Ionescu (II), Marin Mateescu (III), Scarlat Greceanu (IV).

b). 3 burse de câte 300 lei pe lună la licențiații în științe au fost acordate d-lor:

D. Călugăreanu, pentru studiul fiziologiei la Paris;

G. Beiu-Palade, pentru studiul matematicelor la Paris;

P. Bogdan, pentru studiul fisico-chimiei la Berlin.

c). 2 burse de câte 300 lei pe lună la absoivenți de liceu au fost acordate d-lor:

I. Rădulescu, pentru studiul arhitecturii la Roma;

Constantin Jormescu, pentru studii superioare de agricultură la Bonn.

d). 3 burse de câte 400 lei pe lună la ingineri au fost acordate d-lor:

I. Ștefănescu, pentru studiul aplicațiunilor electricității, în Germania;

I. D. Popoviči, pentru studiul ingineriei cu aplicare la edilitatea publică, în Germania și alte părți ale Europei;

N. G. Costinescu, pentru studiul hidrografiei și hidrologiei, în Italia.

Potrivit aprobării date raportului nostru din anul trecut, urmă să se acorde în tómnă anului expirat o bursă pentru studiul agriculturii

la Hohenheim unui bacalaureat sau absolvent de școală specială. Comisiunea examinătoare însă, compusă din d-nii P. S. Aurelian, Dr. V. Babeș și V. Cârnă-Munteanu, nu a recomandat pe nici unul din candidații cari s'au prezentat, astfel că această bursă a rămas vacantă. Ea urmează să se pună din nou la concurs împreună cu acele ce vor rămâne vacante până în toamna anului curent, și pe cari le vom arăta mai jos.

* * *

În anul trecut 1900 au terminat studiile, având burse din Fondul Adamachi următorii :

Constantin Popovici și Elena Stavrat, obținând diploma de licență în științe de la Universitatea din Iași;

Nicolae Lupu, obținând diploma de doctor în medicină de la aceeași Universitate ;

Ilie Anghelescu, obținând diploma de inginer de la Școala de poduri și șosele din București.

II. *Propunerii pentru anul viitor 1901—2.*

Avem onoare a vă face următoarele propunerii pentru anul viitor :

1). Să se publice concurs pentru bursele de la Facultățile de științe și medicină din Iași, cari vor rămâne vacante până la începutul anului școlar 1901—2.

2). Să se publice concurs pentru toate opt bursele de la Școala de poduri și șosele, cari, potrivit art. 11 din Regulament, se vor declara vacante la finele acestui an școlar.

3). Să se publice un nou concurs pentru ocuparea bursei pentru studiul agriculturii la Hohenheim hotărâtă în sesiunea generală trecută și despre care am vorbit mai sus.

4). Bursele pentru studii speciale în străinătate, cari vor rămâne vacante la începutul viitorului an școlar sunt:

a). Două burse ce sunt a se acorda, conform Regulamentului, la bacalaureați sau absolvenți de școli speciale din țară. Ele sunt ocupate până la 30 Septembrie a. c. de d-nii I. Rădulescu și Constantin Jormescu, și au fost acordate, celui dintâiu pentru studiul arhitecturii, iar celui de al doilea pentru studiul agriculturii.

Avem onoare a vă propune ca ele să se acorde cu începutul anului școlar 1901—2, una pentru studiul mecanicii industriale la Angers, pe trei ani, și a doua pentru studiul chimiei industriale la Politehnicul din Zürich, pe trei ani.

b). O bursă ce este a se acordă, conform Regulamentului, unui licențiat în științe de la Universitatea din Iași. Ea este ocupată până la 30 Septembrie a. c. de d-l C. Călugăreanu, care studiază fiziologia la Paris. Vă propunem ca să se acorde cu începerea anului școlar viitor pentru studiul zoologiei descriptive a animalelor superioare și inferioare, pe trei ani, în Franța.

c). Două burse ce sunt a se acordă, conform Regulamentului, la inginerii eșii cu diplomă de la Școala de poduri și șosele din București. Ele rămân vacante la 1 Octombrie a. c. și sunt acordate până atunci, una pentru studiul aplicațiilor electricității, cea-laltă pentru studiul ingineriei cu aplicare la edilitatea publică.

Ca specialități pentru acordarea lor cu începutul anului școlar 1901—2 vă propunem pentru una studiul morăriei în Germania, timp de doi ani; pentru cea-laltă studiul irigațiilor, timp de trei ani, în Austria.

Membrii Comisiunii: *P. Poni, D. Sturdza, Sp. Haret.*

Budgetul Fundațiunii Adamachi pe 1901—1902.

VENITURÎ

BUDGETUL FUNDAȚIUNII

I	Excedent din anul 1899—1900						16.521 05
II	Cupóne:						
	1. Scrisuri funciare rurale 5% pe 1 an . . .	970.700		48 535			
	2 Renta amortisabilă 5%, idem	182.000		9.100			
	3. Scrisuri funciare urbane 5%, idem	55.400		2.770			
	4. Renta amortisabilă 4%, idem	184.200		7.368			
	5. Dividendele la 134 acțiuni de Banca Națională a L. 120,20	67.000	146.421 45	16.106 80	83.879 80		83 879 80
III	Dobânți:						
	6. Dobânda 5% la împrumutul Fondului Donici pe 1 an, în sumă de			117 637 75	5.881 90		
	7. Idem la împrumutul Fondului Otteteleşanu			110 000	5.500		11.381 90
IV	Proprietăți:						
	8. Moșia Călimănesci, arenda pe 1 an . . .				6.000		
	9. » Roșior, idem				12 000		18.000
		1.459.300	146.421 45	227.637 75			129.782 75

ADAMACHI PE 1901—1902

CHELTUELÎ

I	Capitalisări			17.893 50
II	Cheltueli proprii:			
	1. Foncieră, asigurări, reparațiuni și întreținerea ecaretelor	1.000		
	2. Călătorii, hotărnicii, și cheltueli de îngrijirea imobilelor	2.000		
	3. Prelevările Academiei de 15%, 113.161,70 venit	16 989 25		
	4. Burse, cheltueli de școală și cercetări.	70.400		
	5. Școala Adamachi din Iași (datorie L. 2.000) art. 3 Regulament	5 000		
	6. Cheltueli de procese	500		
	7. » neprevăzute	1.500		
	8. Două premii ce se vor da în 1902 a L. 5.000	10.000		
	9. Pentru publicațiunile Fondului Vasilie Adamachi	3.000		
	10. Indemnizarea membrilor din juriile examinătoare ale concursurilor	1 500		111.889 25
				129 782 75

FUNDAȚIUNEA OTTETELEȘANU.

I.— *Raportul Cassierului-Comptabil asupra gestiunii Fundațiunii Otteteleşanu de la 1 Iunie 1899—31 Maiu 1900.*

Domnule Președinte,

Am onôre a prezenta situațiunea comptabilității și a cassei Fondului Otteteleşanu pe anul 1899—900 până la 31 Maiu 1900, ziua încheierii definitive a anului bugetar.

A. <i>Din veniturile înscrise în buget de</i>	L. 139.871,50
S'a încassat suma de	» 53.864,95
și au rămas venituri de încassat de	<u>L. 86.006,55</u>

și anume:

I. Sume încassabile:

a. <i>Moșia Fundu-Chiselet, câștiul 26 Octomvrie 1899</i> L. 29.500,—	
» » » » 23 Aprilie 1900 . » 29.500,—	L. 59.000,—
b. <i>Moșia Măgurele, rest din câșt. 23 Aprilie 1900</i> »	5.750,—
c. <i>Moșia Oteteliș, câștiul 26 Octomvrie 1899.</i> . . . L. 7.650,—	
» » » 23 Aprilie 1900. . . » 7.650,—	» 15.300,—
d. <i>Moșia Batășani, rest din câștiul 23 Aprilie 1900</i> »	1.068,05
e. <i>Móra de la Măgurele, din căutarea în regie.</i> »	933,60
f. <i>Grajdurile din str. Teatrului, chiria 23 Aprilie 1900.</i> . . . »	1.450,—
Suma de	<u>L. 83.501,65</u>

cară se vor încassă în cursul anului viitor 1900—1901.

II. Sume neîncassabile, după cum se va vedé mai jos sub H:

a. <i>Casa din calea Victoriei No. 49, diferența între suma de Lei 16.000, chiria nouă și Lei 18.000, chiria veche</i> . . L. 2.000,—	
b. <i>Móra de la Măgurele, suma ce nu s'a putut obține din căutarea în regie până la împlinirea sumei arătate în buget</i> » 504,90	» 2.504,90
Suma ca mai sus . .	<u>L. 86.006,55</u>

B. Din saldurile rămase neincassate din veniturile anului 1898—99 și arătate în raportul din 1899 Mai 31, și anume:

<i>a. Moșia Fundu-Chiselet</i> , rest din câșt. 26 Oct. 1898	L. 26.146,26	
Idem, câștiul 23 Aprilie 1899.	» 29.500,—	L. 55.646,26
<i>b. Moșia Măgurele</i> , rest din câștiul 23 April. 1899	»	2.482,50
<i>c. Moșia Oteteliș</i> , rest din câștiul 26 Octomv. 1898	L. 855,12	
» » câștiul 23 Aprilie 1899	» 7.650,—	8.505,12
<i>d. Moșia Bătășani</i> , rest din câștiul 23 Aprilie 1899	»	699,10
<i>e. Grajdurile din str. Teatrului</i> , rest din câștiul 23 Apr. 1899	» 750,—	
Suma	L.	68.082,98

s'aũ incassat :

<i>1. Moșia Fundu-Chiselet</i> , rest câșt. 26 Octomv. 1898	L. 26.146,26	
» » » acompt, 23 Aprilie 1899	» 16.250,44	
Suma	L.	42.396,70
<i>2. Moșia Măgurele</i> , rest din câștiul 23 Aprilie 1899	» 2.482,50	
<i>3. Moșia Oteteliș</i> , rest câșt. 26 Oct. 1898	L. 855,12	
Idem, acompt câșt. 23 Apr. 1899	» 6.772,38	7.627,50
<i>4. Moșia Bătășani</i> , rest din câștiul 23 Aprilie 1899.	» 699,10	
<i>5. Grajd. din str. Teatrului</i> , rest câșt. 23 Apr. 1899	» 750,—	53.955,80
Rămânând de incassat suma de	L.	14.127,18

și anume:

<i>a. Moșia Fundu-Chiselet</i> , rest câștiu 23 Apr. 1899	L. 13.249,56
<i>b. Moșia Oteteliș</i> , rest idem, idem	» 877,62
Suma de mai sus	L. 14.127,18

care adăogându-se lângă suma arătată sub A., ca restanțe de incassat în anul viitor, avem:

<i>1. Moșia Fundu-Chiselet</i> , rest câșt. din 23 Apr. 1899	L. 13.249,56	
Idem, câștiul 26 Octomvrie 1899	» 29.500,—	
Idem, câștiul 23 Aprilie 1900.	» 29.500,—	L. 72.249,56
<i>2. Moșia Măgurele</i> , rest din câștiul 23 Aprilie 1900	»	5.750,—
<i>3. Moșia Oteteliș</i> , rest câștiul 23 Apr. 1899	L. 877,62	
Idem, câștiul 26 Octomvrie 1899	» 7.650,—	
Idem, » 23 Aprilie 1900	» 7.650,—	16.177,62
<i>4. Moșia Bătășani</i> , rest din câștiul 23 Aprilie 1900	»	1.068,05
<i>5. Móra de la Măgurele</i> , din căutarea în regie pe 1899—1900	»	933,60
<i>6. Grajdurile din str. Teatrului</i> , câștiul de 23 Aprilie 1900	»	1.450,—
Totalul restanțelor de incassat în 1900—1901 este de	L.	97.628,83

C. Situațiunea bugetului de cheltueli este următoarea:

Cheltueli proprii:

art. 1.	Votat		Cheltuit		Rămas	
	L.		L.		L.	
» 2.	»	6.000,—	»	5.336,34	»	663,66
» 3.	»	700,—	»	700,—	»	—,—
» 4.	»	7.269,20	»	3.282,36	»	3.986,84
» 5.	»	13.794,20	»	13.794,20	»	—,—
» 6.	»	1.000,—	»	26,15	»	973,85
» 7.	»	1.000,—	»	539,35	»	460,65

Cheltuelile Institutului:

art. 8.	L.	33.480,—	L.	33.040,—	L.	440,—
» 9.	»	23.274,—	»	23.274,—	»	—,—
» 10.	»	765,60	»	765,60	»	—,—
» 11.	»	3.180,—	»	3.180,—	»	—,—
» 12.	»	930,—	»	930,—	»	—,—
» 13.	»	2.128,—	»	2.128,—	»	—,—
» 14.	»	2.006,—	»	2.005,75	»	—,25
» 15.	»	5.839,50	»	5.837,50	»	2,—
» 16.	»	1.350,—	»	1.350,—	»	—,—
» 17.	»	2.700,—	»	2.700,—	»	—,—
» 18.	»	5.670,—	»	5.670,—	»	—,—

Clădiri nouă și îmbunătățiri	»	2.075,—	»	2.075,—	»	—,—
Dobânzi	»	6.800,—	»	6.800,—	»	—,—

Total	L.	138.706,50	L.	132.179,25	L.	6.527,25
-------	----	------------	----	------------	----	----------

Prin urmare s'a cheltuit până în prezent mai puțin din bugetul de cheltueli pe 1899—1900 cu suma de. L. 6.527,25

D. Imprumuturile arătate în anul trecut 1898—99 sunt tot aceleași:

- a. Imprumutul la Banca Națională făcut la 17 Oct. 1894 de L. 40.000,—
b. — la Fondul Adamachi, de la 28 Fevr. 1898 L. 55.000,—
— la Fondul Adamachi de la 18 Iulie 1899. » 24.000,— » 79.000,—

In total L. 119.000,—

E. Saldul din vânzarea terenurilor, arătat în raportul din 1898—99 de L. 3.980,—

s'a trecut la excedent prin decisiunea de la 11 Martie 1900.

F. Fondul în efecte, arătat în raportul anului trecut nu a luat nici o schimbare :

		Nominal		Peste nominal		Total
8 titl. rentă amort. de 4% a L. 5.000	L.	40.000,—	L.	—	L.	40.000,—
20 » » » » 4% » 2.500	»	50.000,—	»	—	»	50.000,—
124 » » » » 4% » 1.000	»	124.000,—	»	—	»	124.000,—
8 » » » » 4% » 500	»	4.000,—	»	—	»	4.000,—
3 » » » » 4% » 100	»	300,—	»	—	»	300,—
19 scris. func. rurale » 5% » 5.000		95.000,—	»	—	»	95.000,—
7 » » » » 5% » 1.000	»	7.000,—	»	—	»	7.000,—
15 » » » » 5% » 100	»	1.500,—	»	—	»	1.500,—
15 acț. de Banca Națională » 500	»	7.500,—	»	15.000,—	»	22.500,—
Total		L. 329.300,—	L.	15.000,—	L.	344.300,—

G. Fondul Elena Dr. N. Turnescu pentru înzestrarea elevelor de la Institutul Otteteleșanu este același, din anul trecut 1898—1899, de . L. 24.500,—

și anume:

4 scrisuri funciare rurale de 5% a L. 5.000.—	L.	20.000,—
4 » » urbane » 5% » 1.000.—	»	4.000,—
5 » » » » 5% » 100.—	»	500,—
13 efecte în valoare totală de nominal	L.	24.500,—
Iar saldul din anul trecut 1898—99 de	L.	74,—
a crescut prin încassarea cupónelor	»	1.225,—
Averea totală astăzi este de		L. 25.799,—

H. Comptul excedent.

Deficitul arătat la încheierea anului trecut 1898—99 a fost L. 40.715,38 care a mai crescut în cursul anului cu:

a. Paguba de la casele din Calea Victoriei No. 49		
provenită din chiria de Lei 16.000, în loc de		
L. 18.000, arătat sub A.	L.	2.000,—
b. Incassat mai puțin din căutarea în regie a morii		
de la Măgurele.	»	504,90
	»	2.504,90
Deficitul total	L.	43.220,28

Se scad următoarele beneficii încassate în cursul anului:

a. Salariul d-șorei E. Moțățeanu de la Institut, pre		
luna Octomvrie 1899	Lei	50,—
Transport	Lei	50,—
	L.	43.220,28

	Report . . .	Lei 50,—	L. 43.220,28
b.	Moșia Bătășani, dobândi de întârziere .	L. 80,80	
	» » rata pentru casă . . . »	375,— »	455,80
c.	Moșia Fundu-Chiselet, dobândi de întârziere .	» 7.350,70	
d.	Moșia Oteteliș, sporul din vânzarea porum- bului luat prin licitațiune L. 2.061,—		
	» Dobândi de întârziere. . . »	439,65 »	2.500,65
e.	Suma provenită din vânzarea terenurilor (sub E) .	» 3.980,—	
f.	Spor la 15 cupóne de Banca Națională, a L. 26,90—	» 403,50	
g.	Spor din efecte eșite la sorți și înlocuite . . . »	305,20	
h.	Sume cheltuite mai puțin din budgetul 1899—900 (sub C) »	6.527,25 »	21.573,10
	Avem deci deficit la încheierea anului 1899—900	L. 21.647,18	
	care se va amortisa treptat din dobândi, venituri extraordinare, economiile budgetare în cursul anilor viitori, ca până acuma.		

Numerariul Cassei la 31 Maiu 1900 este de L. 1.022,99

Excedentul Fundațiunii Adamachi din anul 1899—1900.

EXCEDENTUL FUNDAȚIUNII

I. VENITUR Î.			
1	Rămășițe din anul trecut 1899—1900 :		
	a. Moșia Fundu-Chiselet, rest din câștiul 23 Aprilie 1899.	13.249 56	
	» » » câștiul 26 Octomvrie 1899 . . .	29.500 —	
	» » » » 23 Aprilie 1900	29.500 —	72.249 56
	b. Moșia Măgurele, rest din câștiul 23 Aprilie 1900 . . .		5.750 —
	c. Moșia Oteteliș, rest din câștiul 23 Aprilie 1899	877 62	
	» Câștiul 26 Octomvrie 1899	7.650 —	
	» » » 23 Aprilie 1900	7.650 —	16.177 62
	d. Moșia Bătășani. rest din câștiul 23 Aprilie 1900 . . .		1.068 05
	e. Grajdurile din str. Teatrului, câștiul 23 Aprilie 1900 .		1.450 —
	f. Móra de la Măgurele, rest din căutarea în regie . .		933 60
	Cassa în numerariu la 31 Maiu 1900		1.022 99
	Suma . . .		98.651 82
2	Deficit pe anul 1900—1901		21.647 18
			120.299 —

OTTETELEȘANU DIN ANUL 1899—900.

II. CHELTUELI.			
1	Capitalisări :		
	Fondul Elena Dr. N. Turnescu :		
	Sald din anul 1898—99	74 —	
	Capitalisări pe 1899—1900	1.165 —	
	Spor din cupóne pe 1899—1900	60 —	1.299 —
2	Datorii din anul trecut 1899—1900 :		
	a. Imprumutul de la Banca Națională, făcut în anul 1894-95.	40.000 —	
	b. Imprumutul de la Fondul Adamachi :		
	1. făcut în 1897—98 L. 55.000,—		
	2. » » 1898—99 » 24.000,—	79.000 —	119.000 —
			120.299 —
	Deficit de înscris pe anul 1900—1901		21.647 18

II. *Raportul Comisiunii financiare asupra compturilor Fundațiunii Otteteleşanu de la 1 Iunie 1899—31 Maiu 1900.*

Domnilor Colegi,

Ca și în anul trecut, colegii mei din comisiunea socotelilor mî-au dat însărcinarea să cercetez compturile și starea Fondului Institutului Otteteleşanu pe exercițiul bugetar de la 1 Iunie 1899 până la 31 Maiu 1900. Conform acestei însărcinări, viû să vë aduc la cunoscînță următoarele :

Fondul Otteteleşanu, deși ne presentă și anul acesta un deficit destul de însemnat, totuși el este mai mic decît cel din anul trecut. Cauzele principale ale acestui deficit sunt: neplata la timp a arendîilor moșiilor acestei Instituțiunii; împrumutul cel nou de 24.000 de lei făcut anul acesta, care i-a ridicat ast-fel datoria la 119.000 de lei, și, până la un punct și unele cheltueli cari se fac cu Institutul, cheltueli cari sunt fără utilitate, ba pôte chiar cu paguba lui și cari-i încarcă cheltuelile de întreținere.

Dacă cercetăm acum bugetul votat de Academie pe exercițiul acestui an, atît la venituri, cît și la cheltueli, vedem că din veniturile votate multe nu s'a putut incassă, și din cheltueli unele aû rëmas să se plătescă în anul viitor.

Iată care este starea acestui fond:

La venituri a fost prevădută suma de	L. 139.871,50
Din acéstă sumă s'a incassat în cursul anului numai	» 53.864,95
Aû rëmas prin urmare neincassați	<u>L. 86.006,55</u>

Din acești 86.006,55 rëmași neincassați se mai pot incassă următoarele:

- a). Arenda moșiei Chiselet, câștiurile de Octomvrie 1899 și Aprilie 1900. L. 59.000,—
 - b). Idem, idem, Oteteliș, idem » 15.300,—
 - c). Idem, idem, Măgurele, câștiul de Apr. 1900 » 5.750,—
 - d). Idem, idem, Bătășani, câștiul de Apr. 1900 » 1.068,05
- Transport . . . L. 81.118,05

Report . . .	L. 81.118,05
e). Din venitul morii de la Măgurele »	933,60
f). Din chiria grajdurilor din strada Teatrului »	1.450,—
Total	L. 83.501,65

Nu se mai pot încasa:

a). Din chiria caselor din calea Victoriei, închiriate cu 16.000, în loc de 18.000 de lei	L. 2.000,—
b). Din căutarea în regie a morii de la Măgurele, care a dat mai puțin decât prevederea cu »	504,90
Total	» 2.504,90
carî adunați cu cei încasabili de mai sus ne dă exact . .	L. 86.006,55

sumă rămasă neincassată la finele anului.

Cei 138.706 bani 50 prevăzuți la cheltueli se împart astfel:

a). Cheltueli proprii ale întregului fond	L. 48.508,40
b). Cheltueli proprii numai ale Institutului Ottetelesanu »	81.323,10
c). Clădiri și îmbunătățiri	» 2.075,—
d). Plată de dobândi la împrumutul făcut de la Banca Națională și de la Fondul Adamachi	» 6.800,—
Total	L. 138.706,50

cât a fost prevăzut în buget.

Din această sumă de 138.706 bani 50, trebuie să scădem ca rămăși necheltuiți	» 6.527,25
--	------------

Rămân prin urmare ca cheltuiți anul acesta	L. 132.179,25
--	---------------

Ați văzut însă, Domnilor Colegi, că din veniturile de 139,871 bani 50, înscrise în bugetul anului curent nu s'au încasat decât.	» 53.864,95
---	-------------

carî scăduți din întreaga cheltuélă rămâne suma de . . .	L. 78.314,30
--	--------------

cheltuiți mai mult decât veniturile încasate.

Din norocire acest prisos de cheltueli peste veniturile bugetare încasate s'a putut preîntîmpina prin încasări, carî nu se puteau prevedea și nu au fost prevădute în buget și anume:

1). Din arenda moșiei <i>Chiselet</i> , rest din arenda anului trecut	L. 42.396,70
2). Idem, idem, <i>Oteteliș</i>	» 7.627,50
Transport	L. 50.024,20

	Report . . .	L. 50.024,20	
3). Idem, idem, <i>Măgurele</i>	»	2.482,50	
4). Idem, idem, <i>Bătășani</i>	»	699,10	
5). Rest din chiria grajdurilor	»	750,—	L. 53.955,80
La această sumă trebuie să adăogăm sumele încassate, dar cari au fost în afară de prevederile bugetare compuse din :			
a). Salariul d-șorei Moțățeanu pe Octomvrie rămas economie	L.	50,—	
b). Dobânda de întârzierea ratei din arenda moșiei Bătășani	»	455,80	
c). Idem, idem, Chiselet	»	7.350,70	
d). Idem, Idem, Oteteliș	»	439,65	
e). Spor din vîndarea porumbului luat la licitațiune de la arendașul moșiei Oteteliș	»	2.061,—	
f). Spor la 15 cupóne de la acțiunile Băncii Naționale, cari au dat un dividend mai mare decît cel prevădut în buget	»	403,50	
g). Spor din efecte eșite la sorți și înlocuite »		305,20	
	Total		11.065,85

La această sumă mai trebuie adăogat:

1). Spor la cuponul Elena Turnescu	L.	60,—	
2). Excedentul din anul trecut	»	14.255,64	
	Total	»	14.315,64
cari în total dau suma de	L.		79.337,29
Din care scădîndu-se numerariul găsit în cassă, după procesul-verbal încheiat la 31 Maiu 1900 de			
	»		1.022,99
rămîne	L.		78.314,30
exact suma cheltuită mai mult peste încassările anuale prevădute în bugetul curent, cum am arătat mai sus.			
Dacă cercetăm acum comptul excedent, vedem că avem deficitul anului trecut, după cum am arătat în raportul meu din acel an			
	L.		40.715,38
Plus suma neincassabilă din veniturile anului curent, după cum am arătat mai sus			
	»		2.504,90
Totalul deficitului dar este de	L.		43.220,28
Transport	L.		43.220,28

Report . . . L. 43.220,28

Acest deficit însă s'a împușinat prin sumele incassate peste prevederile budgetului, arătate mai sus, în valóre de L. 11.065,85
la care trebuie adăogată suma rezultată din vân-
đarea terenurilor din strada Teatrului și trecută
de Academie la venituri, în urma raportului
meu din anul trecut » 3.980,00

Plus suma rămasă necheltuită din budgetul
curent de » 6.527,25 » 21.573,10

Total L. 21.647,18

sumă de 21.573 bani 10, care scăđută din deficitul de 43.220 bani 28
rămâne deficit curat al anului acestuia de 21.647 bani 18.

Acum, după ce am văđut deficitul anului curent, să vedem rămăși-
țele ce avem de incassat pentru anul viitor.

Aceste rămășițe sunt:

a). Arende rămase neincassate din 1898—9 erau de . . L. 68.082,98

Din ele s'aú incassat în anul acesta » 53.955,80

rămân dar de incassat L. 14.127,18

b). Din arende și veniturile anului curent

1899—1900, carí nu s'aú incassat » 83.501,65

Total de incassat » 97.628,83

sumă care va trebui trecută ca venit în budgetul anului viitor.

În urma acestor constatări, am cercetat de amăruntul actele justifi-
cative relative la cheltuelile făcute și le-am găsit conform cu preve-
derile budgetare și cu scriptele Cassieriei.

Fondul în efecte ce posedă Instituțiunea Otteteleșanu și carí sunt
depusé la Banca Națională cu recipisele, ce se află în cassa de fer a
Academiei și pre carí le-am văđut și constatat împreună cu colegii
mei și cu d-l D. Sturdza, Secretarul general al Academiei, sunt cele
următóre:

8	titluri rentă amortisabilă 4% a	L. 5.000,—	. . . L.	40.000,
20	»	»	»	» 2.500, . . . » 50.000,
124	»	»	»	» 1.000,— . . . » 124.000,—
8	»	»	»	» 500,— . . . » 4.000,—
3	»	»	»	» 100,— . . . 300,

Transport L. 218,300, .

Report	L. 218,300,—
19 scrisuri funciare rurale 5% a L. 5.000,— . . . »	95.000,—
7 » » » » 1.000,— . . . »	7.000,—
15 » » » » 100,— . . . »	1.500,—
15 acțiuni ale Băncii Naționale a 500 » nominal.	7.500,—
Peste nominal	15.000,—
	» 22.500,—
Total . . .	344.300,—

Pre lângă aceste efecte, Fondul Otteteleşanu mai posedă pe acelea ale donațiunii Elena Dr. Turnescu, destinată pentru înzestrarea elevelor de la Institut:

Acest fond se compune din următoarele efecte:

4 scrisuri funciare rurale de 5% a Lei 5.000,— . . .	L. 20.000,—
4 » urbane » » 1.000,— . . . »	4.000,—
5 » » » » 100,— . . . »	500,—
Total . . .	L. 24.500,—

La această sumă se adaugă saldul arătat în raportul meu din anul trecut în sumă de 74 Lei, care a crescut anul acesta prin încassarea cuponului de 1.225, la . . . » 1.299,— fond care se va capitalisa și va urca ast-fel Fondul Turnescu la L. 25.799,—

Numerariul Cassei, constatat prin procesul-verbal al Comisiunii financiare, în ziua de 31 Mai anul 1900, a fost de . . . L. 1.022,99.

Acestea sunt, Domnilor Colegi, rezultatele constatărilor ce am făcut în mersul fondurilor, veniturilor și cheltuelilor Fundațiunii Otteteleşanu pe anul 1899—1900.

Raportor: *Gr. Ștefănescu.*

Membri: *Sp. Haret, A. Saligny.*

*Situațiunea Cassei
Fundațiunii Otteteleşanu pe anul 1899—1900.*

SITUAȚIUNEA CASEI FUNDAȚIUNII

No.	ARTICOLUL	Suma votată	Incassat după budget	Incassat peste budget	TOTAL	Remas de incassat
	Casa în numerariu la 31 Maiu 1899 . . .			14 255 64	14.255 64	
1	<i>Moșia Fundu-Chiselet.</i>	59.000 —		49.747 40	49.747 40	59.000 —
2	» <i>Măgurele.</i>	21 500 —	15.750 —	2.482 50	18.232 50	5.750 —
3	» <i>Oteleiș</i>	15.300 —		10 128 15	10.128 15	15 300 —
4	» <i>Bătășani.</i>	3.200 —	2 131 95	1.154 90	3 286 85	1.068 05
5	<i>Casa din Calea Victoriei No. 49.</i>	18.000 —	16.000 —		16.000 —	2 000 —
6	<i>Mora de la Măgurele</i>	3 500 —	2.061 50		2.061 50	1.438 50
7	<i>Grajdurile din strada Teatrului</i>	2 900 —	1 450 —	750 —	2 200 —	1.450 —
8	Cupone:	15.306 50	15.306 50	403 50	15.710 —	
9	Fondul Elena Dr. N. Turnescu:	1 165 —	1.165 —	60 —	1.225 —	
	Suma .	139 871 50	53.864 95	78.982 09	132.847 04	86.006 55
	Incassări extra-budgetare:					
1	Efecte eșite la sorți			2 000 —	2 000 —	
2	Salarii din luna Octomvrie 1899 incassate la excedent			50 —	50 —	
				2 050 —		
					134 897 04	
	Notă. — Ca să avem suma arătată la bud- getul de venituri pe 1899 1900, trebuie să adăugăm la suma de L.	139.871 50				
	Excedentul votat pe anul curent L. . . .	16.205 46				
	In total L. . . .	156.076 96				
	Sald în numerariu la 31 Maiu 1900 . . .		1.022 99			

OTTETELEȘANU PE ANUL 1899—1900.

No.	ARTICOLUL	VOTAT	Cheltuit după budget	Cheltuit peste budget	REMAS
1	<i>Anuitatea moșiei Fundu-Chiselet</i>	18 745 —	18.745 —		
2	<i>Impozite.</i>	6.000 —	5.336 34		663 66
3	<i>Asigurări</i>	700 —	700 —		
4	<i>Reparațiuni la imobile.</i>	7.269 20	3 282 36		3.986 84
5	<i>Prelevări 15%</i>	13 794 20	13 794 20		
6	<i>Cheltueli de procese.</i>	1 000 —	26 15		973 85
7	» <i>neprevădute</i>	1.000 —	539 35		460 65
	Cheltuelile Institutului:				
8	<i>Corpul didactic și servitorii</i>	33.480 —	33 040 —		440 —
9	<i>Mâncarea</i>	23 274 —	23 274 —		
10	<i>Luminatul</i>	765 60	765 60		
11	<i>Încălzitul</i>	3.180 —	3 180 —		
12	<i>Atelier și spălătorie</i>	930 —	930 —		
13	<i>Curte și grajd</i>	2 128 —	2.128 —		
14	<i>Instalațiuni</i>	2.006 —	2.005 75		— 25
15	<i>Îmbrăcăminte</i>	5.839 50	5 837 50		2 —
16	<i>Cărți și tipărituri</i>	1.350 —	1 350 —		
17	<i>Diverse</i>	2.700 —	2.700 —		
18	<i>Extraordinare.</i>	5.670 —	5.670 —		
19	<i>Clădiri nouă și îmbunătățiri</i>	2.075 —	2.075 —		
20	<i>Dobânzi</i>	6.800 —	6 800 —		
		138.706 50	132.179 25		6.527 25
	Cheltueli extra-budgetare:				
	Cumpărat efecte spre înlocuirea celor eșite la sorți. . .			1.694 80	
	Lângă cheltuelile după budget se mai adaugă cheltuelile fără budget de L.		1 694 80		
	Totalul cheltuelilor L.		133.874 05		
	Sald în numerariu la 31 Maiu 1900		1.022 99		
			134 897 04		

III. Raportul Comisiunii Fundațiunii Otteteleşanu despre mersul Institutului Otteteleşanu în anul 1900—1901 și propunerii pentru 1901—1902.

Domnilor Colegi,

Institutul Ioan Otteteleşanu și-a urmat și anul acesta funcționarea fără de nici o împedecare.

La sfârșitul anului școlar s'a făcut în fața delegaților exmiși de Onor. Ministeriū și de Academie examenul de absolvență cu a doua serie de 15 eleve, cari aū fost promovate tôte cu bună calificațiune. În deosebi în ceea ce privesce pregătirile practice, atât în gospodărie, cât și în atelier, s'a constatat un progres îmbucurător față cu prima serie.

În Septemvrie anul trecut aū fost admise în Institut 16 eleve nouē, câte patru pentru fie-care din cele patru secțiuni de practică ale primei clase.

Mersul studiilor și buna rînduēlă aū fost anul acesta chiar mai puțin decât anii trecuți turburate. Aū contribuit la acēsta, atât practica mai îndelungată a personalului didactic și administrativ, cât și pedagogēle luate dintre absolventele Institutului, cari, deprinse cu ideile conducētore și cu întregul mecanism al Institutului, supraveghează și povēțuesc pe surorile lor mai tinere după tradițiunile dejă stabilite.

Starea sanitară a Institutului a fost satisfăcētore și ea.

Paludismul, bōla țerii, s'a ivit anul acesta în mai puține casuri și în forme mai blânde decât anii trecuți. Secându-se băltăriile ce se aflaū prin apropierea Institutului și urmându-se cu plantațiunile, putem speră, ca în curînd să fie rare casurile de paludism la Măgurele.

Cu tôte epidemiile ce atât prin orașe, cât și la țēră, s'aū ivit ērna acēsta, nu a fost în Institut decât un cas de scarlatină și unul de pojar. Bolnavele aū fost isolate și ađi sunt pe deplin restabilite.

Mai durerōsă e constatarea făcută de Direcțiune în ceea ce privesce vigōrea trupescă a generațiunilor mai tinere.

Instrucțiune și educațiune rațională numai copiilor sănătoși li se pōte da, căci cei bolnavi orī bolnăvicioși aū să-și caute de sănătate. Mai ales într'un Institut, în care lucrul de căpetenie nu e instrucțiunea, ci buna deprindere practică și îndrumarea educativă, păstrarea sănătății trupesce e cea mai constantă din tôte preocupările. Comisiunea 'a stăruit dar tot-deauna, ca numai copile pe deplin sănătose să intre în Institut și ca Direcțiunea să aibă o particulară purtare de

grijă pentru buna dezvoltare trupescă a elevelor intrate odată în Institut.

Orî-și-cine, vizitând Institutul de la Măgurele, a rămas plăcut surprins de vigoarea trupescă a elevelor cari, câte-vă luni după intrarea lor în Institut, devin sprintene, rumene la obraji și voióse.

Cu tóte acestea sunt puține ȓilele, în cari tóte elevele pot să asiste la lecȓiuni orî să ieă parte la practică.

La noi numai puținî părinȓi își dau sémă, că educaȓiunea nu consistă în simpla purtare de grijă pentru copil, ci în deprinderea copilului de a purtă el însuși grijă de sine.

Lipsite de deprinderea de a purtă ele însele grijă de propria lor sănătate, fetele, și mai ales fetele fórte ușor ajung să sufere de indispoȓiuni, cari, deși ușóre și trecétóre, nu le lasă să-și urmeze lucrarea. Și copiii, cari n'aũ fost deprinși de micî a-și păzi sănătatea, numai cu multă anevoinȓă se deprind mai târȓiũ, când alte preocupări îi mână înainte. Mai ales la vârsta critică, aceste indispoȓiuni sunt dese, slăbesc organismul și pot să scótă la ivélă insuficienȓe organice, cari determină mersul întregii vieȓi.

Nici la lecȓiuni dar, nici la practică nu pot fi admise eleve cari nu sunt pe deplin sănátóse, și trebuie, mai presus de tóte, să-și caute de sănătate.

După experienȓele făcute în timp de aprópe șépte anî la Măgurele chiar cele mai sănátóse dintre eleve perd prin aceste indispoȓiuni o lună pe an, decî un semestru în timp de cincî anî. Intre absolventele de până acum sunt însă patru la 30, cari aũ perdut mai mult decăt un an din cincî. Unele dintre ele aũ fost îngrijite în Institut, iar altele s'aũ dus pe timp nedeterminat în familiile lor, cari ȓineaũ să le îngrijescă însele. Tóte s'aũ întors restabilite și și-aũ făcut examenele și unele aũ eșit între cele mai bine calificate.

Aȓi se află la familiile lor șése ase enea eleve plăpânde, cari nu aũ fost admise la obicînitul examen de repetiȓiune ce se face în ajunul sfintelor sêrbători. Sunt aprópe tóte dintre cele mai zelóse eleve și nu mai încape îndoiélă că își vor trece examenele după vacanȓele de Pascî. Dacă însă vre-una din ele ar trebui să se întórcă mai târȓiũ, orî ar rămâné plăpândă, ea n'ar puté să fie admisă nici la examenul general.

Vê tragem luarea aminte asupra acestor amănunte, fiind-că e vorba de o stare generală, care trebuie să ne preocupe pe toȓi.

În Regulamentul Institutului se prevede eliminarea elevelor lipsite de aptitudinile cerute pentru educaȓiunea ce se dă în Institut. Până

acum nu s'a aplicat această dispozițiune a Regulamentului față cu nici una din elevele devenite plăpânde. Va trebui însă să se aplice în viitor, îndată ce vre-o elevă nu-și va pute trece examenele, orî nu va mai fi în stare să ieă parte la deprinderile practice.

V'am vorbit anul trecut despre întinderea mai mare ce va trebui să se deă în viitor deprinderilor din atelier, pentru ca absolventele Institutului să fie bine calificate în tôte ramurile lucrului de mână. In urma scăderii neașteptate a veniturilor fondului, n'a putut să se facă deocamdată nimic în privința acesta. Indată ce veniturile vor fi ajuns iar cifra de mai nainte, această îmbunătățire se va pute face, fără ca budgetul de cheltueli al Institutului să trecă peste cifra la care se urcase, sunt acum trei ani.

Intemeindu-se gospodăria Institutului și mai ales lăptăria, care dă peste o mie de litri de lapte pe lună, s'a putut face scăderi însemnate la hrană. La personal și la eleve s'a scădut, față cu primii ani, câte 20 bani pe ȓi, iar la servitori câte 10 bani, ceea-ce face o scădere de 7.128 L. pe an. Dacă se vor instală răsboie la Institut, se vor mai pute face scăderi și la îmbrăcăminte și instalațiune, și budgetul de cheltueli al Institutului nici într'un cas nu va mai pute să se urce la cifra de acum trei ani.

Membri Comisiunii: *I. Kalinderu, I. C. Negruzzi, D. Sturdza.*

Budgetul Fundațiunii Otteteleşanu pe anul 1901—1902.

VENITURÎ

BUDGETUL FUNDATIUNII

[illegible]

OTTETELESANU PE ANUL 1901—1902.

CHELTUELÏ

I	Capitalisări pe 1900 — 1901:			
	Fondul Elena Dr. N. Turnescu, cupónele pe anul curent . . .			1 225 —
II	Cheltueli proprii.			
	1. <i>Anuitatea moşiei Fundu-Chiselet la Creditul funciar rural</i>	19.000		
	2. <i>Imposite</i>	6 000	—	
	3. <i>Asigurări</i>	1.000	—	
	4. <i>Reparaţiuni la imobile</i>	5.000	—	
	5. <i>Prelevările Academiei de 15 %</i> , la L. 96.610,— venit . . .	14.491	50	
	6. <i>Cheltueli de procese</i>	500	—	
	7. <i>neprevădute</i>	1.000	—	46 991 50
III	Cheltuelile Institutului Otteteleşanu:			
	1. <i>Personalul didactic</i> 21 000,—			
	<i>Servitorii</i> 12.300,—	33.300		
	2. <i>Mâncarea</i>	22.060	70	
	3. <i>Luminatul</i>	1.005	60	
	4. <i>Încălzitul</i>	1.992	—	
	5. <i>Curte şi grajd</i>	2.608	20	
	6. <i>Atelier şi spălătorie</i>	1.003	—	
	7. <i>Instalaţiuni</i>	1 708	—	
	8. <i>Îmbrăcămintea</i>	4.483	—	
	9. <i>Cărţi şi tipărituri</i>	1.010	—	
	10. <i>Diverse</i>	2.128	—	
	11. <i>Extraordinare</i>	3.720	—	75.018 50
IV	Dobânzi:			
	<i>Dobânda 9 %</i> la 40.000,— împrumutaţi de la Banca Naţională, pe 1 an	3.600	—	
	<i>Dobânda 5 %</i> la L. 110.000,— împrumutaţi de la Fondul Adamachi, pe 1 an	5.500	—	9.100 —
V	Amortisment:			
	Amortisment din deficitul din 1899—1900 de L. 21.647,18			3.185 50
				135.520 50

COMISIUNEA BIBLIOTECII.

Raport asupra progreselor Bibliotecii în anul 1900.

Domnilor Colegi,

Asupra creșterii Bibliotecii Academiei, în anul 1900, și asupra lucrărilor făcute în serviciul ei, avem onoare a vă aduce la cunoștință următoarele:

I. Cărți tipărite, charte geografice, etc.

1). S'aă cumpărat 195 volume și broșuri, 47 volume și 154 numere de ziare și reviste vechi românești, 1 atlas, 7 charte geografice și 3 foi volante.

2). S'aă primit în dar, de la diferite autorități și persoane, 604 volume și broșuri, 171 volume ziare și reviste românești, 1 atlas și 3 charte geografice.

Cele mai însemnate daruri, în afară de cele arătate prin raportul d-lui Secretar general, sunt următoarele:

De la Academia Regală din Berlin publicațiunea *Geschichte der königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin* de Adolf Harnack, Berlin 1900, în 4 volume.

De la Guvernul Britanic 8 volume de publicațiuni privitoare la istoria Engliterei.

De la Ministeriul nostru de Instrucțiune publică o frumoasă colecțiune de prețioase cărți vechi, privitoare la istoria Românilor și a popoarelor învecinate, cuprindând 108 volume și 16 cărți vechi, aproape toate românești, primite în dar de la Preotul Emilian Micu din Ungaria.

De la Ministeriul Domeniilor publicațiunile făcute de diferitele Ministerii cu ocaziunea Expozițiunii din Paris, în număr de 31 scrieri, în mai multe exemplare.

De la d-l D. A. Sturdza s'aă primit în dar 234 volume și broșuri. Dintre acestea, 152 volume întocmesc o prețioasă colecțiune de articole

extrase din ȋiare românești și streine, de cel mai mare interes pentru istoria contimporană a Românilor.

De la Instituțiunile, cu cari Academia se află în relațiuni de schimbul publicațiunilor, s'aŭ primit 328 volume și broșuri, 160 publicațiuni periodice și 1 atlas.

De la tipografiile din țeră, conform legii din 2 Aprilie 1885, s'aŭ primit 1.640 volume și broșuri, și 239 publicațiuni periodice, din cari: 147 ȋiare (56 din Bucuresci și 91 din provincie) și 92 reviste (65 din Bucuresci și 27 din cele-lalte orașe ale țerii).

Lucrările mai de căpetenie, săvârșite în această Secțiune a Bibliotecii, sunt:

S'a inventariat și catalogat în secțiunea A de la No. A. 21.285 până la No. A. 22.450, ceea-ce reprezintă în total 1.881 volume și broșuri.

Pentru a se îndeplinî decisiunea Academiei din 5 Aprilie 1894, s'a continuat și în anul acesta a se alege câte un exemplar din cărțile legale și a se trimete Bibliotecii Urechia din Galați.

Inventariul s'a făcut în două exemplare: unul s'a înaintat împreună cu cărțile, iar cel-lalt s'a depus în archiva Academiei. În el se cuprind 611 opere în 666 volume și broșuri.

De la 1894 până acum, s'aŭ trimis Bibliotecii Urechia din Galați 9.831 opere în 14.000 volume și broșuri.

În cursul anului 1900 s'aŭ liberat 62 cărți de admitere în sala de lectură. În numărul cetitorilor, cărora s'a dat ast-fel intrare în sala de lucru, nu se cuprind persoane, cari, conform art. 37 din Regulamentul Bibliotecii, aŭ intrarea liberă în sala de lectură. Printre aceștia aŭ fost mai mulți colegi de ai noștri, membri activi și corespondenți, precum și profesori universitari.

Sala de lectură a fost, ca și în trecut, deschisă 10 ore pe ȋi fără întrerupere, de la 8 ore dimineța până la 6 ore séra.

În cursul acestui an s'aŭ servit în sala de lucru, din depositul cărților tipărite, 4.920 volume, cerute prin 1.689 buletine.

Biblioteca noastră urmăresce neîncetat completarea cărților, ȋiarelor și tuturor tipăriturilor românești, mai ales pentru timpul dinaintea punerii în aplicare a legii depositului legal de la 1885.

Pentru acesta, serviciul Bibliotecii a controlat publicațiunile periodice vechi, însemnând lipsurile, atât pentru a cunosce mai precis starea colecțiunilor Academiei, cât și pentru a înlesni completarea lor. În acest scop s'aŭ cumpărat în anul acesta 154 numere de diferite ȋiare vechi românești.

S'aŭ legat 676 volume, dintre cari 144 in-folio, 102 in-4^o și 430 in-8^o.

Cărțile împrumutate în total, până la 31 Decembrie 1900, au fost în număr de 5.835 la 116 persoane; din acestea s'au înapoiat 5.560 volume și se aflau nerestituite, la 31 Decembrie 1900, 275 volume la 31 persoane.

II. *Manuscripte, documente, stampe, etc.*

Aceste colecțiuni au crescut astfel:

1). S'au cumpărat 5 volume manuscripte, 4 albumuri și 12 diferite stampe și fotografii.

2). S'au primit în dar 201 volume manuscripte, 471 documente, 4 albumuri, 6 stampe și 6 medali.

În fruntea donațiilor pentru această importantă secțiune a colecțiilor științifice ale Academiei stă prețiosul manuscript dăruit în sesiunea trecută de M. S. Regele, Augustul nostru Protector, cuprindând Memoriul scris în limba franceză de Comitele d'Hauterive, despre starea socială și administrațiunea Moldovei, pentru Alexandru Ipsilante, al cărui secretar fusese acest învățat.

D-l coleg I. Kalinderu a prezentat, pe lângă prețioasele donațiuni arătate de d-l Secretar general, 2 documente din secolul XVIII, dăruite de d-l Gheorghe Zissy, mare proprietar din Craiova, și 5 manuscripte românești scrise în întâia jumătate a secolului XIX, toate de cuprins religios, dăruite de d-l Gheorghe Străin de la Bozovici.

D-l coleg C. Erbiceanu a dăruit o frumoasă colecțiune de 35 manuscripte, dintre care 22 ale Protosinghelului Naum Râmnicăneanu, 30 documente și 1 stampe.

D-l N. Iorga a dăruit mai multe documente privitoare la familia și persoana răposatului Iancu Brănișteanu.

D-l A. Lecomte du Noüy a dăruit un manuscript de la sfârșitul secolului al XVIII-lea, cuprindând: *Învățătură și povățuire spre folosul zugravilor, tâlmăcită după Erminiile lui Panselin și Teofan.*

D-l T. Ajdukiewicz, pictorul bine cunoscut, a dăruit portretul lucrat în ulei al colegului nostru, d-l D. A. Sturdza.

D-l Andrei Ghidiu, protopop al Caransebeșului, și d-l Ioan I. Ciurecu, librar din Brașov, au dăruit câte 2 volume manuscripte; iar d-l B. Iorgulescu, profesor în Buzău, a dăruit 5 documente istorice românești din secolii XVIII XIX.

Documentele inventariate anul acesta și trecute în catalogul cronologic sunt în număr de 225.

S'a clasificat, s'a pus în ordine și s'a legat în 73 tomuri un volu-

minos material de corespondențe și acte diverse procurate în anii trecuți din hârtile rămase de la răposatul nostru coleg M. Kogălniceanu.

Asemenea au fost puse în ordine și s'au legat în 50 volume manuscrisurile istorice ale neuitatului Eudoxiu Hurmuzaki, aflătoare în posesiunea Academiei.

În catalogul manuscrisurilor s'au înseris 269 volume.

Sala de lucru a manuscrisurilor stă la dispozițiunea publicului deschisă de la 8—12 și de la 2—6. Într'însa au lucrat în anul trecut 424 persoane.

Tabloul de mai jos arată creșterea totală a colecțiilor Academiei pe anul 1900:

	Cărți tipărite	Ziare și Reviste		Atlasuri	Charte geografice	Foi volante	Manuscrisuri	Documente	Albumuri	Stampe și Fotografii	Medalii
		Volume	Numere								
Cumpărate . .	195	47	154	1	7	3	5	—	4	12	—
Dăruite. . . .	604	171	—	1	3	—	201	471	4	6	6
Schimb	328	160	—	1	—	—	—	—	—	—	—
Conform legii	1.640	239	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Total	2.767	617	154	3	10	3	206	471	8	18	6

Membrii Comisiunii: *Gr. Ștefănescu, N. Quintescu.*

Cumpărături făcute pentru Biblioteca în 1900.

Cărți tipărite.

- Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes-rendus. Tome I-VIII.* Paris 1857—1864. — In-8°.
- Adunări ad-hoc* (Amendament asupra actului desvoltător al) din România. Estract din Monitorul Adunării ad-hoc al României de la 1-iū Noembrie 1857. — 1 br. in-8°.
- (Regulament din întru al Divanului său) din Bucuresci. 1857. — 1 br. in-8°.
- Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Sitzungsberichte. I-XXXVII.* Berlin 1900. — In-8°.
- Albina Românească* (diar), 1840, No. 79; 1843, No. 38; 1844, No. 1, 17, 73, 81, 82; 1847, No. 3, 4. — In-folio.
- Alecsandri (Vasile), Hora Unirei.* Lou corus de l'unien. Traducien Francés Vidal. — 1 br. in-8°.
- Almanach du théâtre de Boukaresti pour le nouvel an 1835,* par Joseph Bauscher.—1 br. in-8°.
- Annales de Géologie et de Paléontologie* publiées sous la direction du Marquis Antoine de Gregorio, 28—29 Livraison. Turin-Palermo 1900. — In-folio.
- Archiv für lateinische Lexikographie und Grammatik.* Herausgegeben von Eduard Wölfflin. Band XII. Leipzig 1900.—1 vol. in-8°.
- Archiv für österreichische Geschichte.* LXXXIX Band. Wien 1900. — 1 vol in-8°.
- Archiv für slavische Philologie.* Herausgegeben von V. Jagić. XXII Band. Berlin 1900. — 1 vol. in-8°.
- Archives diplomatiques.* Recueil mensuel de diplomatie et d'histoire. Deuxième Série. 40-e Année. Paris 1900. — In-8°.
- Archives (Les) principales de Moscou* du Ministère des Affaires Etrangères. Moscou 1898.—1 br. in-folio.
- Archivio glottologico-italiano,* diretto da G. I. Ascoli. XV, punt. 3. Torino 1900+Supplementi periodici. VII dispensa. Torino 1900.—2 br. in-8°.
- Athanasie-cel-Mare (Sf.),* Intrebări și răspunsuri theologhicești. Tălmăcite din limba elinască de cel între Monahî Gherontie din sfânta Monastire Némțul. Și acum într'a treia oră tipărite. București 1821. — 1 vol. in-8°.

- [*Austro-Ungaria*] Auswärtige Angelegenheiten. Correspondenzen des k. k. gemeinsamen Ministeriums des Äussern. No. 5, 6, 7, 8. Wien 1871—1874.—4 vol. in-8°.
- Avenel (Le Vicomte G. d')*, Histoire économique de la propriété, des salaires, des denrées et de tous les prix en général depuis l'an 1200 jusqu'en l'an 1800. Tome III, IV. Paris 1898.—In-8°.
- Backer (L. de)*, La Reine de la Roumanie. (*Le Magasin littéraire et scientifique*, 6^e année, No. 6). Gand-Paris 1889.—1 br. in-8°.
- Barnutiu (Simeone)*, Raporturile Romanilor cu Ungurii si principiile libertatei nationale. Editiunea II. Viena 1852. — 1 br. in-8°.
- Bent (J. Theodore)*, Early voyages and travels in the Levant.—I. The diary of Master Thomas Dallam, 1599—1600. — II. Extracts from the diaries of Dr. John Covel, 1670—1679. Edited, with an Instruction and Notes. London 1893. — 1 vol in-8°.
- Bertha (A. de)*, Magyars et Roumains devant l'histoire. Paris 1899.—1 vol. in-8°.
- Bianchi (Vendramino)*, Istorica relazioni della pace di Pasaroviz. Padova 1719. — 1 vol. in-4°.
- Bibliographe moderne (Le)*. Courrier international des Archives et des Bibliothèques publié sous la direction de M. Henri Stein. IV Année 1900, Paris. — In-8°.
- Bielz (E. Albert)*, Siebenbürgen. Ein Handbuch für Reisende nach eigenen zahlreichen Reisen und Ausflügen in diesem Lande. Neue Auflage. Hermannstadt und Leipzig 1899.—1 vol. in-8°.
- Blaramberg (Johann von)*, Erinnerungen aus dem Leben des kaiserlich Russischen General-Lieutenant... Nach dessen Tagebüchern von 1811—1871. Herausgegeben von Emil von Sydow. I, III. Berlin 1872—75.—In-8°.
- Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen*. Beiblatt zum Centralblatt für Bibliothekswesen. I Jahrg. 1900. Leipzig.—In-8°.
- Bohatta (Dr. Johann) und Dr. Michael Holzmann*, Adressbuch der Bibliotheken der oesterreich-ungarischen Monarchie (Schriften des «Oesterreichischen Vereines für Bibliothekswesen»). Wien 1900.—1 vol. in-8°.
- Bolliac (César)*, Domnul Tudor. Épisode de la révolution roumaine de 1821 (*Revue de l'Orient, de l'Algérie et des colonies*, Nouvelle série, Tome IV). Paris 1856.—1 br. in-8°.
- » Domnul Tudor. Épisode de la révolution roumaine de 1821. Paris 1857. 1 br. in-8°.
- Brugmann (Karl) und Berthold Delbrück*, Grundriss der vergleichenden Grammatik, V Band. Syntax von B. Delbrück. III Theil und Indices.—Strassburg 1900.—1 vol. in-8°.
- Bucovina*, gazetă românească pentru politică, religie și literatură, 1849; 1850, No. 53, 54, 59, 60.—1 vol. și 4 n. in-folio
- Bukowiner Landes-Museums (Jahrbuch des)*. VII Jahrg. Czernowitz 1899. | 1 vol. in-8°.

- Byzantinische Zeitschrift*. Herausgegeben von Karl Krumbacher. IX Band. Leipzig 1900.—1 vol. in-8°.
- Canini (Marco Antonio)*, La Rumania, imno e traduzione del canto La gente latina di B. Alexandri. — Rumania, imnu si traducerea cantului Ginta latina allu lui B. Alexandri. Bucuresci 1878. — 1 br. in-8°.
- Carte de rugăciune* către pré sfinta de Dumneđeū născătoare. Braşov 1837.— 1 br. in-8°.
- Catalogo generale* della Libreria Italiana dall'anno 1847 a tutto il 1899. Milano 1900. — In-8°.
- Cavaleriei slujbă (Pentru a)* de front ostăşesc regulament. Bucureşti 1832. — 1 vol in-8°.
- Centralblatt für Bibliothekswesen*. Herausgegeben von Dr. O. Hartwig. XVII Jahrg. Leipzig 1900. — In-8°.
- Cichorius (Conrad)*, Die Reliefs der Traianssäule, herausgegeben und historisch erklärt. II Tafelband. Berlin 1900.— III Textband. Berlin 1900.— 2 vol. in-8° şi fol.
- Ciulinul (diar)*, 1883, No. 1—27, 29, 30.—29 n. in-folio.
- Commission de délimitation* des frontières de la Bulgarie. Protocoles No. 1—13, 15—30, 32—35. — 1 vol. in-folio.
- Condamin (James)*, Etudes et souvenirs. Croquis artistiques et littéraires (Fortune infortune. Étude sur les pensées d'une Reine). Paris 1883.— 1 br. in-8°.
- Cooperatorul Român (diar)*, 1883, No. 2—6, 8—10, 12, 14, 16, 18—33; 1884, No. 1—14, 17, 18, 33, 34.—44 n. in-folio.
- Courrier de Bucarest (Le)*. Journal des Principautés Danubiennes. Bucarest 1855—56. — 1 vol. in-folio.
- Cretzianu (G)*, A la mémoire de Nicolas Balcescu. Traduit et imité.—1 vol. in-8°.
- Curierul Românesc (diar)* 1847, No. 2. — 1 n. in-folio.
- Damé (Frédéric)*, Histoire de la Roumanie contemporaine depuis l'avènement des Princes indigènes jusqu'à nos jours, 1822—1900. Paris 1900.— 1 vol. in-8°.
- Danube (Le)* (Mémoire descriptif des projets pour les deux grands ponts sur) et sur le Borcea sur la ligne de chemin de fer Bucarest-Fetesti-Danube, par Gebrüder Klein, A. Smoll, E. Gaertner, entreprise de travaux publics pour l'exploitation des mines et usines à Oberhausen (Prusse Rhénane). Vienne-Oberhausen 1883. — 1 vol. in-folio.
- Daremborg (Ch.) et Edm. Saglio*, Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments, fasc. 20—29. Paris.—In-4°.
- Dedem de Gelder (Général Bon de)*, Un général hollandais sous le premier Empire. Mémoires, 1774—1825. Paris 1900. — 1 vol. in-8°.
- Economie rurală* (Câte-va observaţii asupra unor cestiuńi de) 1857. Bucureşti 1858. — 1 br. in-8°.
- Enciclopedia Română*, publicată sub auspiciile Asociaţiunii pentru litera-

- tura română și cultura poporului român de Dr. C. Diaconovich. II. Sibiiu 1900.—1 vol. in-8°.
- Ferradou (André)*, Des biens des monastères à Byzance. Bordeaux 1896.—1 vol. in-8°.
- Ferrières-Souveboeuf (Comte de)*, Mémoires historiques, politiques et géographiques des voyages faits en Turquie, en Perse et en Arabie, depuis 1782 jusqu'en 1789. Tome I-II. Paris 1790.—In-8°.
- Filosoful indian* sau mijlocul de a trăi mai fericit în societate. Cuprinde într'un mic număr din cele mai alese învățături ale moralului, culese de un vechiū bramin și rumânite de un școlar de la Sf. Sava (D. Jianu). 1835.—1 br. in-8°.
- Finkel (Dr. Ludwik)*, Bibliografia historyi Polskiej. Część II, Zeszyt III. W Krakowie 1900.—In-8°.
- Fodor (Ștefan)*, Deșteptătorul de viață sau mintuitorul boalelor reumatice și alū boalelor nervoase. Unū nuou methodū de vindecare numitū Baunșaidismulū. (Craiova) 1861.—1 br. in-8°.
- Forschungen zur Romanischen Philologie*. Festgabe für Hermann Suchier. Halle a. S. 1900.—1 vol. in-8°.
- Gabryel (L.)*, Danube, Nil et Jourdain. Souvenirs et impressions de voyage. Danube. Paris 1864.—1 vol. in-8°.
- Gazeta de Transilvania*. 1847, No. 61, 67; 1848, No. 73, 74.—4 n. in-folio.
- Gelzer (Heinrich)*, Geistliches und Weltliches aus dem türkisch-griechischen Orient. Selbsterlebtes und selbstgesehenes. Leipzig 1900.—1 vol. in-8°.
- Geognostische Jahreshfte*. XI—XII Jahrg. 1898—1899. München 1899.—In-8°.
- Gerstner Franz (Anton)*, Über die Vortheile der Anlage einer Eisenbahn zwischen der Moldau und Donau. Wien 1824.—1 v. in-8°.
- Gesetz-Sammlung* vom Jahre 1900. Herausgegeben vom k. ung. Ministerium des Innern. I Heft (I-IV). Budapest 1900.—In-8°.
- Godefroy (Frédéric)*, Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e au XV^e siècle. Fasc. 95—97. Paris 1900.—In-4°.
- Golovin (Ivan)*, The nations of Russia and Turkey and their destiny. Part I-II. London-New-York 1854.—In-8°.
- Grimm (Iacob und Wilhelm)*, Deutsches Wörterbuch. Fortgesetzt. X Bd., 3—4 Lief. Leipzig 1900.—In-8°.
- Gross (Julius) und Ernst Kühlbrandt*, Die Rosenauer Burg. Herausgegeben vom Ausschuss des Vereines für Siebenbürgische Landeskunde. Wien 1896.—1 br. in-8°.
- Habesci (Elias)*, The present state of the Ottoman Empire containing a more accurate and interesting account of the religion, government, military establishment, maners, customs and amusements of the Turksthan any yet extant. London 1784.—1 vol. in-8°.
- Haritine (Paul)*. C***. 10 Mai 1881!—Bukarest 1881.—1 br. in-8°.

- Harnack (Adolf)*, Die königlich Preussische Akademie der Wissenschaften. Rede zur Zweihundertjahrfeier in der Festsitzung am 20 März 1900. (Berlin) 1900.—1 br. in-4°.
- Hartwig (Otto)*, Festschrift zum fünfhundertjährigen Geburtstage von Johann Gutenberg. Mit einem Atlas von 35 Tafeln. Leipzig 1900.—1 vol. in-8°+Atlas.
- Hausding (A.)*, Die Fremdwortfrage für Behörden, Fachwissenschaft und Gewerbe, nebst einem Verdeutschungswörterbuch. Als Denkschrift bearbeitet. Berlin 1897.—1 vol. in-8°.
- Helmolt (Dr. Hans F.)*, Weltgeschichte. Unter Mitarbeit hervorragender Fachgelehrten herausgegeben. Bd. I, IV, VII. Leipzig und Wien 1899—1900.—In-8°.
- Hertz (Dr. Wilhelm)*, Der Werwolf. Beitrag zur Sagengeschichte. Stuttgart 1862.—1 vol. in-8°.
- Hissmann (Michael)*, Vom Flor Siebenbürgens unter Theresien und Joseph. Göttingen 1776.—1 br. in-4°.
- Horváth (C., A. Kardos, A. Endrödi)*, Histoire de la littérature Hongroise. Ouvrage adapté du hongrois par I. Kont. Avec une préface de M. Gaston Boissier. Budapest-Paris 1900. — 1 vol. in-8°.
- Χρηστίδου (M)*, Ἱστορία Εἰρήλικου τοῦ Ἀισενφέλς. Ἐν Βουκουρεστίῳ 1834.— 1 br. in-8°.
- Huszká (Josef)*, Magyarische Ornamentik. Autorisierte deutsche Übersetzung von Dr. Willibald Semayer. Leipzig 1900. — 1 vol. in-8°.
- Jaffé (Philippus)*, Regesta Pontificum Romanorum ab condita Ecclesia ad annum post Christum natum MCXCVIII. Editionem secundam correctam et auctam.... Tom. I—II. — Lipsiae 1888. — In-4°.
- Imhoof-Blumer (F.)*, Die antiken Münzen Nord-Griechenlands. Band I. Dacien und Moesien. Bearbeitet von Behrendt Pick. 1 Halbband. Berlin 1899. — 1 vol. in-4°.
- Ive (Antonio)*, I dialetti ladino-veneti dell'Istria. Studio. Strasburgo 1900.— 1 vol. in-8°.
- Izzet-Fuad-Pacha (Général)*, Les occasions perdues. Etude stratégique et critique sur la campagne turco-russe de 1877—1878. Paris 1900. 1 vol. in-8°.
- Karls (König von Rumänien)*, Aus dem Leben. Aufzeichnungen eines Augenzeugen. IV Band. Stuttgart 1900. — 1 vol. in-8°.
- K[ata]rgiu] B.*, De la propriété en Moldo-Valachie. Seconde édition modifiée. Bucarest 1857. — 1 br. in-8°.
- Kleser (Dr. Hans)*, Die Stellung und Bedeutsamkeit Rumäniens in der europäischen Staatenfamilie. (*Deutsche Revue*, 1900 Juni). Leipzig-Stuttgart 1900. — 1 br. in-8°.
- Kozak (Cornel) und Eduard Fischer*, Heimatskunde der Bukowina. Zum Gebrauche für Schulen und zum Selbstunterricht. Czernowitz 1900. — 1 vol. in-8°.
- Kritischer Jahresbericht* über die Fortschritte der romanischen Philologie.

- Unter Mitwirkung von über hundert Fachgenossen, herausgegeben von Karl Vollmöller. IV Band (1895—96), 2, 3 Heft. Erlangen 1899. — In-8°.
- Kuun (Comes Géza)*, Relationum Hungarorum cum Oriente gentibusque orientalis originis. Vol. I-II. Claudiopoli 1893—1895. In-8°.
- Lambrior (A.)*, Essai de Phonétique Roumaine. Voyelles toniques (Extr. din *Romania*, X). — 1 br. in-8°.
- Legrand (Émile)*, Dossier Rhodocanakis. Étude critique de bibliographie et d'histoire littéraire. Paris 1895. — 1 vol. in-4°.
- Literaturblatt für germanische und romanische Philologie*. XXI Jahrg. Leipzig-Darmstadt 1900. — 1 vol. in-4°.
- Leccari (Giacomo di Pietro)*, Copioso ristretto degli Annali di Ravsa. Libri quattro. Venetia 1605. — 1 vol. in-4°.
- » Copioso ristretto degli Annali di Ragusa. Libri quattro. Ragusa 1790. — 1 vol. in-4°.
- Manfroni (Prof. Camillo)*, Storia della marina italiana della caduta di Constantinopoli alla battaglia di Lepanto. Roma 1897. — 1 vol. in-8°.
- Mansi (I. D.)*, Sacrorum Conciliorum nova et amplissima Collectio. 1—2 (Ann. 1—409). Paris-Leipzig 1901. — In-folio.
- Marie de Roumanie*, (A la mémoire de S. A. la Princesse). Bucarest 1874. — 1 br. in-8°.
- Melchisedec (Archimandritul)*, Jertvă pentru unirea Principatelor. Iași 1858. — 1 br. in-8°.
- Meyer-Lübke (W.)*, Grammaire des langues romanes. Traduction française par Auguste Doutrepoint et Georges Doutrepoint. Tome III: Syntaxe, 2-ème partie. Paris 1900. — 1 vol. in-8°.
- Michel*, Note géologique sur la Dobroudcha, entre Rassova et Kustendjé. La ciguë. (*Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences naturelles*, Tome V, No. 38). Lausanne 1856. — 1 br. in-8°.
- Mickiewicz (Adam)*, Les Slaves, l'église officielle et le Messianisme. Cours professé au Collège de France (1842—1844). Part. I, II. Paris 1866. — In-8°.
- Mittheilungen der k. k. Central-Commission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale*. Neue Folge, XXVI Band. Wien—Leipzig—1900. — In-4°.
- Mohl (F. Georges)*, Introduction à la chronologie du latin vulgaire. Etude de philologie historique. Paris 1899. — 1 vol. in-8°.
- Monaci (E) e C. de Lollis*, Studj di filologia romanza. Fasc. 22 (vol. VIII, fasc. 2). Torino 1900. — 1 br. in-8°.
- Murray (Dr. James A. H.)*, A new English Dictionary on historical principles. Vol. IV (Glass-coach — Greement); vol V (In—Invalid). Oxford. — 5 vol. in-4°.
- Neigebaur (Dr.)*, Moldau und Wallachei. Spuren römischer Alterthümer in der Wallachei. (*Magazin für die Litteratur des Auslandes*, 1843, No. 144). — In-4°.

- Νεοφύτου Ἱεροδιακόνου τοῦ Πελοποννησίου Ἐκλογή τοῦ ψαλτηρίου πατὸς εἰς τε Δοξολογίαν καὶ Αἵτησιν. Βουκουρέστιον 1769.*—1 br. in-8°.
- Niagoi (S.), Romanésca teoretico-practică formos scriere.*—1 caiet obl.
- Νόμος περὶ οργανίσμου τῆς Δοδρόζης. Βουκουρέστιοι 1880.*—1 br. in-8°.
- Nyrop (Kr.), Grammaire historique de la langue française. Tome I. Copenhague 1899.*—1 vol. in-8°.
- Ocolescu (C.), Apelul Marii Salle Principelui Domnitoru Alexandru Ioan I-ii al României și către tot poporul Mării Salle. Procesul tratat 27 de ani. Craiova 1864.*—1 br. in-8°.
- Ordinea (diar), 1866, No. 29, 42, 53.*—3 n. in-folio.
- Ostafievo (P. d'), Lettres d'un vétéran russe de l'année 1812 sur la question d'Orient. Lausanne 1855.*—1 vol. in-8°.
- Österreichisch-ungarische Monarchie (Die) in Wort und Bild. Ungarn (V. B. 2 Abth.). Wien 1900.*—1 vol. in-4°.
- Palaeontographia italica. Memorie di paleontologia, publicate per cura del Prof. Mario Canavari. Vol. V. Pisa 1899.*—1 vol. in-4°.
- Pallioppi (Emil), Wörterbuch der romanischen Mundarten des Ober- und Unterengadins, des Münsterthals, von Bergün und Filisur, mit besonderer Berücksichtigung der oberengadinischen Mundart. Deutsch-Romanisch. Lief. I-III. Samaden 1899—1900.*—In-8°.
- Paraclis (Cinstitul) al Sfintului Mareluî Mucenic Mina, făcătorul de minuni, și grabnic ajutătoriu.*—1 br. in-8°.
- Pauly's Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Herausgegeben von Georg Wissowa. IV, I (Claudiusmons-Cornificius). Stuttgart 1900.*—1 vol. in-8°.
- Petermanns (Dr. A.), Mitteilungen aus Justus Perthes' geographischer Anstalt. Herausgegeben von Prof. Dr. A. Supan. 46 Band. Gotha 1900.*—In-4°.
- Petit de Julleville (L.), Histoire de la langue et de la littérature française, des Origines à 1900. Tome VIII. Paris 1899.*—1 vol. in-8°.
- Picot (Emile), Leçon d'ouverture du cours de langue et de littérature roumaine à l'École des langues orientales vivantes de Paris. (Revue de Linguistique et de Philologie comparée, Tome VIII, fasc 3). Paris 1876.*—1 br. in-8°.
- Pompon (Rose), Les Souvenirs. Avec préface de Ryno. Troisième édition. Paris 1887.*—1 vol. in-8°.
- Pop (A.), Caligrafie pentru școalele naționale începătoare.*—1 caiet oblong.
- Posse (Dr. Otto), Handschriften-Konservierung. Nach den Verhandlungen der St. Galler internationalen Konferenz zur Erhaltung und Ausbesserung alter Handschriften von 1898, sowie der Dresdner Konferenz Deutscher Archivare von 1899. Dresden 1899.*—1 br. in-8°.
- Postelor Moldovei (Instrucții de serviciu pentru conductorii).*—1 br. in-8°.
- Presa (diar), 1877, 1878, 1879.*—3 vol. in-folio.

- Radisics (Eugène de)*, Chefs-d'œuvre d'art de la Hongrie. J-II. Budapest 1897—1899. — In-4°.
- Reformation (Aus der Zeit der)*, Vorträge gehalten im Auditorium des ev. Gymnasiums A. B. in Kronstadt in den Jahren 1897 und 1898. Festschrift zur Honterusfeier. Kronstadt 1898. — 1 vol. in-8°.
- Reforme finanțiale*, 1857. București 1858. — 1 br. in-8°.
- Revolution (Die Magyarische)*, Kurzgefasste Schilderung der jüngsten Zeitereignisse in Ungarn und Siebenbürgen. Von einem Augenzeugen. Pesth 1849. — 1 br. in-8°.
- Rivista di filologia e d'istruzione classica*. Direttore Ettore Stampini. Anno XXVIII. Torino 1900. — 1 vol. in-8°.
- Romania*. Recueil trimestriel consacré à l'étude des langues et des littératures romanes, publié par Paul Meyer et Gaston Paris. Tome XXIX. Paris 1900. — In 8°.
- România liberă* (țiar), 1877; 1878; 1880, No. 778, 783, 855, 1.005, 1.012, 1.033, 1.043; 1881, No. 1.175, 1.255, 1.256; 1882, No. 1.429.—2 vol. și 11 n. in-folio.
- Românilor (Cererile)* din monarhia Austriacă. Wiena 1849.—1 br. in-8°.
- Rosetti (C. A.)*, Serieri din junețe și din esiliu. Tomul I. A doua edițiune. București 1885. — In-8°.
- Roumanie (La)* dans la littérature du Midi de la France. — 1 br. in-8°.
- Rouveyre (Édouard)*, Connaissances nécessaires à un bibliophile, accompagnées de notes critiques et de documents bibliographiques. V^e édition. Tome I-X. Paris 1899. — In-8°.
- Rugăciuni (Culegere)* a mai multe și de suflet folositoare pentru folos fieș-căruia creștin. — 1836. — 1 br. in-8° mic.
- Rumänien*. Die rumänische Sprache. (*Magazin für die Litteratur des Auslandes*, 35 Jahrg., 1866, No. 31). — In-4°.
- Rusia*. Министерство Иностранных Дѣлъ. Сборникъ консульскихъ донесеній. Годъ III, Выпускъ III. St. Petersburg 1900.—1 vol. in-8°.
- Rzerniski* [Petițiune către Căimacanul N. C. Vogoride]. Protestă contra modului adjudecății, din anul 1858, peste Milcovă pentru Moșia de cliromomie a Dabijăștiloră. (1862). — 1 br. in-8°.
- S. (Le Prince A.)*, De la probabilité d'une alliance future entre la France et la Russie, pour terminer la question d'Orient. Paris 1841 — 1 br. in-8°.
- Sächsische Burzenland (Das)*. Zur Honterusfeier. Herausgegeben über Beschluss der Kronstädter evang. Bezirkskirchenversammlung A. B. I-II Theil. Kronstadt 1898. — In-4°.
- Saint-Victor (Paul de)*, Die beiden Masken. Tragödie-Komödie. Ins Deutsche übertragen von Carmen Sylva. I Theil, II Bd. II Theil, III Bd. Berlin 1900.—In-8°.
- Sarwey (O von)*, E. Fabricius, F. Hettner, Der Obergermanisch-Raetische Limes des Roemerreiches. Im Auftrage der Reichs-Limeskommission. Lief. XI-XII. Heidelberg 1900. — In-4°.

- Sayous (Edouard)*, Histoire générale des Hongrois. Seconde édition révisée par André E. Sayous et J. Dolencz. Budapest-Paris 1900.—1 vol. in-8°.
- Schuller (Gustav)*, Der Siebenbürgisch-sächsische Bauernhof und seine Bewohner. Eine kultur-historische Skizze. Hermannstadt 1896.—1 br. in-8°.
- Schulthess*, Europäischer Geschichtskalender. Neue Folge. XV Jahrg. 1899. (Der ganzen Reihe XL Band). München 1900. — 1 vol. in-8°.
- Sebestyén Gyula*, Ki volt Anonymus? I Kötet. Budapest 1898. — 1 vol. in-8°.
- Secolulă* (diar) 1857, No. 61, 84, 86, 87, 89. — 5 n. in-folio.
- Slujba Sfintei Filothiei fecioarei*, a două oară tipărită. București 1848.—1 br. in-4°.
- Slujba Sfintului Alexandru Arhiepiscopul Constantinopolii*. Buzău 1839.—1 br. in-8°.
- Societății studenților români din Paris pe anii 1845—1846 și 1847* (Dare de sémă de lucrările Comitetului). Paris 1848. — 1 br. in-8°.
- Spitalul Brâncovenesc (Documenturile)*. București 1838.—1 br. in-8°.
- Statutele Casei de credit pentru instrucție*. Iași 1858. — 1 br. in-8°.
- Statutele Ordinului imperială austriacă al Coroanei de feră*. București 1853. — 1 br. in-folio.
- Steaua Dunării* (diar) 1882, No. 12, 48, 54, 66, 95, 101, 111, 113. — 9 n. in-folio.
- Stein (Henri)*, Manuel de Bibliographie historique. II Manuel de Bibliographie générale (Bibliotheca bibliographica nova). Paris 1897. — 1 vol. in-8°.
- Supplément au mémoire présenté le 1-er Juin 1865*. Constantinople 1865.—1 br. in-4°.
- Supplément (Second) au mémoire présenté le 1-er Juin 1865 à la Commission internationale pour les couvents dédiés*. Constantinople 1866. — 1 br. in-4°.
- Suwarow-Rimnitzkoi* (Alexander Wassilowitsch), Leben. Frankfurt und Leipzig 1799. — 1 vol. in-8°.
- Suwarow Rymniskoy*, Imprese fatte nell'Italia dal Generale Feld Maresciallo Conte di perservire di continovazione alla storia della vita, e delle gesta militari del medesimo Generale. Venezia 1799.—1 br. in-8°.
- Σύλλογη διαφόρων τραγῳδιῶν, ὅσαι παρεστάθησαν εἰς τὸ θέατρον τοῦ Βουκουρεστίου*. Τόμος I. Ἐν Βουκουρεστίῳ 1820. 1 vol. in-8°.
- Századok*. A Magyar történelmi társulat közlönye. XXXIV. Budapest 1900.—1 vol. in-8°.
- Telegraful* (diar), 1872, 1876, 1877, 1878, 1879. — 5 vol. in-folio.
- Țerra* (diar), 1867, 1868, 1869, 1870.—4 vol. in-folio.
- Țesar (Heinrich)*, Caligrafia românească. Buda.—1 caiet obl.
- Țimpul* (diar), 1878.—1 vol. in-folio.
- Történelmi tár*, 1900, evi folyam. Budapest 1900. — 1 vol. in-8°.
- Trommsdorff (Paul)*, Die Birmingham Free Libraries. (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen. XXXIV). Leipzig 1900.—1 br. in-8°.

- [*Turcs (Les)*] *Précis historique et chronologique des événemens militaires pendant la seconde campagne contre les Turcs, depuis la prise de Varna jusqu'à l'occupation d'Andrinople, le 8 Août 1829. Saint-Pétersbourg 1829. — 1 vol. in-8°.*
- Unirea* (ȑiar), 1861, No. 1. — 1 n. in-folio.
- Universitäts-Kalender (Deutscher)* für das Winter-Semester 1899—1900, Sommer-Semester 1900, Winter-Semester 1900—1901. Herausgegeben von Prof. Dr. F. Ascherson. Berlin 1899—1900.—3 vol. in-8°.
- Van Overbergh (Cyr.)* Dans le Levant. En Grèce et en Turquie. Bruxelles 1899.—1 vol. in-8°.
- Vestitorul Românesc* (ȑiar), 1844; 1845, No. 74, 80, 81, 96, 99, 101; 1846, No. 1 (S), 35, 63, 75, 76, 103; 1847—1850; 1854, 1855, No. 12, 20 (S), 22, 31, 73, 77, 85, 86, 93; 1856, 1857, No. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9.—7 vol. și 28 n. in-fol.
- Vocabularium Jurisprudentiae Romanae.* Iussu Instituti Savigniani. Composuerunt Otto Gradenwitz, Bernardus Kuebler, Ernestus Theodorus Schulze. Fasc. I-III. Berolini 1894-1899. — In-4°.
- Voix de la Roumanie (La)* (ȑiar), 1861, No. 21; 1862, No. 25; 1863—1864.—1 vol. și 2 n. in-fol.
- Whitman (Sidney)*, Reminiscences of the King of Roumania. Edited from the original with an introduction. London-New-York 1899. — 1 vol. in-8°.
- Wonlarlarsky (Colonel W. Al.)*, Souvenirs d'un officier d'ordonnance. Guerre turco-russe, 1877—1878. Préface de M. Anatole France. Paris 1899.—1 vol. in-8°.
- Законъ за организаціата на Доброджа.* — Букурещъ 1880. — 1 br. in-8°.
- Zeitschrift für Romanische Philologie.* Herausgegeben von Dr. Gustav Gröber XXIV Band. Halle 1900. — 1 vol. in-8°.
- » 1896—97. Supplementheft XX u. XXI. Bibliographie 1895 u. 1896 von Dr. Alfred Schulze. Halle 1900.—1 vol. in-8.
- Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung* auf dem Gebiete der Indogermanischen Sprachen. Herausgegeben von E. Kuhn und J. Schmidt. Band XXXVII. N. F. Band XVII. Gütersloh 1900. — In-8°.
- Żernicki-Szeliga (Emilian von)*, Der Polnische Adel und die demselben hinzugetretenen andersländischen Adelsfamilien. General-Verzeichniss. Bd. I-II. Hamburg 1900. — 2 vol. in-8°.

Charte geografice.

- Charta fruntariei ungaro-române* de la triplex-confinium dela Pietrile roși pênă la Orșova, pe scara 1 : 40.000, anexată la convenția de delimitare de la 18 ? — 4 foi.
- Fucs (J)*, Planul moșiei Ciortești, rădicat la anul 1845. — 1 fôe mss.
- Harta a marii moșăi Răzăsăști Bocșa, Milișu și Căzăcenii ce sântu peste Prutu la ținut Eșăi.* — 1 fôe mss.

Hartă anexată la descrierea demarcațiunei frontarei româno-ungare. — 4 foi.

Почтовая карта Молдавіи и Валахії, — 1 fœe.

Pop (*Vasile Paharnicul*), Planul moșiilor Sălăceni, Bozăceni, Mărmureni, 1824.—1 fœe mss.

Teofil (*I. I.*), Harta morilor pe apa Dimboviți. — 1 fœe.

Manuscripte.

Canon osinoglasnic.—1 vol. in-4°.

Chesarie Ieromonahul, Podobiile celor opt glasuri, 1844.— 1 vol. in-4°.

Istoria generală. Partea I.—1 vol in-4°.

Legătură Sf. Apostoli și a Sf. sinoade sau culegere din *Pravilă*..... de Preot. Al. Brătășeanu. 1841 Ianuarie 21.—1 vol. in-folio.

Prosodia Românească pentru junimea Moldo-Română studiendă în clasele. colegiale din Academia Mihăileană de Sardarul Dimitrie Gusti. Iași 1843. (Din manuscriptile lui Nicolai Filipescu Dubău).—1 vol. in-4°.

Psaltire grecăscă.—1 vol. in-8°.

Albumuri, Stampe, etc.

Băile Băltătești — România.—1 album.

Dupe Natură — Buda și Pasatu cu Nova-Sulitza (Locovitza) 1895. (Desenuri. în peniță). — 1 caiet obl.

Garagiulo, Musée National de Naples. (Conține 30 stampe). Bucarest 1872.— 1 vol. in-folio.

Vederi din țară, fotografii de Szathmari. — 12 bucăți.

COMISIUNEA FONDURILOR IOAN FÊTU ȘI IOAN SCORȚEANU

PENTRU CĂRȚI DIDACTICE ȘI RELIGIOSE.

Raport asupra lucrărilor din 1900.

Comisiunea acestor fonduri, alăsă în ședința de la 15 Martie 1900 pentru executarea dispozițiilor testamentare ale răposaiilor Ioan Fêtu și Maria Uța G. Schiopescu, de a împărți gratuit cărți didactice și religioase din veniturile fondurilor lăsate Academiei de acești generoși răposai, s'a întrunit în zilele de 28 Aprilie și 1 Iulie 1900.

Comisiunea a luat mai întâiu cunoscință, că din venitul Fondului Ioan Fêtu, pentru anul bugetar 1900 — 1901, de Lei 8.514,95 s'a plătit :

a). Pentru cheltueli neacoperite din anul 1899 Lei 36,95

b). Pentru completarea sumei de lei 8.334,90

ce s'a achitat moștenitorilor D-rului A. Fêtu,

pentru o datorie lăsată de Ioan Fêtu. . . . » 1.198,45 > 1.235,40
și a rămas disponibilă pentru 1900 suma de. Lei 7.279,55

Din această sumă, Comisiunea a decis a se consacra lei 2.700 pentru cumpărare de cărți, cari să se dăruască elevilor săraci români din școlile sătesci din afară de Regat, precum și lei 300 cu același scop din venitul Fondului Ioan Scorțeanu de lei 850.

Suma disponibilă de la ambele fonduri, de lei 5.129,55 (lei 4.579,75 de la Fondul Fêtu și lei 550 de la Fondul Scorțeanu), fiind mai mică ca anii precedenți, Comisiunea a decis a se cumpăra cărți didactice și religioase, cari să se dăruască școlarilor sătesci numai din județul Iași.

În acest scop, Comisiunea — după ce a avut relațiune de la revizorul școlar al județului Iași despre manualele mai mult întrebuințate în școlile de acolo — a decis a se cumpăra următoarele cărți :

Abecedar de G. A. Popovici, partea I și II, 780 exemplare
a lei 0,63 Lei 491,40

Abecedar de Th. D. Speranția, partea I și II, 300 exemplare, a lei 0,67 $\frac{1}{2}$ » 202,50

Intâia și a doua carte de scriere și cetire de M. Pop, 540 exemplare a 0,90 Lei 486,00

Prima carte de cetire și scriere de C. Meissner și V. Dogar, partea I și II, 500 exemplare a lei 0,68 » 340,00

Carte de cetire pentru divisiunea II și III rurală de Matasaru și alții, 1.060 exemplare a lei 1,80 » 1.908,00

Povestea unei Coróne de oțel, de G. Coșbuc, 954 exemplare a lei 1,12 $\frac{1}{3}$ » 1.073,25

Imnuri religioase pentru copii, traduse și prelucrate de I. C. Negruzzi, vol. I—II, 175 exemplare a lei 3,— . . . » 525,00

Comisiunea a dispus apoi să se distribue la fie-care școală din județul Iași cărțile arătate mai sus, după cum se vede în tabloul următor:

C Ă R Ț I L E	No. școlilor	Exemplare de fie-care școală	Totalul exemplarelor	Prețul unui exemplar		Prețul total	
				Lei	Bani	Lei	B.
Abecedar de G. A. Popovici, partea I	39	20	780	63	—	491	40
» » » » » II	39	20	780				
Abecedar de Th. D. Speranția » I	15	20	300	67 $\frac{1}{2}$	—	202	50
» » » » » II	15	20	300				
Intâia carte de scriere și cetire de M. Popp . . .	27	20	540	90	—	486	—
A doua » » » » » »	27	20	540				
Prima carte de cetire și scriere de C. Meissner și V. Dogar, partea I	25	20	500	68	—	340	—
Idem, partea II	25	20	500				
Carte de cetire pentru divisiunea II rurală de L. Matasaru și alții	106	10	1.060	1 80	—	1.908	—
Idem, pentru divisiunea III	106	10	1.060				
Povestea unei Coróne de oțel de G. Coșbuc . . .	106	9	954	1 12 $\frac{1}{2}$	—	1.073	25
Imnuri religioase pentru copii, traduse și prelucrate de Iacob Negruzzi, vol. I	106		175				
Idem, vol. II	106		175	3	—	525	—
Total			7.664			5.026	151

Imnuri religioase s'aŭ procurat în limita sumei disponibile a Fondului Ioan Scorțeanu. S'aŭ cumpărat deci numai 175 exemplare, cari s'aŭ dăruit învățătorilor.

Din cărțile arătate mai sus s'a făcut câte un pachet pentru fie-care școală, cuprinzând câte 70 sau 71 bucăți. Pachetele s'aŭ înaintat Ministeriului Instrucțiunii publice, cu rugarea ca să le împartă prin revisorul școlar învățătorilor, cari să dăruască elevilor cărțile, după instrucțiunea tipărită și pusă în fie-care pachet.

Acesta este al doi-spre-decelea an de când Academia Română a

pus în aplicare dispozițiunile testamentare ale răposatului Ioan Fêtu și al patrulea an de când a pus în aplicare dispozițiunile testamentare ale răposatei Maria Uța G. Schiopescu.

Până acum s'aŭ distribuit din amândouă fondurile la 2.190 școle din 23 județe ale țerii un număr de 112.004 cărți în valoare de lei 59.418,49, după cum se specifică în tabloul următor :

ANIÎ	J U D E Ţ E L E	No. școlelor	No. cărților	COSTUL	
				L e î	B.
1889	Dâmbovița și Tutova	187	8.228	5.333	24
1890	Gorj și Némțu	195	6.435	3.987	75
1891	Prahova și Sucéva	219	6.570	3.952	95
1892	Vâlcea și Fălciu	174	10.058	4.639	84
1893	Muscel și Bacău	174	14.790	6.638	10
1894	Olt și Dorohoiu	135	11.745	5.344	65
1895	Argeș și Tecuci	226	9.944	4.985	60
1896	Buzău și Vaslui	182	6.730	4.524	60
1897	Ialomița și Roman	193	9.650	4.782	48
1898	Teleorman și Tulcea	217	11.744	5.085	74
1899	Romanați și Putna	182	8.446	5.117	39
1900	Iași	106	7.664	5.026	15
Total . .		2.190	112.004	59.418	49

Tot de odată, începând cu anul 1894 și până acum, s'a dat din veniturile Fondului Ioan Fêtu suma de lei 16.800 spre a se procura și dăruî cărți școlarilor români din școlele sătesci din afară de Regat; iar din veniturile Fondului Ioan Scorțeanu, în acești din urmă 4 ani, s'a dat pentru același scop suma de lei 1.375.

Cu această ocaziune avem onóre a vă face următórea propunere :

Academia Română are în patrimoniul său mai multe moșiî împrăștiate în diferite județe ale țerii. Școlarilor din comunele saŭ cătunele, carî populéză aceste moșiî, li se daŭ cărți de Academie numai atunci când vine rîndul județului lor, ceea-ce se întîmplă la un period de 16 ani.

Comisiunea vă propune să decideți ca școlarilor de pe moșiile Academiei să li se deă cărți din aceste fonduri în toți aniî, ca un semn de îngrijire deosebită pentru dînșiî :

Membrii Comisiunii: *P. S. Aurelian, I. C. Negruzzi, D. Sturdza.*

COMISIUNEA FONDULUI IOAN C. AGARICI

Raportul Comisiunii despre mersul Școlii Ioan C. Agarici.

Domnilor Colegi,

Comisiunea aleasă de D-văstre pentru Fundațiunea «Școla Ioan Costache Agarici» din Móra-Grecilor (Vaslui), vine prin subscrisul, raportor, a vă aduce la cunoștință mersul acestui nou așezămînt al Academiei.

«Școla Agarici» a început să funcționeze de la 1 Septembrie 1899 cu un număr de 10 elevi interni, fii de țeran, primiți în institut prin concurs, și cari la finele anului școlar au fost promovați în clasa următoare: 8 dintr'înșii cu note foarte bune, iar 2 cu note ce-vă mai slabe. Cu începerea anului școlar 1900—1901, s'a primit a doua serie de 10 elevi interni, în urma concursului ținut la 10 Septembrie anul trecut, astfel că astăzi școla numără 20 elevi interni. În luna Septembrie a. c., a treia și ultima serie de 10 elevi va veni să completeze numărul de 30 elevi, prevăzut în marginile resurselor budgetare.

Atât învățămîntul teoretic cât și cel practic sunt pe deplin satisfăcătoare și se predau conform programului fixat de Academie.

Învățămîntul teoretic se face numai în lunile de érnă; în timpul veri, pe timpul strict de lucrul câmpului, el se întrerupe de tot, și numai ocașional reîncepe, atunci când timpul e rău afară și nu se poate continua munca câmpului.

Programul celor doi ani de funcționare este următorul:

Anul I	Anul II
Agricultura generală, Crescerea vitelor, Botanica, Zoologia, Higiena, Petrografia, Aritmetica cu geometria și agri- mensura; și Gramatica și stilistica.	Agricultura specială, Crescerea vitelor, Horticultura, Comptabilitatea, Fisica și chimia agricolă, Istoria patriei din punctul de vedere cultural-economic; și Agriimensura și desenul.

Invățămîntul practic în anul trecut, ca și în cel curent, a avut de obiect: agricultura, grădinăria, pomologia, albinăria și crescerea viteilor. Câte doi elevi (unul din anul I și altul din al II-lea) au făcut cu săptămîna serviciu la grajdul de vite, îngrijind de distribuțiunea regulată a hranei, de adăpat și curățenie, de mulsul vacilor și oilor, precum și de fabricațiunea untului și a brânzei.

În atelierul de ferărie, rotărie și stolerie, de asemenea câte doi elevi lucrează cu săptămîna sub conducerea a doi maestri, executând lucrări de comandă și pentru instrucțiunea elevilor, iar de două ori pe săptămîna toți elevii, afară de cei din serviciu, împletesc coșuri de richită și pălării de paie. În cursul anului acesteia s'au făcut 28 pălării de paie și 22 coșuri de richită.

În câmpul de experiență s'a cultivat pe parcele negunoite, gunoite și pe cele îngrășate cu leguminoase semințe alese, elevii fiind puși în pozițiune de a vedea ei singuri rezultatele ce se pot căpeta printr'o agricultură rațională. Anul acesta, pe lângă întinderea îndoit de mare ce se va da câmpului de experiență și cu alte soiuri de sîmînță, elevii vor fi exercitați și în lucrările pentru crescerea vermicilor de mătase, dispunîndu-se acum de frunză de duș, grație gardurilor vii de duș plantate anul trecut.

În ce privește cultura terenului școlii, conform noului contract de arendare a moșiei Móra-Grecilor, s'a pus la dispozițiunea școlii 50 hectare de loc arabil (în loc de 14 hectare ca pînă acum), cari vor permite a se da de asemenea o întindere mai mare sistemului de cultură și a procura tot-de-odată și produsele necesare la întreținerea personalului, a elevilor și a vitelor școlii, cum și sîmînța necesară sîmănăturilor din anii viitori.

Cît pentru situațiunea financiară, ea se prezintă ast-fel:

Situațiunea din anul 1899—1900 :

Suma disponibilă L. 24.066,10

de unde s'au făcut cheltuelile :

1). Lefuri pe Iulie 1899—Mai 1900	L.	3 008,80	
2). Instalațiuni	»	3.180,70	
3). Reparațiuni	»	3 827,10	
4). Întreținerea elevilor	»	990,15	
5). Imbrăcăminte	»	709,—	
6). Diverse cheltueli	»	556,30	L. 12.272,05
și au rămas pentru 1900—1901			<u>L. 11.794,05</u>

Situațiunea din anul 1900—1901 :

	Suma rămasă din anul trecut L.	11.794,05
se adaugă suma votată pe anul curent	»	7.350,—
	Total	L. 19.144,05

de unde s'aû făcut următoarele cheltueli :

I. *Sume mandatate:*

a) Lefuri pe Iunie 1900—Martie 1901	L.	2.820,—	
b) Intreținerea pe Iunie 1900 —Ianuarie 1901	»	2.942,05	
c) Imbrăcăminte	»	88,—	
d) Instalațiuni	»	1.172,50	
e) Semințe și prășit	»	401,80	
f) Furagiû	»	280,—	
g) Reparațiunea bisericii	»	631,05	
h) Diverse cheltueli, imprimate, etc.		159,55	8 494,95

II. *Acompturi nejustificate încă prin acte:*

a) Intreținerea pe Fevruarie până la Martie 1901 . L.	400,—	
b) Pentru furagiû	»	250,—
c) Pentru imbrăcăminte	500,—	1.150,—

III. *Sume ce vor mai fi de achitat până la 31 Maiû 1901:*

a) Lefuri pe Aprilie—Maiû 1901	L.	596,—	
b) Diverse cheltueli, întreținere, instalațiuni, etc (aproximativ)		1.500,—	2.096,—L 11 740,95
		Rămâne disponibil pe anul viitor	L. 7.403,10
se adaugă suma din budgetul 1901—1902	»	6.500,—	
		In total	» 13.903,10

Aducând la cunoștința D-văstre cele ce preced, Comisiunea ține să exprime satisfacțiunea sa de modul cum dirigintele școlei, d-l A. Tiulescu, conduce institutul, și tot-de-odată are speranță, că « Școala Agarici », ast-fel îndrumată, nu va întârziă ca să răspundă pe deplin dorințelor generosului ei fondator.

Membrii: P. S. Aurelian, N. Ionescu.

Raportor: Gr. G. Tocilescu.

COMISIUNEA PREMIILOR ANUALE DIN 1901.

MARELE PREMIŪ «NĂSTUREL-HERĂSCU», PREMIILE «ELIADE-RĂDULESCU» ȘI «ADAMACHI».

Comisiunea premiilor anuale ce sunt a se decerne în sesiunea generală din 1901 s'a constituit astăzi la 24 Noemvrie 1900, alegând pe d-l *P. S. Aurelian*, Președinte, iar pe d-l *Gr. G. Tocilescu*, Secretar al Comisiunii și Raportor general.

După aceea, luând cunoștință de publicațiunile prezentate pentru Marele Premiū Năsturel-Herăscu de 12.000 lei, și premiile Eliade-Rădulescu și Adamachi de câte 5.000 lei, s'a procedat la împărțirea lor între membri, după specialități, avându-se recurs și la cunoștințele altor colegi, cari nu fac parte din Comisiune, și anume la d-l General Fălcoianu și d-l Dr. Istrati.

Modul repartițiunii cărților este indicat precum urmază:

1. Pentru Marele Premiū Năsturel-Herăscu:

	Raportor special.
<i>Bontilă</i> (Preotul I.), Reflesiuni la opurile dlui membru academic M. Faye din Paris, dlui Laparent, profesor la Universitatea catolica, și dlui Darwin. 2 broș. Lugoș 1899, 1900.	<i>V. A. Urechiă.</i>
<i>Cornea</i> (Inginer Ioan), O nouă ordine de idei pentru calcularea traviului maximal a șinei din calea ferată și raționala distribuție a traverselor, București 1899.	<i>A. Saligny.</i>
<i>Gane</i> (N.), Novele, ed. III, 3 vol., București 1899.	<i>I. Vulcan.</i>
<i>Gădineanu</i> (B. I.), <i>Ionescu-Lungu</i> (C.), <i>Cruțescu</i> (Ioan T.) și <i>Stoicescu</i> (Bănică I.), Dascălul poporului, cartea I, Ploesci 1900.	<i>A. D. Xenopol.</i>
<i>Gârbea</i> (G. O.), Iov, poemă dramatică în versuri iambice, ed. II, București 1899.	<i>A. Naum.</i>

	Raportor special :
<i>Lecca</i> (Haralamb G.), Prima, versuri, București 1895.	<i>A. Naum</i>
» Secunda, versuri, București 1898.	»
» Teatru: Casta-Diva, Jucătorii de cărți, București 1901.	»
» Sexta, versuri, București 1901.	»
» Suprema forță, piesă în patru acte, București 1900.	»
<i>Maior</i> (Dr. George), Manual de Agricultură rațională: vol. I, Agrologia, București-Brașov 1897; vol. II, Fitotehnia, București-Brașov 1898; vol. III, Zootehnia, București 1899; vol. IV, Economia rurală, București 1900.	<i>Dr. V. Babeș.</i>
<i>Papahagi</i> (Pericle), Materialuri folkloristice. Vol. II. Din literatura poporană a Aromânilor, București 1900.	<i>S. Fl. Marian.</i>
<i>Pop</i> (Vasile), Versuri, Ploesci 1900.	<i>V. A. Urechia.</i>
<i>Rădulescu-Niger</i> (N.), Romanul căsnicieii, ed. II, București 1898.	<i>I. Vulcan.</i>
» Străin în țara lui, București 1900.	»
<i>Rosetti</i> (Radu D.), Sincere, poezii, București, f. a.	<i>A. Naum.</i>
» Duioase, poezii, București 1897.	»
» Valuri, poezii, București 1900.	»
» O lecție, dramă în 3 acte, București 1899.	»
» Robinson Crusoe, traducere, București 1900.	»
<i>Voinov</i> (D. N.), Principii de Microscopie, Buc. 1900.	<i>Dr. V. Babeș.</i>
<i>Zanne</i> (Iuliu A.), Proverbele Românilor, vol. II, III, IV, București 1897, 1899, 1900.	<i>Gr. G. Tocilescu.</i>

2. Pentru Premiul Eliade-Rădulescu :

<i>Adam</i> (Ioan), Flori de câmp, nuvele, București 1900.	<i>I. Vulcan.</i>
» Pe lângă vatră. Pilde și glume țărănești, București 1900.	»
<i>Bunea</i> (Dr. Augustin), Din Istoria Românilor. Episcopul Ioan Inocențiu Klein, Blaș 1900.	<i>Gr. G. Tocilescu.</i>
<i>Iorga</i> (N.), Documente românești din arhivele Bistriței, partea I, II, București 1899, 1900.	»
» Relațiunile comerciale ale țărilor noastre cu Lembergul, București 1900.	»
<i>Iorga</i> (N.), D. Frédéric Damé și Istoria României contemporane, București 1900.	»

Raportor special:

<i>Lecca</i> (Haralamb G.), <i>Sexta</i> , versuri, București 1901.	<i>A. Naum.</i>
<i>Leonescu</i> (V.) și <i>Dușescu-Dușu</i> (T.), <i>Jianu</i> , legendă națională în versuri în 5 acte, București 1900.	<i>V. A. Urechia.</i>
<i>Negulescu</i> (Paul), <i>Manual de procedura dreptului civil roman</i> , fasc. I, București 1899.	<i>A. D. Xenopol.</i>
<i>Obedeanu</i> (Constantin V.), <i>Grecii în Țara-Românească</i> , cu o privire generală asupra stărei culturale până la 1717, București 1900.	<i>V. A. Urechia.</i>
<i>Pop-Reteganul</i> (Ioan), <i>Novele și schițe</i> , broș. I, Gherla 1898, broș. II, Sibiiu 1899.	<i>S. Fl. Marian.</i>
» <i>Povestiri din viața țăranilor români</i> , Sibiiu 1900.	»
<i>Rădulescu-Niger</i> (N.), <i>Rustice</i> , IV, București 1900.	<i>V. A. Urechia.</i>
<i>Rosetti</i> (Radu D.), <i>Păcate</i> , piesă în 3 acte, București 1901.	<i>A. Naum.</i>
<i>Vancu</i> (Petru), <i>Vieritul său cultura vișei de vie</i> , Arad 1898.	<i>P. S. Aurelian.</i>

3. Pentru Premiul Adamachi:

<i>Adamescu</i> (Gheorghe) și <i>Dragomirescu</i> (Michail), <i>Manual de Poetică</i> , ed. II, București 1900—1901.	<i>A. Naum.</i>
<i>Arghirescu</i> (Căpitan N. I.), <i>Probleme tactice aplicate pe chartă</i> , București 1900.	<i>General St. Fălcoianu.</i>
<i>Boldescu</i> (Ioan), <i>Studiu istoric și economic asupra județului Vlașca</i> , Giurgiu 1900.	<i>P. S. Aurelian.</i>
<i>Dauș</i> (Ludovic), <i>Străbuni, roman</i> , București 1900.	<i>I. Vulcan.</i>
<i>Dianu</i> (Gr. I.), <i>Istoria închisorilor din România. Studiu comparativ. Legi și obiceiuri</i> , ed. II, București 1900.	<i>Gr. G. Tocilescu.</i>
<i>Dumitrescu</i> (Haralambie), <i>Morala creștină pentru trebuința școalelor secundare din țară</i> , Câmpulung 1900.	<i>S. Fl. Marian.</i>
<i>Găleşescu</i> (Al. G.), <i>Eforia spitalelor civile din București</i> , București 1900.	<i>A. D. Xenopol.</i>
<i>Kobici</i> (Inginer Richard), <i>Păcura ca combustibil</i> (text și album), București 1900.	<i>A. Saligny.</i>
<i>Lecca</i> (Haralamb G.), <i>Suprema forță</i> , piesă în patru acte, București 1900.	<i>A. Naum.</i>
<i>Moldovan</i> (Iosif B.) (I. B. M.), <i>Tratat de morală creștină</i> , Iași 1900.	<i>S. Fl. Marian.</i>

	Raportor special
<i>Negulescu</i> (Paul), Studii de istoria dreptului român, București 1900.	<i>A. D. Xenopol.</i>
<i>Pop-Reteganul</i> (Ioan), Filde și sfaturi pentru popor, Gherla 1900.	<i>S. Fl. Marian.</i>
<i>Radoi</i> (Ioan), Călăuza cetățianului în materie judiciară, București 1900.	<i>Gr. G. Tocilescu.</i>
<i>Stavrescu</i> (Petre), Hipologie întocmită pentru ofițeri, crescători și amatori de cai, București 1900.	<i>Dr. V. Babeș.</i>
<i>Stroescu</i> (Petru I.), Curs elementar de Mineralogie pentru usul clasei a VI-a secundară, București 1900.	<i>Dr. C. Istrati.</i>
<i>Șăineanu</i> (Lazăr), Influența orientală asupra limbei și culturii române : vol. I, Introducerea ; vol. II, Vocabularul, București 1900.	<i>Gr. G. Tocilescu.</i>
<i>Zosin</i> (Dr. P.), Substratul patologie în pesimismul contemporan, București 1900.	<i>A. D. Xenopol.</i>

Raport general asupra lucrărilor Comisiunii premiilor anuale : Marele Premiū Năsturel, premiile Eliade-Rădulescu și Adamachi, din 1901, de Gr. G. Tocilescu.

Domnilor Colegi,

Comisiunea de 9 alésă de D-vóstre, ca să cerceteze publicațiunile prezentate Academiei Române pentru concursurile premiilor anuale ce sunt a se decerne în sesiunea generală din 1901, și anume : la Marele Premiū Năsturel-Herescu din seria B, de 12.000 lei, la Premiul Eliade-Rădulescu de 5.000 lei și la Premiul Adamachi tot de 5.000 lei, terminându-și lucrările, vine, prin subscrisul raportor, să aducă la cunoștința plenului rezultatele deliberărilor sale.

Dați-mi voie, Domnilor Colegi, ca înainte de a mă ocupa de fie-care premiū în particular, să arăt în puține cuvinte considerațiunile de cari membrii Comisiunii D-vóstre au fost conduși în judecata operelor prezentate.

Este de netăgăduit înrîurirea pe care Academia Română a început s'o aibă în lumea intelectuală, atât a Regatului, cât și în lumea ro-

mână de prin toate părțile. Lucrările ce patronază, premiile ce acordă pe fie-care an, mulțimea mijloacelor ce pune la dispozițiunea studioșilor, în sălile sale de cetire a cărților și a manuscriptelor, au făcut ca însemnătatea ei să crească din ce în ce mai mult.

E de nețăgăduit că astăzi, după cum a spus-o și veneratul nostru Secretar general, în raportul său anual, Academia Română a devenit autorisată reprezentantă a culturii și a cugetării românești. Ori ce se produce mai de seamă la noi pe țărmurile Istoriei, Literelor, Științelor și Artelor ține să capete, într'un fel sau într'altul, aprobarea acestui înalt Institut de cultură. Academia Română se îndrumază cu pași repezi spre acea rîvnită situațiune pe care o au, în țările cu veche civilizațiune, surorile ei mai mari, Academiile din Franța, din Germania, din Italia și dintr'alte părți. Numărând în sînul său reprezentanți ai tuturor ramurilor de activitate a minții omenesci, Academia Română nu trebuie și nu poate să rămână streină la nici una din cestiunile cele mari, cari frămîntă lumea învățată, atât din țară cât și din streinătate.

Neadormită întru a urmări cu grijă și interes cele ce se petrec în știința și în literatura noastră, gata tot-deauna de a ajuta și împunernici curențele cele bune și năzuințele cele nobile, cu aceeași autoritate cu care luptă a stăpîni curențele rele și năzuințele periculoase, neobosită întru a arăta căile drepte și folositoare celor cari lucrăză sau voesc să lucreze pentru propășirea și luminarea minții românești, — Academia aspiră, cu drept cuvînt, a deveni cu adevărat îndreptătorea morală și intelectuală a nămului.

Suntem încă tineri pe calea progresului în tot și în toate; nu avem încă experiența pe care timpul, marele meșter al lucrărilor omenesci, o dă națiunilor muncitoare; să recunoșcem că adesea-ori, de la Renascerea României și până astăzi, în răstimpul de 50 și mai bine de ani, inteligența și munca românească au apucat nu odată pe căi greșite.

Chiar astăzi pare-mi-se, și D-văstre vedeți de sigur mai bine decât mine, că nu toate curențele cari domnesc în știința și în literatura română sunt proprii a duce mai departe pe calea firăscă și bună această știință și această literatură.

Din cărțile ce vedem dându-se la lumină, din cele ce ni s'au prezentat spre judecare și spre premiare, anul acesta, ca și în anii trecuți, din cele ce cetim în decursul anului, ne apar, dintr'unele mai lămurit, dintr'altele mai confuz, o stare și nisce porniri sufletesci, un fel de a vedé și de a judecă lucrurile, cari nu sunt de loc menite a da științei și literaturii române adevăratele puteri și folose de viață.

Suferiserăm până mai erî de pesimism, de nemulțumire sufletescă,

de descurajare. A vedé totul în negru; a lovî fără noimă cu faptele trecutului în faptele prezentului; a nu avé încredere în propriile nóstre forțe, în puterile de viéță ale némului nostru, a împrumutá fondul și vestmîntul cugetării române din literaturile streine, a ne micșorá cât mai mult în fața orî-cărei cestuini; a fugî de orî-ce muncă, pe cuvînt că alții într'alte țări aũ făcut de mai înainte mult mai bine decát noi înși-ne; a căutá să secî în sufletele tinere orî-ce isvor de entusiasm și orî-ce avînt spre fapte nobile și generóse; a ridiculisá, spre uimirea celor simpli, cele mai sfinte credințe și a sguduî din temelie tot ce alcătuesce averea némului, păstrată cu miî de jertfe, în răs-lățirea vécurilor, — iacá simptomele carî până mai deunăđi se resim-țiau într'o bună parte a vieții nóstre românescí.

Dar firea Románului nu se putî, din fericire, obicînuî cu acest fel de a pricepe și de a simți viéța. Cu bunul simț și cu drépta judecatá, care îl caracterisá, némul nostru nu întârdie a devenî consciũ de sine, a vedé că ar fi fost să mérgá în contra firii și menirii sale, dacá, luându-se după nisce temerî închipuite, după vorbe góle și după ademeniri false și înșelátóre, ar fi abdicat de la personalitatea proprie, și-ar fi înegrit inima, și-ar fi înveninat sufletul, pornind pe calea ce i se arátá, cale de descurajare, de nemulțumire sufletescá, de pesimism corupétor și sec.

Academia Română a făcut pe vremuri tot ceea-ce mijlócele-î res-trinse de pe atunci puteau să facá în contra și spre disparițiunea cât mai grabnicá a acestuî curent nesănátos.

Astăđi tinerimea, sciința și literatura română tot mai se lasá din când în când de a fi momite de curențe bolnăviciose sau primejdióse. Ați constat, Domnilor Colegi, de sigur, mai înainte decát mine, pornirea păgu-bitóre a multora de a se încercá să cáprioréscá clădirea, fără ca zidurile să fi ajuns temeinic la înălțimea cerutá de sciința și de esteticá; ați vėđut pe mulți, pornind cu măsurî streine, francese sau germane, englese sau italiene, ca să măsóre lucrările românescí și dându-ne, ca rezultate ale măsurátorilor lor, lucrurile cele mai nepotrivite și cele mai ciudate; ați deplâns, ca și mine, munca stérpá a altora, carî țin cu orî-ce preț să altoiéscá în vița nóstră românéscă altóie aduse de peste noué mări și noué țări.

Astăđi, în locul pesimismului și nemulțumirilor sufletescí de acum câți-vá anî, avem de luptat în contra superficialității și pretențiosității. *Muncă puțină și câștig mult, pretențiunî și mai multe*; lipsă de originalitate în alegerea subiectelor, lipsă de metodá și de claritate în expunerea ideilor, ușurință, chiar nepăsare, în tractarea obiectului, o

limbă puțin corectă, iată caracteristica generală a multora din lucrările ce vin regulat în fie-care an, ca să dispute laurii Academiei.

Autorilor cari ȳ-au supus lucrările lor, și scriitorilor cari voesc să muncască rodnic, Academia Română trebuie să le spună la orȳ-ce ocasiune că: a cunósce ȳnalta menire a nȳmului și a jertfȳ spre a eȳ atingere tot ce aȳ ca suflet și ca inimă; a cunósce tȳte cerȳnȳele sciȳnȳei ȳn cercetarea adevȳrului; a sci să alegȳ ogorul activităȳii tale ȳn marele ogor al sciȳnȳei omenescȳ și, ȳn fine, a sci să lucrezi cu iubirea și entusiasmul, de care vorbesce Marele Apostol, — sunt și rȳmȳn condiȳiunile esenȳiale ale succesului și ale triumfului. Vor fi folositori nȳmului, ȳși vor cinsti patria și vor bine merita ȳnainte sciȳnȳei aceia cari vor munci ast-fel.

Academia Română le amintesc acum și le va recunósce la orȳ-ce prielnică ocasiune aceste adevȳrate și folositȳre ȳndrumări. Control, lȳmuriri, ajutȳre, ȳncurajări, — iată ce trebuie să ȳinȳ la ȳndemȳna studioșilor Academia Română.

De aceste consideraȳiuni cȳlȳuzitȳ, Comisiunea D-vȳstre s'a pus la lucru, cu nepȳrtinitȳ și ȳntru tot obiectivȳ cercetare, și prin al eȳ raportȳr are onȳre a vȳ supune la cunoscȳnȳȳ rezultatul constatȳrilor sale.

I. *La Marele Premiȳ Nȳsturel-Herȳscu, de 12.000 lei.*

La Marele Premiȳ Nȳsturel-Herȳscu de 12.000 lei, care este a se decerne uneȳ cȳrȳi scrise ȳn limba romȳnȳ, cu conȳinut de orȳ-ce naturȳ, care se va judecȳ mai meritorie printre cele publicate de la 1 Ianuarie 1897 și pȳnȳ la 31 Octomvrie 1900, s'aȳ prezentat 16 autori cu 22 scrieri; din cei 16 autori, 4 disputȳ premiul pentru una și aceeași cȳrticicȳ.

Aceste 22 opere ar putȳ fi ȳmpȳrȳite, dupȳ materia ce tractȳzȳ, ȳn urmȳtȳrele 5 categorii: 1) *Teologo-fisicȳ și moralȳ didacticȳ*; 2) *Sciȳnȳe exacte și agronomice*; 3) *Novele, romane și traduceri*; 4) *Poesie și dramȳ*; 5) *Folklore*.

Sȳ trecem ȳn revistȳ fie-care operȳ ȳn parte:

A. *Teologo-fisicȳ și moralȳ didacticȳ*: ȳn acȳstȳ grupȳ avem douȳ scrieri și anume:

I. *Reflesiuni la opurile dlui membru academic M. Faye, din Paris, dlui Laparent, profesor la Universitȳtea catolica și dlui Darwin, de preotul I. Bontilȳ*, 2 broșuri, din cari una, apȳrutȳ ȳn 1899, numȳrȳ 7 pagine ȳn-8^o, iar cea de a doua, ȳn 1900, are 20 pagine de același format.

Sarcina ce autorul ȳși ȳea de a deschide lupta cu cei treȳ mari ȳnvȳȳȳȳ

este cu totul mai presus de puterile sale, de specialitatea, ca să nu ȋdic de cunoscințele și de talentul său; și dacă nu mȋ-aș fi impus încă de la început datoria de a vȋ raporta asupra tuturor cărȋlor prezentate la concurs, fără deosebire dacă sunt bune sau rele — și nu sunt mai puțin, grație Domnului, decât 68 volume — nici ar fi meritat pȋte analiza celor două broșurele în cestiune ca să vȋ răpescă preȋiosul D-vȋstre timp, căci nimica bun nu este de căutat în ele: nici limbă, nici ortografie, nici stil, nici știinȋă, nici umbră de argumentare, ci totul se reduce la afirmări și apostrofe, la năzbutii de limbă și de judecată!

Și pentru acȋsta, îngăduiȋi, vȋ rog, câte-vă citaȋiuni, carȋ ne îndesulează curioșitatea și ne fac tot-de-odată să apreciem și stilul și limba și chipul de argumentare al concurentului.

Autorul nu se împacă cu teoriile învăȋaȋilor Faye, Laparent și Darwin; acȋsta nu e un motiv pentru ca să le și cunoșcă, și să le și discute; ci, ca unul care ar sta pe același nivel al știinȋei și al culturȋi cu dȋnșȋi, le opune în mod aforistic argumente de felul următor:

«Domnul Faye judeca, ca sorele ar fi un material care prin *Consumatia* (cu *C* mare) *sar* (într'un cuvȋnt) gata, subscrisul sustȋn ca pamentul *esta* invaluit *intrun* strat mare de *Aer* jur inprejur, iar ambele sunt jur inprejur incongiurate de un foc etern, carele ca si aerul de la sine sa nutresce... Deci Dle Faye sau credi in Teoria focului meu si apoi vei cunosce ca sorele *nuse* (într'un cuvȋnt) pote esauria, sau *sene* (într'un cuvȋnt) descrii materiile sorelui Dtale, sau se ne spunȋ cate chilograme contine, si cat pe *Diȋ* si Nopte consuma, apoi ar pote fi Teoria Dtale adeverata.» (Pag. 1). Mai departe (pag. 2), sustȋnȋnd că «nu sorele esta deci motorul carele tine lumea, ci focul... Ca focul etern tine tote corpurile in Ceri, si pe pament», autorul conchide: «Deci gresita e pareria ca prin frecaria *nori lor* sa nasce fulgerul, din cauza ca nori contȋn apa, ear fulgerul contine foc, si asa ambele intr'olalta nu sent; de acea fulgerul vine din focul etern, eara norul ca balon contine apa, asa doȋ balone umplute cu apa prin frecare nu pot provoca foc caci ambele sunt de natura mole...»

Mai departe (pag. 3): «Eu numai una din parerile Dtale (se adresează tot d-luȋ Faye) asi crede daca ai fi recunoscut pe facatoriul sorelui Dtale ca e poteria Dzeiri, care esta vecinica si neperitȋre; si Dta ai fi vorbit d'adrechtul cu acea potere, si tiar fi descoperit acel secret . . .»

Și cu acestea veneratul preot Bontilă încheie desbaterea cu academicianul Faye, și trece la d-nȋi Laparent și Darwin, cu carȋ stȋ la vorbȋ mai puțin:

«Dnul Laparent profesor la universitatea catolica sustine ca lumea se va prapadi prin apa fiind-ca apa se inmultiesce *nici acesta* nu sta ; caci odata *afacut* Dzeu apa atita cata a aflat *delipsa*, si acesta *inveci* va sta, nici se va mai inmulti, nici va mai peri . . . » (P. 4).

«Darvin trage in Teoria sa dintr'o atoma lumea, adeca : Pamentul Sorile, Luna, Stelele, Aerul, Apa, Omul, Dobitócele, Arbori si tote plan-tele. Dice: ca in miliarde de ani *acapat* dela natura chipul present. Daca atoma lui Darwin ar fi adeverata cine *afacut* atoma acea? Dle Darwin? Ore cine *aportat* grija se nasca atoma acea? cine *esta* parintele ei? Dnule Darwin poti Dta cu minte rationala judeca, daca nu cumva esci providential ca pote *in cape*, in atoma Dtale sementia focului din sore, apoi sementia pamentului si a apei, apoi a aerului *daca* asi sci ca ai crede in Dzeire apoi e posibil acea.»

Terminând cërta cu cei trei învățați, autorul nostru trece (pag. 6) la «Studiul despre Univers», care i se pare că «esta o gaura colosala fara basa si margin»; ne tâlcuesce apoi (în broșura a 2-a) «Secretele Universului», cine a făcut corpurile ceresci, ce este sufletul? piere și sufletul după mörte? și după ce în fine deslégă, după modul său particular, și aceste probleme, întreprinde «o visita prin Univers», așa cum a visat-o «in luna lui Iunie» (nu ne spune în care an); se duce în lună, de acolo în sóre, din sóre se duce în «Vastul foc etern , și așa măi rătăcesce departe în sferele ceresci, neiertând nici măcar acolo pe bieții filosofi cunoscuți și necunoscuți, pe *Voltaire*, al cărui nume nu scie să-l scrie bine, pe *Leibniz*, căruia îi spune: «ori *credema* pe mine ori întreprinde si Dta o calatoria prin Univers, altcum nime pe pament alta nu scie spune.»

Înțelepciunea pe care preotul Bontilă o capătă din această călătorie se resumă în următoarele: «Vedi in pamentul in care tu vetiuesci animale care samena cu fintia omenesca. D. e. sarpele, broasca, Maemutia, Ursu, Tigru si in fine Buha si Miaul si acesta a făcut Dzeu esemplu pamentului vostru ca sa ve temeti a pacatui si a trai cu bunatate Dzeasca pe pament.»

Cred, Domnilor Colegi, că nu măi este nevoie să vă împărtășesc și alte idei ale autorului și că veți încuviința chipul de vedere al d-lui V. A. Urechiă, care în raportul ce a făcut asupra elaboratului ce analizăm, dice: «Fórté respectabilă e profesiunea de preot a autorului, dar avem regretul de a vă propune înlăturarea opusculilor lui, cu totul necorespundătoare și ca sciință, și ca stil și până și ca ortografie.

Comisiunea în unanimitatea membrilor prezenți a refusat cei 12.000 lei ceruți de autor chiar telegrafic pentru cele 27 pagine ale sale.

II. *Dascălușul poporuluș, cartea I*, de B. I. Gădineanu, C. Ionescu-Lungu, Ioan T. Crușescu și Bănică I. Stoicescu, 1 vol. in-8°, pag. 99. Autorii, trei directori de școli primare și un învățător, ne spun (pag. 11): «Hotărîtu-ne-am dar noi, mai jos iscăliți, să scriem o carte pe înțelesul poporuluș și să coprindă tot ce-î e lui de trebuință.

«Să coprindă învățătură folositoare trupuluș și sufletuluș, să îndrumăm poporul la o viață mai bună, la un traiuș mai *a om* luminat; să punem pe hârtie cum trebuie săteanul să munciască pământul, cum trebuie să fie econom și bogat, bun tată, bună mamă, bun prieten, bun om; cum trebuie să-și iubiască țara și nêmul, pe Marele și Înțeleptul nostru Rege și cum trebuie să se pörte cu stăpânirea. Vrem în sfîrșit să scriem o carte, care să coprindă tot, tot ce-î trebuie poporuluș nostru.

«De aceea i-am și dis: *Dascălușul poporuluș.*»

Scopul urmărit de amintiți autori e vrednic de tötă lauda; și putem dice că în parte este și atins. Un învățător închipuit, Ion Scurtu, într'un șir de 28 ședători ținute séra, caută a învăța pe consătenii săi: noțiunile elementare despre dreptul constituțional și administrativ, și câte ce-vă din istoria patriei, din religiune și morală.

Cartea este scrisă într'o limbă corectă și pe înțelesul poporuluș; pe ici și colea, câte-vă erori sau inesactități, cum bună-óră că la curtea cu jurați s'ar judecă numai omorîtorii de ómeni; dar în întregime ea nu póte fi socotită decât folositoare mai ales păturii la care se adresează și care nu cetesce sau cetesce scrieri rele și periculóse:

«Știm noi—dic cei 4 autori—că dór suntem feciori de țeran, avem părinți și frați țeranî și am fost multă vreme și uniî suntem și acum învățători la țară; știm, că nu citesc mulți la țară și cei carî ies din școlă . . . prea puținî mai pun mâna pe carte.»

Considerată ca un bun început pentru o bibliotecă a săténuluș, opera se recomandă binevoitoare atențiunii a autorităților școlare, dar Comisiunea, în majoritate de șapte contra 1, în urma raportuluș d-luș A. D. Xenopol, nu a cređut că merită a i se acordă premiul de 12.000 lei, «chiar în casul când ar fi o minune de sciință și de metodă.»

B. *Sciințe exacte și agronomice*. Grupa a doua se compune din 3 opere:

I. *O nouă ordine de idei pentru calcularea Travalușului maximal a șinei din calea ferată și rașionala distribuție a traverselor, studiũ de Ioan Cornea*, inginer, șef de secție C. F. R., București 1899, 1 br. in-4°, pag. 40, cu 2 planșe.

Autorul își propune a indică o nouă metodă pentru calculul șinelor

și repartisarea traverselor în căile ferate, de óre-ce formulele practicianilor și ale lui Winkler nu-l satisfac. Incercarea d-sale însă nu isbutesce căci, după cum raportéză Comisiunii eminentul nostru confrate, d-l Anghel Saligny, autorul ajunge la rezultate evident contrarii realității lucrurilor, la conclusiuni eronate; afară de acésta, d-l Cornea se servește de termenî improprii, face erori de calcule numerice, are o expunere puțin clară și un stil particular, cum se póte judecă din următoarele pasagii relevante de d-l Saligny în raportul său:

«Este însă în ființa omului un instinct, care a făcut ca specia ome-nească să se deosibească de cele-lalte viețuitoare. Acest instinct au stimulat acțiunea omenească spre a intra tot mai adânc în secretele naturei, să pătrunză tot mai profund în sanctuarul adevărului și luminei; acest instinct a îmboldit omenirea că prin o acțiune fermentătoare să se urce tot mai sus pe scara științei.

«Acest instinct este curiozitatea care în continuu ne pune întrebarea: *De ce?*

«Și la acest *De ce?* mă am încercat a răspunde cu razele cele mai pătrunzătoare, cu adevăratele raze X emanate din focul sacru al analizei. Am răspuns cu cifre.

«Fie acest răspuns un început de diagnosă a șinei suferinde; și un apel la concursul colegilor spre sanarea ei.» (Pag. 15).

«Teoria aci desvoltată umple un gol care l'am resimțit în praxă de aproape douăzeci ani petrecând cu atențiune svêrcolirea șinei.

«Șina în fine a grăit. Mă mândresc că aceste destăinuiri au putut fi tălmăcite pentru prima oară în buletinul «Societății Politecnice Române.» (Pag. 40).

Comisiunea în unanimitatea membrilor prezenți a găsit că asemenea «Nouă ordine de idei....» nu merită a fi premiată.

II. *Principii de microscopie*, de D. N. Voinov, București 1900, 1 vol. în-8° mare, pag. 271, este o lucrare menită a servi drept călăuză celor cari lucréză în laboratoriile mai ales ale Facultăților de științe naturale. Se descrie mai întâi într'însa: principalele instrumente optice și cele de altă natură necesare în cercetările biologice; apoi deosebitele metode de studiu, modul cum tînerul trebuie să-și alege subiectul de cercetare, lucrările sale pregătitoare, etc., și în fine chipul de preparare a reactivelor.

Colegul nostru d-l Dr. V. Babeș, care a binevoit să relateze asupra acestei opere, ne spune că «nu póte fi vorba aci de o contribuțiune științifică propriu și originală, și că nu póte fi original decât modul cum se prezintă acésta știință. Totuși există un capitol intitulat Pro-

cedeul injecțiilor fiziologice (p. 148—236), în care autorul arată și observațiunile și cercetările sale originale. Cu toate acestea, acest manual nu este o lucrare originală propriu zisă, neprezentând descoperiri sau constatări nouă de o mai mare însemnătate, în cât se nasce întrebarea dacă această lucrare, alt-fel destul de bine îngrijită, poate aspira la premiul mare «Năsturel-Herescu».

Comisiunea, cu majoritate de 3 voturi contra două, la întrebarea pusă de colegul nostru, a răspuns în mod negativ, adică pentru nepremiere.

III. *Manual de agricultură rațională, vol. I, Agrologia*, București-Brașov 1897; *vol. II, Fitotechnia*, București-Brașov 1898; *vol. III, Zootechnia*, București 1899; *vol. IV, Economia rurală*, București 1900, *Carte pentru usul școlilor secundare și superioare de agricultură, învățământul particular și de consultat pentru agricultorii practici*, de Dr. George Maior.

Despre primele două volume din această însemnată operă ați avut prilej, Domnilor Colegi, să luați cunoștință prin rapoartele bărbatului celui mai competente în științele agronomice, am numit pe d-l Aurelian carele, în sesiunea anului 1899, a propus să se premieze, și Academia a decernat d-lui Maior pentru volumul II din această operă Premiul de 4.000 lei Năsturel-Herescu.

Asupra celor-lalte două volume (III și IV), d-l coleg Dr. V. Babeș ne-a făcut o relațiune amănunțită și Comisiunea, cu majoritate de 4 contra 2, a admis premiarea operei. De aceea, dați-mi voie, Domnilor Colegi, a vă comunica în întregime raportul d-lui Babeș, care sună ast-fel: (Cetește raportul d-lui Dr. V. Babeș).

Acum se înțelege, că în cazul când Academia va găsi de cuviință să decernă premiul de 12.000 lei solicitat de d-l Maior, va trebui, conform testamentului fericitului donator, ca din suma de 12.000 lei să se deducă suma de 4.000 lei, Premiul adică Năsturel-Herescu seria A, acordat în 1899 pentru unul din volumele aceleeași opere.

C. *Novele, romane și traduceri*. Patru sunt lucrările prezentate sub această rubrică:

I. *Novele, edițiunea III*, 3 volume in-8° mic, primul de 213 pagini, al 2-lea de 215 pag. și al 3-lea de 222 pag., de N. Gane, București 1899.

Reputațiunea literară a d-lui N. Gane, locul ce d-sa ocupă în istoria literaturii noastre contemporane ca novelist, sunt de mult stabilite, pentru ca raportorul D-vostre să mă stăruiescă asupra meritelor cunoscutului literat, asupra limbii sale ușoare și firești, asupra originalității naționale a novelelor sale. Mai ales această sarcină devine ușoară, în

urma raportului consciințios, ce d-l coleg I. Vulcan a prezentat Comisiunii.

Prea stimatul nostru coleg scöte în relief următoarele prețioase însușiri ale novelelor d-lui Gane:

«Felul său de povestire este simplu. În novelele sale nu vom găsi nisce intrigă țesute cu rafinerie. Firul curge limpede, fără obstacole grele și fără să ne prezente nisce ciocniri sguduitoare; chiar și unde se ivesc de acestea, trece repede peste ele. Par'că auzim un povestitor de la sate, cum istorisesc prin ședători, în limba lui simplă, în tâmplări mici și mari, fără d'a stăruî la colorirea lor prin vorbe multe.

«Forța autorului este limba poporală. Aci și-a concentrat toate puterile. A voit să ne dea o limbă curat românească, întocmai cum o vorbesce poporul de obște: clară, naturală și neforțată prin imitări de diceri neöşe anume căutate. Și a reușit deplin. Novelele sale fac parte din acele scrieri literare ale noastre, pe cari Româniî de pretutindenî de o potrivă le înțeleg. Acesta de sigur este un merit care ridică mult valoarea lor...

«Autorul nostru își scöte subiectele cu predilecțiune din viața de la țără... Mai apoi ne conduce și prin salöne. Însă par'că Musa deprinsă cu viața câmpenească nu s'ar simți bine acolo, pare mai indispus și nu ne povestesc cu căldura ce inspiră istoriile sale țărănesci. Câte odată se avîntă și în trecutul depărtat, istorisind episoade din timpul marilor Domni ai Moldovei. Novelele sale istorice însă n'au descrierea epocii în care se petrec. Sunt mai mult nisce tradițiuni, cari indică numai contururile principale, fără a ne zugrăvi tabloul întreg. Ceea-ce mai mult ademenesc condeii săi este schițarea frumusețelor naturii și a petrecerilor aranjate la câmp și la codru... Nu-î lipsesc nici umorul, indispensabila sare atică a unui bun povestitor.

«Țin să mai relevez o calitate, dîce încheiînd d-l Vulcan: Acesta privesc morală. Constat cu plăcere că, sub raportul acesta, volumele d-lui N. Gane sunt de model. Nicăeri nici un rînd, care ar jigni sentimentul buneî cuviințe; novelele sale pot fi cetite în orî-care familie cinstită... Recunoșcința obștească e bine meritată. Sentinela culturii naționale, nici Academia nu pöte să-î aducă decât laudă.» Neobositul nostru coleg însă, în frumosul său raport, crede de cuviință a nu ne spune ce facem cu premiul de 12.000 lei, să-l acordăm sau nu d-lui Gane? Comisiunea, cu majoritate de 3 contra 2, s'a pronunțat pentru nepremierea celor 27 novele cuprinse în amintitele 3 volume ale d-lui Gane.

II. *Romanul căsnicieî, ediț. II*, București 1898, 1 vol. în-8°, p. 384,

și *Străin în țara lui*, București 1900, 1 vol. in-8°, p. 640, de *N. Rădulescu-Niger*.

Autorul este destul de bine cunoscut prin multele sale lucrări de până acum, din care e destul a aminti cele 4 volume de poezii și nuvele intitulate *Rustice*.

D-l I. Vulcan, raportând despre volumele prezentate acum la premiul de 12.000 lei, observă că: «ambele au același scop: combaterea viciului», dar «primul voesce să vindece răul prin arătarea păcatului în totă golăteaa sa scârbosă și înfiorătoare; al doilea propagă morala prin exemple bune și învățături instructive.»

Primul volum, «Romanul căsnicieii», d-l Vulcan nu-l recomandă a se premia, pentru motivul că, «dacă voim să propovăduim evanghelia moralității, să facem asta într'un fel ca să ne pôtă ascultă toți, cei corupți cât și cei nestricați. Dacă prezentăm cetitorilor nisce scene desfrinate, cu intențiunea d'a-i face să le desprețuască, mă tem că vom corupe inimele nevinovate și ast-fel, în loc de rezultatul dorit, vom obține contrariul .

Despre al doilea roman, «Străin în țara lui», prea lăudatul coleg ȳice că este «o lucrare bine concepută; e scrisă cu multă inteligență; ea ne prezintă un mare și complet program al înaintării țărănimii . . . Singurul cusur al volumului sunt unele lungimi, provenite de sigur din zelul ardent al autorului d'a-și expune vederile cât mai pe larg.

«Dacă autorul — încheie d-l Vulcan — și-ar fi prezentat lucrarea la alt premiu mai mic, m'ași crede dator a o propune pentru premiare; dar solicitând premiul cel mare de 12.000 lei, care se acordă în condițiuni excepționale, nu pot decât să-mi exprim recunoștința și dorința să aibă cât mai mulți cetitori prin comunele rurale.»

Același pium desiderium îl rostesc și Comisiunea care, prin majoritate de 4 contra 1, nu vë recomandă să premiați cele două romane ale d-lui Rădulescu-Niger. Tot așa face și pentru cunoscutul roman poporal:

III. *Robinson Crusoe al lui Daniel de Foë, traducere de Radu D. Rosetti*, București 1900, 1 vol. in-8° mic, p. 336, care deși este, după cum observă d-l A. Naum în raportul său, «una din cele mai bune ce am cetit: limbă curată, curgătoare, ușoră și foarte plăcută la cetire» și «deși se cuvine laudă d-lui Rosetti pentru lucrarea sa, dar recompensa de 12.000 lei ni se pare prea mare pentru o simplă traducere.»

D. *Poesie și dramă*. Acì avem nu mai puțin de 11 scrieri, cari reclamă premiul prin autorii lor: d-nii G. O. Gârbea, Vasile Pop, Radu D. Rosetti și Haralamb G. Lecca.

I. *Iov*, poemă dramatică, scrisă pentru întâia dată românește în versuri ritmice, ediț. II, București 1899, 1 vol. in-4^o mare, pag. 132, cu un fascicul: *Tâlcul lui Iov*, 1 vol. in-4^o mare, p. 24, de G. O. Gârbea, a format obiectul a două rapoarte datorite, unul d-lui coleg Xenopol și cel-lalt d-lui Quintescu, și ambele publicate în tomul XXII (1899 — 900) al *Analelor*.

D-l Naum, referindu-se la aceste rapoarte, adoptă în totul concluziunile d-lui Quintescu pentru premiarea operei.

Aceste concluziuni sunt: «O muncă de mai bine de două decenii și cercetări laborioase, susținute de un talent însemnat, îmi impun datoria a vă cere, ca să întruniți sufragiile D-vostre asupra operei d-lui Gârbea. Acordarea Premiului Năsturel-Herăscu va fi, după intima convicțiune a referentului D-vostre, pe lângă expresiunea unei aprecieri drepte și meritate, și o răsplată morală pentru inimosul bărbat, care s'a supus la sacrificii cu totul în disproporțiune cu mijlocele sale, spre a da publicității lucrarea sa în condițiuni proprii a face onoare țerii noastre.»

Comisiunea, cu majoritate de 4 contra 3, nu a acordat însă premiarea lucrării d-lui Gârbea, care vine pentru a treia oară să solicite laurii Academiei.

II. *Versuri* de Vasile Pop, 1 vol. in-8^o mic, pag. 166, Ploesci 1900, păcătuiesc prin multe incorecțiuni de versificare, de rimă și chiar de limbă. Veneratul nostru coleg d-l Urechia arată în raportul său câteva din aceste erori, un șir de versuri schiope, ca bună-ora:

Și spre-a nutri copaci golași
Luăm sânge roș de Leși trufași,

saū

Voivodul rîde în hohot lung
Și reci flori inimă străpung,

saū în fine

De plînsul tău ne batem joc!
Ne trebuie glas și viers de foc!

Comisiunea, cu unanimitatea de 6 a membrilor prezenți, nu a crezut că versurile d-lui Pop merită a fi premiate.

III. *Sincere, poezi*, București f. a., in-8^o, p. 88; *Duioase, poezi*, București 1897, in-8^o, p. 99; *Valuri, poezi*, București 1900, in-8^o, p. 93; și *O lecție, dramă în 3 acte*, București 1899, in-8^o, p. 77, de Radu D. Rosetti. Câteși patru aceste opere au format obiectul a 4 scurte rapoarte datorite colegului nostru d-l Naum.

Despre *Sincere* d-sa ne spune următoarele: «chiar de la cea d'întâi pagină, poesia în care se deschide seria «Sincerelor», și sensul m'a jignit și expresiunea. Ce înțeles au aceste două strofe:

Coarda 'ntinsă pe vioară,
Varsă note ce 'nfioară;
Insă ori-și cît s'avîntă
Cînd se udă, nu măi cîntă.

«*Cînd se udă* este desgustător.

«A doua strofă:

Coarda inimei ce 'și plînge
Doru 'n lacrimi de sînge,
De ce-o uzi, măi mult s'avîntă,
Și-atunci și măi bine cîntă.

«*De ce-o uzi*... Iar să uzi, și dacă s'ar fi ȕis: «a udă cȕrda inimii cu lacrămi, tot ar fi măi mers, dar se ȕice că: Coarda inimei ce 'și plînge doru 'n lacrimi de sînge, de ce o ȕzi... Cu ce se măi pȕte udă cȕrda inimii?

«La pagina 15, «*Inseparabili*» încep cu cuvîntul «*Dudue*». Fȕrte ridicul!

«Se ridică poetul nostru în «*Intre Valuri*».

«Poetul devine clar, de cetit, în «*Romanȕa lui Ruy-Blas*» după V. Hugo, în «*Rēmăi*», după Gautier, «*Veghea*» după Coppée.

«Cade iarăși în absurd în «*Durere*»:

Maria Tudor ar fi zis
Că 'n inimă la dînsa-ȕ scris:
Calais.
De ce

Cănd eȕ am suferit atȕt,
O viaȕă plină de urȕt,
N'ar fi la mine scris cu fiere
Pe biata-mȕ inimă: *Durere*!...

«Și numai pentru atȕta douȕ-spre-ȕece miȕ de francȕ!...»

În *Duioase* colegul nostru vede aceeași ușurinȕă la scris, la rime, măi multă nepȕsare de stil, de corectitudine; cȕt pentru lirismul natural și adevȕrat, continuă d-l Naum, acesta lipsește pretutindenȕ.

«Ceea-ce m'a jignit măi mult încă este pretenȕiunea poetului și atȕtea suferinȕe mari la vȕrsta sa, și laudele ce-șȕ dȕ singur.

«Să ascultăm la pagina 70 poesia intitulată: Eă n'am avut».

Eă n'am avut un ceas de mulțumire
În viața mea, atît de încercată;
Și nici nu cred că voiă avea vre-odată,
Căci prea mă uît adînc în omenire.

«N'am puté spune și noi tînerului poet R. D. Rosetti, în tótă modestia noastră, că e mai bine a privi în adevăr cât mai adînc în omenire, fără de a o spune? Nu se încape premiare.»

Asupra *Valurilor* posedăm dejă raportul d-lui Vulcan, publicat în tom. XII al *Analelor*, ast-fel că d-l Naum se unesce cu conclusiunile aceluî raport, care recomandă o mențiune onorabilă pentru autor. Tot așa face d-sa și pentru «O lecție», aprobând aprecierile d-lui Vulcan din raportul publicat în tomul XXI al *Analelor*, că «drama n'are fond unitar, din care trebuie să isvorască tóte acțiunile și n'are forma potrivită, pentru care se manifestéază desvoltarea piesei».

Opiniunea d-lui Naum, că nici una din menționatele scrieri ale d-lui Rosetti, nici tóte la o laltă nu pot fi premiate cu Marele Premiū Năsturel, a fost primită de către Comisiune cu 4 voturi, fiind 3 voturi pentru premiare.

Dar cu ocasiunea acésta, raportorul D-vóstre își permite, răspundênd și dorinței exprimate în sînul Comisiunii, ca să completeze relațiunile sumare ale colegului nostru d-l Naum într'o judecată generală asupra activității tînerului nostru poet. Că Radu D. Rosetti este un drăgălaș și simpatic talent, astădî cei mai mulți o recunosc; că de când a început să scrie și până acum, el a dat probă de o muncă stăruitoare pe tîrîmul literar, faptul este iarăși adevărat. Ast-fel fiind, Academia chiar când judecă lucrările sale ca mai pre jos de premiile pentru cari sunt prezentate, nu trebuie, cred, să trecă fără să încurageze măcar cu o vorbă bună și părintéscă talentul și munca stăruitoare a acestuî tîner scriitor, și nu pentru o singură vorbă, cum se face bună-óră cu verbul *udare*, care în Moldova pare a avé o accepciune trivială, sau pentru un singur vers, sau chiar pentru o singură bucată, să condamne o muncă întrégă.

În doué direcțiuni s'a îndreptat d-l Rosetti, dar numai într'una a reușit. Poet liric, prin excelență, tînerul poet nu puteă reuși în genul dramatic. Într'adevăr, ca poet liric póte să-și exprime simțemintele în fórte frumoșe versuri, dar nu are îndemînarea de a puté înjghebă o acțiune, în care din ciocnirea pasiunilor să resulte o crisă finală, un

moment dramatic. Și acesta de sigur nu e o vină sa-ă o lipsă de talent; talentul d-lui Rosetti e de ordin liric, iar nu dramatic.

Dacă cetescă piesele sale, nu ve-ă găs-ă firul conducător care să ne facă a ne urn-ă din loc spre a urmări acțiunea. E perfect de clar însă, că atât în *O lecție*, în care vedem pe un poet cu ilusii sfărimate, cât și în *Păcate*, unde autorul arată, une-or-ă exagerat și puțin cam prea liber, multe din relele car-ă bântue societatea noastră, în specie lipsa de moralitate, — în ambele poetul simte adânc cele descrise, dar nu are puterea de a le dramatisa, așa că acțiunea lănceșesce, iar unele părți nu par legate într'un mod prea firesc cu cele-lalte.

Nu tot așa e și cu versurile. Am spus-o dejă, d-l Rosetti este un poet de valoare. D-l Hasdeu-ă îl socote drept un *început de mare talent* (*Sarcasm și Ideal*, Lecca), și acesta cred că e cea mai bună judecată ce se p-ăte face asupra-ă. De aceea melancolia care-l duce până la des-nădejde, une-or-ă, cum e de pildă în următoreea frumoasă poezie, ar trebui să-ă fie mai streină, căci nu-ă fără noroc cel care lasă ce-vă după ce plcă din lumea asta, și multe părți vor rămâne de la d-l R. D. Rosetti.

Prin iarbă.

«Trifo-ă cu patru fo-ă» — și iat'o,
Fugind sglobie în spre noi,
Strigând, de sună toată valea:
«Trifo-ă! Trifo-ă cu patru fo-ă!»

Iar droaia de copii aleargă,
Găsind înc'un prilej de joc,
Să cate'n iarbă buruiana
Prevestitoare de noroc.

Privindu-ă, uit durerea mea,
Ce face sîngele sa-m-ă fiarbă,
Căci mă gîndesc la vremea cînd
Găseam și eu noroc prin iarbă.

Cătați copii! — și cînd găsiți,
Strigați, pădurea să răsune;—
Odată veți ofta și voi:
Trifoiul n'a știut ce spune!

(*Duioase*, p. 82).

IV. *Prima, versuri, cu o prefață de B. P. Hasdeu*, București 1898, 1 volum în-8° mic, p. 239.

Secunda, versuri, cu o prefață de B. P. Hasdeu, București 1898, 1 vol. p. 182, volum premiat de Academie.

Teatru: Casta Diva, piesă în 4 acte, Jucătorii de cărți, piesă în 4 acte, București 1900, p. 252.

Sexta, versuri, București 1901, p. 104.

Suprema forță, piesă în 4 acte, București 1900, p. 222, — de Haralamb G. Lecca.

Asupra acestor lucrări, dați-mi voie, Domnilor Colegi, ca să vă comunic mai întâi rapoartele d-lui coleg Naum, mai ales că operele amintite, puse fiind la vot, au întrunit 5 voturi pentru premiere și 2 contra.

(A se vedea rapoartele d-lui Naum).

La aceste observațiuni ale colegului nostru d-l Naum, vă cer voie a adăogi câte-vă din partea raportorului general al D-văstre, iarăși potrivit dorinței exprimate în sinul Comisiunii.

Dintre tinerii scriitori cari, de șase ani încôce, s'au afirmat cu un talent mai puternic și mai frumos, acela care, pôte, ocupă locul cel d'întâi printre dînșii, este poetul Haralamb Lecca. În cele șase volume de versuri și lucrări dramatice ce sunt prezentate pentru premiere Academiei Române, talentul tînărului poet se arată sub tótă a lui lumină: o fericită inspirațiune, un fond variat și interesant, o pricipere precoce și mai tot-deauna adevărată a vieții, un gust artistic care nu greșese decât arare-ori, darul de observațiune atât de necesar autorului dramatic, și în fine o limbă frumoasă, bogată, plină de lumină și de colóre, de care se servește foarte bine atât în dialogurile pieselor sale cât și în versurile-î tot-deauna corecte, pline și armonioase.

Lăsând de o cam-dată la o parte enumerarea calităților cari scot lucrările poetului Haralamb Lecca mai presus de ale altor tineri scriitori, țin să constat, în fața Academiei, munca mai întâi neîntreruptă a acestui poet. Continuitatea lucrului, potrivit vorbeii bătrânilor noștri: «*qiua vine, partea și-aduce*» e ce-vă rar la noi. Fie pe terenul poeziei lirice, fie pe acela al poeziei dramatice, scriitorii noștri au creșut și cred că un volum scos anul acesta, un volum de poezii sau o piesă, anul acesta jucată pe scena Teatrului Național, îi scutesc de a mai lucra un an și doi, și patru, ba chiar și zece ani: adorm pe laurii foarte puținei ai unei singure piese, al unui singur volum, și dorm ca dușii pentru vecie. Publicul se întreabă, literatura așteptă, prietenii îndemnă. De giaba totul; poezii, autorii dramatici și în genere cei mai mulți din scriitorii noștri sunt foarte sgârșiți sau foarte încetelnici întru a da publicului ródele talentului. Unii dintr'înșii, foarte spirituali,

răspund adesea prietenilor îngrijorați, că nu le vine des momentul psihologic de producțiune artistică.

Cu toate acestea, în toate părțile se recunoște că productivitatea este una din condițiunile talentului. Scriitorii talentați trebuie să producă. Să le dăm mijlocele și îmboldurile ca să producă!

Ei bine, Domnilor Colegi, trebuie să constatăm cu bucurie, că dintre tinerii scriitori, acela care urmăzează mai stăruitor vorbe bătrânesce sus menționate: *qiua vine, partea șî-aduce*, este poetul Haralamb Lecca.

Lăsând la o parte alte încercări dramatice dinainte de 1898, constat cu mulțumire că poetul Lecca a dat Teatrului Național pentru stagiunea 1898 *Casta Diva*, pentru stagiunea 1899 *Jucătorii de cărți*, pentru 1900 *Suprema forță*. Această continuitate la lucru și stăruință merită la noi, unde sunt atât de rare, cel puțin o recunoștere și o îmbărbătare din partea Academiei.

De altmintealea, aceste trei piese sunt, din punctul de vedere al alegerii subiectului, al conducerii acțiunii dramatice, al priceperii artistice, al cerințelor scenice, al puterii de observațiune a poetului și al dialogului scenic — atât de vioi, atât de curat românesc și atât de interesant, — repet: aceste trei piese sunt dintre cele mai bune, dacă nu cele mai bune, nouă și originale, cari s'au jucat în ultimii ani pe scena Teatrului Național.

S'au publicat nenumărate dări de sémă asupra lor; modul de a fi priceput acțiunea și desnodământul ei, fie în *Casta Diva*, fie în *Jucătorii de cărți*, fie în *Suprema forță*, a dat naștere la o mulțime de discuțiuni. Ca de obicei, tinerii critici, chemați ađi a lumina prin reviste și diare opiniunea publică asupra meritelor și defectelor scriitorilor noștri, au făcut apel la toți maestrii teatrului contimporan din toate țările pentru a judecă piesele poetului Lecca. Teorii filosofice, teorii de subtil criticism literar sau dramatic sau estetic, comparațiuni, adesea-ori foarte puțin nemerite, studii de sociologie în toate felurile, au fost întrebuințate, fie pentru a pune în lumină meritele pieselor lui Lecca, fie pentru a le scăde meritele și a proba puținele calități ce au. Mi s'a părut tot-deauna că se înșelă aceia cari judecă după măsuri și criterii, aduse din streinătate, valoarea născendei noastre literaturii. Acești domni uită toți factorii de cari trebuie a se servi în judecata unei opere de literatură română. Trecutul, tradițiunea, modelele, mediul social sunt unele la Francesi, altele la Germani, și cu totul altele la noi, reveniți sau renăscuți în viața-ne intelectuală, nici măcar de o jumătate de secol.

Fără a mă gândi la Sophocles, la Shakespeare, la Racine, fără a face

nică cea mai ușoară comparațiune între poeziile comediei contemporane, adevărat teatrului de astăzi din Franța, din Germania și din Italia, și între piesele, tot comedii contemporane, ale poetului Haralamb Lecca; fără a-mi aduce aminte, cum face stimatul nostru coleg d-l Ollănescu-Ascanio, de vechiul tipic al tragediei Aristotelice, dacă viața este pedepsită și virtutea răsplătită în piesele poetului Lecca, — eu unul am cetit aceste piese cu atențiunea și interesul ce merită oricare lucrare artistică. Sunt trei, câte-și treile denotă un puternic talent care vede, simte, judecă, expune, cu un *fir* de continuitate, cu o *potrivă* în diferitele părți ale acțiunii, cu o *logică* strânsă în dezvoltarea crescândă a pasiunilor,—*fir*, *potrivă* și *logică*, cum nu sunt de observat și de aplaudat la mulți din scriitorii noștri, cari s'a- consăcraț teatrului românesc, până în vremea de astăzi.

Lecca a isbutit a introduce în drama de la noi urmărirea de către public a analizelor psihologice, atât de greu de reprezentat pe scenă. Vedeți durerea pe care o simte Gina [*Casta Diva*, act. IV, scena XII]. când i se rostogolesce în minte, dureroase, amintirile vremurilor fericite. Femeia nenorocită, ajunsă în halul cel mai trist și care, în virtutea vieții robite pe care o ducea, venise până a-și omorî simțirile, are totuși o reîntorcere la timpurile de mult apuse, dar cu mintea dă, atunci când singurătatea îi e stăpână. Este o scenă în care nu se pronunță aproape nici-un cuvânt — Gina cetesce numai nisce versuri—, dar forța dramatică a acestei scene întrecce multe din scenele dramatice, vestite prin emoțiunea produsă. În *Jucătorii de cărți*, Lecca a știut să zugrăvescă, ca nimeni altul, lupta între pasiunea nenorocită a jocului și între tot: cinste, viață, avere.

În *Suprema forță*, drama cea mai nouă și poate cea mai de frunte producțiune dramatică de până acum a poetului Lecca, drama se resuma în lupta între a mai trăi și între a părăsi viața, a unei femei, care atunci când simțise ce este iubirea, văduse că omul pe care-l iubiă eră un șarlatan, un om care o socotise în sufletul lui ca pe un nimic, oricel mult ca pe o uneltă întru îndeplinirea planurilor lui deșerte. Și tot în clipa asta nenorocită, în care biata femeie făcea o descoperire așa de grozavă pentru viața ei sdruncinată de necazuri, tot atunci ea este vestită în chip brutal, de fiica ei vitregă: «Vin' că mōre Nina». Îi muriă singurul ei copil, pe care bolnav îl lăsase o clipă pentru a pute vedea pe iubitul, pe care tocmai atunci îl descoperiă a fi un nemernic. Ar trebui reprodus întreg, cel puțin, actul al IV-lea, spre a se vedea frumusețea dramatică a acestei opere de atâta mare talent.

Dar oricare ar fi părerea pe care spectatorul la teatru și cetitorul

volumului și-o vor face despre desnodământul ce Lecca dă acțiunii în *Casta Diva*, în *Jucătorii de cărți* și în *Suprema forță*, piesele se privesc și se cetesc cu plăcere, cu interes, cu o emoțiune din ce în ce crescândă. Tinerul poet, ca un adevărat autor dramatic, te forțeză să-l ascuți până la sfârșit, și-l ascuți, deși la finele comediei sale poate că, fie ca spectator, fie ca cetitor, ai fi voit un alt desnodământ de dat acțiunii.

Scenele de comedie veselă și scenele de îndurerată dramă, viața pusă întocmai pe scenă cu lacrimile și bucuriile ei, sunt numeroase în cele trei piese ale poetului Lecca. Trece un fel de suflare de adâncă și neîmpotrivibilă emoțiune artistică la reprezentațiunile acestor piese, și am avut ocaziune să ved, cum rar se întâmplă, sala plină de spectatori a Teatrului Național, în tăcerea cea mai neîntreuptă, ne mai trăind decât prin acțiunea și pentru acțiunea ce se petrecea pe scenă.

De altă parte, din piesele tinerului poet Haralamb Lecca, mai trebuie de scos în deplină lumină un alt merit, acela al stilului, al vorbirii, al dialogului dramatic. D-l I. L. Caragiale a creat limba claselor poporane și limba viei burgsesimii în *Nóptea furtunósă*, în *Scrisórea perdută* și în *Conul Leonida*; Lecca a încercat, și până ađi succesul a încoronat încercările sale, de a creă limba de teatru a claselor culte, a mediilor conducătoare, unde până mai deunăđi, ba am puté dice și până ađi, limba de conversațiune eră și este limba francesă. Sunt convins că și D-vóstre măsuratí greutățile cu carí poetul a avut să lupte, și cu aceeași plăcere, ca și mine, lăudați pe scriitor pentru limba lui curată, românescă, expresivă, plină de bună-cuviință și de spirit sau de putere elocuentă, după cum situațiunile comediilor sale o cer.

Și mai are un mare merit Lecca. Vieța care însuflețesce dramele lui ne este pricepută cu desăvîrșire, căci românesci sunt subiectele, personagiile sunt din țera noastră, iar nu sunt române numai fiind-că grăiesc românesce. Tipurile cele mai deosebite ale societății noastre se presentă în dramele poetului H. G. Lecca, și fie-care este caracterizat cu nota cea mai perfectă.

Repet, pentru a sfîrși cu cele trei piese ale poetului Haralamb Lecca, că de la 1898 și până ađi, cu *Casta Diva*, cu *Jucătorii de cărți* și cu *Suprema forță*, tóte jucate cu succes pe scena teatrelor noastre naționale din Bucuresci, din Iași și dintr'alte orașe, talentul dramatic al poetului s'a afirmat pe deplin, iar operele lui sunt adevărate opere dramatice, asupra cărora atențiunea și aprobările Academiei Române merită să se opréscă.

Cât pentru cele-lalte volume de versurí ale poetului, *Prima*, *Se-*

cunda, *Sexta*, ele vădesc, ca și piesele de mai sus, puterea și iubirea de muncă de o parte, iar de alta talentul liric, puterea de observațiune, știința deplină a unei versificațiuni corecte, sonore, artistice și bogate, dar mai ales puterea de dramatisare, în cât chiar poemele lui nu sunt decât nisce drame îmbrăcate într'o haină lirică. Cetiți «Bordeiul din Sat» și «Ném Rěů» (în *Prima*), «Carnavalul Venezziei», «Rěmășag», «Dama cu Camelii» (în *Secunda*), «*Vendetta*» (în *Sexta*) și atâtea altele — ar trebui citate volumele aprópe în întregime — și veți vedé acea acțiune energică ce răsare chiar și din însuși sunetul versului, și în care ideile își representă pasiunile în luptă, de aî crede că aî în față cea mai splendidă realitate.

Reproducem, pe nealese, o poesie de H. G. Lecca:

Bolnavul.

Dorm toți și tótă valea dórme, cum dorm cosciugele-'n morminte.
O candelă de la icóne de cei plecați mî-aduce-aminte;
Iar còlo 'n șoldul unui munte, pe-a cărui pólă rađe cad,
Ca o lumină-n glob de lampă, stă-'nfiptă luna-n vârf de brad.
Tăcere, jalnică tăcere e-n singuratică-mî odae.
Doar câte-odată, la feréstră, se tânguește-o cucuvae, —
Și tot mă-'ntreb cine-o să móră, căci eă, de și trăesc și-ascult,
Sunt mort de mult.

(*Sexta*, pag. 23).

Iată și o dovadă a puterii sale descriptive:

Se scutur frunzele uscate.
E tómnă. Věntul rece bate,
Și pe morminte, cari-aă stins
Atâtea trupurî îngropate,
Tristețea vălul șî-a întins.

Se mișcă crengile și sună.
Când întunericul se-adună
Și-'ntr'ěnsul stele licăresc,
Cu drag privește blânda lună
La cei ce 'n tihnă odihnesc.

Colo, o candelă se stinge;
Icî, věntu 'n drumul lui atinge
Făclia unei lumînări, —
Și pretutindenî par'ca ninge
Când cade frunđa pe cărări.

Și acum când pare că s'a pregătit drumul, pe unde are să treacă convoiul morții cântate de poet, par'că se pornesc cortegiul; și atunci și versul se schimbă:

Un clopot din turlă
Se-aude cum bate
Și glasul-î străbate
Văzduhul ce urlă.

Clopotnița-a jale
Acuma răsună;
Sub bolta-î se-adună
Creștinii din cale.

Și maicile cântă
Cu crucile 'n mână;
Tot corul îngână;
O rugă prea sfântă.

Se scurge-'ncet ceara
Din facla galbuie,
Iar fumul se suie
La Domnul. Fecióra,

Din giulgiul de ghiață
In care-'or s'o culce,
Visază-un vis dulce
Departa de viață.

O flóre-o mângâie
Și-obrazu-'i ascunde;
Din lături pătrunde
Miros de tămâie.

E dânsa: e mórta,
Tot doru-î se curmă;
Pe drumul din urmă
Coscugul o pórta.

Și clopotu 'n turlă
Intr'una se bate,
Iar glasul-î străbate
Văzduhul ce urlă.

Și când felul simfîmintului se schimbă orî se modifică, se schimbă și versul. Nicî un poet român n'are îmlădierea versului și varietatea ritmică mai puternică decât Lecca.

Iată cum termină această poemă:

Acum sfârșit e totul. La grópa ei uitată
Dór frunzele cădute sărută câte-odată
Țărîna de deasupra, dór ele o mai ascult'.
E singură sub nóptea de veci, — căci de demult
E scris pe firul vieții de mîna rece a sorții
Ca fie-care în lume să fie prada morții,
Și, singur, fie-care să sórbă tremurând
Orórea neființei înfîptă-n a lui gând.
Adîncă-î e odihna, precum 'î-a fost durerea,
In juru-î nicî o șóptă nu turură tăcerea.
La ce? Degéba-s tóte, când lespede-a-'nghețată
Nicî lacrima, nicî glasul nu póte s'o străbată,
Când nimeni nu răspunde din fundu-unui mormînt
De-î viață saú de-î mórte sub umedul pămînt.

(*Ispita*, în *Prima*, pag. 62).

Dacă, după cum constată stimatul nostru coleg d-l Naum, poetul într'o ușoră poezie a alunecat pe clinul repede al unei înfierbințeli tinerești, pentru această singură poezie, Academia nu va osîndi pe poet, ci recunoscînd frumosul și puternicul său talent și aducîndu-i aminte că Horațianul *quod decet* este crezul marilor scriitori; chiar dacă jocul bilelor din urne nu-i va decerne premiul, tînerul să-și ducă mai departe munca sa stăruitoare, căci succesul îi este o deplină satisfacere morală, iar pentru răsplata materială este cine-vă care se interesează, este acea păzitoare și îndeplinitoare a dorințelor fericitului donator Năsturel-Herescu, care în dispozițiunea finală a testamentului său, enumerînd operele ce se vor recompensa cu premiile seria B de 12.000 lei, ȳice sub litera i: «Scrieri de pură literatură română, în prosă și în versuri, precum poeme, drame și comedii serioase — mai ales subiecte naționale — și orî-ce alte opere de înaltă literatură. *Acestora, mai cu sîmă așî dorî să se acorde < Marele Premiū Năsturel >*, cînd vor fi judecate ca avînd un merit cu totul superior, spre a se da ast-fel o încurajare mai puternică dezvoltării literaturii naționale.»

În fine ne-a mai rămas, Domnilor Colegi, o ultimă categorie de opere prezentate la concurs, opere folkloristice.

E. *Folklore*. În această grupă avem două opere însemnate:

I. *Materialuri folklorice*, vol. II. *Din literatura poporană a Aromânilor*, București 1900, 1 vol. in-8°, pag. 1.072, de *Pericle Papahagi*.

Fiind-că părintele S. Fl. Marian, în raportul prezentat Comisiunii asupra acestei cărți, se referă la precuvîntarea ce subscrisul a pus în capul volumului, și recomandă opera cu totă căldura spre premiare, dați-mi voie a reproduce aci o parte din acea prefață :

«Dacă pentru adunarea materialurilor folkloristice ale Românilor din Nordul Dunării se mai pôte avé răgaz, pentru frații noștri Aromâni, lucrul nu mai îngădue nici o întârziere. «Cîntecul aromânesc este aprópe să se stingă, ne spune d-l profesor Weigand, despre acesta nu încape nici o îndoieală... Politica a întăritat spiritele, lupte crâncene de partidă s'aũ încins în satele cele mai depărtate, cîntecul poporan însă nu pôte prospera decât în vieța tihnită.»

«După constatările aceluiașî autor, în cele mai multe localități de la Aspropotamos de mijloc și de sus, ca și în satele, tîrgurile și orașele Macedoniei, Greciei și Epirului în genere, cîntecul aromânesc a amuțit; cîntecul poporan grecesc a cucerit și ȳilnic cuceresce întreg domeniul sudic și Olympul. Farșerioții din Albania cîntă mai mult albănesc decât cîntecul lor național, Valachii Meglenului numai bulgăresce, cei din Istria numai cîntece croatice.

«Deși colecțiunea de față nu confirmă pe deplin prevederile pesimiste ale d-lui Weigand, totuși adunarea materialului popular aromânesc trebuie făcută cât mai grabnic, căci ori-care va fi sôrtea fraților noștri din Balcani, un lucru rămâne de netăgăduit: că mai curînd sau mai târziu, ei vor uita și vor da părăsirii o mare parte din obiceiurile și datinele lor, din credințele și superstițiile lor, din cîntecele și poveștile lor. Mulțămită vieții comerciale și industriale — aprôpe unicul isvor de traiu pentru dinșii — ei sunt puși în atingere cu tot soiul de nêmurî, cu tot soiul de cultură.

«Apoi se observă că în satele, unde a pătruns șcôla română, tinerii cari învață carte românească și se numără printre aceia cari simțesc românesc amestecă în limba lor o mulțime de cuvinte și expresiuni daco-române; fie că ei voesc printr'acêsta să arate că au trecut prin șcôlă și că sunt mai culți decăt cei-lalți compatrioți ai lor, fie că se feresc a nu întrebuiță cuvintele streine din dialectul lor.

«Acî stă un mare pericol, care amenință ca în cîte-vă decenii, dacă șcôlele nôstre din Balcani vor progresa, să cuprîndă întrêga limbă aromânească și să-i schimbe firea ei actuală.

«Un așa rezultat pentru sciința limbii nu va fi, de sigur, decăt o ireparabilă pagubă. Decî trebuie cât mai repede și cât mai exact și complet posibil să se culégă și să se cristalizeze dialectul aromânesc în creațiunile sale poporane, iar aceste creațiuni să rămână depuse ca într'un archiv și să serve drept documente istorice.

«Spre a prețui în de ajuns valôrea colecțiunii de față, cată să ne amintim că dialectul aromânesc a fost fôrte puțin studiat pînă în present și nu în destul de serios.

«Trebuie ca cine-vă să cunôscă adânc dialectul aromânesc, ca să pôta prinde tôte formele și întorsăturile limbii. Apoi trebuie să formeze o colecțiune cât se pôte mai bogată și mai variată, dacă nu completă, de producțiunile aromâne poporane și să le publice în condițiuni strict și absolut sciințifice. De acî urmêză marea însemnătate a lucrării întreprinse de d-l Pericle Papahagi.

«Acêstă operă, ca și cele-lalte scrieri asupra folklorului aromân, datorite d-sale, întrunesc strict tôte condițiunile cerute, sunt desbrăcate cu totul de orî-ce tendințe și considerațiuni patriotice rêu înțelese, neurmărind decăt adevêrul, singurul în stare a contribui la limpedirea multelor probleme relative la istoria limbilor romanice în genere și a limbii române în special.

«Din punctul de vedere al fidelei transcrieri a limbii, opera d-lui Papahagi nu lasă nimic de dorit, prin silința ce și-a dat de a întrebuiță un alfabet cu totul fonetic, unde fie-care literă servă pentru unul și același sunet. În chipul acesta, învățații, cari se ocupă cu studiul fonetic și morfologic al limbii române și al varietăților ei dialectale, pot găsi acî un material cu totul exact, rînduit bine și sistematic.

Ca material folkloric, lucrarea, după planul adoptat de autor, va îmbră-

țișă toate divisiunile și sub-divisiunile literaturii populare, posibil reprezentate în literatura populară aromână.

«Volumul de față cuprinde :

«I. *Cântece de légăn* (31); II. *Diverse formulete* (24); III. *Formulele comulative* (14); IV. *Jurăminte copilăresc* (33); V. *Satira la copii* (29); VI. *Păcaliri copilăresc* (57); VII. *Instrucțiunea copiilor în trecut* (14); VIII. *Jocuri copilăresc* (201); IX. *Cântece adresate la insecte, pasări, etc.* (43); X. *Injurături copilăresc* (14).

«Aceste 10 categorii încheie prima parte din literatura copilărească, rămânând ca *basmelor, frânturile de limbă, etc.*, să intre în volumul al doilea. Apoi urmează tot în volumul I: XI. *Medicina populară*, partea I (269); partea II (66) și partea III *Diverse rețete* (16); XII. *Ghicitori* (186); cu variantele peste tot (303); XIII. *Proverbe și idiotisme* (2.744); XIV. *Colinde* (23); XV. *Paradele* (9); XVI. *Lăzărelul* (5); XVII. *Légănul* (6); XVIII. *Sărbătorea Sinzienilor sau Tavian* (4); XIX. *Luna nouă* (8); XX. *Deceuri* (34); XXI. *Poesia populară* (431). Volumul se încheie cu un index general, conținând întreg cuprinsul materiilor tractate.

«Vol. II (în preparațiune) va cuprinde *Basme* (în număr de vre-o 400); Vol. III: a). *Gesturi*; b). *Limbajul copiilor*; c). *Diverse eresuri și obiceiuri*; Vol. IV. a). *Credințe și superstiții*; b). *Jurăminte*; c). *Duioșia Aromânilor în expresiuni, la diferite ocaziuni solemne*; Vol. V. *Nunta*; Vol. VI. *Născerea și înmormântarea*; și Vol. VII. *Anecdote, expresiuni pastorale, etc.* Un dicționar al tuturor cuvintelor intrate în limbă, cu diferitele lor accepțiuni, va forma obiectul unui volum deosebit.

«Deși nu avem înaintea-ne întregul material adunat de d-l P. Papahagi, totuși putem a ne face o idee despre marea lui însemnătate, după volumul de față. Este o comoră națională neprețuită, a căreia culegere a reclamat timp, lucru și bani. Nu scim cum ar trebui mai mult încurajat și lăudat autorul, cum mai mult îndemnați și ajutați toți aceia cari vor urma zelul și strădaniile lui; căci pentru asemenea lucrări se cer nu unul, nu doi, ci cât mai mulți cu pricepere ca să colindeze în Peninsula Balcanică printre Aromâni, din oraș în oraș, din cătun în cătun, să se expună la tot felul de lipse și neajunsuri, ba, de la un timp încôce, chiar și la primejdie de viață, spre a scăpa cu un minut mai înainte ce a mai rămas din acele nestimate, cari oglindesc totă comora sufletescă a unui năm, pe care-l iubim și cu care ne mândrim, căci este rupt dintr'una și aceeași tulpină sădită de mâna divinului Traian, e d'un sânge și d'o lege cu frații lor Români din Nordul Dunării.

«Cunoscerea literaturii aromâne populare face și mai strânse legăturile unei origini comune. Scăparea de la uitare a producerilor ei și redarea lor grabnică națiunii întregi, în forma lor curată și adevărată, este deci o operă de cel mai mare interes național, căci ea servă drept trăsură de

unire între toți membrii uneia și aceleleași nobile rase : a rasei latine din Orient.»

Comisiunea, cu paritate de voturi: 4 pentru premiere și 4 contra, a respins propunerea de a se decerne meritosului folklorist premiul de 12.000 lei.

II. *Proverbele Românilor din România, Basarabia, Bucovina, Ungaria, Istria și Macedonia* de Iuliu A. Zanne, vol. II, III și IV. Asupra acestei lucrări a fost însărcinat subscrisul ca să raporteze. Dați-mi voie, Domnilor Colegi, a vă comunică acest raport :

Opera d-lui Iuliu A. Zanne, *Proverbele Românilor din România, Basarabia, Bucovina, Ungaria, Istria și Macedonia*, vol. II, III și IV, cu examinarea căreia ați binevoit a mă însărcina, nu este streină Academiei Române. În ziua de 9 Aprilie 1897, învățata Companie a avut ocaziune ca să prețuască meritele lucrării începute și să acorde eminentului autor, pentru primul volum al operei sale, premiul Statului Eliade-Rădulescu de 5.000 lei.

De atunci, d-l Iuliu A. Zanne și-a continuat fără întrerupere lucrul în 1897 ne-a dat volumul II, în 1899 volumul III; în 1900 volumul IV, și, tot în 1900, volumele V și VIII, cari, fiind scóse de sub tipar după 31 Octomvrie, n'au putut fi prezentate la premiū. Și aceste șese volume până acum publicate nu au mai puțin de câte 750—950 pagine fie-care și sunt tipărite în condițiunile tehnice cele mai bune și într'un format destul de comod. După cum autorul și-a conceput planul, întreaga lucrare va cuprinde până la dece volume.

Negreșit că nu vestmîntul extern în care se presentă o operă, nici numărul mare al volumelor cari o compun, alcătuiesc și garantéază valoarea ei: în literatura poporană mai ales, se publică multe și de tot felul, de către pregătiți și nepregătiți, de pricepuți și nepricepuți, și mă simt fericit că, încă de la începutul acestui raport, pot cită di-sele regretatului G. Dem. Teodorescu, din remarcabilul său studiū : *Cercetări asupra proverbelor române*, București 1877 (pag. 58) : «Așa dar noi toți, pe câți ne-ar bate gândul să facem cărți de literatură poporană, să lăsăm încolo dorința de a publică orî-ce și orî-cum, numai ca să fim numiți autori; să ne pătrundem de ideia că nu e destul să culegem și să publicăm de ale poporului, ci că mai trebuie să scim cum să culegem și cum să publicăm ceea-ce am cules; să învățăm odată că orî-ce poezie, orî-ce obicei, orî-ce proverb, orî-ce frîntură de limbă își are împrejurările firești, în care și-a luat naștere și cari trebuiesc spuse neapărat; că nevoia sa plăcerile ce le-au născocit, legile după care au fost puse în via rostire a Românului

nu pot fi nesocotite cu ușurință, căci atunci nesocotim propria noastră lucrare.»

D-l Iuliū A. Zanne, deși de profesiune inginer, dar posedând solide cunoscințe de literatură clasică și modernă, studiând în chip adâncit timp îndelungat literatura întregă a folklorului, a început apoi să adune singur și cu ajutorul unui mare număr de corespondenți de toate stările și din toate părțile: proverbele, dicționarile, idiotismele, povestuirile și ghicitorile poporului român, nu numai din scriitorii români vechi și noi, din cronice și documente, dar și din graiul viu al poporului, luând județ cu județ, în tot cuprinsul țării, ba și peste hotare, de la Români din Basarabia, Bucovina, Ungaria și Transilvania, de la Români Istrieni, ca și de la frații Aromâni din Peninsula Balcanică.

După ce ast-fel un material așa de bogat a fost spicuit în mai bine de 300 autori, sau a fost cules prin nu mai puțin de 336 corespondenți, foarte mulți din ei învățători, folkloristul nostru s'a pus din nou pe lucru, a studiat materialele, le-a comparat, clasificat și sistematizat cu o voință și tărie de muncă și cu o pricepere care cată să uimască pe oricine. În cele din urmă, numai după ce totul a fost pus în ordine, după ce planul întregii opere a fost definitiv hotărât, dînsul l-a dat la tipar, și cu o punctualitate exemplară, cu o statornicie vrednică de laudă, fără vre-o abatere cât de mică de la planul primitiv, lucrarea își continuă aparițiunea ei de la 1895 și până acum.

Spre a dobândi o idee mai precisă despre valoarea și însemnătatea operei care ne ocupă, dați-mi voie, Domnilor Colegi, a expune în câte-vă cuvinte: metoda urmată de autor în culegerea, discernerea și în clasificarea materialului, comparativ cu operele anterioare de acest fel, conținutul volumelor apărute și a celor în curs de publicare, grija în fine și serioșitatea depusă de nepregetătorul învățat, pentru ca opera lui să corespundă tuturor cerințelor unei lucrări într'adevăr științifice

De la început chiar, când cetesce cine-vă, în introducerea primului volum, *bibliografia română despre povestiri, proverbe și cuvinte adevărate*, constată nu numai o cunoscință completă a isvórelor literare, dar și o apreciere critică și judicioasă a valorii lor: ast-fel, opera manuscrisă a lui Iordache Golescu: *Pilde, povestiri i cuvinte*, etc., aflătoare în Biblioteca Academiei Române, și publicată astăzi pentru întâiași dată în colecțiunea de față (vol. VIII), pe când răposatul Al. Lambrior o consideră «scutită de orice înrîurire stricătoare felului și a noimei literaturii poporane», d-l Zane, din contra, dovedesce că printre proverbele, în cea mai mare parte curat românesci, s'au

strecurat mai multe traduceri din limbă streine, cu deosebire din cea francesă, că al III-lea capitol din acel manuscript, cel mai însemnat ca mărime, conține pe lângă maxime morale, extrase din Biblie și din cărți mai ales elene și neo-grecesci, o sémă de povește dintr'o carte făcută sub Petru-cel-Mare; de asemenea capitolele VI—IX cuprind istoriøre, în cea mai mare parte streine. Acéstă analiză critică aplicată, după cea mai perfectă metodă Niebuhriană, fântânelor unui isvor, face pe învățatul nostru a înlătură din a sa colecțiune potopul de povățuirii și cuvinte adevărat streine, îmbrăcate în haine românesce ce se află în opera lui Golescu. Și tot așa critic procedeză și cu *Povestea Vorbiî* a lui Anton Pann unde, pe lângă multe proverbe schimonosite pentru trebuința rimei, sunt și alte multe împrumutate de la Slavî și de la Turci.

De asemenea *Proverbele Românilor* adunate de I. C. Hîntescu, autorul nostru le găsește că suferă de trei lipsuri capitale: mai întâi nu se arată pentru fie-care proverb bibliografia relativă, spre a se pute controlă și decide dacă acel proverb este local sau general, dacă e cules direct din gura poporului sau luat din autori, și dacă proverbul e cunoscut colecționatorului; al doilea, multe din proverbele date ca românesce și poporale sunt proverbe streine, și în fine al treilea, sistemul de clasare al proverbelor, după cuvîntul ce i se pare editorului mai de căpetenie, îngreunéză foarte mult cercetările. În *Dicționarele poporale*, publicate de P. Ispirescu în a mea *Revistă pentru Istorie, Archeologie și Filologie*, d-l Zanne de asemenea semnaléză clasificarea cam artificială, care consistă în aceea ca toate variantele unui proverb adunate sub același număr să fie rînduite în colecțiune după primele litere ale primei variante.

În catalogarea proverbelor, folkloristul nostru nu se împacă nici cu sistemul clasificării după cuvîntul principal, cum face Hîntescu, nici cu acela după cea dintâi literă a proverbului, cum face Ispirescu; ci adoptă sistemul lui Le Roux de Lincy, cu ore-carî schimbări însemnate, grupând proverbele după înțelesul lor, după cugetările ce exprimă, după faptele și obiceiurile ce caracteriséză.

Împărțirea se face pe capitole; fie-care capitol representă o idee generală; în fie-care capitol proverbele sunt clasate în ordine alfabetică, după cuvîntul cel mai de căpetenie; fie-care proverb are un număr de ordine unde sunt grupate toate variantele, cu indicațiunea precisă a numelui autorului, a titlului cărții și a paginei unde se află, sau a numelui persoanei care l-a comunicat, și localitatea unde se aude. Semne convenționale, așezate la stînga proverbului, ne însciinjéză dacă pro-

verbul e audīt saū cunoscut de autor, dacā e întrebuiñtat de poporul de la țērā saū sciut numai de scriitorī, dacā este îndoiios, în fine arată ca fiind sătescī numai acele proverbe, pe care însuși folkloristul a avut ocasiune să le culégā din graiul viū al sātēnului.

La fie-care ȓicētōre, locuțiune saū idiotism, se indicā deosebitele înțelesurī ce are, documentāndu-se prin citațiunī din vechīi cronicarī, din fabuliști și scriitorī poporanī. De asemenea, cānd ȓicētōrea saū proverbul isvorēsce dintr'o credință, dintr'un obiceiū saū din vre-o întâmplare, dintr'o fabulă saū anecdotă, în astfel de casurī autorul nu pregetā să ne descrie acele credințe, obiceiurī saū întâmplārī și să resume saū să reproducā versurile, fabula saū snōva referitōre la ele. Une-orī, alătura de proverbul românesc, se pun și proverbele streine corespunȓētōre. În chipul acesta, publicațiunea devine o comōrā bogată de bucāți literare și istorice luate din scrierī rare, uitate saū pierdute; ea devine un repertoriū de datine, credințe și obiceiurī, un material prețios, admirabil rīnduit și ușor de consultat, pentru limbă, pentru făpturile minunate ale cugetārīi, pentru statorirea caracterului și originalității nēmului românesc.

Proverbele, ȓicētorile, idiotismele, povēțuirile și ghicitorile adunate de d-l Zanne, din tōte părțile locuite de Romānī, sunt împārțite în 23 de capitole.

Din acestea :

Volumul I cuprinde primele 3 capitole: *a). Natura fizică*: An, anotimpurī, astri, cēsuri, ȓile, sērbātōrī, timp, variațiunī climaterice; elemente, pāmīnt, metalurī, petre, plante, póme și munca pāmīntului; *b). Despre animale*: pasērī, patrupele, insecte și pescī.

Volumul II îmbrāțișeșā în capitolul IV și V: *a). Omul și organele sale*: omul în genere; bărbat, femei, copii, organe, membre; *b). Despre viēța fizică*: trupul omului, stārile, facultāțile și mișcārile sale; viēță, mōrte, infirmitāți, bóle, mișcārī, cele cincī simțurī, somn, visurī. Acēstā materie continuā a ocupā întreg volumul III, cap. VI și VII: obiceiurī, îmbrăcāminte, case și clădirī diverse; gospodāria casei; māncare, bētură; precum și prima parte (cap. VII) din volumul urmātor, adecā al IV-lea, unde începe *viēța socială* (cap. VIII și IX): vecin, cercetare, tovārășie, stārī sociale, boerī, titlurī, rāsboiū, jocuri, cāntece, petrecerī, carī se completēșā în volumul al V-lea (cap. X): justiție, legī, învățaturī, negustorie, cālētorie, meserī și unelte.

Volumul VI (în preparațiune, din care a apărut 25 de cōle) ne dā capitolul al XI și de cea māi mare însemnătate: *proverbe istorice*: țērā, popóre, orașe, sate, localități diverse, nume proprii. Tot aci va

începe jumătate din capitolul al XII: *credințe, eresuri, obiceiuri*, și se va termina în volumul următor, care va conține și materia: 1). *Despre viața intelectuală și morală* (cap. XIII, XIV, XV și XVI): sufletul și facultățile sale, conștiința și inima, calități și virtuți, defecte, viciuri și crime; 2). *Povești și opriri* (cap. XVII); *maxime, sentințe, pilde filosofice* (cap. XVIII); și 3). *Maxime extrase din diferiți autori Români* (în special din cronicari și vechile scrieri).

Volumul VIII, deja publicat, conține: *povești și cuvinte adevărate*, maximele adecă adunate de Iordache Golescu (cap. XIX).

Volumul IX, din care 15 côle sunt tipărite, va cuprinde: cap. XX: *Asemănările lui Iordache Golescu*; cap. XXI: *Asemănările în literatura poporană*; apoi *un indice general*, în care toate proverbele vor fi grupate după înțelesul lor (dragoste, sgârcenie, etc.), lucrare ce va înlesni studiile speciale. În fine volumul se va încheia printr'un *indice-glosar general pentru toate volumele*, resumând întreitul indice alfabetic (român, macedo-român și istriano-român), cu traducerea franceză a cuvintelor, indice întreit care se află la fie-care volum în parte. Vom dobândi ast-fel un glosar complet și special de neasemuită însemnătate filologică și folkloristă, basa temeinică a însuși dicționarului limbii.

În fine, un al X-lea volum va fi miezul și resumatul întregii lucrări, oferindu-ne (în cap. XXI) *un dicționar de toate idiotismele* (nu proverbe) *și locuțiunile românești*, din care autorul a cules și publicat până acum peste 3.000, ce rămăsese necunoscute cărturarilor noștri.

Ast-fel, Domnilor Colegi, se prezintă înaintea noastră frumoasa operă a d-lui Zanne, întreprinsă cu atâta zel și iubire de lucru, cu atâta competență și cunoștințe, cu atâta critică și metodă, operă care în ziua când, să sperăm, într'un an, un an și jumătate cel mult, va fi cu totul gata, va putea oferi, adunate la o laltă, 19 — 20.000 proverbe, cu toate ale lor variante, culese din toate țările locuite de Români, un adevărat monument național, cum puține popoare din cele mai culte ale Apusului îl posedă astăzi, și de care ar putea fi mândre ori-care din ele.

A mai întrebă câtă muncă, câte jertfe materiale și morale a reclamat o întreprindere atât de grea și frumoasă; a mai stăruie asupra însemnătății ei literare, istorice, filologice și etnografice; a mai accentua faptul că aceste strămoșești odore, tiparul inteligenței naționale, oglinda comorilor sufletesci, a cugetărilor intime ale nămului nostru, a traiului viețuit de părinții noștri, a limbii infiripate de înțelepții noștri bătrâni, sunt amenințate ca să piară odată cu bătrânii cari duc în mormânt nestematele comori grămadite în a lor amintire, pe când tinerii

nicî gust măi aũ să le cunóscă, să le rostéscă, și le-aũ uitat aprópe cu totul; a măi stăruĩ asupra acestora și a altora asemenea puncte, găsim de prisos — și ȓicem, cu deplină încredinȓare, că Academia Română, care are înalta menire de a încurajă prin tóte chipurile lucrările serióse, năzuinȓele cele nobile, și a face să sporéscă și să înainteze brazdele trase pe câmpul cugetării românescĩ, va binevoi să se unéscă cu aprópe unanimitatea membrilor Comisiunii (6 pentru și 1 contra) și să decérnă meritosului și atât de modest autor, d-luĩ Iuliũ A. Zanne, Marele Premiũ Năsturel-Herescu din seria B de 12.000 lei.

Recapitulând acum rezultatul voturilor date asupra operelor prezentate la Marele Premiũ Năsturel-Herescu, avem :

A. *Opere ce n'aũ obȓinut majoritatea spre a fi propuse a se premiã:*

	Pentru premiare	Contra premierii
1. <i>Pop Vasile</i> , versuri	0	6
2. <i>Cornea</i> , O nouă ordine pentru calcularea travaliului. .	0	6
3. <i>Bontilă</i> , Reflesiuni	0	6
4. <i>Rădulescu-Niger</i> , Romanul căsnicieĩ.—Străin în țara luĩ .	1	4
5. <i>Gădineanu</i> , <i>Ionescu-Lungu</i> , <i>Cruțescu</i> și <i>Stoicescu</i> , Dascălul poporului	1	7
6. <i>Voinov</i> , Principiĩ de microscopie	2	3
7. <i>Gane</i> , Novele	2	3
8. <i>Rosetti</i> , Sincere, Duioase, Valuri, O lecȓie, Robinson Crusoé.	3	4
9. <i>Gârbea</i> , Iov	3	4
10. <i>Papahagi</i> , Din literatura poporană a Aromânilor . . .	4	4

B. *Opere ce aũ obȓinut majoritatea spre a fi propuse a se premiã:*

	Pentru premiare	Contra premierii
1. <i>Maior</i> (Dr. George), Manual de Agricultură raȓională . .	4	2
2. <i>Lecca</i> , (Haralamb G.), Prima, Secunda, Sexta, Casta-Diva, Jucători de cărȓi, Suprema forȓă	5	3
3. <i>Zanne</i> (Iuliũ A.), Proverbele Românilor	6	1

Acum urmézá, conform reguleĩ adoptate, a se pune măi întăĩ la vot opera care a dobândit în sînul Comisiunii măi multe voturi pentru premiare, adecă *Proverbele Românilor* a d-luĩ Zanne, și apoi succesiv, la cas de neobȓinere a voturilor cerute, operele cele-lalte ale d-lor Lecca și Maior.

II. La Premiul Statului Eliade-Rădulescu de 5.000 lei.

La Premiul Statului Eliade-Rădulescu de 5.000 lei s'au prezentat 11 concurenți cu 15 scrieri, cari pot fi repartisate în următoarele 4 grupe: a). *Viticultură*; b). *Novele, versuri și piese teatrale*; c). *Lucrări juridice* și d). *Documente și lucrări istorice*.

Să trecem în revistă fie-care grupă în parte.

A. *Viticultură*. Sub această rubrică avem o singură cărticică:

Vieritul său cultura viței de vie de Petru Vancu, 1 vol. in-8°, pag. 90. Cercetată de d-l coleg Aurelian, această operă care se ocupă mai mult de cultura viei altoite pe viță americană, n'a întrunit în sînul Comisiunii decât 2 voturi pentru premiare și 4 contra.

B. *Novele, versuri și piese teatrale*: Acî avem 8 scrieri și anume:

I. *Novele și schițe, broș. I*, Gherla 1898, *broș. II*, Sibiiu 1899; prima broșură de 48 pag., a doua de 136 pag.; și *Povestiri, din viața țeranilor români*, Sibiiu 1900, 1 vol. in-8°, pag. 62, câteșî trele broșurile de Ioan Pop-Reteganul.

Prima broșură conține trei novele sau schițe și anume: «Biserica «pocăinței», «Blândocul» și «O inimă nobilă»; broșura a doua: «Nenea Alec», «Popa Toma», «Salvina și Susana cea nebună», iar *Povestirile* conțin: «Băltosul», «Povestea mărului», «Mihaiu Pușcașul» și «Sfat bun la timp potrivit», la un loc 11 bucăți. Mai toate novelele, schițele și povestirile acestea sunt luate din viața actuală a poporului român de peste munți, iar una, și anume Salvina, e de pe timpul revoluțiunii lui Horia. Ele sunt scrise în limba poporului, și anume a celui din Transilvania.

D-l coleg S. Fl. Marian, cercetându-le, lasă la aprecierea Comisiunii premiarea sau nepremierea lor. Puse la vot, rezultatul a fost: 4 voturi pentru premiare și 4 contra premierii.

II. *Flori de câmp, nuvele*, Bucuresci 1900, 1 volum in-8°, pag. 233.

Pe lingă vatră. Pilde și glume țărănești, Bucuresci 1900, 1 volum in-8°, pag. 176, de Ioan Adam.

D-l Vulcan, în raportul său, ne spune că autorul, deși posedă multe merite, și mai ales o limbă foarte bogată și frumoasă, și este un tîner dintre cei mai talentați în tînera generațiune de ađi, totuși nu i se pôte acorda premiul.

Comisiunea, cu majoritate de 6 din 7 membri prezenți, s'a pronunțat contra premierii.

III. *Rustice*, IV, București 1900, 1 volum in-8° mic, p. 96, de *N. Rădulescu-Niger*. Versurile tinerului poet sunt din cele mai reușite, atât ca formă cât și ca fond. Vięța de la țără e descrisă cu măiestrie în limba cea mai curat românească a poporului. Póte că nici un alt poet până acum n'a putut imită mai bine versul poporan, — și în versuri n'a reprodus mai fidel felul de a cugeta și de a simți al țeranului nostru. Imaginile poetice sunt răspândite cu îmbelșugare, și e destul a cită următoarele versuri, luate la întâmplare din acest al IV volum al *Rusticelor*, spre a se învedera observațiunile de mai sus :

Pe-așternutu' câmpului
 Crește umbra muntelui;
 De ce soarele-asfințește
 Tot mai tare umbra crește,—
 Și numai pe-a zării dungă
 Ce lumină se mai alungă...

(*Vitrega*, p. 13).

Numai un cunoscător al limbii noastre va pricepe de pildă valórea și însemnarea lui *ce* din ultimul vers, așa de propriu țeranului, dar atât de necunoscut orășanului, mai ales în felul acestei întorsături de frasă.

Propunerea d-lui Urechia de a se acorda premiul a întrunit unanimitatea de 6 a membrilor prezenți, de aceea voiú da cetire raportului stimatului nostru coleg.

(Cetesce raportul d-lui V. A. Urechia).

IV. *Sexta, versuri*, București 1901, 1 volum in-8° mic, pag. 104, de *Haralamb G. Lecca*.

Acéstă scriere, prezentată și la Marele Premiú Năsturel-Herescu de 12.000 lei, a întrunit 4 voturi pentru și 4 contra premierii.

V. *Jianu, legendă națională în versuri în 5 acte*, București 1900, 1 volum in-8°, pag. 112, de *V. Leonescu* și *T. Dușescu-Dușu*.

Despre acéstă piesă, d-l V. A. Urechia ne spune, că mai întâiú «sunt multe de đis în privința versificațiunii: elisiuni numeróse forțate, alterări de ritm, versuri rămase fără pereche ca rimă.» Apói că istoricesce piesa e greșită, când pune haiducia lui Jianu contemporană cu Tudor Vladimirescu; în tótă piesa nici o legătură nu există cu ómenii și cu evenimentele din timp; tot istoricesce este falsă cununia fără preot, în codru, a lui Jianu; chiar și delinierea unora din caracterele persónelor lasă de dorit. Conclusiunea, că opera în cestiune nu póte fi recomandată spre premiare, «nici din punctul de vedere al valorii

literare, nici cu privință la succesul poporal ce putea dobândi în teatru,» a fost primită de Comisiune cu cinci voturi, fiind numai un singur vot pentru premiare.

VI. *Păcate, piesă în 3 acte*, București 1901, un vol. in-8°, pag. 124, de Radu D. Rosetti, a fost respinsă de la premiū cu unanimitatea de 7 a membrilor prezenți, pe considerațiunile arătate de d-l coleg Naum, care în raportul său dice între altele că: «nu se scie și nici nu se pôte sci în ce rubrică de opere teatrale ar puté să intre «Păcate» a d-lui Rosetti. Nici farsă, nici comedie de jos, nici dramă burghesescă sau mai bine dramă țigovețescă; dór o adunătură crudă de trivialități și de alusiuni pornografice.»

C. *Scrieri juridice*. Sub acéstă rubrică avem numai:

Manualul de Procedura dreptului civil roman, fasc. I, București 1899, 1 vol. in-8°, pag. 84 (fără sfirșit), de Paul Negulescu, doctor în drept din Paris, etc.

Autorul ne prezintă primul fascicul dintr'un volum ce voesce să consacre cursului de procedura dreptului civil roman, ce a făcut cu studenții Facultății de drept din București. În acest fascicul se tratéză numai procedura acțiunilor legi — *legis actiones*, și numai începutul din procedura formulară.

Autorul a consultat lucrările cele mai noué asupra materiei: scrieri franceze, germane și italiene: între altele, lucrările capitale ale lui Ihering, Bethman-Holweg, Jobbé-Duval, Girard, Gaudenzi, Karlowa, etc. Cercetând diferitele măsuri procedurale din vechiul drept roman, d-l Negulescu găsesce asemănări cu practica care și astăzi se constată la multe popóre ce nu au depășit încă un óre-care grad de civilizațiune. Autorul, un eminent elev al Facultăților nóstre de litere și de drept, a publicat mai multe studii juridice prin reviste din țéră și streinătate.

Colegul nostru d-l Xenopol, în raportul său, nu recomandă acéstă scriere spre a fi premiată, pentru motiv că «lucrarea e făcută cu prea mare ușurință, fără a luă în considerare nici una din controversele numeroase ce le conțin asupra textelor romane scrierile juridice germane și admițând că tóte textele aduse ar avé numai înțelesul dat de autor »

Comisiunea, cu majoritate de 6 din 7 membri prezenți, a aprobat acéstă conclusiune.

D. *Documentele și lucrările istorice*. Acì avem:

I. 1). *Documente românești din archivele Bistriței, partea I, II*, București 1899—1900, 2 fascicule in-8° mic. 2). *Relațiunile comerciale ale*

În ce privește publicațiunea documentală, ea nu întrunește condițiunile cerute: Documentele fiind toate în limba românească și încă texte vechi, începând de pe la sfârșitul secolului XVI și pe la finele secolului XVIII, am fi așteptat mai întâi să le vedem copiate *în întregime*; al doilea să fie reproduse întocmai după original, conservându-se intactă ortografia lor cirilică, ba până și literile cele aruncate d'asupra rîndurilor, *litterae columnatae*; fie-care linie din original să-și păstreze individualitatea; să urmeze apoi transcripțiunea cu litere latine și în fine să se dea o notiță descriptivă a actului reprodus. Modelul putea să se găsească în *Cuvinte din bătrâni* a d-lui B. P. Hasdeu.

În fine sunetul nasal în în textele vechi se scrie: când ꝛ, când Ꝟ,

ЖН, КН și ЗН; editorul nu ne dă nici un mijloc de a cunoaște cum se află în original scrise cuvintele bună-ora: *stăpîn* (II, 11), *înblăm* (II, 16), *străns* (II, 23), *împut(ă)ciune* (II, 28) *Zăberit* (II, 28), etc.

Deci pentru filologie, paleografie și diplomatică, aceste documente au prea puțină valoare. Filologul nu poate mult învăța din ele, nici pentru dialectologie, nici pentru fonetică. Ele trebuiesc prin urmare copiate încă odată în întregime și cu litere cirilice, sau cu o transcripțiune corectă. Pentru cel ce studiază istoria literaturii române și urmărește influența diferitelor curente slavice în grafica națională (*Bărbulescu, Fonetika cirilske azbuke* și *Cercetări istorico-filologice*), de asemenea ele nu pot fi de interes, întru cât nu i se oferă un text exact sau garantat ca atare. Pentru istoric în fine, colecțiunea de documente în cestiune rămâne iarăși fără de folos, fiind-că actele nu sunt reproduse în întreg, și poate că tocmai documentele, sau părțile din documente ce au părut editorului că nu sunt interesante și le a lăsat la o parte, tocmai acelea poate că să intereseze pe altul, pe istoricul de aži, sau poate pe cel de mâne, și altele.

Cât despre introducerea și notele explicative care preced ambele părți, ca și despre conținutul broșurii a 2-a asupra relațiunilor comerciale ale țărilor noastre cu Lembergul, se poate dice că ele dovedesc variate cunoscințe.

Broșura «Frédéric Damé și Istoria României contemporane» este o simplă scriere de polemică, asupra căreia Academia nu se simte, cred, chemată a se pronunța.

Comisiunea, cu 6 voturi din 7 membri prezenți, a respins premiarea operatelor de mai sus.

II. *Grecii în Țara-Românească cu o privire generală asupra stărei culturale până la 1717*, 1 vol. in-8°, pag. XII + 1.059, de Constantin Obedeau.

Asupra acestei opere meritorie, d-l Urechia dice: «laud fără rezervă năzuința spre istorie a junelui autor; îl complimentez pentru hărnicia ce dovedește că a pus întru a cetii multe cărți relative la istorie și, dacă s'ar fi prezentat bună-ora la Premiul Adamachi, cu plăcere eu l-ași fi recomandat atențiunii D-vostre și v-ași fi propus să-i faceți o parte din acel premiu.»

Comisiunea, cu 4 voturi pentru din 7 membri prezenți, s'a pronunțat pentru premiare.

În fine, ultima carte, despre care a mai rămas să vorbim din cele prezentate la Premiul Eliade-Rădulescu, este:

III. *Din Istoria Românilor. Episcopul Ioan Inocențiu Klein (1728—*

1751), de *Dr. Augustin Bunea*, Blaș 1900, 1 vol. in-8°, pag. 422, asupra căreia am avut onôre a raportă Comisiunii cele următoare:

O monografie bine studiată și completă asupra Episcopului Ioan Inocențiu Klein și a epoei sale eră de mult așteptată.

Acest mare bărbat este inițiatorul mișcării politice, religioase, sociale, și culturale a Românilor din Transilvania, mișcare începută către mijlocul secolului XVIII, și încă nici până ađi cu totul desăvârșită. El strălucesce în fruntea acelor sorî vecinic luminători, ca Grigorie și Petru Maior, ca Samuil Klein și ca George Șincai, ca Țichindél și George Lazăr. Nu este astăđi aspirațiune națională, nu este năzuință cât de mică pe orî-ce teren al vieții poporului român, care să nu-și tragă obârșia din acea mare epocă, al căreia martir între martiri fost-a Inocențiu. Ceî 23 anî ai episcopatului acestuia aű așternut temeliile puternice pe carî stă și se rezămă regenerarea politică și intelectuală a fraților noștri din Ardél, ast-fel că istoria marelui prelat este istoria poporului român însuși într'una din epoele cele mai agitate ale vieții sale.

O asemenea istorie a întreprins-o astăđi meritosul canonic metropolitan din Blaj, d-l Dr. Augustin Bunea, cunoscut dejă prin însemnate alte lucrări în domeniul dreptului și istoriei bisericii romănesci, și monografia sa despre Inocențiu Klein pôte fi dată ca model pentru studiile de acest fel; obiectivitatea judecării sale, cercetarea seriósă a documentelor contemporane, și utilisarea critică a lor, aű pus pe autor în pozițiune de a îndreptă nenumărate greșeli, a umplé mari lacune și a scôte la ivélă fapte însemnate, carî până aci rămăseseră necunoscute.

Pe lângă operele și documentele dejă publicate, d-l Dr. Bunea a consultat un mare număr de documente inedite aflate în arhivul metropolitan din Blaj, în arhivul episcopiei Unite din Oradea-Mare, în biblioteca «Bruckenthal» din Sibiiű, în arhiva episcopiei Transilvane din Alba-Iulia, în arhiva Statului Unguresc din Budapesta și în arhiva Statului din Viena. Indicarea isvórelor principale cetitorul o pôte găsi în prefața operei (de la pag. IV—VII); 11 documente sunt reproduse la addenda; alte scrieri și documente se vęd citate pe alocurea în cuprinsul cărții.

Intențiunea mea nu este de a vę presentă o analiză a celor 28 capitole, în care este divisată materia și în care vedem expuse în mod limpede, într'un stil curgător și într'o limbă corectă: mai întâiű evenimentele carî urmară în biserică după mórtea episcopului Giurgiu, numirea episcopului Klein și activitatea lui în Viena pe lângă Impę-

rat, care-î dă titlul de baron și dreptul de a intra în Dietă; întorcerea lui Klein din Viena și întronisarea lui de episcop în Făgăraș; strămutarea reședinței episcopale la Blaș și înființarea mănăstirii, școlilor și bisericii catedrale de acolo; luptele apoi crâncene ale marelui prelat pentru drepturile bisericii și națiunii române sub Carol VI și sub Maria Teresa.

Cererile lui anume erau: desființarea tuturor legilor, decretelor și statutelor făcute în potriva poporului român înainte de Unire; recunoșcerea poporului român de a patra națiune politică în Transilvania și Ungaria; episcopul român unit să aibă scaun și vot în guvernul țării, funcțiunile publice să se dea și la Români; copiii Românilor nobili să fie admiși la învățarea artelor și meseriilor; Români să pôtă fi nobilitați și să pôtă posedă avere nemișcătoare; în scurt, el doriă și cerea ca Români să aibă o pozițiune politică, pe care din nefericire nici până ađi ei n'au ajuns-o.

După aceea se descrie starea S. Uniri și a bisericii sub episcopul Klein, raporturile acestuia cu părinții Iesuiți, góna și persecuțiunile pornite contra prelatului român, fuga lui la Roma și stăruințele lui acolo, turburările religioase și interne petrecute în lipsa lui în biserica Transilvană, nouă revoltă contra Unirii, abdicarea în fine, silit de fóme și de bólă, a lui Klein, în 7 Maiu 1751, mórtea, mormintul și epitaful său: atâtea momente însemnate în istoria unui om, în istoria unui popor, momente înaintea cărora ar trebui să ne oprim și să cugetăm.

Cartea respectabilului canonic Bunea este din acelea cari, odată luate în mână, trebuiesc cetite de la început și până la sfirșit; trebuiesc cetite și studiate de toți Români cu grijă și interes, cu inima palpitantă și cu sufletul sângerat, căci lungi și fără de sfirșit mai sunt suferințele nemulului românesc de-a lungul vécurilor și în mijlocul asupritorilor lui, iar cartea ce ne preocupă nu este decât un mic capitol din acel martirologiú, dar capitol scris cu inimă și cu minte de român, ba chiar scris cu lacrimi și suspine. De aceea subscrisul, ca un omagiú adus memoriei uneia din figurile cele mai mari ale României, memoriei unuia din bărbații cei mai îndrăzneți și mai hotărâți ce a răsărit vr'o-dată din sínul fraților noștri de dincolo, memoriei aceluia care, la 1743, ridicându-se în mijlocul Dietei Unguresci, cu glas impunător dicea: «De câte ori e vorba de Români, nimeni nu-și înalță glasul pentru ușurarea lor, ci toți pentru apăsarea lor»; memoriei aceluia care avea curagiul să spună Impăratului: «Națiunea română, după număr întrece pe fie-care dintre cele trei națiuni recepte și este corporațiunea cea mai mare în tótă Transilvania; națiunea română tot-deauna a fost fidelă

Maiestății Tale; este necuviincios, ca națiunea română, în contra favorului, ce i-l dă religiunea, să aibă o situațiune politică mai desavantajoasă decât luteranii și calvinii; nu se poate dice că națiunea română nu are bărbați învățați și nobili; națiunea mea, dacă nu ar avea nici un merit, totuși unindu-se cu biserica Romei, a ridicat statul decăzut al catolicilor, și-l susține și în ziua de astăzi —; ca un omagiū, în fine, adus memoriei unui asemenea bărbat, și ca modestă recunoscere a muncii aceluia care i-a studiat viața și faptele și le-a reîmprospătat generațiunilor tinere, subscrisul, dic, în unire cu majoritatea Comisiunii de 6 din 7 membri prezenți, propune decernarea Premiului Statului Eliade-Rădulescu de 5.000 lei prețioasei lucrări a respectabilului canonic Bunea.

Acum, recapitulând rezultatul voturilor date asupra operelor venite la Premiul Eliade-Rădulescu de 5.000 lei, avem:

A. Opere ce n'au obținut majoritatea spre a fi propuse a se premia:

	Pentru premiare	Contra premierii
1. <i>Rosetti</i> (Radu D.), <i>Păcate</i> , piesă.	0	7
2. <i>Adam</i> (Ioan), <i>Flori de cîmp</i> . — <i>Pe lingă vatră</i>	1	6
3. <i>Negulescu</i> (Paul), <i>Manual de procedură</i>	1	6
4. <i>Iorga</i> (N.), <i>Documente</i> . — <i>Relațiuni comerciale</i> . — <i>Frédéric Damé</i>	1	6
5. <i>Leonescu și Dușescu</i> , <i>Jianu</i>	1	5
6. <i>Vancu</i> (P.), <i>Vieritul</i>	2	4
7. <i>Lecca</i> (Haralamb G.), <i>Sexta</i>	4	4
8. <i>Pop-Reteganul</i> , <i>Nuvele și Schițe</i> . — <i>Povestiri</i>	4	4

B. Opere ce au obținut majoritatea spre a fi propuse la premiare:

	Pentru premiare	Contra premierii
1. <i>Obedeanu</i> , <i>Grecii în Țara-Românească</i>	4	3
2. <i>Rădulescu-Niger</i> , <i>Rustice</i>	6	0
3. <i>Bunea Dr.</i> , <i>Episcopul Ioan Inocențiu Klein</i>	6	1

Conform regulii adoptate, se va pune la vot numai aceste 3 opere, începînd cu aceea care a obținut voturi mai multe în sînul Comisiunii.

III. *La Premiul Adamachi de 5.000 lei.*

La Premiul Adamachi de 5.000 lei divisibil s'au prezentat 18 concu-

renți cu 17 scrieri cari, după conținutul lor, pot fi împărțite în următoarele cinci grupe:

a). *Scrieri de filosofie medicală, de morală și didactică*; b). *Geografie și economie publică*; c). *Istoria așezămintelor publice; drept și legislațiune*; d). *Filologie română*; și e). *Romane și Drame*.

A. *Scrieri de filosofie medicală, de morală și didactică*: În această grupă avem șapte opere și anume:

I. *Substratul patologic în pesimismul contemporan*, de Dr. P. Zosin, București 1900, 1 vol. in-8°, pag. 168.

Într-o lucrare bine și cu talent scrisă, în mod limpede și curgător, tânărul doctor încercă să lămurască cauza concepțiunii pesimiste a vieții; după o introducere și câte-va noțiuni preliminare despre sănătate și boală, și după analiza stărilor organo-psichice în pesimism, unde se ocupă despre lene, urît, tristețe, desperare și sinucidere, autorul descrie manifestările pesimismului contemporan în religie, filosofie, literatură, artă și viață dîlnică. Apoi studiază cauza principală a pesimismului, pe care o găsește nu numai în substratul patologic intra-organic, ca: ereditatea psihopatologică, procesele fiziologice, bolile mintale, nervoase și trupesci, intoxicațiunile și pasiunile, dar și în substratul patologic extra-organic, ca: mediul familiar, social și cosmic; cu deosebire însă în substratul patologic combinat, considerând ereditatea ca cea mai determinantă cauză a concepțiunii pesimiste. Capitolele finale sunt consacrate sensibilității contemporane, sorței pesimismului contemporan și pesimiștilor contemporani, ca: Schopenhauer, Leopardi, Poe, Baudelaire și Eminescu.

Concluziunile la cari ajunge d-l Zosin se pot resumă ast-fel: Desgustul de viață se numește pesimism; pesimismul poate fi individual și colectiv, pasiv, activ și mixt; pesimismul contemporan se manifestă în toate domeniile activității omenești, afară de domeniul științific, care până la un punct pare a fi ferit; forma culminantă a lui este sinuciderea, iar despre sorțea lui nu se poate nimica spune sigur.

Cartea dovedește o cetire bogată, atât pe terenul medicinei, cât și al filosofiei; ea n'a întrunit însă decât 2 voturi pentru premiare, fiind 4 voturi contra.

II. *Morala creștină pentru trebuința școalelor secundare din țară*, de Haralambie Dumitrescu, Câmpulung 1900, 1 vol. in-8°, pag. 75.

Cartea e divizată în două părți principale și anume:

I. Morala generală sau teoretică, și

II. Morala specială saŭ practică, și fie-care din aceste două părți se divide iarăși în capete, și acestea în scurte paragrafe.

Autorul manualului, deși în expunerea materiei e corect, păcătuiesce însă în privința stilistică, a limbii și a punctuațiunii. Comisiunea, cu majoritate de 7 contra 1, a votat nepremierea cărții.

III. *Tractat de Morală creștină*, de *Iosif B. Moldovan*, Iași 1900, 1 vol. in-8°, pag. 318.

Autorul, care se intitulă «fost profesor de morală», divide opera sa în 49 capitole; cea mai mare parte a argumentelor întrebunțate spre lămurirea și întărirea obiectului tractat, este scosă din Sf. Scriptură a Vechiului și Noului Testament, mai ales a acestui din urmă, iar cea-laltă parte din sf. tradițiune și de la Părinții bisericești. Cartea e scrisă într'o limbă poporală corectă, curgătoare și limpede.

Părintele coleg Marian a recomandat-o a i se da, «dacă nu tocmai tot, cel puțin jumătate din Premiul Adamachi», dar Comisiunea, cu 5 voturi din 8 membri prezenți, nu a încuviințat premiarea.

IV. *Pilde și sfaturi pentru popor*, de *Ioan Pop-Retegănu*, Gherla 1900, in-8°, pag. 159.

Cartea conține 25 de pilde și sfaturi compuse anume pentru popor și pe înțelesul poporului, unele pilde fiind luate chiar din viața poporului român de peste munți, iar altele și mai cu sémă sfaturile, fiind născocite de autor ori imitate după autori streini.

Scopul urmărit de această scriere, ca și de altele întreprinse de neobositul învățător ardelean, este vrednic de totă lauda, căci e vorba de deșteptarea și luminarea spirituală, de îndrumarea și îmbunătățirea stării materiale și sociale a clasei țărănești. Deși recomandată de către părintele Marian, n'a întrunit decât 2 voturi pentru premiare, fiind 6 voturi contra.

V. *Curs elementar de Mineralogie pentru usul clasei a VI-a secundară*, de *Petru I. Stroescu*, București 1900, 1 vol. in-8°, pag. 199.

D. coleg Dr. Istrati, care a avut amabilitatea să cerceteze această operă, o recomandă a fi premiată de Ministeriul Instrucțiunii publice, fiind o bună carte didactică, iar nu de Academie. Comisiunea, cu unanimitatea de 6 a membrilor prezenți, a adoptat această părere.

VI. *Probleme tactice aplicate pe chartă*, de *Căpitan N. I. Arghirescu*, București 1900, 1 vol. in-8°, pag. 333 și 5 chărți geografice.

D-l coleg General Fălcoianu, rugat fiind de către Comisiune ca să raporteze asupra acestei cărți, o găsește «din punctul de vedere militar bine concepută și diferitele probleme, de cari tratăză, rezolvate cu pricepere, putând servi cu folos ca operă didactică tinerilor ofi-

țeri, obicînuindu-î a studiã terenul și a aplicã în mod judicios pe chartã formațiunile tactice după diferitele împrejurãri, atunci când ei ar fi chemați sã se conducã singuri și prin inițiativa lor spre a le resolvî.»

D-l General Fãlcoianu conchide cã «fiind o bunã carte didacticã militarã, utilã spre a fi întrebuiñtatã în școlile militare, i se pôte acorda premiul pentru care se prezentã.»

Comisiunea, cu 4 voturi din 7 membri prezenți, nu a încuviințat însă premiarea.

VII. *Manual de Poeticã, ediț. II*, de Gheorghe Adamescu și Mihail Dragomirescu, București 1900-1901, 1 vol. in-8°, pag. 319.

Asupra acestui manual didactic, care este recomandat spre premiare cu 6 voturi pentru și unul contra, voiũ ceti mãi întãiu, conform usu-luĩ, raportul în întregime al d-luĩ Naum. Acest raport sunã astfel: «Cartea apare acum, la a doua ei edițiune, mult mãi înavuñitã, amen-datã și completatã acum, de cum apãruse la cea intãi edițiune. Au-torii aũ stat ațintiți asupra programei școlelor secundare din 1899, Partea intãia cuprinde introducerea în Poeticã; partea a doua gen-u-rile poetice. Exemplele atãt de trebuitore pentru inteligența elevuluĩ. mult mãi folositore decãt chiar definițiunile, sunt date tot-deauna în indoit: în prosã și în versuri. Autorii aũ ținut sãma de tôte legisla-țiunile literare, acele din anticitate și acele din timpurile nouẽ, în cãt șco-larii vor avẽ, odatã cu literaturile propriũ ñise din trecut și din pre-sent, și istoria lor. Nimic nu va lipsi școlaruluĩ; el va avẽ sub mãnã tot, în privința exemplelor de arãtat; nimic din tot ce a fost mãi bun și mãi corect scris în limba nãstrã pãnã acum, fãrã deosebire de școli și de sisteme n'a fost lãsat de o parte. Carte de mare folos pentru școlele nãstre, și eu o recomand spre premiare.»

Acum vẽ rog a permite și sub-scrisuluĩ ca sã-șĩ desvolte pãrerea con-trarie.

Am cetit cu atențiune acest manual destinațat elevilor de clasa VI, din cursul superior al liceelor nãstre. Modul cum autorii aũ înțeles sã întocmescã planul acestei cãrți didactice, pentru a pune cãt mãi lesne și cãt mãi complet pe elev în pozițiune de a pricepe poesia și gen-u-rile ei; limba de care se folosesc, judecãțile ce emit asupra diferiților noștri poeți, precum și exemplele ce aduc în manualul d-lor, destinaț școlei, sunt tôte departe de a mẽ mulțumi. Eu nu aș pute recomandã Academiei pentru premiare o carte de felul acesta.

Mãi întãiu într'o lucrare de care se vor servi elevii în clase nu e permisã polemica, mãi ales cu autorul unei lucrãri similare, cãreia voesci a-ĩ face concurență, punẽnd pe elevi sã cetescã și sã invecẽ în clasã ase-

menea lucruri, cum se face la pag. 14—16. Ast-fel, în «Poetica» pe care autorii mai sus numiți o au în vedere se dice: «În timpurile primitive *nimic nu era mai strâns legat de cât musica și poesia*. Lira și harpa erau *sóțele nedespărțite* ale poetului și *în copilăria lumii, în lăgănul civilizațiunilor, ómenii*, spune Vico, *erau niște poeți sublimi*». Autorii manualului polemizează în chipul următor: «autorul își arată subiectivitatea, *exagerând* legătura dintre musică și poezie, care vor fi fost strâns legate, *dar nu așa de strâns*, în cât să se pótă dice că «nimic nu era mai strâns» decât ele. Aceeași subiectivitate se trădează în expresia «*sóțele nedespărțite*», iar «în copilăria lumii, în lăgănul civilizațiunilor, ómenii erau niște poeți sublimi» e o gândire a cărei expresiune exagerată ne face să vedem cu prisos pe autor și să punem la îndoielă adevărul vorbelor sale,—e exprimată deci într'o prosă rea.»

Apoi elevul care va ceti chiar cu atențiunea cea mai încordată acest manual, mai cu sémă în partea întâia a cuprinsului, care lipsia, și bine făcea că lipsia în prima edițiune, scóasă numai de d-l Adamescu, va eși buimăcit din mormanul de afirmațiuni obscure și contradictorii: bietul elev vine dintr'a cincea fără nici o cunoscință din domeniul filosofiei și de îndată dă în primele pagine de realitatea subiectivă, de realitatea obiectivă, de sintetizare, de analizare; i se vorbește de propozițiuni emoționale, de propozițiuni optative și exclamative; i se afirmă (p. 25) că poezia și prosa au o notă comună: și *una și alta sunt impersonale*, și, ce-vă mai sus, i se spusese că poezia întrupéză impresiunile simțirii, pe cari poetul le simte în sufletul lui, iar mai jos (p. 34) i se va vorbi de simțirea particulară a poetului, de felul particular al închipuirii lui, de felul particular al memoriei lui, de felul particular al gândirilor și judecății lui.

Cât de încurcați trebuie să fie elevii de a pricepe cum un poet sau orî-ce scriitor póte *simți*, dar nu póte *a-și închipui* lucrul pe care-l simte, nu-l *ține minte* și e în lipsă de originalitate a *gândirii*; sau cum un scriitor are originalitate a gândirii, dar e în deficit cu memoria, simțirea și închipuirea, orî póte fi original în ce privește memoria, dar e *nesimțitor*, lipsit de *cugetare* — negreșit originală, și de închipuire! Ce-vă și mai curios: autorii după ce, vorbind tocmai de originalitate, ne spun că ea este de patru feluri și anume: de *simțire*, de *închipuire*, de *memorie* și de *gândire* (sau de judecată), pe la sfîrșitul capitolului acesta așa de confus, conchid ast-fel: «Originalitatea de imaginație, de memorie și de gândire se reduc, *la urma urmelor, la originalitate de simțire (!)*». Atunci, cu ce scop clasificarea de mai sus, decât ca să-l amețesci pe bietul școlar, cu frase de acestea cari pot servi

drept probă despre stilul autorilor manualului: «Acastă *simțire* a lui (adecă a lui Alecsandri) este însă așa de adevărată, în cât, deși-l face pe poet să prefacă, să transforme adevărul, totuși ea-l ajută să dea lucrului descris aparența adevărului. Acastă *simțire* de gróză sprijinesce însă altă *simțire*—*simțirea* de speranță, că acea câmpie întinsă va fi în curînd străbătută de drumul-de-fer (e vorba de poesia «Bă-răganul»), care ne face cu puțință vieța omenescă în mijlocul ei. Deși deosebite, aceste *simțiri* se sprijinesc una pe alta, se ajută și ne fac să le *simțim* mai vii decât ar fi singure. Ele se îmbină adecă într'o singură concepțiune, forméză un întreg, o unitate complexă de *simțiri*» (pag. 36). Mai departe, ni se afirmă că: poesia se face prin idei, gândiri și simțiri (pag. 28); că «pentru ca o concepțiune poetică să nu móră în sufletul poetului, ci să fie transmisă și altora, trebuie să aibă mai multe calități,» și anume trebuie să fie concepțiunea poetică: 1) posibilă, 2) *durabilă* și 3) *trainică* (p. 137). Ce deosebire fi-va între *durabilă* și *trainică*, manualul nu ne spune, precum nu ne spune nici ce sunt *imaginile* (pag. 40), ce este *imaginațiunea* poetului (pag. 47), și mulți alți termenii întrebuințați fără a fi definiți. *Poetica*, după d-nii autori, este o știință (p. 14), ceea-ce revine la a crede că a învăța regulile dintr'o ast-fel de Poetică este a deveni de sigur poet. Definițiunile luate din Hegel, filosoful german, abundă. Ce va înțelege elevul clasei a șésea din următórea definițiune hegeliană a genului didactic: «Când o idee generală, a cărei dezvoltare presintă un tot sistematic, e concepută de spirit cu caracterul său abstract și în același timp este expusă într'o formă și cu împodobiri împrumutate de la artă, atunci se nasce poesia didactică» (p. 255). Autorii sfătuesc pe elev să întrebuințeze cuvintele abstracte în poesie (p. 155), ca și cum aceste cuvinte ar face *imaginile* cele absolut necesare fondului și formeii unei adevărate poezii. Confusiunea atinge mari proporțiuni la capitolul consacrat versificațiunii, bună-óră acolo unde se vorbește, pentru versurile românesce, de unitatea ritmică coborîtore sau iambică și de unitatea ritmică suitóre sau trohaică. Ast-fel cetim la pag. 227, că versul românesc ce apare în despărțirile sale reprezentat sistematic ast-fel $\cup \cup$ (sau $\cup \cup$) séménă cu «anapesticul clasic», iar la pag. 228, același picior, repetat însă de 11 și 12 invers—mai sus eră de 8 și 9—«are analogie cu «amphibrahul clasic». De sigur nici vorbă nu póte fi de «anapestice».

Alte afirmațiuni curioase, ca următórea: «*Domnul a dis* se pronunță mai greu decât *Domnul dise*, apoi alegeri nenorocite de exemple

pentru versificațiune din Alecsandri și din Eminescu; un fel de demonstrațiune lungă și încurcată pentru a ajunge la definițiunea *rimei* și a *aliterațiunii*, dar nu și a *asonanței* (p. 192), fac din unele părți ale manualului un adevărat chin pentru mintea școlarului.

Greșeli curioase de istorie și de istorie literară: «*Florica*, soția lui *Mihaiu Vitézul*» (pag. 75 și pag. 78). *Idila* «se nasce în epoca de mare civilizație și de mare desvoltare a literaturii, când ómenii nu se mai pot încânta nici de istorie, nici de present» (p. 310), — când știut este că idila e poesia drăgălașă a timpurilor patriarcale. Manualul afirmă că Victor Hugo a făcut pentru Donizzetti libretul *Lucreției Borgia* (p. 249), când se știe că acest libret e făcut de Felice Romani. Din toate doinele literaturii noastre populare, autorii nu aleg decât pe una: «*Frunză verde usturoi*» (p. 58) și alte câte-vă foarte slabe și prosaice, pentru a le cită ca modele. Nu este adevărat că *melodrame* se jacă numai la *teatrele de mahală* din Paris (p. 246). Melodramele lui Schiller se jacă la Burg-Theater și melodramele lui Sardou (*Patrie*) la Comedia franceză. Autorii definesc comedia de caracter în modul următor: Comedia de caracter ne înfățișează un caracter din a cărui *colisiune* cu împrejurări diverse rezultă totă desvoltarea acțiunii (pag. 224); — dar monologul: «arătarea unei stări sufletesci a unei persoane într'un moment al acțiunii dramatice» (pag. 206). Arătarea de către cine? Autorii iarăși nu ne spun. Dînșii definesc *actul* unei piese: o parte din piesă care are un punct capital și *un anume decor* (pag. 205). Ce punct capital este în actul I, sau în actul II al unei tragedii clasice sau unei comedii bine făcute?

Ca exemplu de dialog, autorii noștri pun alături pe *Conu Leonida* al lui Caragiale cu *Antigona* lui Sophocles (p. 206) și din toate proverbele satirice din literatura poporană română nu dau decât unul singur: *ba e tunsă, ba e rasă* (p. 275), care, așa cum e dat și unde e dat, n'are nici un înțeles.

Acestea și altele sunt greșeli de fond.

Greșela de tendință se ține șir de la primele pagine până la sfârșitul cărții. Nici un poet român, afară de Eminescu, nu capătă grație înaintea autorilor. Alecsandri, Gr. Alexandrescu, nenorocitul de Bolintineanu, Zamfirescu Michail (p. 171), Depărățianu care e, spun autorii, ridicul (p. 167), deși îi reproduc mai târziu *Vara la țară* (p. 308), regretatul nostru coleg G. Sion (p. 19), Al. Macedonski, «care are mintea unui Farfuride vrând să facă poezie» (pag. 23—24 —, acesta într'o carte didactică!), toți sunt criticați și ridiculizați.

S'ar crede că autorii vor să semene în sufletul și în inima elevului

mania de a ridiculisa. Rar poetul Vlahuță se strecoră fără a fi criticat (p. 31), și rar i se alătură pe lângă câte una din poeziile sale palidul calificativ «de lucrare meritorie» (p. 224). Tot astfel cu d-l Coșbuc, ale căruia dactile din *Eneida* sunt declarate inferioare dactilelor d-lui G. Murnu din *Iliada*, publicată de curînd în *Convorbirile Literare*. Se dau ca modele poeziile, unele în dialectul românesc din Timișoara, ale d-lor Popovici-Bănățeanul și Victor Vlad de la Marina (pag. 150). De una dintr'aceste poezii dialectale, autorii spun: «îndeplinesc condiția esențială, cerută de *perfectia* formei, condiția de a fi *perfect* înțelesă, de a fi *perfect* străveșie pentru cei ce vor să-și însușescă concepția poetică» (pag. 150). Manualul mai constată răceala și lipsă de viață la Bolintineanu (pag. 80); reproduce o copie critică făcută *Dumbravei Roșii* a lui Alecsandri de reposedatul Aron Densușianu (95—101); spune elevilor că rolul căpătat de imnul lui Andrei Mureșianu *Deșteaptă-te, Române* nu e meritat (pag. 36), deși cu cinci pagini mai la vale (pag. 41) reproduce un studiu al d-lui Coșbuc, în care imnurile lui Cârlova și Alecsandri sunt declarate inferioare imnului lui Mureșianu. Pe cine să credă elevul?

Acesta-i criticismul împins la extrem al acestor autori de cărți clasice. Aș uita multe definițiuni din Poetică, dar pe aceea a criticului nu aș uita-o: acela care scote la ivelă *scăderile unei opere* este un *critic*, iar lucrarea lui e *critică*. Domniile-lor aș scos într'adevăr la ivelă numai *scăderi* (pag. 73), în literatura română, fie scrisă, fie populară. Cum se va numi acela care va arăta și frumusețile sau bogățiile acestei literaturi?

Din punctul de vedere pedagogic mai e de observat, că autorii vorbesc elevului de *miraculos*, *imagini*, *subiectivitatea poetului*, *obiectivitatea prosatorului* (p. 15), de *ritm* (p. 17), de *perechi de versuri* (p. 22), de *pentum* (p. 27), de *simțiri de măreție*, de *simțiri de fior*, de *simțiri de grozăvie*, de *pasiunile active și violente ale lui Coșbuc* și de *pasiunile rafinate și deprimante ale lui Eminescu* (p. 157), fără să le definească sau să le explice acolo unde se vorbește de ele.

Tot pedagogia protestă pentru mormanele de citațiuni și extracte, în cari se perd cu desăvîrșire bietele reguli cari sunt cârmuitoarele bietului elev neajuns încă în stare să judece singur bucățile ce se dau spre criticare.

Mai grav însă se prezintă cestiunea cu *Manualul de Poetică* din punctul de vedere moral și educativ. El e adresat unor elevi de 14—16 și maximum 18 ani; ei bine, acestora, autorii Manualului le spun (p. 47), vorbind de Eminescu: Poesia desnădejdi a făcut școlă; pesimismul

lui Eminescu a găsit eco în sufletele generațiunii actuale, din cauza înaltelor calități ale operelor sale.

Tot lor le dă *Manualul de Poetică*: poesia d-lui Duiliu Zamfirescu: *Ursita noastră e să fim himera dorului de a fi* (p. 106); tot lor versurile lui Eminescu: *Nu speră când vezi miserie... La izbândă făcând punte, te-or întrece nătarăii* (p. 237); tot lor versurile lui Vlăhuță: *Omul e pururi pradă amăgirii* (p. 64); de asemenea și partea finală a satirei III de Eminescu: *«Aș prezentul nu ni-l mare... Nu se nasc glorie pe stradă și la ușa cafenelei... N'avem omenii ca să lupte cu retoricele sulii... În aplausele grele a canaliei de uliți... Tota greco-bulgărima e nepotă lui Traian... Voi sunteți urmași Romei?»*.

Așa se nutrește avântul spre bine și flacărele entuziasmului în sufletul și inima elevilor de 16—18 ani?

Dar apoi ce caută într'un manual de clasă, clasa VI, bucăți, ca *Făt-Frumos din lacrămă* al lui Eminescu, în partea unde feciora e culcată lângă Făt-Frumos, căruia i se roșesc pelițele ochilor (pag. 87, 88); sau ca *Povestea* d-lui Delavrancea, în partea unde fata e culcată pe spate în grădină și simte buze de foc pe amândoi obraji; ca *Răvășelul Spânului* de Ispirescu, unde se face apologia minciunii (p. 99); sau ca *Moș Nichifor Coșcarul* al lui Creangă, unde ne întâmpină versurile:

Când cu baba m'am luat,
Opt ibovnice aș oftat:
Treî neveste cu bărbat
Și cinci fete dintr'un sat (p. 105)?

În fine, lucru extra-ordinar, cum se poate da elevilor din clasa VI acea parte din *Mărtea lui Daphnis de Theocrit*, tradusă de stimatul nostru coleg, d-l Caragiani, cum se poate da, ăc, acea parte unde Căprarul chemă pe Thirsis înaintea iconei lui Priap și-i prezintă o cupă cu o femeie sculptată, înaintea căreia se certy doi bărbați, iar femeia se uită cu ochii la unul, și-aruncă mintea la altul, iar omenii, cu ochii umflați de dragoste, «muncesc de gēba» (p. 301)? Și mai departe, cum se poate oferî elevilor *lupta Afroditei cu Daphnis* (p. 312), care se mândria că poate rezista amorului, iar Afrodita îi aruncă în spinare o fată. Bietul Juvenal scria odinioară *magna debetur pueris reverentia*.

Dar în fine, ce caută pentru elevi: epigrama cu *beția lui Damaschin* (p. 299), cu *Epicurus de grege porcus*, cum se ăce lui Horațiu (p. 274), cu extracte din *Scrisoarea perdută* a lui Caragiale? Cu astfel de vederi și de cunoscințe, cu așa plan și așa pedagogie, cu așa

morală de învățături de curat patriotism, se presentă *Manualul de Poetică* al d-lor Adamescu și Dragomirescu la Premiul Adamachi, care premiu este tocmai destinat în special pentru *scrieri morale*!

B. *Geografie și economie publică*. Acî avem 3 scrieri:

I. *Studiū istoric și economic asupra județului Vlașca* de I. Boldescu, Giurgiu 1900, 1 vol. in-8°, pag. 238.

D-l coleg Aurelian, care a binevoit a cercetă această carte, o găsește meritorie, dar nu pentru a i se acordă Premiul Adamachi de 5.000 lei.

Comisiunea s'a pronunțat cu 5 voturi, din 6 membri prezenți, contra premierii.

II. *Păcura ca combustibil* (text și album), de Richard Kobici, București 1900, 1 vol. in-8°, pag. 151.

Acastă operă, cercetată de d-l coleg A. Saligny și propusă spre a fi premiată, a întrunit 4 voturi pentru premiere și 2 contra.

III. *Hipologie întocmită pentru ofițeri, crescători și amatori de cai*, de Petre Stavrescu, București 1900, pag. 631, asupra căreia avem raportul d-lui coleg Dr. V. Babeș, care propunând-o spre premiere, Comisiunea i-a aprobat părerea cu 4 voturi pentru și 2 contra.

C. *Istoria așezămintelor publice, drept și legislațiune*. In această rubrică avem 4 opere:

I. *Istoria Închisorilor din România. Studiū comparativ. Legi și obiceiuri*, ed. II, de Gr. I. Dianu, București 1900, 1 vol. in-8°, pag. 190, cu anexe și planșe.

O lucrare făcută cu multă îngrijire, cu deplină competență și cu sîrguitoare muncă. In partea I, eminentul autor expune legislațiunea penală și istoricul închisorilor în România din timpii cei mai vechi până la 1862; în partea II tratéză istoricul organizării închisorilor de la 1862 până în timpul de față; și în fine partea III e consacrată istoricului închisorilor principale din țără.

In anexe se arată felurile pedepse din vechime până ađi, cheltueile serviciului închisorilor și repartisarea lor; în fine însemnata operă se încheie cu un număr de tabele statistice asupra mișcării populațiunii închisorilor centrale și închisorilor preventive.

Subscrisul a propus ca o lucrare așa de meritorie să fie premiată cu cel puțin o parte din Premiul Adamachi, dar Comisiunea, în majoritate de 3, din 5 membri prezenți, nu a aprobat a mea propunere.

II. *Eforia spitalelor civile din București*, de Al. G. Găleşescu, București 1900, 1 vol. in-8°, pag. 968, se presentă ca o culegere bine întoc-

mită de documente privitoare la istoria acestui însemnat așezământ. Voluminoasa carte e tipărită în condițiunile cele mai bune ca execuțiune tehnică și hârtie.

Comisiunea, cu majoritate de 5 din 7 membri prezenți, considerând puțina lucrare originală a autorului, facilitatea ce a avut întru adunarea documentelor, rapórtelor și tabelelor statistice, găsindu-le toate în archiva administrațiunii, și în fine faptul că cheltuelile tiparului s'aũ acoperit de Eforia Spitalelor, nu recomandă opera în cestiune spre a fi premiata.

III. *Călăuza cetățianului, în materie judiciară*, de Ioan Rădoi, Bucuresci 1900.

Acésta fiind o colecțiune de formulare și de practică judecătorească, Comisiunea, cu 6 voturi din 7 membri prezenți, n'a cređut că merită a i se acorda premiul.

IV. Tot ast-fel a decis, cu 5 voturi contra 2, și pentru *Studii de istoria dreptului român*, Bucuresci 1900, de P. Negulescu, deși întreprinderea autorului e, fără îndoieală, de lăudat și de încurajat, și unele monografii ca acelea *asupra Divorțului* și *asupra Protimisului* sunt destul de bine tratate.

D. *Filologie*. Sub acéastă rubrică avem numai o singură operă: *Influența orientală asupra limbei și culturei române*, vol. I: *Introducerea*, vol. II: *Vocabularul*, Bucuresci 1900, de Lazăr Șăineanu.

Fără îndoieală că acéastă lucrare presupune o muncă încordată, cunoscințe filologice speciale și o riguroasă metodă științifică. Ceea-ce am avé mai întâi de observat este că autorul, care s'a ocupat în particular cu psihologia poporană, n'a ținut a consulta și graiul poporan actual, nu numai din publicațiunii, ci chiar din gura țeranului, avându-se în vedere că nestabilitatea graiului, a noțiunilor corespunđătoare cuvintelor, face ca în câți-vă ani un cuvânt să capete o altă însemnare decât cea cunoscută din publicațiunile anterioare. Într'o publicațiune în care se urmărește evoluțiunea diferiților termenii luați dintr'o limbă ore-care și trecuți într'alta, acésta este absolut necesar. De pildă, cuvântul *beșlegă* n'are ađi atât sensul de bătrân, mai ales nevoias, pe cât reprezintă noțiunea imposibilității, ideie de ce-vă dispărut, ca în: «O să-ți mai deă beșlega, de nu ți-oiu da eu, adecă n'o să-ți mai deă nimeni», căci dacă ar rămâne vorba a căpătă ce-vă de la «beșlegă», acésta însemnă a nu mai ajunge nici odată în posesiunea lucrului dorit, funcțiunea de beșlegă ne mai existând.

Apoi unele cuvinte aũ alt înțeles decât cel dat de d-l Șăineanu.

Aşa *levent* înseamnă «galant, gentil, elegant» şi lucrul rezultă chiar din citaţiunile autorului. Din exemplele date de d-sa la al doilea sens modern (II, 235), nici unul nu înseamnă «voinic, sdravên , ci toate au un sens asemănător celor de mai sus, cu nuanţa preponderantă de «a se purta bine şi a se prezenta bine în societate».

Aceleaşi observaţiuni sunt de făcut în privinţa localităţilor, unde circula cutare sau cutare cuvînt. Aşa de pildă, *mischiu* e arătat ca special Moldovei, pe cîtă vreme el se găseşte şi în Ţera-Românească şi anume în Oltenia, şi judeţele Teleorman, Argeş şi Muşcel, după cum se poate constata din primul volum al colecţiunii noastre de «Materiale folkloristice». Apoi ar fi fost interesant de comparat acest cuvînt cu forma *muşchi*, ce are aceeaşi origine şi care e citat de d-l Hasdeu în *Cuvente den bătrâni*, t. II, p. 224.

Al doilea, nu scim de ce se trece peste unele observaţiuni făcute de alţi autori. Vedem numai înlocuirea lor cu nisce ipoteze, fără a se combate părerile celelalte.

Aşa d-l Şăineanu dice că forma *Τένου ὄρμον* de la Kinnamos e «probabil în loc de *Τέλου ὄρμον*, de ore-ce numai liquida figurază în variantele dialectale ale turcei orientale». Cu alte cuvinte avem a face cu o greşelă? cu un întîmplător *ν* în loc de *λ*? Dar d-l Hasdeu a spus, că acesta este o variantă pecenegă (*Negru-Vodă*, pag. LXXV).

Apoi numele *Bucegilor* vine de la *Bugek*, cum spune d-l Hasdeu, (op. cit., p. XCIX), ori de la tătărescul bugak, cum afirmă d-l Şăineanu? De asemenea, de ce se spune de Bucegi că este «cel mai înalt pisc al Carpaţilor Munteniei» (Şăineanu, I, pag. XII), când sciut este că Bucegii nu e *un munte*, ci sunt mai mulţi munţi, dintre cari fac parte Jepii, Caraimanul, Coştila, Morarul, etc.; şi apoi Bucegii nu sunt cei mai înalţi munţi din Ţera-Românească, căci *Negoiul*, care este cel mai înalt dintre toţi Carpaţii noştri, se află în Ţera-Românească (jud. Argeş).

În fine de ce, vorbindu-se de accepţiunile metaforice luate de «un număr însemnat de vorbe orientale» în limba română, se dă alături de pildă cu trecerea cuvîntului *lichea* de la înţelesul de *pată* la cel de *om pătat*, *secătură*, unde avem o adevărată schimbare de noţiune; de ce se dă *meşi*, în înţeles de *curaj* («nu-î dă meşii să... »)? E adevărat: locuţiunea întrégă înseamnă «a nu avea curaj», dar *meşi*, luat în parte, nu înseamnă *curaj*, nici chiar dacă te-ai uita anume la părţile componente ale acestei locuţiuni, căci dacă o cugetare este *echivalentă* cu alta, nu urmează ca părţile ei componente să fie *egale* ori măcar *corespunzător-echivalente* cu ale celei-lalte.

Așa scăpări de vedere mai sunt și altele, fără ca lucrarea d-lui Șăineanu, privită în genere, să pîrdă pentru acesta din valórea ei.

Comisiunea, în majoritate de 5 contra 1, nu a recomandat opera spre premiare.

E. *Romane și Drame*. Acì avem 2 lucrări:

I. *Străbuniș, roman*, de *Ludovic Dauș*, București 1900.

Despre această scriere, d-l coleg Vulcan ne spune: «Autorul nu ne lasă să întrevădem istoricul epoei; nu ne schițéază deosebirea ființei Dacilor și a legiunilor romane; nu ne înfățișéază nici un fapt istoric; totul e opera fantasiei sale, ba chiar și numele persónelor sunt tóte fictive. Prin urmare, după cetire, rămânem cu impresiunea că nu credem ceea-ce am cetit. Impresiunea acesta ni se mai întăresce prin totala lipsă de topografie, un atribut de frunte al unor lucrări istorice. Autorul se vede că n'a umblat nici odată prin locurile pe unde se petrece romanul sêu; de ar fi umblat, ne-ar fi dat o panoramă mai reală a regiunii, unde a stat odinioară falnica Sarmisegetuza. Păcat, căci are un talent remarcabil spre a zugrăvi peisage; la schițarea lor, condeiul sêu devine un penel cu multe colorí. În deosebí ne impresionéază cu tablourile elementelor naturii, ca vijelia prin păduri cu fulgere și tunete... Calitatea sa principală este fantasia bogată. Acesta, unită cu o limbă ușórá, cu darul invențios de a povestí, îi asigură un viitor pe terenul romanului — scos din vieța modernă .

Pusă la vot, propunerea de premiare a întrunit 2 voturi pentru și 3 contra.

II. *Suprema forță, piesă în patru acte*, de *Haralamb G. Lecca*, București 1900 (presentată și la Marele Premiú Năsturel-Herescu). În raportul special al d-lui Naum ni se spune că: «bine alcătuită, cu scene vii, mișcătóre și puternice, piesa acesta este o dovadă mai mult despre realul talent de dramaturg al d-lui Lecca. Caracterisarea persónelor este firéscă și întrégă, iar mișcările lor cu totul potrivite cadrului și împrejurărilor în cari și pentru cari au ființă... În scurt lucrarea merită premiul, precum autorul e vrednic de tótă lauda și de tótă cinstea».

Comisiunea, prin 7 voturi pentru și 1 contra, a fost pentru premiare.

Recapitulând rezultatul voturilor obținute de operele prezentate la Premiul Adamachi, avem:

A. Opere ce n'au obținut majoritatea spre a fi propuse a se premia:

	Pentru premiare	Contra premierii
1. <i>Stroescu (P.)</i> , Curs elementar de mineralogie	0	6
2. <i>Dumitrescu (Haralambie)</i> , Morala creștină	1	7
3. <i>Rădoi (I.)</i> , Călăuza cetățianului	1	6
4. <i>Boldescu</i> , Studii asupra județului Vlașca	1	5
5. <i>Șăineanu (Lazăr)</i> , Influența orientală	1	5
6. <i>Dauș</i> , Străbunii	2	3
7. <i>Dianu (Gr.)</i> , Istoria închisorilor	2	3
8. <i>Găleşescu</i> , Eforia Spitalelor	2	5
9. <i>Negulescu (P.)</i> , Studii din istoria dreptului roman	2	5
10. <i>Pop-Reteganul</i> , Pilde	2	5
11. <i>Zosin (Dr. P.)</i> , Substratul patologic	2	4
12. <i>Arghirescu</i> , Probleme tactice	3	4
13. <i>Moldovanu</i> , Tractat de morală	3	5

B. Opere ce au obținut majoritatea spre a fi propuse la premiare:

	Pentru premiare	Contra premierii
1. <i>Kobici</i> , Păcura	4	2
2. <i>Stavrescu</i> , Hipologie	4	2
3. <i>Adamescu și Dragomirescu</i> , Manual de Poetică	6	1
4. <i>Lecca (Haralamb G.)</i> , Suprema forță	7	1

Din aceste 4 opere recomandate a se premia, Comisiunea propune a se acorda:

D-lui Lecca	2.500 lei
» Stavrescu	1.500 »
» Kobici	500 »
» Adamescu și Dragomirescu	500 »

Acesta fiind rezultatul lucrărilor Comisiunii, nu-mi rămâne, Domnilor Colegi, decât a încheia acest lung raport cu dorința ca Academia să fie chemată a încorona opere din ce în ce mai bune și mai de valoare, răsplătind meritul, încurajând munca, laudând nobilele năzuințe, în scurt a face totul pentru ca frumosul arbore al culturii naționale să se înalțe tot mai sus și tot mai mândru și mai puternic și să hrănească tot ce este în lume suflare românească.

Preotul I. Bontilă, *Reflesiuni la opurile dlui membru academic Faye din Paris, dlui Laparent, profesor la Universitatea catolica și dlui Darwin*, 2 broș., Lugos 1899, 1900.—*Raport de V. A. Urechia*.

Părintele I. Bontilă cere Academiei Marele Premiū Năsturel pentru două broșuri, una de 7 pagine și alta de 22, total 29 pagine, cu titlul: *Reflesiuni la opurile dlui membru academic M. Faye din Paris, dlui Laparent, profesor la Universitatea catolica și dlui Darwin*.

Förte respectabilă e profesiunea de preot a autorului, dar avem regretul de a vă propune înălăturarea opusculelor lui, cu totul necorespunđetőre și ca sciință și ca stil și până și ca ortografie. Chiar dacă prin cuprinsul lor ar fi admisibile, ar urmă să fie de o valóre extraordinară, ca 27 pagine de tipar in-8° să merite, nu premiul cel mare dar nici unul măi mic de câte-vă sute de lei.

I. Cornea, *O nouă ordine de idei pentru calcularea travaliului maximal a șinei din calea ferată și raționala distribuție a traverselor*, Bucuresci 1899. — *Raport de A. Saligny*.

In o broșură in-4° de 40 pagine urmată de două planșe, d-l I. Cornea își propune a indică o nouă metodă pentru calculul șinelor și repartisarea traverselor în căile ferate, de óre-ce, după cum spune, formulele practicianilor și ale lui Winkler nu-l satisfăceaū.

Pentru a se stabili formulele pentru calculul șinelor, d-l I. Cornea presupune măi întâi că eclisele nu servă decât a mănținé șinele în sens lateral, și prin urmare că capetele lor se pot mișcă liber în sens vertical, apoi că rézemile ar fi rigide și de nivel și în fine că traversele s'ar pune la egală distanță. In cursul calculelor însă revine asupra ipoteselor făcute, fără a se reîncepe calculele de la început. Astfel la pag. 10 admite că prin eclise se póte produce continuitatea în firul de șină, iar la pag. 11 revine asupra primei ipotese; apoi de la pag. 11 admite denivelarea rézemilor prin tasarea traverselor în balast; iar de la pag. 13 presupune că formulele găsite s'ar aplică și când traversele nu măi sunt la egală distanță. Din ultimele formule astfel găsite deduce raționala distribuție a traverselor și ajunge astfel la conclusiunile de la pag. 14, anume că îndesind traversele riscăm a întâri șina și că îndesirea peste anumite limite ar înrěutăți condițiunile de resistență ale șinei. Aceste rezultate sunt evident contrarii reali-

tății lucrurilor, căci prin îndesirea traverselor, nu numai că se ușurează șina de eforturile verticale, dar calea se găsește în condițiuni mult mai bune de stabilitate în sens transversal.

De la pag. 15 înainte autorul începe a da primele noțiuni de elasticitate, deși încă de la pag. 8 se servește de curba elastică la grințile continue; iar de la pag. 31 începe a studia comportarea rostului elastic. Asupra modului cum este tratată această parte, putem spune că autorul căutând ecuațiunea unui cerc (pag. 33) ajunge la ecuațiunea unei parabole (pag. 34). Autorul ajunge în fine la următoarele concluziuni eronate: 1) viteza trenurilor nu are nici o acțiune asupra șinei; 2) oscilațiunile greutateii ce revin pe roțe, din cauza elasticității arcelor, nu au nici un efect asupra șinei; 3) ipoteza lui Winkler pentru supra-încărcarea șinei, datorită undulațiunilor acesteia prin trecerea trenurilor, este falsă.

Pe lângă acestea, trebuie să mai adăogăm că autorul nu ține seamă de greutatea locomotivelor celor mai grele, nici de distanța între roțile lor, afirmând că ipoteza cea mai defavorabilă este aceea când roțile sunt încărcate cu greutate egale, și admite în calcule greutatea 6,6 tone.

Pe lângă cele spuse până aci se mai găsește o mulțime de termeni impropriu întrebuințați, precum și erori de calcule numerice. Apoi expunerea este puțin clară și calculele dificil de urmărit. În fine, autorul are un stil cu totul particular, și iată ca exemplu câte-vă pasagii din broșura sa:

«Este însă în ființa omului un instinct, care a făcut ca specia omenească să se deosibească de cele-l'alte viețuitoare. Acest instinct a stimulat acțiunea omenească spre a intra tot mai adânc în secretele naturii, să pătrundă tot mai profund în sanctuarul adevărului și luminei; acest instinct a îmboldit omenească să prin o acțiune fermentătoare să se urce tot mai sus pe scara științei.

«Acest instinct este curiozitatea care în continuu ne pune întrebarea: *De ce?*

«Și la acest *De ce?* mă am încercat a răspunde cu razele cele mai pătrunzătoare, cu adevăratele raze X, emanate din focul sacru al analizei. Am răspuns cu cifre.

«Fie acest răspuns un început de diagnosă a șinei suferinde; și un apel la concursul colegilor spre sanarea ei» (pag. 15).

«Teoria aci dezvoltată umple un gol care l'am resimțit în praxă de aproape 20 ani, petrecând cu atențiune svêrcolirea șinei.

«Șina în fine a grăit. Mă mândresc că aceste destăinuiri au putut fi tălmăcite pentru prima oară în buletinul «Societății politecnice române» (pag. 40).

Având în vedere toate cele expuse până aci, conchidem că această lucrare nu merită a fi premiată.

N. Gane, *Novele, ediția III, trei volume*, București 1899. — *Raport de I. Vulcan.*

Însărcinarea ce am primit, de a face un raport despre cele trei volume de *Novele* ale d-lui N. Gane, este ușoară, căci dată fiind personalitatea autorului, a căruia reputațiune literară este de mult stabilită, n'am să insist mult asupra activității sale.

Se știe că d-l N. Gane este unul din cei dintâi care, la începutul renascerii noastre literare, a luat în mână condeiul de nuvelist și a surprins publicul, setos de asemenea lecturi, cu o serie de nuvele.

Povestirile sale au fost citite cu plăcere, atât pentru că genul acela literar nu prea fusese cultivat, cât și pentru fondul, dar mai cu seamă pentru forma lor.

Subiectele tratate erau din mediul social, pe care publicul îl cunoștea bine; iar limba cu care se presenta reproducea întocmai graiul de obște din timpul acela.

Felul său de povestire este simplu. În nuvelele sale nu vom găsi nise intrigi țesute cu rafinerie. Firul curge limpede, fără obstacole grele și fără să ne prezente niște ciocniri sguđuitoare; chiar și unde se ivesc de acestea, trece repede peste ele. Par'că auzim un povestitor de la sate, cum istorisesc prin ședători, în limba lui simplă, înțimplări mici și mari, fără d'a stăruî la colorirea lor prin vorbe multe.

Forța autorului este limba poporală. Aici și-a concentrat toate puterile. A voit să ne dea o limbă curată românească, întocmai cum o vorbesce poporul de obște: clară, naturală și neforțată prin imitări de ȑiceri neoșe anume căutate. Și a reușit deplin. Nuvelele sale fac parte din acele scrieri literare ale noastre, pe cari Românii de pretutindenă de o potrivă le înțeleg. Acesta de sigur este un merit, care ridică mult valoarea lor.

Accentuăm aici meritul acesta față de unii din tinerii noștri nuvelişti cari, în stăruința lor d'a prezenta limba română în colorii cât de multe, scot la ivelă o mulțime de provincialisme, în cât scrierile lor devin imposibile pentru o mare parte a publicului cetitor.

Autorul nostru își scote subiectele cu predilecțiune din viața de la țară. Ceea-ce-l impresionează mai mult este amintirea anilor de copilărie și de tinerețe. Vedem casa părintescă cu toate suvenirile sale

neuitate, dragostea părinților, credința slugilor, plecarea la studii, întorcerea, bucuria generală, primele amoruri, desfătărilor de la țară.

Maî apoi ne conduce și prin salóne. Însă par'că Musa deprinsă cu viața câmpenescă nu s'ar simți bine acolo, pare maî indispus și nu ne povestesc cu căldura ce inspiră istoriile sale țăranesci.

Câte odată se avîntă și în trecutul depărtat, istorisind episóde din timpul marilor Domni ai Moldovei. Nuvelele sale istorice însă n'aú descrierea epoei în care se petrec. Sunt maî mult nisce tradițiuni, cari indică numai contururile principale, fără a ne zugrăvi tabloul întreg.

Ceea-ce maî mult ademenesc condeiul său este schițarea frumuseților naturii și a petrecerilor aranjate la câmp și la codru. Vinătórea îi inspiră pagine fórté interesante, pline de simțire; iar excursiunea la munți îi dă prilejul să admire încântat farmecul panoramelor ce i se oferă. Nu-í lipsește nici umorul, indispensabila sare atică a unui bun povestitor.

Țin să maî relevez o calitate. Acesta privesc morală. Constatez cu plăcere că, sub raportul acesta, volumele d-lui N. Gane sunt de model. Nicăiri nici un rînd, care ar jigni simțemîntul buneii cuviințe. Nuvelele sale pot fi cetite în oricare familie cinstită. D-sa nu aparține acelor scriitori moderni cari, sub impresiunea realismului bolnav, vîd în viața de tóte ȓilele numai murdărie; ci este de părerea că scriitorul are menirea d'a respîndi bunul gust.

Recunoscînța obștească e bine meritată. Sentinela culturii naționale, nici Academia nu póte să-í aducă decăt laudă.

B. I. Gădineanu, C. Ionescu-Lungu, Ioan T. Cruțescu și Bănică I. Stoicescu, *Dascălul poporului, cartea I*, Ploesci 1900. — *Raport de A. D. Xenopol.*

O cărticică de 100 pagine, cari conțin învțăturii sociale și politice trebuitóre copilului. O asemenea carte de școlă nu ar poté concura la Premiul Năsturel, nici chiar în cazul când ar fi o minune de sciință și metodă. Manualul conține însă erori grosolane, bună-órá că la curtea cu jurați s'ar judecă numai omorítorii de ómenii. Suntem de părere să se respingă.

G. O. Gărbea, *Iov, poemă dramatică în versuri iambice, ediț. II*, București 1899. — *Raport de A. Naum.*

Asupra acestei drame biblice s'aú împoncișat două raporturi: al d-lui A. D. Xenopol, trecut la pagina 362 din *Analele Academiei Române*,

seria II, tomul XXI, 1898—1899, și acela al d-lui Quintescu, trecut la pagina 412 din *Anale*, seria II, tomul XXII, 1899—1900.

D-l Xenopol, prin raportul său, aducând laudele cele mai complete prelucrării d-lui Gârbea, recunoște o măiestrie în redarea cugetărilor, o limbă bogată, curată și frumoasă, versuri corecte și avînt poetic; a ridicat prin raportul său numai o singură excepțiune, aceea a valorii morale a acestui poem biblic.

Acastă excepțiune a fost înlăturată în urma discuțiunii susținute de eminentul nostru Președinte al Secțiunii Literare, d-l Gr. Tocilescu (1), care a adus în sprijinul moralității poemului pe Renan și pe Lamartine și a dovedit că poema lui Iov a fost în toți timpii admirată pentru înalta ei concepțiune morală.

Atunci excepțiunea acésta fiind înlăturată, rămâne în picioare raportul d-lui Quintescu cu expunerea analitică a poemei și care conchide în modul următor:

«O muncă de mai bine de două decenii și cercetări laborioase, susținute precum v'ați putut convinge de un talent însemnat, îmi impun datoria a vă cere, ca să întruniți sufragiile D-văstre asupra operei d-lui Gârbea. Acordarea Premiului Năsturel-Herăscu va fi, după înțimă convincțiune a referentului D-văstre, pe lângă expresiunea unei aprecieri drepte și meritate, și o răsplată morală pentru inimosul bărbat, care s'a supus la sacrificii cu totul în disproporțiune cu mijlocele sale, spre a da publicității lucrarea sa în condițiuni proprii a face onoare țării noastre».

Aderez în totul la conclusiunile raportului d-lui Quintescu.

Haralamb G. Lecca, *Prima, versuri, 1890 — 1895*, București 1895. —
Raport de A. Naum.

D-l Haralamb G. Lecca prezintă Academiei spre premiare cu Premiul Năsturel-Herăscu de 12.000 lei «*Prima*», versuri, 1890—1895, un volum.

Cea dintâi impresiune pe care cetitorul o are, deschidînd volumele de poezii ale d-lui H. Lecca, este abundența versurilor; ele sbucnesc ca un izvor nestăpănit, în cât cetitorul se simte nevoit a mai modera curgerea spre a nu fi copleșit și pentru a pute pune mîna pe ideia ce se ascunde sub năpustirea șivoiului versurilor autorului, frumoase în adevăr.

În volumul acesta, care cuprinde 238 de pagini, culminază mai cu

(1) *Analele Academiei Române*, seria II, tomul XXI, pag. 339, 344.

deosebire poeziile purtând titlurile următoare: *Cătălin, Simziana, Bordeiu din sat, 1877—1878, Balada nebunului, Scrisoarea soldatului, Marș funebru, În temniță, Imposibil, Neam rău, La spital, Dintr'un vis.*

1877—1878 este admirabil ca culore locală, ca versificațiune, ca repejiune, ca stil în general; ași suprimă din bucata acésta 3 strofe: pe a șéptea, pe a opta și pe a noua.

În *Bordeiu din sat*, strofa de la sfîrșit este de un lirism lăcrămător :

Când de ăiuă se crăpase, și, sub céța cenușie,
Incepea să mișce satul deșceptat de gerul greū,
În bordeiu singuratic odihneaū pentru vecie
Două trupuri înghețate.

Se'ndurase Dumneđu.

Premiul însă de două-spre-dece mi de franci mi se pare prea mare.

Haralamb G. Lecca, *Secunda, versuri, 1895—1897, București 1898.—Raport de A. Naum.*

D-l Haralamb G. Lecca presentă Academiei spre premiare cu Premiul Năsturel-Herescu de 12.000 lei *Secunda, versuri, 1895—1897, un volum.*

Același fenomen în *Secunda*: șivóie de versuri curg peste cetitor. Volumul acesta are mai însemnat legenda antică a *Amyclaei*, intitulată *Zambila*, legenda Arachnei sub titlul de *Painjenul*. De un realism hidos este sfîrșitul strofei a treia din *Balada scheletului*:

Două gropări m'aū dat afară
Din mormînt; și-acuma, bîet,
Tremur d'astă primăvară
Lângă gard, cu-un alt schelet,

precum și cele patru versuri de la sfîrșitul baladei:

Tinere, ce sperî în moarte,
Prea-ți faci visuri de poet!
N'o să ai de-odihnă parte
Nici trăind, nici ca schelet.

Ce impresiune póte să lase asemenea hidosități exagerate?

Haralamb G. Lecca, *Casta Diva, piesă în 4 acte, și Jucătorii de cărți, piesă în 4 acte, București 1901. — Raport de A. Naum.*

D-l Haralamb G. Lecca trimite Academiei spre premiare cu Premiul Năsturel-Herescu de 12.000 lei *Casta Diva, piesă în 4 acte, și Jucătorii de cărți, piesă în 4 acte.*

Amândouă aceste lucrări teatrale cuprinse într'un volum au mai fost înfățișate Academiei spre premiare și asupra celei dintâi piese există, la pagina 395 a *Analelor Academiei Române*, seria II, tomul XXI, din anul 1898—1899, raportul amănunțit și plin de o fină analiză al colegului nostru d-l V. A. Urechiă. «In *Casta Diva*, a d-lui Lecca, dice d-l V. A. Urechiă, galeria și omul necult n'au ce să pască. Dar tocmai de aceea *Casta Diva* va rămâne una din dramele de bună societate și care, cuprindând minunate pasteluri și interioare burghese dar oneste, și scrisă într'o limbă curată românească, merită atențiunea Academiei și orî-ce recompensă i-ar pute acordă». Acésta conclusiune de recompensă nu este și a mea.

Iar asupra celei a doua, *Jucătorii de cărți*, există la pagina 425 din *Anale*, seria II, tomul XXII, 1899—1900, raportul colegului nostru d-l D. Ollănescu.

D-l Ollănescu, cu competența sa în materie, a analizat drama acésta pe care o găsește scrisă într'un stil curgător și limpede, plină de observațiunii norocite asupra lucrurilor și ómenilor din societatea noastră; nu se împacă însă în totul cu concepțiunea dramaturgului și conchide că, dacă merită premiul ca operă literară, ca lucrare dramatică, decî morală, ea îl merită mai puțin, fiind fără folos. Găsesc fórte întemeiată opiniunea d-lui Ollănescu.

Haralamb G. Lecca, *Sexta, Versuri, 1898—1900*, București 1901. —
Raport de A. Naum.

D-l Haralamb G. Lecca trimite Academiei spre premiare un volum elegant «*Sexta*», versuri, 1898—1900. Cartea este prezentată pentru Premiul cel mare Năsturel-Herăscu de 12 000 lei și tot odată în mod subsidiar, mulțumindu-se și cu mai puțin, și pentru Premiul Eliade-Rădulescu de 5.000 lei.

Din una din poesiile volumului, intitulată *Drumul inimii*, extrag versurile următoare, cari mă scutesc de orî-ce altă apreciere:

— Copilaș cu păr de aur, pentru ce nemulțumire
Staî ca flórea ofilită, care nu mai dă parfum?
Nu 'ți-am arătat eă calea, care duce la iubire?..
N'ai ajuns la al ei capăt?.. Pentru ce mai plângi acum?..
— Pentru ce, frumósă dómnă?.. Pentru că a rîs de mine.
N'avea inimă se vede și 'mî-a spus că vreaú prostii...
— Negreșit, copile dragă. Negreșit c'a rîs de tine...
Cine te-a 'nvățat s'o cauți lângă inimă?... Nu știî,

N'ai aflat și tu din basme, unde smeiî fură fete,
 Că iubirea 'n sîn ascunsă e cuib de nenorocirî?
 N'ai vădut că cine-'ncercă cu parfum-'î să se-'mbete
 Cată 'ntr'altă parte drumul nestatornicei iubirî?..
 — N'am știut. — Nerod ești. — Până la a vieții mele tómnă,
 Mai am mult. Eă socotisem că amorul șéde în sîn...
 — Nu, drăguță, nu! — Dar unde, bună și frumósă dómná?
 Ah! o clipă! numai una de-ași putea să-'î fiú stăpîn!..
 — Caută! găseșce! — Unde? — Ia-le rënd la rënd. — 'Pe frunte?
 — Nu; mai jos! — Intre sprîncene? — Mai la vale! — Pe obraz?
 Nicî acđlo! — Atuncî, póte în gropîtele mărunte
 Din bărbie. — Nu!.. — Ah! dómná! pentru ce-'mî faci în necaz
 Și nu-'mî spuî mai iute? Spune!.. Spune-'mî, e la cingătóre
 Drumul dragostei?.. — Nu, dragă! E mai jos cu două decî
 Și vre-o nu știú câte grade... — Aa!.. (Tablou)!.. Se póte óre!..
 Prea e jos, frumósă dómná...
 — Nu'î nimic; o să te-aplecî!

Cred că nu mai este trebuință de nici un comentar.

Dr. G. Maior, *Manual de Agricultură rațională*, vol. III, *Zootechnia*
 București 1899. — *Raport de Dr. V. Babeș*.

Zootechnia, adecă cultura vitelor și mai cu sémă a celor cornute, este împărțită în două părți; una generală și alta specială.

Cea dintâi, care se ocupă cu anatomia și fisiologia vitelor, a fost tratată mai mult pentru completarea lucrării întregi, decât pe basa studiilor speciale, ast-fel în cât aici s'aú putut strecură multe inexactități, carî însă nu pot influența asupra valorii operei întregi.

Înainte de tóte autorul arată decadența cea mare a culturii vitelor la noi în țără, lipsa de vite, ast-fel în cât nici nu póte fi vorba de export, degenerarea rasei, avënd greutatea aprópe jumătate decât vitele streine, și lipsa de vaci și pentru reproducere și pentru lapte, existând la noi 1 vacă la 3 boi, pe când în streinătate raportul este invers.

Trecënd însă autorul asupra nutrițiunii vitelor devine din nou competent și de mare utilitate pentru cultivator.

Apoi partea II, Zootechnia specială, este tratată în același mod ca și volumele anterióre, documentând o experiență lungă și aplicându-se cunoscînțelor nóstre actuale asupra cestiunilor de actualitate ale regenerării raselor nóstre. Mai cu sémă capitolul aviculturii și asupra industriei laptelui sunt expuse pe basa unei experiențe și a cunoscînțelor largi și universale, dându-se tóte indicațiunile amănunțite

pentru a obține rezultatele cele mai bune; cartea fiind scrisă într'un mod foarte popular și înzestrată cu o serie de ilustrațiuni alese, astfel în cât sunt sigur că, cu această carte în mână, oricare cultivator inteligent va pute să se orienteze asupra perfecționării vitelor sale și asupra modului rațional pentru a mări folósele ce-í aduce cultura vitelor.

Dr. G. Maior, *Manual de Agricultură rațională, vol. IV, Economia rurală*, București 1900. — *Raport de Dr. V. Babeș*.

Din cele 4 volume, cari compun lucrarea d-lui G. Maior «Manual de Agricultură rațională», cel de al IV-lea, intitulat «Economia rurală», este cel mai important, nu numai fiind-că el întrunesc și completează pe cele 3 volume dintâi, dar este prima lucrare în limba română, care se ocupă cu organizațiunea și administrarea moșiilor mari și mici. În 706 pagini, autorul tratéză cestiunile sociale și economice ce sunt la ordinea zilei, autorul fiind deplin stăpân pe materie.

Volumul acesta se împarte în 4 părți și un supliment.

În partea I tratéză despre proprietatea rurală și moșie și despre cele ce sunt necesare unei exploatațiuni agricole mari și mici, apoi studiarea cu multă competență despre capitalul, brațele de muncă, creditul și diferitele lui sisteme usitate în agricultură și piața de desfacerea produselor.

În cele-lalte părți urmăzează organizarea și administrarea moșiilor mari și mici și diferitele sisteme de cultură, cu devisele lor de spese, planuri economice, rotațiuni; apoi instrucțiunea, aptitudinile personale și atribuțiunile agricultorului și un supliment, comptabilitatea agricolă în partidă simplă și dublă.

În partea II și III nu se mulțumesc numai cu descrieri, dar dă și diferite modele și planuri de organizațiuni agricole, luate după natură din diferitele regiuni și țări locuite de români și în raport cu streinătatea. Tot odată d-sa atinge și diferite cestiuni de actualitate, starea în care ne găsim și ce putem obține într'un viitor mai apropiat și mai îndepărtat, ca: cestiunea pădurilor, cestiunea vitelor și puținele șanse de reușită ale unui export de vite și de carne, din cauza sărăciei țării în vite, apoi puțina șansă de a le reînființa până nu se va schimbă regimul agricol, din cauza distrugerii finețelor și pășunilor îmbelșugate și mănóse, pe când ađi tóte țările civilisate au suprafețe cel puțin dublu de pășuni naturale, cum și costul exagerat ce costă pe țăran ținerea chiar a vitelor de muncă în raport cu streinătatea.

Förte interesantă este partea privitoare la sistemul nostru de plugărie, unde cu cifre și cu culori vii ne arată cantitățile enorme de substanțe utile scöse din pămînt, cari constituiesc forța productivă a pămîntului și șansele cât are să mai dureze cultura actuală rapace și unde ne duce ea, ilustrată cu exemple vii culese din timpurile vechi și moderne.

Unde însă autorul este la largul său și în elementul său favorit, este fără îndoiélă la capitolul «Brațele și munca», unde tratéză pe larg cestiunile sociale și economice. Mai întâi expune cestiunea casei și gospodăriei rurale a țeranului, cu planuri și exemple culese apröpe din töte țerile locuite de români, pentru proprietatea infimă de par-cële, proprietatea mică, mijlocie și mare până la organizațiunea și administrarea de domenii vaste cu ferme model celebre, care trebuie să intereseze de apröpe pe orî-ce agricultor practic și pe orî-ce bărbat de sciință, care se ocupă cu cestiunile sociale. Modelele de case țără-nesci cu întręga gospodărie rurală, culese și aranjate de d-sa, sunt de natură de a puté fi aplicate pe categorii de locuitori și după regiuni.

Tot odată autorul ne indică și cauzele, pentru cari casele și satele model făcute de guvern la noi nu au dat rezultatele dorite, propune de a se face case și instalațiuni de gospodărie completă pentru tre-buințele țeranului, însă cu materialul existent în localitate și cu munca însăși a locuitorului direct interesat, dar cu concursul guvernului și după anumite planuri adoptate de guvern.

Apoi arată în mod förte nimerit diferitele categorii de muncitori agricoli și modul lor de retribuțiune. Pentru prima dată vedem stabilindu-se și la noi de d-sa câștigul anual al țeranului posesor de pămînt și lucrător cu învoiéla și în dijmă față cu cel din streinătate ; că după autor, țeranul nostru abiă câștigă 370 lei pe an după munca mînilor sale cu vitele și uneltele sale proprii, pe când în Germania de Nord, pälmașul fără proprietate câștigă pe an 563,1 mărci, în Germania de Sud 611,4 mărci, iar cel cu ce-vă stare materială câștigă în Germania de Nord 627,9 mărci ; în Germania de Sud chiar 781,8 mărci pe an și trăesc mult mai bine decât al nostru.

Frumösă este și comparațiunea ce o face d-sa între starea materială a țeranului nostru și cea a țeranului român de peste munți, apoi paralel și concurența ce o face țeranul român de peste munți sasului, șvabului și ungurului, pe care autorul o ilustréză cu numeroșe exemple.

În ce privesce modul de tratare a materiei, stilul și limba acestui volum, sunt în deplin acord cu d-l Aurelian, dicënd că o póte înțelege tötä lumea.

În resumat, în manualul rațional al d-lui G. Maior, cu cele 4 volume ale sale cu 163 cÓle de tipar, cu 681 figurí în text, bine alese și luate după natură, avem de a face cu un op de primul rang din câte au apărut până acum în limba și literatura română.

Este o adevărată mângâere și ne inspiră încredere în viitorul nostru, vedând că tocmai în timpurile acestea critice apare o atare lucrare plină de focul sfînt al sciinței și de iubire de patrie, sacrificând autorul sêu modest tÓtă vieța, tÓtă averea sa, pentru a îndeplini o misiune sfîntă față cu patria sa, arătând până în cele mai mici amănunte calea pe care să póttă scăpă tóra de peire economică și de degenerare. Câtă muncă, câtă sciință, câtă experiență, câte călătorii, câte anchete, cât studiú al literaturii streine și al istoriei patriei, cât talent în aprecierea faptelor, câtă abnegațiune, câte cheltueli sunt depuse în aceste volume.

Într'un timp, când întréga agricultură a țerii și economia națională trebuesce schimbată și pusă cu totul pe alte base, premiarea cărții d-lui Maior ar fi cel mai potrivit lucru, nu numai de a recompensă o muncă încordată și plină de observațiuni și studii originale ale autorului, ci și o faptă de înaltă prevedere prin care Academia Română, sancționând vederile autorului asupra desastrului economic care ne amenință, ar atrage atențiunea legislațiunii, publicului, agricultorilor mari și mici ai țerii asupra mijlócelor menite de a combate cauzele stării nÓstre rele economice, amenințând vitalitatea némului nostru.

Recomandăm deci lucrarea spre premiare cu Premiul mare Năsturel-Herescu de 12.000 lei.

Pericle Papahagi, *Materialuri folkloristice, vol. II. Din Literatura poporană a Aromânilor*, București 1900. — Raport de S. Fl. Marian.

Am parcurs întreg opul d-lui P. Papahagi, care pórtă titlul acesta, și am ajuns la aceeași convingere, la care a ajuns și colegul nostru d-l Gr. G. Tocilescu în precuvîntarea ce a scris-o la acest op, și anume că el este o lucrare de o fÓrte mare importanță literară.

A vă face deci un raport mai amănunțit despre dînsul, cred că nu e de lipsă, de óre-ce numai fÓrte puține ași mai avé de adaus la cele ce ni le spune d-l Tocilescu.

Tot ce pot face e numai ca să vă trag atențiunea asupra precuvîntării d-lui Tocilescu și să vă recomand opul lui P. Papahagi cu tÓtă căldura spre premiare.

Vasile Pop, *Poesiă*, Ploesci 1900. — *Raport de V. A. Urechiă*.

Am cetit, după însărcinare, volumul de versuri publicat de d-l Vasile Pop și prezentat la concurs pentru Marele Premiū Năsturel.

Independent de orî-ce altă critică s'ar puté face lucrării d-lui Pop, ajunge să observăm că pentru 164 de pagine de tipar in-8° ar fi imposibil să acorde Academia un premiū de 12.000 lei!

Dar pôte cele 164 pagine cuprind o lucrare genială?

Eū nu neg că d-l Pop are sufletul plin de frumoșe simțeminte și că, român bun, d-sa află ocațiuni numeroșe de a cânta națiunea și a-î pređice splendid viitor.

Dealmintrelea și analiza mai de aprópe a operei nu ne satisface pe deplin. În adevăr, în partea formală se pot relevă destul de numeroșe incorecțiuni, fie de versificare, de rimă și chiar de limbă. Așă bună-órá: *cobitorî* nu riméză cu *tânguitorîū*, nici *omor* cu *biruitorî*, cu atăt mai puțin *erou* cu *reu*, orî *dărdăe* cu *e*, saū *zor* cu *sudorî*. Dar cu *orb* cum va rimă *corp*? dar *jălea* riméză cu *așă*? Sărăcie de rimă și rime necomplete, neadmisibile. Când nu ai facilitatea versificării, mai bine scrie în prosă; așă poți evita de a face următóarele două versuri:

Și spre a nutrî copaci golași
Luam sânge roș de Leși trufași.

Versul al doilea e prea lung. Tot asemenea e rău:

Voivodul rîde cu hohot lung
Și reci florî inimî străpung.

Asemenea stricate sunt versurile:

De plânsul tēū ne batem joc!
Ne trebue glas și viers de foc.

Este de prisos de a spicuî de-alungul întregului volum; de asemenea erorî de versificare și de rimă, carî constituiesc o scădere regretabilă pentru lucrarea ce analizăm. Sunt în ea negreșit fericite inspirațiuni, dar nu tot-deauna forma în care sunt date e corespundétóre. Nu cunosc vîrsta autorului, dar terminând îi đic: de ești tînăr, lucreză înainte și vei face tot mai bine, de ești cu mai mulți ani pe spinare, lasă versurile pe sēma celor carî au timp să le făurēscă, ca adevērați giuvaergii ai artei.

N. Rădulescu-Niger, *Romanul căsniciei. ediț. II*, București 1898.—
Străin în Țara lui, București 1900.—*Raport de I. Vulcan*.

Autorul acestor două lucrări este unul din cei ce au muncit la noi mai mult pe terenul prozei povestitoare. Afară de celelalte scrieri beletristice ale sale, are la activul său vre-o cinci romanuri.

Ambele sale volume, prezentate acum la concursul Premiului Năsturel-Herăscu de 12.000 lei au același scop: combaterea vițiului. Dar în ceea ce privește mijlocele, de cari se servește spre a-și atinge ținta, ele diferă.

Primul voesce să vindece răul prin arătarea păcatului în totă golă-tatea sa scârbosă și înflorătoare; al doilea propagă morala prin exemple bune și învățături instructive.

«Romanul căsniciei» ne prezintă viața conjugală a doi prieteni din București.

Unul din ei este avocat, face parte din societatea înaltă, duce o viață somptuoasă, în călătorii, la club și acasă, ceea ce ametește capul nevastei sale neobicinuită cu astfel de trai și-l înșelă cu unul din prietenii lui; în cele din urmă află și bărbatul și divorțază.

Al doilea, profesor, are principii opuse amicului său. El este de părerea, că viața conjugală numai în retragere din lume poate să rămâne fericită. Trăește cu nevastă-sa, ca doi porumbeii, în liniște idilică, și sunt fericiți. Din nenorocire, poftiți mai de multe ori, intră și ei în mediul social al prietenului lor; mediul acesta otrăvesc castitatea femeii virtuose, ea cade, și fructul greșelii sale este un băiat. Bărbatul, care atât de mult doriă să aibă un copil, e fericit afară din cale. Dar un moment înfricoșat îi destăinuiesc adevărul și, în paroxismul durerii sale nemărginite, se sinucide.

Ea rămâne în viață, cu târșia și nesfârșita căință, să plângă cât i-o mai da Dumnezeu dîle. Și nu o poate mângâia nimeni. Nică nefericitul amic al fostului ei bărbat, care vine s'o vadă, aducînd copilului bombone...

Și din această schițare lapidară se vede că romanul este bine înjghebat, e interesant, are scene prinse din viața reală, în care momentele vesele se pîrîndă cu cele dramatice. Vedem societatea strică, care corupe tot ce intră în ea; petrecem cu luare aminte primejdia ce-ți deslănțue orgiile spre a-și seduce victimele; nu-i chip de mîntuire, virtutul le omoră.

Cu gróză ne întórcem privirile de la acest tablóu deprimător. Dar ne întrebăm dacă acela este fidel? Și ne place a crede că autorul a exagerat.

Da, da. Societatea românescă nu póte fi atât de stricată. Admitem că sunt în ea, ca în orî-care alta, și astfel de elemente; dar a nu vedé decât pe acelea, a nu ne presentă decât nisce figurî descreerate, corupte și infame, a nu pune în mijlocul lor cel puțin un om cinstit: nu este a mi se zugrăvi adevérata viétă, în care binele și réul se găsesc d'avalma.

Intențiunea autorului negreșit a fost morală. Inșă dacă voim să propóveduim evanghelia moralității, să facem asta într'un fel ca să ne póta ascultá toți, cei corupți cât și cei nestricați. Dacă presentăm cetitorilor nisce scene desfrínate, cu intențiunea d'a-i face să le desprețúescă, mă tem că vom corupe inimile nevinovate și astfel, în loc de rezultatul dorit, vom obținé contrariul.

Iată cuvîntul pentru care eú unul nu pot sprijinî un astfel de metod de a răspândi moralitatea și pentru care nu pot recomandá spre a se premiá «Romanul căsnicieî».

*

Al doilea roman, *Stréin în Țara lui*», e din altă stofă. Acesta vestesce moralul prin învățături și exemple frumoșe și bune. O lectură fórte potrivită, nu numai pentru tinerime, ci mai cu sémă pentru conducătorii clasei rurale. Atât ca fond, cât și ca execuțiune, superior celui dintâi.

Acțiunea se petrece într'un sat al Moldovei, unde s'a așezat un om necunoscut, al cărú trecut și fel de traiú pentru toți e un mister. El trăesce retras cu mamă-sa pe mica proprietate ce și-a cumpărat și nu face nici o cunoscință.

Móre învățătorul din sat, la ímmormîntare se presentă și el și ține poporului o cuvîntare, sfîrșind prin a-și oferî serviciile întru a suplinî gratis catedra până la numirea noului titular. Oferta e primită cu plăcere și dînsul intră în funcțiune.

Din momentul în care își ocupă modestul post, numai decât apare convințiunea că avem a face cu un om superior, care a învățat mult și care își pune tótă stăruința spre a ne presentă un ideal de învățător.

Avénd un scop atât de frumos, el uséză de tot momentul spre a-l atinge cât mai complet. Nu se mai ocupă de nimic decât de ridicarea morală și materială a sátenilor printre carî trăesce. În ȓile de lucru cu școlari, Dumineca cu adulți, face progrese carî uimesc pe toți. Apoi

întrunesc în totă Dumineca poporul și-î ține învățătură din istorie, agricultură, economie, cari sunt ascultate cu cea mai mare sete.

Ast-fel înființază cor vocal, societate de credit, însoțire agronomică și alte instituțiuni, cari ridică comuna, în cât aceea atrage atențiunea împrejurimii și ajunge un sat model.

Acastă emancipare stîrnesce însă ura arendașilor streini de prin comunele învecinate, cari privesc cu ochi răi, cum țeranul se ridică și scapă din ghierele lor, spre a nu mai fi în viitor <strein în țera lui>. Ei țin întriga în contra lui și, ajutați de corupțiunea din anumite cercuri, reușesc a-l destitui. El își părăsește postul în mijlocul regretelor sătenilor. Il mîngăie însă convicțiunea, că munca lui n'a fost zadarnică. Poporul e deșteptat și sub conducerea noului învățător are să urmeze tot povețele lui.

În timpul stăruințelor sale încordate, avem prilejul să aflăm și enigma misterului, care l-a făcut să se refugieze în acest corn de țără ascuns de lume. Aceea a fost un amor nenorocit, care i-a otrăvit sufletul.

Din norocire, îl uită; rana-i se vindecă și paralel cu neobosita sa lucrare pentru înaintarea comunei, vedem răsărind, crescînd și înflorind o gingașe dragoste nouă pentru fiica proprietarului, o ființă ideală, care asemenea îl iubesc și ambii devin o pereche fericită.

Mulțumiți, depunem cartea, căci am avut o lectură interesantă și instructivă. Lucrarea, bine concepută, e scrisă cu multă inteligență; ea ne prezintă un mare și complet program al înaintării țărănimii, program pe care cu cea mai mare plăcere l-am vedea pus în practică. Singurul cusur al volumului sunt unele lungimi, provenite de sigur din zelul ardent al autorului d'a-și expune vederile cât mai pe larg.

În noianul romanurilor imorale, în cari autori mai noi se întrec a zugrăvi tot viața destrăbălată, o astfel de lucrare, care ne arată calea spre un ideal înalt, e bine venită și merită cea mai caldă sprijinire.

Dacă autorul și-ar fi prezentat lucrarea la alt premiu, mai mic, m'ași crede dator a o propune pentru premiare; dar solicitînd premiul cel mare, de două-spre-zece mii lei, care se acordă în condițiuni excepționale, nu pot decât să-mi exprim recunoștința și dorința să aibă cât mai mulți cetitori prin comunele rurale.

Radu D. Rosetti, *Sincere, poezii*, București. — *Raport de A. Naum.*

Volumul este în edițiunea cea mică Carol Müller din *Biblioteca pentru toți*, 30 bani volumul!... El cuprinde, în 85 de pagine, 84 de

poesiore mici. Chiar de la cea dintâi pagină, poesia cu care se deschide seria *Sincerelor*, și sensul m'a jignit și expresiunea. Ce înțeles au aceste două strofe?

Coarda 'ntinsă pe vioară,
Varsă note ce 'nfioară;
Însă ori și cît s'avîntă,
Cînd se udă, nu măi cîntă.

Cînd se udă este desgustător.

A doua strofă :

Coarda inimei ce'și plînge
Doru'n lacrimi de sînge,
De ce-o uzi, măi mult s'avîntă,
Și-atunci și măi bine cîntă!

De ce-o uzi... Iar să udi, și dacă s'ar fi ȕis: a udă córdă inimii cu lacrămî, tot ar măi fi mers, dar se ȕice că: «Coarda inimei ce plînge doru'n lacrimi de sînge, de ce-o uzi...» Cu ce se măi pôte udă córdă inimii?

La pagina 15, *Inseparabili* încep cu cuvîntul: *Dudùe*. Fôrte ridicul! Se ridică poetul nostru în *Între valuri*:

Cînd pornesc pescarii vara peste undele senine,
Merg cu ei la țarmul mării sufletele ce-î iubesc,
Le uréză drumul spornic, zile vesele și pline,
Și se uîtă 'n urma navei pân' ce nu o măi zăresc.

Fôrte corect; și măi bine încă, și de un lirism adevărat, în strofa următoare:

Zi cu zi sărmana mamă saũ soȕia credincioasă,
Sora, fratele, amicul, saũ iubita celui dus,
Îl urmează cu gîndirea peste marea mincinoasă (mincinosă?...)
Și se roagă pentru dînsul sub Calvarul lui Isus.

Poetul devine clar de cetit în *Romanȕa lui Ruy-Blas* după V. Hugo, în *Rēmăi* după Théophile Gautier, *Veghea* după Coppée.

Cade iarăși în absurd în *Durere*.

Maria Tudor ar fi zis
Că 'n inimă la dînsa-î scris:
Calais.

De ce
Cînd eă am suferit atît,
O viață plină de urît,
N'ar fi la mine scris cu fiere
Pe biata-mi inimă: *Durere!*

Și numai pentru atîta două-spre-zece mii de franci!...

Radu D. Rosetti, *Duioase, poezii*, București 1897. — *Raport de A. Naum*.

D-l Radu D. Rosetti trimite Academiei spre a fi premiat cu Marele Premiū Năsturel-Herescu de 12.000 lei «Duioase», poezii.

Într'un volum elegant tipărit în editura Leon Alcalay încă din anul 1897, cuprinzînd 99 de pagini și un număr de 97 poezii, d-l Rosetti expune în *Duioase* inspirațiunile sale poetice, saă precum le numesce d-lui însuși în *Drept prefața* din fruntea volumului: *Un alt volum de versuri triste — copilul sufletului meu*.

Aceeași ușurință la scris, la rime, mai multă nepăsare de stil, de corectitudine; căt pentru lirismul natural și adevărat, acesta lipsesce pretutindenă.

Ceea-ce m'a jignit mai mult încă este pretențiunea poetului și atâtea suferințe mari la vîrsta sa, și laudele ce-și dă singur.

Să ascultăm, la pagina 70, poesia intitulată: *Eă n'am avut...*

Eă n'am avut un ceas de mulțumire
În viața mea, atît de încercată;
Și nici nu cred că voă avea vre-odată,
Căci prea mă uît adine în omenire.

Mă-aduc aminte ce murmure neîmpăcate ridicase în contra sa V. Hugo, cînd, în una din poeziile lui, s'a comparat și fôrte de departe încă cu muntele Atlas, iar pe poeții, contemporanii săi, cu colnicele de prin prejur.

Un jour au mont Atlas les collines jalouses
Dirent: vois nos près verts, vois nos fraîches pelouses
Où vient la jeune fille errant en liberté,
Chanter, rire ou rêver après qu'elle a chanté;
Nos pieds que l'Océan baise en grondant à peine,
Le sauvage Océan! Notre tête sereine,
A qui l'été de flamme et la rosée en pleurs
Font tant épanouir de couronnes de fleurs:

— Mais toi, géant! — D'où vient que sur ta tête chauve
 Planent incessamment des aigles à l'oeil fauve?
 Qui donc comme une branche où l'oiseau fait son nid,
 Courbe la large épaule et ton dos de granit?
 Pourquoi dans les flancs noirs tant d'abîmes pleins d'ombre,
 Quel orage éternel te bat d'un éclair sombre?
 Qui t'a mis tant de neige et de rides au front?
 Et ce front, où jamais printemps ne souriront,
 Qui donc le courbe ainsi? Quelle sueur t'inonde?...
 Atlas leur répondit: «C'est que je porte un monde.

N'am puté spune și noi tînerului poet R. D. Rosetti, în tîtă modestia noastră, că e mai bine a privi în adevăr cât mai adînc în omenire, fără de a o spune. Nu se încapă premiare.

Radu D. Rosetti, *Valuri, poezii*, București 1900. — *Raport de A. Naum*.

D-l Radu D. Rosetti trimite din nou Academieî spre premiare cu Premiul Năsturel-Herescu de 12.000 lei Valuri, poesii.

Acastă cîrtică, ce cuprinde 93 de pagini, a mai fost trimisă spre premiare, și asupra ei este raportul colegului nostru, d-l I. Vulcan, trecut la pagina 432 din *Analele Academieî Române*, seria II, tomul XXII, 1899—1900.

Mă unesc în totul cu concludsiunile raportului d-lui Vulcan, care recomandă o mențiune onorabilă pentru autor.

Radu D. Rosetti, *O lecție, dramă în 3 acte*, București 1899. — *Raport de A. Naum*.

D-l Radu D. Rosetti presentă pentru a doua oară Academieî spre premiare cu Premiul Năsturel-Herescu de 12.000 lei o dramă în 3 acte intitulată *O lecție*.

Aprecierea acesteî lucrări este făcută de colegul nostru, d-l Iosif Vulcan, prin raportul său de la pag. 400 din *Analele Academieî Române*, seria II, tomul XXI, 1898—1899, raport la care mă refer în totul.

Nici aici nu se scie și nu se pîte sci, dacă acastă lucrare teatrală a d-lui Rosetti este o comedie, o farsă sau o dramă.

«Actul prim, ȓice d-l Vulcan, pare a fi începutul unei comedii; actul al doilea se presentă ȓa o farsă; actul al treilea răspîndescce un aer posomorît de dramă.»

«Din această schițare, conchide d-l Vulcan, că scrierea de care ne ocupăm nu este o dramă astfel înjghebată, precum are să fie o lucrare dramatică. N'are fond unitar, din care trebuie să isvorască toate acțiunile și n'are forma potrivită, prin care se manifestează dezvoltarea piesei».

La aceste întemeiate observațiuni nu am nimic de adăugat.

Radu D. Rosetti, *Robinson Crusoe al lui Daniel de Foë. — Raport de A. Naum.*

D-l Radu D. Rosetti trimite Academiei spre premiare cu Premiul Năsturel Herescu de 12.000 lei traducerea prea cunoscutului roman popular *Robinson Crusoe al lui Daniel de Foë*.

Sunt acum 50 de ani, de când romanul acesta a fost tradus în limba română.

Traducerea în limba noastră a oricărei cărți bune din orice limbă este un adevărat și meritos serviciu ce se face limbii și literaturii române.

Acastă traducere a d-lui Rosetti este una din cele mai bune ce am citit: limbă curată, curgătoare, ușoară și foarte plăcută la citire.

Se cuvine lauda d-lui Rosetti pentru lucrarea sa, dar recompensa de 12.000 lei mi se pare prea mare pentru o simplă traducere. Cu atât mai mult cred acesta, cu cât traducătorul își găsește o largă recompensă banescă în vinderea cărții sale.

D. N. Voinov, *Principii de Microscopie*, București 1900.—*Raport de Dr. V. Babeș.*

Principiile de Microscopie sunt o lucrare destinată a servi de călăuză acelor cari lucrează în laboratoriile Facultăților de științe naturale, fiind mai puțin potrivită pentru elevii de la medicină.

Lucrarea e împărțită în 4 părți. În partea întâia sunt descrise principalele instrumente optice, cât și de altă natură, necesare în cercetările biologice, insistând mai mult asupra *micrometriei*, adică a procedurilor de măsurare microscopică.

În partea a doua (pag. 95), se descriu deosebitele metode de studii, începând cu cele mai generale, cu observarea animalului în viață, și sfârșind cu cele mai speciale, ca metoda secțiunilor microscopice și a injecțiunilor fiziologice, dându-se, se înțelege, o dezvoltare mai mare acestora din urmă. Autorul insistă asupra ultimelor cercetări ale lui

Paul Mayer din Neapole, care caută să scôtă tehnica microscopică din empirismul în care se găsește în mare parte cu altele nouă, mai precise, ale lui Mayer.

Noi nu putem confirma superioritatea acestor metode și rezultatele obținute.

Descrierea operațiunilor e întovărășită de o serie de desemnuri, în număr de 70, în majoritate originale, executate în stabilimentul grafic Angerer u. Göschl din Viena.

Partea a treia e cea mai scurtă și într'însa autorul instruesce pe tânărul technician în vederea producerii de lucrări originale, arătându-i cum trebuie să alégă subiectul de cercetare, cum să și facă bibliografia, etc.

Iar în partea a patra, care e cea din urmă, descrie modul de preparare al reactivelor.

Se înțelege că într'un tratat, unde se presentă în trăsături generale starea actuală a cunoscințelor și a mijloacelor noastre tehnice, nu pôte fi vorba de o contribuțiune științifică, propriu-șis originală, și că nu pôte fi original decât modul cum se presentă această știință. Totuși există un capitol intitulat *Procedeul injecțiunilor fiziologice* (pag. 148-236), în care se presentă rezultatele la cari s'a ajuns în anii din urmă, analizându-se, prin proceduri speciale, în timpul vieții animalului, principalele fenomene biologice: nutrițiunea, excrețiunea, fagocitosa, etc. În această parte, autorul arată și observațiunile și cercetările sale originale.

Cu toate acestea, acest manual nu este o lucrare originală propriu-șisă, nepresentând descoperiri sau constatări nouă de o mai mare însemnătate, în cât se nasce întrebarea dacă această lucrare, alt-fel destul de bine îngrijită, pôte aspira la Marele Premiū Năsturel-He-răscu.

Ioan Adam, *Flori de câmp, nuvele*, București 1900.—*Pe lângă vatră.*

Pilde și glume țărănești, București 1900.—*Raport de I. Vulcan.*

Autorul acestor lucrări este un tânăr cu talent. Scrierile sale răspândesc un aer primăvărat, cu miros de flori și cu cântece de pasări. Din toate ne suride vieța dulce, dorul de a trăi și de a gustă plăcerile ce ni se oferă.

Concepțiuni mai înalte psihologice nu frământă condeiul său, probleme de ordin social nu discută, situațiuni dramatice nu-l inspiră; în schimbul acestora tinde a ne da zugrăvirea idilică a vieții țărănești cu toate frumusețile sale ademenitoare.

Pentru acésta dînsul are o bogăție de culori, de carî se și servește, reușind a ne prezintă peisage pline de vieță.

Păcat că dorind a reproduce cât mai variat peripețiile vieții, a alunecat une ori prea mult în vîrtejurile realismului și ast-fel a scos la ivelă și scene în detrimentul moralității.

Bogăția limbii populare, cu care atît de plăcut ne surprinde, are defectul că nu înțelegem multe cuvinte, căci a făcut prea mare abus de provincialisme necunoscute în graiul comun.

Înfrînând acest abus, intrând mai adânc în psihologia țeranului și luându-și o direcțiune mai potrivită adevăratului frumos, cu darul povestirii ce posedă, autorul, care începe cu atâtea calități remarcabile, va avé un viitor literar.

Atunci, sunt sigur, va scrie lucrări la înălțimea unui premîu academic.

V. Leonescu și T. Duțescu-Duțu, *Jianu, legendă națională în versuri în 5 acte*, București 1900.—Raport de V. A. Urechia.

Am cetit, după însărcinare, piesa *Jianu* de d-nii V. Leonescu și T. Duțescu-Duțu.

În cinci acte, carî la rigóre se puteau împuțina mult la trei, autorii reia un subiect poporal, de mult încercat pe scena românească, și caută a face din el o lucrare nouă, care mai cu sémă, prin atracțiunea versului și mai ales a *spectacolului*, să îndemne lumea a frecuentă Teatrul Național.

De la d-l Leonescu cunosc lucrări dramatice în versuri de o valóre mai mare decât cea de care ne ocupăm. Acî sunt multe de ȓis în privința versificațiunii: elisiuni numeróse forțate, alterări de ritm, versuri rêmase fără pereche ca rimă, deși în genere o versificațiune curgătoare, care une-ori se cam sfădesce cu sintaxa limbii.

Dar dacă, ca poem versificat, lucrarea ar puté totuși fi recomandabilă, ea nu ne îndestuléză din alte privințe. Așa, voind să conserve din vechile piese despre Jianu, caracterul comic al lui Ghincu și a lui Cârșerdar, ei rêmân tot triviali și de un comic de puțin gust. O să rîdă galeria, mahalaua, dar nu vedem în ce va profită literatura.

Istoricesc, piesa e greșită, când pune haiducia lui Jianu contimporană cu Tudor Vladimirescu. Și apoi în tótă piesa nici o legătură nu există cu ómenii și evenimentele din timp. În actul al II-lea suntem la judecata lui Jianu. Autorii nu cunosc organizarea *Criminalionului*

din Craiova și deci actul acestei judecăți este strein timpului și istoriei noastre.

Tot istoricesce este falsă cununia fără preot în codru a lui Jianu cu Sultana, când posedăm acte de la această cununie (A se vedé tom. X. A din *Istoria Românilor* de V. A. Urechia, pag. 636).

Se mai pôte obiectă și că nu este prea nemerită, ca educațiune prin teatru a poporului, cununia, așa cum o fac autorii pentru haiducii Jianului, în codru fără intervenirea bisericii. Cunosce teoria care refușă teatrului obligațiunea de a moralisă, dar nu vèd necesitatea pentru Academie de a încoronă o lucrare care poetiséză concubinagiul.

Ași mai puté arătă că chiar și deliniarea unora din caracterele persónelor lasă de dorit. Așa bună-óră, Aristide, greul care representă vișiul sub tôte formele și care răpesce o femeie pentru că-i place, cade sdrobit cu capul în mână, pe un scaun, mâhnit că un alt miserabil Stavarachi îi ȑice, că de óre-ce femeia este în mâna lui, ce mai aș-téptă? Aristide îi rěspunde :

Nemernicule! ce fel? creȑi tu c'ași fi în stare
Să fac eũ așa faptă?

Ba bine că nu, după tôte faptele săvîrșite în cele patru acte anterióre!

Dar ajunge atâta ca să pot încheiă micul raport, spunênd că oricâtă încredere am în talentul probat al d-lui Leonescu (de la d-l Duțescu-Duțu am cetit mai puține), eũ nu pot recomandă spre premiare opera d-lor «Jianu», nici din punctul de vedere al valorii literare, nici cu privință la succesul poporal ce ar puté dobândi în teatru.

Paul Negulescu, *Manual de Procedura dreptului civil roman, fasc. I,*
Bucuresci 1898.—*Raport de A. D. Xenopol.*

Lucrare făcută cu prea mare ușurință, fără a luă în considerare nici una din controversese numeroșe ce le conțin, asupra textelor romane, scrierile juridice germane, și admițênd că tôte textele aduse ar avé nunaî înțelesul dat de autor.

Nu putem recomandă broșurica de 96 de pagini pentru premiul la care aspiră.

Constantin V. Obedeann, *Grecii în Țara-Românească, cu o privire generală asupra stărei culturale până la 1717*, București 1900.—
Raport de V. A. Urechia.

M'ați însărcinat să cetesc și să vă aduc raport despre cartea *Grecii în Țara-Românească, cu o privire generală asupra stărei culturale până la 1717*.

Colegul nostru d-l Gr. Tocilescu, căruia autorul a închinat cartea sa, într-o scrisoare ce-i adresează și care e publicată în fruntea volumului, dice: «critica va avea multe părți să laude; poate și lipsuri să semnaleze; dar dacă ea va fi dreptă și nepărtinitoare, nu va putea tăgădui meritele lucrării de față, nici va descuraja pe tânărul autor, ci luminându-l cu sfaturi drepte și bune, îl va îmbărbăta și îndrumă către opere și mai însemnate.»

Dacă d-l Constantin Obedeannu m-ar fi trimis și mie cartea d-sale, cam tot așa i-ași fi scris și eu, ca d-l Tocilescu.

Fiind-că însă autorul solicită de la Academie un premiu, adică o aprobare fără rezervă a celui mai înalt corp cultural, am obligațiunea de a cerceta mai de aproape lucrarea autorului.

În prefața ce pune în fruntea cărții sale, trece în reviziune pre istoricii contimporani și pe cei de la finele secolului trecut. Autorul admite tesa mea cu referință la domniile grecesci și măcar că a luat ca titlu pentru cartea sa: *Grecii în Țara-Românească*, declară însă că se va ocupa numai de: *înriurirea grecescă și starea generală de cultură a Țării-Românești din vremile cele mai vechi până la 1717*.

Va să dică însuși autorul se îndepărtează de la titlul operei sale și tocmai despre Grecii din secolul al XVIII-lea nu voesce să se mai ocupe. Adevărat că d-l Obedeannu adaugă a dice că «lucrarea ce o dau aici arenei publicității nu formază decât un început la mărețul meu plan.»

Luăm act de promisiune pentru viitor, deși nu scim întru cât harnicul scriitor, care n'a urmat cursurile de Istoria Românilor de la Facultățile noastre de litere, este pregătit pentru a duce cu succes mai departe lucrarea sa.

Revin însă la lucrarea de față.

În capitolul I, d-l Obedeannu ne vorbește, într'un stil nu prea limpede, de Domniul fanarioț de la 1716, fără să ne explice acest eveniment și fără legătură cu domniile streine din secolul al XVII-lea, dar promite că ne va da această explicațiune, după ce mai întâi ne

va descrie starea imperiului otoman. În adevăr, în capitolul II, autorul încercă a se ține de cuvînt. Cam labirintică este expunerea autorului, urmărind influența grăcă în secolul al XVIII-lea. La această ocaziune, autorul amintesc, deși nu de ajuns documentat, mișcările boeresci contra domniei grecesci, începînd de la 1611 până la ceea-ce autorul numesce triumful partidului național (?) în cap cu Cantacuzini.

Capitolul II mai cuprinde din domnia lui Duca-Vodă și a lui Șerban Cantacuzino. Se încheie capitolul acesta cu monografia, unde nimica nouă nu aflăm, a familiei Cantacuzinilor.

Capitolul următor III trată despre Fanarioți și despre instituirea Dragomanatului la Constantinople. Simplă compilațiune.

Capitolul IV, Constantin Brâncoveanu. Nihil novi.

Capitolul V, Ștefan Cantacuzino. Cuvînt final pentru Domniile române și cuvînt introductiv la Domniile fanariote.

Capitolul VI, tese diverse: primul Domn fanariot (eróre, primul Domn grec este din secolul al XVIII-lea); *suvenir* din prima domnie a lui Niculae Mavrocordat la Moldova și din a doua la Țera-Muntenescă. A șéptea revoluțiune boerescă.

Capitolul VII ne depărtă cu totul de la titlul cărții, căci se ocupă de starea culturală a Țării-Românesce în tóte direcțiunile, iar nu de Domniile Fanarioților. Adevărat că sub-titlul opului d lui Obedeau adaugă vorbele «cu o privire generală asupra stărei culturale până la 1717.» Dar atunci lucrarea d-sale cuprinde în același volum două opere distincte: I. «Grecii în Țara Românească», pe care nici nu o începe, de óre-ce în părțile ce ne-a dat n'a ajuns a se ocupa de secolul al XVIII-lea; și II. Un extract din istoria culturală a Românilor.

Laud, fără rezervă, năzuința spre istorie a junelui autor; îl complimentez pentru hărnicia ce dovedesce că a pus întru a ceti multe cărți relative la istorie și, dacă s'ar fi prezentat bună óră la Premiul Adamachi, cu plăcere eu l-aș fi recomandat atențiunii D-vóstre, și v'aș fi propus să-î faceți o parte din acel premiú. De o cam-dată eu premiarea cărții, așa cum este, cu premiul solicitat, regret de a nu pute s'o cer colegilor noștri, ci aștept cu încredere lucrarea promisă de d-l Obedeau «Grecii în Țara-Românească».

Ioan Pop-Reteganul, *Novele și schițe*, vol. I, broș. I, II, Gherla 1898, Sibiiú 1899, și *Povestiri din viața țeranilor români*, Sibiiú 1900.—
Raport de S. Fl. Marian.

Amândouă, respective tustrele broșurile acestea, s'au prezentat la Premiul Statului Eliade-Rădulescu.

Broșura primă conține trei romane sau schițe, și anume: *Biserica pocăinței*, *Blândocul* și *O inimă nobilă*.

Broșura a doua: *Nenea Alec*, *Popa Toma*, *Salvina* și *Susana cea nebună*.

Iar povestirile conțin: *Băltosul*, *Povestea mărului*, *Mihaiu Pușcașul* și *Sfat bun la timp potrivit*.

La un loc 11 bucăți.

Mai toate romanele, schițele și povestirile acestea sunt luate din viața actuală a poporului român de peste munți, iar una, și anume *Salvina*, e de pe timpul revoluțiunii lui *Horia*.

În *Biserica pocăinței* ni se istorisește cum un om, anume *Vila*, prin sîrguința și purtarea sa cea bună, a devenit om avut. Cei-lalți conșăteni însă, fiind-că mai toți de-a rîndul erau leneși și stău mai mult în crăsmă decît pe la vetrele și gospodăriile lor, nu numai că-l învidiau pentru aceasta, ci începură chiar a-l și defăima, qicînd că stă în legătură cu spiritele cele necurate și de aceea e așa de avut. Iar la urma urmelor, unul dintre cei mai depravați și stricați îi slobode într'o noapte vitele în trifoiu și acestea toate crépă. Vila însă, deși la început foarte desperat pentru paguba avută, nu se descuragiază, ci din contră, fiind un om foarte sîrguincios și cu frica lui Dumnezeu, se face cu ajutorul acestuia iarăși avut; și nu numai atîta, ci dînd cu ocasiunea îngropării vitelor sale de o comoră, face satului și o biserică mărêță de piatră în locul celei vechi de lemn, pe care într'o primă-vară o luase apa.

În *Blândocul* ni se istorisește cum un om, anume *Chifor Cârlan*, poreclit *Blândocul*, din cauza *credinței sale celei deșerte*, luîndu-se după minciunile celor prefăcuți, din om cu stare bună, ajunge la urma urmelor în sapă de lemn.

În *O inimă nobilă* se istorisește cum un om, anume *Radu*, din cauza beției, nepăsării și a lenei, pierde mai totă averea moștenită de la părinți, precum și zestrea luată cu nevastă-sa de la socri. Iar în urmă, cînd eră să i se vîndă și ceea ce-i mai rămăsese la licitațiune, cum îl scăpă fratele său *Pavel* de datornici și scrie totă averea, ast-fel răscumpărată, pe numele nepoților săi.

În *Nenea Alec* se istorisește cum acest om numai cu mare greu s'a înduplecat a-și da pe unicul său fiu la școlele mijlocii, iar mai pe urmă, după ce fiul său a devenit un preot vestit, care a luat parte la procesul Memorandului, cum nu pôte destul mulțumi celor ce nu l-au lăsat a-și rupe băiatul de la școlă, între cari eră mai cu sémă autorul acestei schițe.

În *Popa Toma* se descrie nu numai viața acestui preot, ci și aceea cum un preot deștept și cu tragere de inimă pentru binele poporenilor săi poate să facă dintr'un sat de nimic o comună avută să pôtă servi de model pentru tôte satele de prin împrejurime.

În *Salvina* se descrie viața și păteniile unei fete foarte frumoșe și voinice de preot, de pe timpul revoluțiunii lui Horia.

Iar în *Susana cea nebună* se istorisesc viața și păteniile unei fete, care a înebunit din cauza unui fecior, ce-l iubiă, însă pe care părinții săi n'au voit a-l lăsa s'o ieă, din cauză că ea eră orfană și sărmană iar ei avuți.

Acesta e cuprinsul *Novelelor și Schițelor*.

În *Băltosul* din *Povestiri* ni se istorisesc cum un om, prin neconținuta sa stăruință și muncă, a făcut dintr'un loc mărăcinos și băhnos în mijlocul căruia se mai află încă și o baltă mare și infectă, un loc, foarte productiv, și cum apoi pe încetul a devenit unul dintre cei mai avuți ómenți din sat.

În *Povestea mărului* ni se spune cum un sat prăpădit și sărac, prin stăruința preotului local, care eră trimis acolo de pedepsă, precum și prin ajutorul și stăruința unui alt preot bătrân din vecinătate, s'a făcut avut prin introducerea și cultivarea pomăritului.

În *Mihaiu Pușcașul* se descrie viața unui *Pușcă 'n lună*, care și-a bătut tótă averea moștenită de la părinți și cea luată ca zestre de la socrii săi la tălpi, și cum apoi a trebuit mai pe urmă să-și ieă lumea în cap.

În fine, într'un *Sfat bun la timp potrivit* ni se spune cum un om foarte sărman, care aveă o casă de copii, băeți și fete, i-a înzestrat pe toți foarte bine, dându-i la meșteșug, în urma sfatului preotului local, și cum apoi toți acești meșteșugari au învățat și pe alți fii de români meșteșugul.

Acesta e cuprinsul *Povestirilor*.

Atât *Novelele* și *schitele* cât și *Povestirile* sunt scrise în limba poporului și anume a celui din Transilvania.

Din tôte cele înșirate până aici, D-vostre cred că veți pute judecă să i se deă premiul dorit orî ba.

N. G. Rădulescu-Niger, *Rustice*, IV, București 1900. — *Raport de V. A. Urechii*.

D-l N. G. Rădulescu-Niger a prezentat la diverse premii mai multe din operele sale publicate în 1900. La Premiul Eliade-Rădulescu a prezentat o broșură de 96 pagini, cu titlul «Rustice».

Evident că autorul n'a putut spera să dobândească un premiu de atâtea mii de lei pentru o broșură de 96 pagine. E probabil, că d-l Rădulescu-Niger așteaptă de la Academie mai mult o recunoștere, o consacrațiune a talentului său, orî că, prezentând sincronistic și alte lucrări ale sale pentru alte premii, așteaptă ca Academia, avându-le pe toate în vedere, să ieă numai ocaziune de la anumită operă, pentru a recompensa o totalitate de lucrări, o întregă activitate literară.

Dar acesta nu se pôte face de Academie la ocaziunea acordării unui premiu de natură cu totul mărginită, cum este Premiul Eliade-Rădulescu.

Sunt din acei cari cunosc și apreciază activitatea literară și talentul d-lui Rădulescu-Niger. Dacă ași avé de făcut un raport asupra întregii sale activități, el ar conchide la premiarea operei distinsului scriitor. Dator însă sunt de a vă aduce aprecierile mele exclusiv numai asupra broșurii intrate la concurs cu titlul «*Rustice*».

Impresiunea generală ce dă lectura acestui mic volum este că d-l Rădulescu-Niger posedă minunat limba țeranului român și că pe paleta sa a sciut aduna cu multă măiestrie, bogatul colorit cu care el își împodobesce graiurile de bucurie cât și suspinele, în ȃilele negre ale vieții sale.

D-l Rădulescu-Niger s'apropie mult în lucrările sale de adevărata poezie populară română. Pôte că nu se susține de ajuns în unele din poemele ce le-a dat, dar așa cum sunt ele, ne emoționează, ne încântă prin vraja limbii și a icónelor.

Ascultați cum poetul descrie plecarea cocorilor din țără:

Cu melancolie plîns, cocorii
Plutesc în rînd, cu sbor încet,
Și întrebând de cale norii
Mai cată'n urmă cu regret;

Mai cată'n urmă, ca gândirea
Spre timpu 'n care a iubit,
Și pleacă'a'și cere-adăpostirea
Vre unui țerm ne'mbetrănit.

Se duc cocorii, — se înșiră
Mătăni lungi călugărești...
Le numără și le resfiră,
A lene, bolțile cerești...

Și bob, cu bob, le dă avîntul,
Le-afundă'n sure depărtări,
Pe unde cerul cu pămîntul
Fac margine lumeștei zări. —

Și, zi cu zi se duc cocorii,
Și iarăș Toamna, zi cu zi,
Cuprinde loc mai mult, iar norii
Incep broboade a-î urzi...

Se duc cocorii... lasă Țara.
Se vor întoarce însă cînd
Din lupta vremei Primăvara
Iar își va face'n lume rînd.

De aceeași călătorie a cocorilor poetul dice aiurea :

Pe bolta cerului se scrie
Din depărtare câte un rînd
De negre litere ce'nvie :
Cocori, plcă, suspinând,
Și calea lungă-o să le fie...

Reușese deplin poetul în pastelurile în carî zugrăvesc viața la țără. E minunat cel următor de la pagina 45 :

Fetica'n urmă a rămas
Să strîngă niște pale
De fîn cosit, din pas în pas
Întinse pân'de vale...
Le face fuga purcoiaș,
Incet le netezește,
Pe cînd un drac de coteiaș
De fustă-o sgâlțăiește...

Ea-l țistuie, o pală ia,
Cu dînsa-l învălește
Și rîde cum Grivei, subt ea,
Lătrînd se svêrcolește...
Dar iat-o c'a sfîrșit : un fir
De fîn nu e risipă...
Purcoaiele staū mîndre'n șir...
Le mai privește-o clipă,

Și grebla repede 'nșfăcînd
Pe umăr și'o așeață,

Și pleacă veselă, cîntînd,
Pe cînd se înserează...
Pe trunchiul de copac, svîrlit
Ca puncte peste apă,
Fetica trece cumpănit,
Cu frică, pînă scapă...

Și rîde-apoi cum stă Grivei,
Nehotărit să treacă,
Privind cu ciudă'n urma ei
Că'l lasă-așă și pleacă...
Il chîamă; dînsul fuga dă...
Pe mal, schiălălăește,
Iși cată loc, o clipă stă,
Se uită, cumpănește,
Și'n jos se lasă vad aflînd...
In urmă-î, pîetricile,
Din mal se scutură făcînd
In apă cercurele...

De asemenea pastelurî sugestive aflăm mai multe în volumul ce analizăm. Așă în poesia *Lângă plop*, în *Vitrega*, în *Polovraci*, în care :

Oltețul, dascăl de cînd Firea,
.....
Ingână psalmi întru mărirea
Acelui care a rămas
Pe veci Tăria și Gîndirea...

In poesia *La Fântâna*, unde

Cumpăna fântănei lungă, aplecată,
Șade gînditoare, șade nemișcată.
În oglinda apei par'că s'ar uita
Și s'ar săruta.

In poesia *Satul meu*, etc.

Sunt de relevat, ici coleă, mici incorectitudini de rimă, ca: *Runc* cu *Nuc*; dar mai cu sémă ași fi dorit să nu aflu, după frumoase pasteluri, cari descriu cu viu colorit muntele Parângu și Oltețul, «*găunoșarea*», adecă Pescera Polovracilor și alte câte-vă asemenea «*pete în sóre*».

În definitiv, eu voi fi mulțumit dacă colegii mei, ținând sémă de alte lucrări mai importante intrate pentru alte premii, de la același autor, îi vor recunoște meritele, acordându-i unul din acele premii.

Radu D. Rosetti, *Păcate, piesă în 3 acte*, București 1901. — *Raport de A. Naum*.

D-l Radu Rosetti prezintă Academiei pentru premiare cu Premiul Eliade-Rădulescu de 5.000 lei: *Păcate*, piesă în 3 acte.

Nu se scie și nici nu se pôte sci în ce rubrică de opere teatrale ar puté să intre *Păcate* a d-lui Rosetti. Nici farsă, nici comedie de jos, nici dramă burghesescă sau mai bine dramă tîrgovețescă; dór o adunătură crudă de trivialități și de alusiuni pornografice ca unele ca acestea: O domnișóră numită Veta este prezentată ofițerului Pintinel. Pintinel răspunde îndată: «Am și eu o épă la casarmă pe care o chémă tot Veta, ce coincidentă!»

Aiurea, un personagiú răsfoind o gazetă cetesce: «Pilulele Pink, Mecanica sexualis...»

În altă scenă:

ANA

Nu-ți dai sémă că făcând acéstă căsătorie ai comite aprópe un incest?

IONEL (riqënd):

Ha! Ha! Ha! Incest! Dar mama Eva n'a comis óre tot un incest cu fi-séu ca să ne facă pe noi?

Trivialitatea și pornografia în compozițiunea d-lui Rosetti nu există numai în cuvinte ci și în idei, și este regretabil în tótă puterea cuvîntului că autorul nu-și drege talentul prin studii și prin exemple demne de cariera literară ce și-a ales.

Petru Vancu, *Vieritul séu cultura viței de vie*, Arad 1898. — *Raport de P. S. Aurelian*.

Cărticica intitulată: *Vieritul séu cultura viței de vie*, de Petru Vancu, învățător, este un manual complet și practic despre tot ce privesce cultura viilor și recolta lor.

Autorul se îndeletnicesce mai cu sémă cu înființarea și altoirea viilor altoite pe vițe americane, de ore ce, și în partea locului (Arad), fi-loxera a distrus viile cele bătrâne.

Așa cum este alcătuit manualul va fi de mare folos pentru culti-vatorii de vii, mai cu sémă pentru sătenii.

De altă parte însă cărticica, orî cât de utilă ar fi, nu însușește condițiunile cerute pentru o lucrare care să se înfățișeze la un premii în-semnat. Pentru acest scop se cere o lucrare cu mult mai completă și care să cuprindă în mod detailat tot ce privește altoirea viei și fabricațiunea vinului.

Dacă Academia ar dispune de vre-o încurajare modestă, ar face bine să răsplătască pe d-l Vancu; de ore-ce lucrări ca aceea a d-sale merită tótă sollicitudinea noastră.

Gheorghe Adamescu și Mihail Dragomirescu, *Curs de limba română pentru școlele secundare. Manual de Poetică, ediț. II*, Bucu-resci 1900.—Raport de A. Naum.

D-nii Michail Dragomirescu, profesor la seminariul pedagogic uni-versitar, și Gheorghe Adamescu, profesor la gimnasiul Șincai, trimit Academiei, spre premiare cu Premiul Adamachi de 5.000 lei, cartea intitulată: *Curs de limba română pentru școlele secundare, Manual de Poetică*.

Cartea apare acum la a doua ei edițiune, mult mai înavuțită, amen-dată și completată acum, de cum apăruse la cea întâi edițiune. Autorii au stat ațintiți asupra programei școlilor secundare din 1899.

Partea întâia cuprinde introducerea în Poetică; partea a doua ge-nurile poetice. Exemplele atât de trebuitoare pentru inteligența ele-vului, mult mai folositoare decât chiar definițiunile, sunt date tot-deauna în îndoite: în prosă și în versuri. Autorii au ținut sémă de toate legislațiunile literare: acele din antichitate și acele din timpurile nouă, în cât școlarii vor avé, odată cu literaturile propriu ăse din trecut și din present, și istoria lor.

Nimic nu va lipsi școlarului; el va avé sub mână tot, în privința exemplelor de arătat; nimic din tot ce a fost mai bun și mai corect scris în limba noastră până acum, fără deosebire de școli și de sisteme, n'a fost lăsat de o parte.

Carte de mare folos pentru școlele noastre și eu o recomand spre premiare.

Căpitan N. I. Arghirescu, *Probleme tactice aplicate pe chartă*, București 1900. — *Raport de General St. Fălcioianu*.

Asupra cărții intitulată *Probleme tactice aplicate pe chartă*, de căpitanul N. I. Arghirescu, cu care Comisiunea premiilor anuale a decis a mă însărcina, spre a face asupra-î un raport special, am onoare a vă supune rezultatul studiului ce am făcut.

Opera cuprinde 333 pagini și 5 chărți, pe scara 1/50.000, și anume: seriile X, XI și XII, colóna X, și seriile X și XII, colóna Y, cuprinzând Vasluiul și împrejurimile, Unțesci și împrejurimile, Bârladul și împrejurimile, Huși și împrejurimile, Murgeni și împrejurimile.

Acastă lucrare o găsesc, din punctul de vedere militar, bine concepută și diferitele probleme de cari tratéză, rezolvate cu pricepere, putând servi cu folos, ca operă didactică, tinerilor ofițeri, obicînuindu-î a studia terenul, și a aplică în mod judițios pe chartă formațiunile tactice, după diferitele împrejurări, atunci când ei ar fi chemați să se conducă singuri și prin inițiativa lor spre a le rezolvă.

Imprimarea acestei opere a trebuit negreșit să coste pe autor peste mijlocele sale, căci cuprinde chărți și chrochiuri intercalate în text, ceea-ce, după cum cunósceți, costă scump, ast-fel că un ajutor din partea Academiei ar fi o încurajare ce s'ar da ofițerilor, spre a lucră în folosul armatei.

Cartea începe cu o introducțiune, în care autorul expune formațiunile militare de *adunare, de manevră și de luptă ale infanteriei, cu evoluțiunea formațiunilor la unitățile de infanterie, cavalerie și artilerie*; acestea sunt resumatul formațiunilor tactice prescrise de regulamentele militare.

Vine apoi descrierea problemelor, a căror însemnătate resultă din chiar enumerarea lor. Ast fel problema No. 1, *Mersul înainte*, presupune că un inamic se ivesce, d. e. la Huși, și trupele noastre aflate la Vasluiul și la Nord de Bârlad sunt însărcinate să-l respingă. Judecata autorului pentru combinațiunea marșurilor este rațională și fondată pe configurațiunea terenului și pe principiile tehnice ale combinărilor militare.

Problema No. 2, *Mersul de flanc*, presupune că inamicul a trecut Prutul și a înaintat într'o pozițiune, de unde voesce să mérgă spre Bârlad. Trupele noastre despre Vasluiul și Bârlad vor trebui dar să execute un mers de flanc, adecă avênd pe inamic pe flancul lor. Și acî judecata autorului asupra manevrării trupelor este rațională și

bine combinată, observând că rolul chartelor este un auxiliar prețios, pe care îl explică.

Problema No. 3, *Detasament de flanc*, ș. c. l.

În resumat, cartea d-lui căpitan Arghirescu o găsim o bună carte didactică militară, utilă spre a fi întrebuințată în școlile militare, și dar cred că i se poate acorda premiul pentru care se presentă.

Ioan Boldescu, *Studiul istoric și economic asupra județului Vlașca*, Giurgiu 1900. — Raport de P. S. Aurelian.

Studiul istoric și economic asupra județului Vlașca de d-l Ioan Boldescu, un volum de 240 pagini, este un început pentru studiul întregii țări, din întregul punct de vedere istorico-geografic, economic și statistic.

Autorul și-a împărțit lucrarea în două-spre-dece capitole.

După ce în capitolul întâi ne înfățișează o schiță a geografiei județului, vorbește despre naționalitate și populațiune, despre starea culturală și fizică, în capitolul al doilea așterne istoria județului și a capitalei sale Giurgiu, presărând povestirea sa cu legende și tradițiuni.

Capitolul al treilea este rezervat școlilor din județ, de la începutul lor și până în 1895.

În capitolul al patrulea, autorul studiază proprietatea fonciară în general și stăruiește asupra stării proprietății și a învoelilor agricole din județul Vlașca.

Capitolul V, VI, VII și VIII ne arată starea agriculturii și a pădurilor. Autorul ne înfățișează un tablou interesant al agriculturii, considerate atât din punctul de vedere tehnic cât și statistic.

Capitolul IX se ocupă cu feluritele mijloce de comunicațiune aflătoare în județ și, pe lângă statistica lor, ni se dă și partea istorică.

Starea comercială și a industriei, mișcarea comercială a portului Giurgiu sunt arătate în capitolele X și XI.

Cartea se încheie cu capitolul XII, privitor la starea financiară a județului Vlașca.

Pentru mine personal, care de atâția ani stăruiesc a se face studii de felul acesta pentru fie-care din județele țării, am încercat o adevărată plăcere cetind lucrarea d-lui Boldescu. Nu dărmă că această lucrare se poate oferi ca un model, însă ca un început merită încurajarea noastră.

Sunt puțin și prea puțin acei cari își dau sémă de cât folos ar fi mai cu sémă pentru tinerimea studiosă, cunoscința cât de amănunțită

a stării fizice, istorice și economice a țării. Cunoștința țării este astăzi datorită fie-cărui român. Această trebuință a simțit-o d-l Boldescu și în marginile puterilor sale ne a înfățișat studiul județului Vlașca.

Dacă Academia ar dispune de premii mai corespunzătoare cu o lucrare ca acesta, eu mi-aș permite a o recomanda atențiunii colegilor mei.

Ludovic Dauș, *Străbuniș, roman*, București 1900.—*Raport de I. Vulcan.*

Dacă în general scrierea unui roman istoric pretinde multe studii, cu atât mai dificilă devine această problemă pentru un autor care-și scote subiectul din Istoria română, încă nelămurită în multe faze ale ei.

D-l Ludovic Dauș, un tânăr scriitor, desconsiderând toate greutățile ce aveau să-l întâmpine, a luat hotărârea să scrie un ciclu de romane istorice și tocmai din epoca cea mai puțin cunoscută a istoriei naționale, din aceea de la colonizarea Daciei și până la întemeierea Principatelor române. Primul product al hotărârii sale este romanul «Străbuniș», de care avem să ne ocupăm acum.

Acțiunea, scrie autorul în prefață, se petrece în Dacia Traiană, așa cum istoria ne-o lasă s'o întrevădem. Însă fiind-că istoria e prea întunecată, nu ne lasă să întrevădem aproape nimic. În chaosul acesta, autorul își aprinde făclia fantasiei și, la lumina acesteia, scrie istoria așa cum o întrevăde.

Pornind din presupunerea foarte naturală, că Dacii învinși nu puteau să nu se dușmănescă cu Romani învingători, romanul este clădit pe această ipotesă, prezentându-ne episoade din frământările acestor două popoare, cari apoi în cele din urmă, în fața vrăjmașilor comuni, se împacă și, contopindu-se, formează un nou năm, națiunea daco-romană.

Spre a susține tesa această, ast-fel ca cetitorul să primescă convicțiunea că ceea-ce i se povestesc în adevăr s'a întâmplat așa, e neapărată trebuință ca autorul să-și întemeieze narațiunea pe fapte istorice, îndeplinite de persoane cunoscute în istorie. Prin urmare scriitorul acestui roman avea să ne prezente de o parte viața publică a Dacilor, cultul, obiceiurile și ămeniile lor de frunte, geloși a-și conserva idiomul; de alta trebuia să arăte instituțiunile legiunilor romane, cari stăruiau să-și impună felul lor de organizațiune și de credință. Ast-fel instinctul de conservare și voința de cutropire ar fi motivat dușmănia și conflictele ce ni se povestesc. A construi totă intriga numai pe ura de rasă, numai pe dorul de răzbunare, fără d'a ilustra această prin expunere de fapte istorice, nu pöte fi de ajuns.

Autorul nu ne lasă să întrevădem» istoricul epoei; nu ne schițează deosebirea ființei Dacilor și a legiunilor romane; nu ne înfățișează nici un fapt istoric; totul e opera fantasiei sale, ba chiar și numele persoanelor sunt toate fictive. Prin urmare, după citire, rămânem cu impresiunea că nu credem ceea-ce am citit.

Impresiunea aceasta ni se măi întărește prin totala lipsă de topografie, un atribut de frunte al unor lucrări istorice. Autorul se vede că n'a umblat nici odată prin locurile pe unde se petrece romanul său; de ar fi umblat, ne-ar fi dat o panoramă măi reală a regiunii unde a stat odinioară falnica Sarmisegetuza.

Păcat, căci are un talent remarcabil spre a zugrăvi peisaje; la schițarea lor, condeiul său devine un penel cu multe colorii. În deosebi ne impresionează cu tablourile elementelor naturii, ca vijelia prin păduri, cu fulgere și tunete...

Calitatea sa principală este fantasia bogată. Acesta unită cu o limbă ușoară, cu darul invențios de a povesti, îi asigură un viitor pe terenul romanului, scos din viața modernă.

Haralambie Dumitrescu, *Morala creștină pentru trebuința școalelor secundare din țară*, București 1900.—Raport de S. Fl. Marian.

Cartea ce poartă titlul acesta constă din 75 pagine în-8°, și e împărțită în două părți principale și anume:

I. Morala generală sau teoretică, și

II. Morala specială sau practică.

Fie care dintre aceste două părți e iarăși împărțită, după materia ce o tratează, în mai multe capete, cari, la rîndul lor, se desfac așisderea într'un fel de paragrafe scurte.

Așa, Partea I, adică *Morala generală*, tratează în:

Cap. I. Despre legea morală și felurile ei, p. 8-16.

Cap. II. Conștiința morală și importanța ei, p. 16-22.

Cap. III. Despre virtute, p. 22-24.

Cap. IV. Despre păcat și viciu, p. 24-34.

Partea II, adică *Morala specială*, tratează în:

Cap. V. Datoriile omului către Dumnezeu, p. 34-44.

Cap. VI. Datoriile omului către sine, p. 44-48.

Cap. VII. Datoriile către cei-lalți oameni (apropoale), p. 48-54.

Cap. VIII. Familia creștină și constituirea ei, p. 54.

Cap. IX. Nu există în text.

Cap. X. Datoriile cetățenesci, p. 64-68

Cap. XI. Datoriile credincioșilor către biserică, p 68-70, și

Cap. XII. Datoriile către animale, p. 70-71.

Morala din cestiune, afară de capitolele acestea, mai conține încă la început ca introducere: *Definițiunea și importanța moralei*, p. 5-7, iar la sfârșit, ca adaus: *Jurământul*, de la p. 72-75.

Acesta e cuprinsul întregei *Morale creștine* de d-l H. Dumitrescu!

Fie-care autor, fiind necesitat a compune o carte după un program ořeș-care, cum e bună-ōră și cea de față, vrënd-nevrënd, trebuie să se conformeze programului respectiv, adecă nu pōte să scrie nici mai mult nici mai puțin decăt pretinde programul.

De aicea însă nu rezultă că materia ce o tratēză, fie orī și cāt de pe scurt, să n'o trateze pe înțeles, într'o limbă cāt se pōte de corectă și lesne de priceput, și mai ales când cartea respectivă e menită pentru tineretul școlar, care n'a ajuns încă la acel grad de cultură ca să pōtă înțelege tōte neologismele cāte le sunt cunoscute profesorilor sēi.

Autorul manualului de față, deși în expunerea materiei este corect, păcătuesce însă fōrte mult, atāt în privința stilistică cāt și în privința limbii, iar ce se atinge de interpuncțiune, am putē dice că mai pretutindenī e greșită, falsă.

Să citām vr'o cāte-vā exemple!

Pe pag. 10 cetim:

«După *aceia*, s'a proclamat *egalitatea tuturor* înaintea legilor (mai întâiū egalitatea morală și apoi și cea politică), făcând ast-fel să dispară încetul cu încetul *acea* stare de inegalitate și de asuprire din lumea păgână.

În loc de: după *aceea* s'a proclamat *egalitate* tuturor ómenilor...

Pag. 13: «Preceptele *legei* Noului Testament sunt cuprinse în Sf. Scriptură a Noului Testament, în special în *predica după munte* (Mat. 5-8).»

Is. Chr., după cāt îmi este mie cunoscut, a predicat *pe munte*, nici când însă *după munte*, adecă din colo de munte, prin urmare a dice *predică după munte*, în loc de *predica de pe munte*, nu corespunde adevărului, și apoi: vorba de acasă nu se potrivește tot-deauna cu cea din șcōlă, și cu atāt mai puțin într'o carte didactică.

Tot pe pag. 13: «Legea evangelică s'a făcut *cunoscut* *lumei* de către Apostolī și succesoriī lor.»

În loc de: Legea evangelică s'a făcut *cunoscută* *lumii*...

Pag. 17: «Importanța conștiinței *este deosebită*, pentru că ea înalță pe om la cunoșterea și deosebirea binelui de rău...»

În loc de: Importanța conștiinței este de neapărată trebuință...

Pag. 20: «*Consta, imperatorul Constantinopolului, care ucisese pe fratele său Teodosiū, vedea necontenit prezentându-i-se un pahar cu sânge, cu invitarea de a bea.*»

Și tot cam în chipul acesta e compusă *Morala creștină* a d-lui H. Dumitrescu de la început până la sfârșit.

Deci deosebit, că cartea acésta e prea mică în comparare cu premiul, la care aspiră autorul, mai fiind încă și în privința stilistică, a limbii și a interpuncțiunii foarte incorectă, nu-mi dă mâna a o recomandă spre premiare.

A. G. Găleşescu, Eforia Spitalelor civile din București, București 1900.—Raport de A. D. Xenopol.

Conține o culegere de documente privitoare la spitalele civile din București, culegere ușoră de făcut întru cât toate documentele, rapórttele, statisticile sunt luate din arhivele Eforiei. Nu credem ca o așa compilațiune să merite vre un premiū.

Richard Kobici, Păcura ca combustibil (text și album), București 1900.—Raport de A. Saligny.

Lucrarea *Păcura ca combustibil* a d-lui inginer Richard Kobici, sub-inspector în serviciul tracțiunii C. F. R., prezentată pentru Premiul Adamachi, merită atențiunea Academiei, atât prin importanța subiectului, cât și prin modul cum este tratat.

Acésta lucrare se compune dintr'o broșură in-8°, de 151 pagine și din un album in-4°, cu 22 foi și 198 figurī cu îngrijire desenate și relative la aparatele de pulverizare ale păcurei, la instalarea lor pentru mașini fixe și locomotive și la depozitarea păcurei în rezervorii fixe, vagóne și tendere.

Pe lângă prefață, în care se arată importanța păcurei ca combustibil, lucrarea cuprinde 20 de capitole, în cari se studiază :

1. Istoricul întrebuințării păcurei în diferite țări.
2. Analisa diferitelor specii de țiteiū din țără, comparativ cu produsele rusesci.
3. Diferitele metode pentru arderea păcurei, clasificarea și descrierea a 37 aparate de pulverisat.
4. Diferite forme de bolți construite în focare pentru arderea păcurei în căldări fixe, locomobile și locomotive.
5. Diferitele moduri de instalare ale pulverisatorilor la mașini, pu-

nerea lor în funcțiune și conducerea focului, cu observațiuni asupra precauțiunilor de luat.

6. Regulele de observat pentru arderea simultanee a păcurei și a lignitului.

7. Experiențe făcute în țără și în streinătate cu diferite sisteme de pulverisare și analisarea rezultatelor obținute.

8. Intrebuințarea păcurei la forge și la topirea metalelor.

9. Observațiuni asupra valorii ca combustibil a păcurei, asupra cantității de aer necesară la combustione și asupra transportului.

D-l Kobici a făcut o lucrare foarte utilă pentru toți acei ce au nevoie de a ști care este starea actuală a cestiunii combustibililor lichizi. Adunând din numeroase reviste publicațiunile făcute asupra aparatelor și încercărilor recente de utilizare a păcurei, descriind cu claritate aceste aparate și resumând cu imparțialitate rezultatele obținute, autorul înlesnesce alegerea sistemului ce ar conveni într'un cas dat.

Dar pe lângă utilitatea acestei lucrări într'o cestiune tehnică ce este la ordinea zilei, cartea d-lui Kobici are meritul de a nu fi numai o simplă compilațiune. Fiind însărcinat de Direcțiunea Generală a Căilor Ferate de a studia în Rusia întrebuințarea păcurei ca combustibil, autorul a luat apoi parte și la experiențele făcute în țără, unde sunt deja 270 locomotive transformate pentru arderea păcurei singure sau împreună cu lignitul.

Autorul a utilizat ast-fel propriile sale observațiuni, făcând une-ori modificări avantajoase la aparatele încercate, precum introducerea unei site pentru curățirea păcurei înainte de a ajunge la pulverisatorul Korting; această modificare a fost apoi admisă de Casa Korting pentru toate aparatele sale (pag. 111). Aceste împrejurări au făcut pe autor să-și aproprieze cestiunile ce tratăză și expunerea sa capătă ast-fel caracterul de convingere ce rezultă din cunoșcerea detaliată și completă a subiectului său

Pentru aceste motive am onore a propune cu stăruință, ca lucrarea d-lui Kobici să fie luată în considerațiune pentru premiul, la care e prezentată.

**Haralamb G. Lecca, *Suprema forță, piesă în 4 acte*, București 1900.—
Raport de A. Naum.**

Suprema forță, piesă în 4 acte de d-l Haralamb G. Lecca, este o lucrare teatrală de moravuri moderne, a cărei acțiune se petrece în București, între persoane culte, bogate și rafinate din toate punctele de vedere.

Quinta operă a tînărului și talentatului scriitor, prezentată la Premiul de 5.000 lei Eliade-Rădulescu, este istoria unei văduve Zoe Lorian, care trăesce între fiica sa Nina, amantul ei Alexandru, pe care îl adoră și Sylvia, fată din prima căsătorie a bărbatului ei, pe care o urêsce fiindu-î și témă de dînsa!

Un secret instinct îi spune că acéstă ființă pôte fi arbitrul vieții sale, care, liniștită în aparență, e adânc turburată totuși de dragostea ce o lęgă de Alexandru Fronda, amantului ei, om talentat, dar caprițios, egoist și lipsit de simț moral, ca și de scrupul. Pentru dînsul, pasiunea adevărată, care-î este țelul existenței, e de a parveni la măriri și nimic nu neglijéză pentru a le atinge. Creditul, influența, frumusețea, bună-voința și devotamentul amantei sale Zoe, îi sunt trepte sigure pe carî suindu-se va ajunge a fi ministru și în adevăr devine ministru, dar rêsplătînd pe amica sa cu cea mai négră și mai josnică ingratitudine.

Nina, bolnavă și condamnată de doctori, e pe patul morții. Zoe, sdorbită de durere și de desperare, zace și dînsa — toți cei din jurul lor sunt îndurerați. Sylvia numai — cu o energie și o voință vrednice de rolul de soră de caritate, pe care îl împlinesce pe lângă amândouă, își păstrează tótă liniștea și tótă judecata reci și neabătute. Dar Alexandru care, înainte de a se face ministru, își petrecea ȓilele și noptile în casa Zoei, iar de la acea dată nu mai dăduse pe la dînsa, vine tocmai în acele momente — ca din întîmplare — să vadă ce se mai petrece pe la ea. O minunată și fôrte energică scenă de explicațiune între ambi amantî, punënd lucrurile în adevărata lor lumină. Ea cere amicului sêu deslegarea unei crunte alternative impuse de Sylvia — care-î urêsce pe amândoi, fiind-că pătéză memoria tatălui ei și compromite sôrtea sorei-sale Nina — de a-și părăsi copila orî amantul. El, cu obicînuita-î zeflemeă, o povêțuesce să urmeze legile naturii: să se apropie de copila sa și pe dînsul să-l părăsescă, lucru la care Zoe rêspondendu-î că o căsătorie între amândoi ar asigurà totul, Alexandru se apêră cu atâta vehemență de o ast-fel de *nebunie*, în cât luminându-i-se mintea, de odată nenorocita amantă se ridică cu tótă puterea indignării în contră-î, îi face cele mai aspre imputări și, într'un moment de uitare de sine, îi smulge decorațiunile cu carî venise împodobit la dînsa (de la un Te-Deum), svîrlindu î în față amărăciunea desilusiunilor și nenorocirii, tocmai când Sylvia alérgă să-î vestescă că Nina trage de môrte! Ministrul, poftit afară de Sylvia, se duce pentru a nu se mai întôrce, iar Zoe paralisată, părăsită de toți (Sylvia se duce la călugărie) remâne bolnavă, singură, să trăiescă o vieță ticălósă, cu

gândurile și durerile sale, neavând nici voința și pôte nici curagiul de a se ucide. Va răbdă torturile bólei și ale desperatei singurătăți, că resignațiunea este suprema forță.

Bine alcătuită, cu scene vii, mișcătore și puternice, piesa acésta este o dovadă mai mult despre realul talent de dramaturg al d-lui Lecca. Caracterizarea persónelor este firéscă și întrégă, iar vorbele și mișcările lor cu totul potrivite cadrului și împrejurărilor, în carí și pentru carí au fință.

De netăgăduit că lucrarea acésta vėdesce un progres asupra celorlalte eșite din aceeași pană. A produce o sumă atât de însemnată de emoțiuni, cu mijlóce mult mai puțin încordate, decât aiurea, a înfăptui în câte-vă scene firí și însușiri omenescí ca acelea ale Zoei, Sylviei și Alexandru, a combină efecte sigure și rėscolitóre de simțiri ca cele din scena IX, act. I, scena VII, act. II și scena IX, act. III, este un privilegiu dat numai acelora carí au primit darul de a da formă, viéță și acțiune celor ce simte, ce vede, ce observă și, mai vırtos, ce înțelege din viéța de tóte ȓilele a semenilor sėi.

Ca lucrare literară, limba e alésă, tot-deauna plină de adânci și judițioase gândiri, de spirit și pôte de prea mult raționament și peste fire silință de a dovedì tot ce vrea să spună. Nu e o greșélă, e pôte cel mult un lucru de prisos, publicul fiind acel jude suprem chemat de autor a trage conclusiunile combinărilor sale.

În trecét mi s'a părut că Sylvia iea adesea un ton prea Hamletic, cu persistența ei de a căută și de a impune pretutindení și tuturor umbra iubitului și neuitatului ei tată. O fată, frumósă, bogată și modernă nu prea se trage la călugărie numai și numai din dorul de a se isolă cu gândurile și cu umbra tătâne-sėu ! Acì e o mică nepotrivire ; dar cine scie ce model o fi avut autorul înainte-ı. În scurt, lucrarea merită premiul, precum autorul e vrednic de tótă lauda și de tótă cinstea.

I. B. Moldovan, *Tractat de Morală creștină*, Iași 1900. — Raport de S. Fl. Marian.

Cartea cu titlul acesta constă din 318 pagine in-8°, și e împărțită în 49 capitole.

Fie-care capitol, începēd mai cu sémă de la cap. XVI, care tratéză *Despre înțelepciune*, e așijderea împărțit în mai multe saú mai puține părți după întinderea și însemnătatea obiectului despre care e vorba.

Partea cea mai mare a argumentelor, ce le întrebuințéză autorul

spre lămurirea și întărirea obiectului ce-l tratăză, e scósă din Sf. Scriptură a Vechiului și Noului Testament, și cu deosebire a celui din urmă, iar o parte, și acésta asemenea destul de considerabilă, e scósă din sf. tradițiune și Părinții bisericesci.

Limba, în care e scris întreg tratatul, e cât se póte de poporală, corectă, curgătoare și lesne de înțeleș, ast-fel că orî și cine-l va cetî, cu deosebire însă tineretul, póte să tragă un fórt mare folos instructiv și moral dintr'însul.

Sunt decî de părere ca să i se acorde autorului, dacà nu tocmai tot, cel puțin jumătate din Premiul Adamachi, la care a concurat.

Paul Negulescu, *Studii de Istoria dreptului român*, București 1900. —
Raport de A. D. Xenopol.

Întreprinderea autorului de a aruncà lumină asupra uneia din părțile cele mai întunecóșe ale trecutului poporului român este fără îndoieală de lăudat și de încurajat, mai ales că isvórele în privirea așezămintelor juridice sunt atât de sărace în trecutul nostru mai îndepărtat.

Autorul singur nu are pretențiunea de a scrie o istorie propriu ȕisă a dreptului român, ci voesce numai să presente câte-vă monografiî, cari să slujescă ca pietre de clădire pentru viitoare istorie a acestui drept.

Câte-vă observațiuni critice :

În monografia asupra *Daciei romane*, d-sa nu adâncesce cestiunea deosebirii între municipii și coloniî, cu prilejul cercetărilor asupra orașului Apulum. Este sciut că acest oraș este arătat în inscripțiuni, ca fiind de odată municipiū și colonie, ceea-ce dă prilej la o mulțime de cestiuni de drept public—organizarea orășenescă,—dar nici una nu este atinsă de autor. În monografia *Infrățire*, nu sunt întrebuiņate decăt fórt puține documente românesci, pe când erudițiunea autorului, în ce privesce obiceiul la popóre streine, este bine documentată.

Monografia *Jurătorilor* este cu mult prea scurtă pentru însemnătatea subiectului. D-sa lasă iar la o parte o sumă de cestiuni interesante de cercetat, din cari se póte constată destoinicia Românilor de a da nascere unei formațiuni juridice, nouă destoinicie moștenită de la Romani.

Bine sunt tratate monografiile asupra *Divorțului în dreptul român* și asupra *Protimisului*.

Cred decî că ar fi bine a se încuviința d-lui Negulescu o parte din Premiul Adamachi.

Ioan Pop-Reteganul, *Pilde și sfaturi pentru popor*, Gherla 1900. —
Raport de S. Fl. Marian.

Cartea despre care ne e vorba și care e tipărită pe 150 pagine in-8°, parte cu litere cicero și parte garmond, conține 25 de *Pilde* și *Sfaturi*, compuse anume *pentru popor* și în limba acestuia, astfel ca orîși-cine, chiar și cel de pe urmă cărturar, cetindu-le, să le pótă înțelege.

Unele din aceste *pilde* sunt luate chiar din viața poporului român de peste munți, și anume din Transilvania, iar altele și mai ales *sfaturile* sunt sau inventate de autor sau imitate după alți autori streini.

Unele sunt mai lungi, iar altele mai scurte, însă atât unele cât și altele sunt de un fôrte mare folos pentru deșteptarea și luminarea spirituală, precum și pentru îndrumarea și îmbunătățirea stării materiale și sociale a poporului de la țără.

S'a vorbit și chiar s'a și scris fôrte mult despre starea cea tristă și vrednică de compătimit a țeranului român, însă, după cât îmi e mie cunoscut, nimenea până acuma nu s'a încercat să-i deă și povățuirile necesare: în ce chip ar scăpa din această stare tristă, și pe ce fel de cale ar puté ajunge la o stare mai bună și mai fericită.

I. Pop-Reteganul, atât prin cele 25 de *Pilde* și *Sfaturi*, despre cari ne e vorba, precum și prin multe altele asemenea acestora, bună-ôră ca *Novele* și *Schițe*, broș. I și II, și *Povestiri din viața țeranilor*, cari urmăresc mai același scop și pe cari le-a prezentat la Premiul Statului Eliade-Rădulescu, e cel dintâi care a făcut-o această.

Cel ce-și dă tótă silința nu numai din gură, ci și prin faptă, prin *sfaturi înțelepte* și *pilde bune*, ca să deștepte și să lumineze în privința spirituală pe țeran, adevăratul și neclintitul stâlp al unei națiuni, să depărteze din sînul lui orîși-ce viciu, apucătură stângace și rea, și să i se îmbunătățescă, îmulțescă și întărescă starea materială, acela, cred eu că merită nu numai o laudă, o recunoscință, ci și o recompensă materială din partea națiunii sale.

Și fiind-că I. Pop-Reteganul a făcut-o și o face această din tótă inima și într'o limbă, în care pôte să-l înțelégă și cel de pe urmă țeran, merită mai de grabă decît orîși-care altul să i se acorde Premiul Adamachi pentru *Pildele* și *Sfaturile* sale cele înțelepte date țeranului care, prin necontenita și ostenicioasă sa muncă, ne-a susținut și ne susține pe toți.

Stavrescu Petre, *Hipologie întocmită pentru ofițeri, crescători și amatori de cai*, București 1900.— *Raport de Dr. V. Babeș*.

Lucrarea acésta este un studiu serios al cestiunilor privitoare la cunoșcerea, îngrijirea, crescerea și îmbunătățirea cailor.

Partea întâia se ocupă de anatomia și fiziologia calului, de organizarea speciei, cu particularitățile ce ele prezintă în specia calului.

Partea a doua se ocupă de cunoșcerea sa și judecarea practică, atât a fie-cărui cal, ca individ destinat diferitelor servicii, cât și a raselor de cai, în ce privește calitățile, defectele și gradul de impresionabilitate al sistemului nervos.

A treia parte se ocupă de igiena cailor, considerând raportul dintre agenții mediului și cerințele speciei calului, iar pe de altă parte raportul dintre variabilitatea mediului și variabilitatea cerințelor impuse de felul rasei calului, de felul individualității și de felul serviciului. Se studiază alimentațiunea, locuințele cailor, harnașamentul, influența exercițiului, dresării, muncii, oboseli și odihnei, curățenia și îngrijirea pielei. Un capitol special este destinat studiului potcovirii.

Partea a patra se ocupă de prăsirea și crescerea cailor.

Partea a cincea se ocupă de îmbunătățirea cailor.

Cestiunile referitoare la acésta operațiune, cea mai importantă din tot cuprinsul hipologiei, sunt dirijate de următoarele principii: 1). Posibilitatea de a modifica prin selecțiune, prin felul viețuirii și prin mediu orî-ce grup de animale; 2) Aducerea fie-cărui grup de cai în așa stare, ca el să corespundă cât mai mult cerințelor timpului în care se operează îmbunătățirea; 3) Importanța legilor eredității și a mediului, unde se exercită îmbunătățirea.

Acî se descriu mai întâiu felurile ameliorărilor ce se voesce a obține ađi în specia calului, anume în ce privește conformațiunea, mersul, talia, colórea părului și finețea sistemului nervos; apoi mijlócele prin cari ele se pot obține, adecă: felul hranei, felul împerecherilor, felul localității și particularitățile traiului.

Un capitol special este destinat studiului critic al curselor de moda veche și al celor moderne.

Modul și efectele intervenirii statelor europene în scopul ameliorării cailor ocupă o mare parte a cărții, luându-se pentru acésta ca termen de comparațiune cele practicate în Francia.

Studiul îmbunătățirii cailor românesci este făcut într'un capitol special, unde se apreciază pe rînd gradul și felul degenerării acestor

caî, cauzele degenerării și măsurile luate până în prezent cu scop de a-î regenera.

La urmă autorul își arată opiniunea ce are despre modul cum ar trebui îndrumată ameliorarea cailor din țără.

Partea a șésea expune în mod măi mult poporal, dar în vederi sciințifice, cele măi obicînuite bóle ale calului și tratarea lor, în casul când nu s'ar puté avé ajutorul imediat al medicului veterinar.

Cartea se termină prin explicarea modurilor cum trebuie să se administreze cailor medicamentele cele măi usuale.

Lucrarea are, de la început până la sfîrșit, un caracter de originalitate particulară, datorită modului cum sunt prezentate cestiunile, în special cele de domeniul prăsirii și îmbunătățirii cailor. Descrierea representă în parte observațiunile făcute de autor în practica sa, paralel cu publicațiunile speciale apărute în streinătate.

Cestiunile de exteriorul calului sunt ogîndirea observațiunilor personale, coroborate cu descrierile din tratatele speciale publicate în Francia.

Clasificațiunea raselor de caî adoptată în acéstă carte este motivată pe considerațiuni de ordin practic; ea împarte rasele ast-fel:

Rase de caî de povară, carî merg numaî la pas;

Rase de caî de povară, carî merg și pas și trap;

Rase de caî de iuțélă pur sânge;

Rase de caî de iuțélă jumătate sânge: hunteri, troteori și buestrași;

Rase de iuțélă comune și rase de ponei.

Caîi românesci din trecut sunt descriși după publicațiunile d-lor P. S. Aurelian, N. Filip și Hurmuzachi; iar cei actuali, după studii personale și după studiile întreprinse de d-l N. Filip. Fotografii speciale îngrijite representă tipurile de caî din țără.

Vorbind despre rasa pur sânge anglo-arabă, autorul contestă că o asemenea rasă ar fi existând ađi; există numaî indiviđii anglo-arabi, chiar aceștia în diferite grade de încrucișare între părinți de rasă englesă și de rasă arabă. Grupul său grupurile de caî anglo-arabi vor constitui o rasă specială, ăice autorul, atunci când indiviđii anglo-arabi se vor reproduce între ei.

Expunerea caracterelor morfologice ale rasei pur sânge englese de asemenea este mult măi conformă realității, de cum se găsește în cărțile de hipologie apărute anterior acesteia. Rasa englesă pur sânge, remarcă autorul, nu e constituită din indiviđi reprezentând unul și același model morfologic. Unii din ei sunt făcuți pe tipul lung, alții pe tipul mi-

jlociū și alții pe tipul scurt și durduliū, asemănător tipului cailor arăbesci.

Ambele aceste din urmă observațiuni merită a fi menționate ca înfățișând cestiunile într'un mod relativ nou și conform realității.

Studiând cursele ca mijloc de ameliorare a cailor, constată că de o cam dată cele mai recomandabile sunt cursele de felul celor înființate la noi de Ministeriul Domeniilor.

Studiând planul general de urmat în ameliorarea cailor românești, autorul discută efectele măsurilor luate de guvern până în prezent, arată ce a produs într'un $\frac{1}{4}$ de secol fosta herghelie de la Nucet și face o descriere critică originală asupra actualei herghelii de la Cislău.

Expunând în sfârșit propunerile sale, după ce mai întâiu a studiat neajunsurile cestiunii culturii pământului și creșterea cailor la noi în țară, autorul arată că, în ce privește armăsarii de întrebuințat, scara trebuie să fie rasa și talia lor în diferite regiuni ale țării.

Persoanele cari s'au ocupat până acum de ameliorarea cailor la noi, au recomandat, unele a se întrebuința numai armăsari de rasă arabă altele de rasă englesă, iar altele, mai puține la număr, au înclinat către rasa anglo-arabă. D-l Stavrescu, contrariu acestor recomandări, exclusiviste, caută să demonstreze și admite că toate aceste trei rase de pur sânge, ca și produsele lor jumătate sânge, sunt în măsură de a contribui puternic la îmbunătățirea cailor românești, cu condițiune însă ca alegerea armăsarilor din aceste categorii să se facă printre cei mai bine proporționați, iar distribuirea lor, ca indivizi și ca rasă, să fie făcută conform regiunilor țării și categoriilor de creșcători.

După modul cum sunt prezentate cestiunile cuprinse în această carte, ea reprezintă un progres real în hipologie, adresându-se creșcătorilor, cari se ocupă la noi în țară cu prăsirea cailor, precum și armatei și poate servi drept călăuză persoanelor chemate a dirige îmbunătățirea cailor.

Ea pune în relief splendoria vechilor cai, ce se produceau altă dată în România, și demonstrează că nimic nu lipsește Românilor pentru a produce cai, mai buni chiar de cum produc vecinii noștri, decât o mai bună înțelegere a economiei agricole.

Pe lângă valoarea științifică a lucrării, partea ei practică va aduce folose reale, nu numai pentru particulari, dar și pentru Stat, căci astăzi nu numai particularii, dar mai cu seamă armata cheltuesce sume enorme pentru cumpărarea cailor din streinătate.

În fine cartea e scrisă în stil clar și corect și înzestrată cu multe figuri în adevăr caracteristice și artistice, ast-fel în cât reprezintă o lucrare perfectă din toate punctele de vedere; merită deci să fie premiată.

Petru I. Stroescu, *Curs elementar de Mineralogie pentru usul clasei a VI-a secundară*, București 1900. — Raport de Dr. C. Istrati.

Lucrarea *Curs elementar de Mineralogie* pentru usul clasei a VI-a secundară de Petru I. Stroescu, ce s'a prezentat la concurs pentru a obține Premiul Adamachi de 5.000 lei, nu este o lucrare științifică, propriu zisă, dar un manual destinat a umple un gol simțitor în literatura învățămîntului nostru secundar.

În ast-fel de condițiuni, ea trebuie să fie scrisă în mod clar, metodic, în raport cu programele, și să nu conțină decât lucrurile certe, avînd și o dezvoltare nu prea mare. De ôre-ce autorul nu pôte decât excepțional, în ast-fel de împrejurări, ceea-ce nici nu este cazul în lucrarea de față, să-și prezente cercetările sale științifice, atunci rămîne ca partea proprie a autorului, originalitatea lucrării, am puté dice, să se manifeste în părțile generale și în clasificatiune.

Nu găsesc nici această caracteristică în lucrarea de față.

Trebuie să recunosc însă, că de alt-fel lucrarea acésta este bine făcută și pôte fi utilă școlilor noastre.

D-l Stroescu însă a comis și d-sa aceeași eróre, făcută și de alți profesori, eróre pedagogică, aceea de a fi prezentat un manual, cu siguranță prea dezvoltat pentru elevii clasei a VI-a și insuficient pentru studenții Universității.

Acésta stare de lucruri va dăinuî încă, pe cât timp cheltuelile necesare pentru imprimarea unor ast-fel de cursuri nu vor puté fi răs-plătite de fie-care categorie în parte.

Cursul acesta, cu mică prescurtări, va fi util liceelor noastre, iar ast-fel cum este redactat va fi indispensabil pentru elevii în farmacie (Șcôla superiôră de farmacie).

O obiecțiune se pôte face autorului; e că d-sa nu indică la Sulf, Cupru, Reaglar, Orpiment, Dolomia, Calcita, Azurita, Casterita, Gips, Grenate, Caolin, Antracit, etc. că ele se află și în Țera-Românescă și să indice localitățile anume.

Din punctul nostru de vedere românesc, nu indică, că Ozocherita a fost găsită pentru prima ôră în Moldova și nu pomenesce numele de Moldovită.

Tot ast-fel nu dice nimic de Rumanita, nici de Telura de aur din Transilvania.

Neindicarea localităților, în cari se află la noi mineralele, e cu atât

mai regretabilă, cu cât chiar Academia a publicat lucrări în această direcțiune.

Lucrarea d-lui Stroescu pôte fi premiată cu drept cuvînt de Ministerul Instrucțiunii publice, dar nu cred că trebuie a fi premiată de Academie.

Dr. P. Zosîn, *Substratul patologic în pesimismul contemporan*, București 1900. — Raport de A. D. Xenopol.

Un medic tinde să lămurască pricina concepțiunii pesimiste a vieții. Deși admite și alte influențe cari determină această tonalitate sufletească, întâia cauză principală i se pare a sta în substratul patologic, intrupând însă aceste noțiuni nu numai la acel intraorganic de domeniul medicinei, ci și la acel extraorganic de domeniul social (mediul familiar, mediul social, mediul cosmic) și apăsând mai ales asupra acestor două condițiuni combinate. Ereditatea pare autorului a fi cauza mai cu sémă determinantă în concepțiunea pesimistă. Insuși autorul decî trecînd peste domeniul corpului, depășește tema ce și-a pus-o prin titlul cărții sale <Substratul patologic>, căci este învederat că relele relațiuni familiare sau réua existență creată de mediul social nu mai sunt substrate patologice.

Deși tema d-lui dr. Zosîn îmi pare cam prea exclusivistă, totuși întru cât d-sa singur nu voesce decât a pune în lumină unul din factorii cei mai de căpetenie ai dispozițiunii pesimiste, starea organică a individului, cred că nu se pôte întâmpina nimic contra cugetării sale fundamentale. Cartea e bună și dovedesce o cetire bogată și cunoștințe nu numai din domeniul medicinei ci și din acel filosofic. Cred că i s'ar puté încuviința premiul.

CONCURSURI PENTRU PREMII.

1901.

A. Premii pentru cărți publicate.

I. *Premiul Năsturel-Herescu*, de 4.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1902 unei cărți scrise în limba română, *cu conținut de orî-ce natură*, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Noemvrie 1900 până la 31 Octomvrie 1901.

Terminul depunerii la cancelaria Academiei, în 12 exemplare, a cărților propuse la concursul acestui premiu este până la 31 Octomvrie 1901.

În privința *Premiului Năsturel-Herescu* se pun în cunoștința publicului următoarele dispozițiuni din codicilul răposatului întru fericire C. Năsturel-Herescu :

«În tot anul Societatea Academică Română va avea a premiă, din veniturile Fondului *Năsturel*, o carte tipărită originală, în limba română, care se va socoti de către Societate ca cea mai bună publicațiune apărută în cursul anului; însă aceste premii vor fi de două specii :

«1. În trei ani consecutivi, de-arîndul, se va decerne câte un premiu de patru mii lei noi, No. 4.000 L. n., *minimum*, la cea mai bună carte apărută în cursul anului expirat.

«2. Iară în al patrulea an se va decerne un premiu fix de două-spre-zece mii lei noi, No. 12.000 L. n., carele se va numi «*Marele Premiu Năsturel*», opereî care va fi judecată ca publicațiunea de căpetenie ce va fi apărut în cursul celor patru ani precedenți. Acest premiu nu se va pute decerne unei lucrări, care va fi obținut deja unul din premiile anuale, decât de falcând dintr'însul valoarea premiului precedent.

«Operele, ce se vor recompensa cu această a doua serie de premii, vor tractă cu preferință despre materiile următoare :

«a) Scrieri seriose de istorie și de științele accesorii ale istoriei, preferindu-se cele atîngătoare de istoria țerilor române;

«b) Scrieri de religiunea ortodoxă, de morală practică și de filosofie;

«c) Scrieri de științe politice și de economie socială;

- «d) Tractate originale despre științele exacte;
- «e) Scrieri enciclopedice, precum dicționare de istorie și de geografie în cari să intre și istoria și geografia României, dicționare generale sau parțiale de științe exacte, de arte și meserii, de administrațiune și jurisprudență, și alte asemenea lucrări utile și bine întocmite;
- «f) Cărți didactice de o valoare însemnată ca metod și ca cuprins;
- «g) Dicționare limbistice în limba românească, mai ales pentru limbile antice și orientale, adică limba latină, elenă, sanscrită, ebraică, arabă, turcă, slavonă veche și altele;
- «h) Publicațiuni și lucrări artistice de o valoare serioasă, adică relative la artele plastice, arhitectura, sculptura, pictura, gravura, și chiar opere musicale serioase, pe cari aceste toate Societatea Academică Română le va pute aprecia atunci, când își va întinde activitatea ei și asupra tuturor materiilor de bele-arte;
- «i) Scrieri de pură literatură română, în prosă și în versuri, precum poeme, drame și comedii serioase — mai ales subiecte naționale, — și ori-ce alte opere de înaltă literatură. Acestea mai cu seamă ași dori să se acorde «*Marele Premiū Năsturel*», când vor fi judecate ca având un merit cu totul superior, spre a se da ast-fel o încurajare mai puternică dezvoltării literaturii naționale.»

La acestea se mai adaugă următoarele dispozițiuni luate de Societatea Academică la 2 și 7 Septemvrie 1876:

1. La concurs se pot prezenta și opuri preînnoite în nouă edițiuni, cari se vor fi retipărit în cursul anului, însă numai de autori în viață.

2. După cuprinderea chiar a testamentului, traducțiunile din limbi străine sunt excluse de la concurs; se va face însă excepțiune pentru acele traducțiuni de pe opuri străine clasice, cari:

a) sau prin dificultățile învinse ale unei perfecte reproduceri în versuri românești vor constitui adevărate opuri literare ale limbii române;

b) sau prin anexarea de elucidări și de note științifice cu totul proprii traducătorului, își vor fi însușit meritele unor lucrări originale în limba română.

3. Cărțile premiate de Academia Română din alte fonduri ale sale sau cele tipărite din inițiativa și cu spesele ei nu pot intra la concurs pentru premiile Năsturel.

4. Premiile Năsturel se pot acorda nu numai unor opuri complete, ci și părții unui op tipărit în cursul anului, cu condițiune însă ca această parte să fie de valoarea și de întinderea unui volum și nu de ale unei simple fascioare (minimum 400 pag. format in-8° garmond).

5. Premiarea unei părți a unui op la un concurs anual nu împiedică premiarea unei alte părți a aceluiași op la un concurs posterior.

6. Opurile anonime și pseudonime vor putea fi admise la concursul cărților

tipărite, iar autorii lor, spre a primi premiile acordate, vor trebui să justifice proprietatea lor.

II. *Premiul Statului Lazăr*, de 5.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul **1902** unei cărți scrise în limba română, *cu conținut științific*, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Noemvrie 1899 până la 31 Octomvrie 1901, sau celei mai importante *invențiuni științifice*, făcute de la 1 Noemvrie 1899 până la 31 Octomvrie 1901.

Terminul depunerii la cancelaria Academiei, în 12 exemplare, a cărților propuse pentru concurs este până la **31 Octomvrie 1901**.

III. *Premiul Adamachi*, de 5.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul **1902** unei cărți scrise în limba română, *cu cuprins moral de ori-ce natură*, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Noemvrie 1900 până la 31 Octomvrie 1901.

Terminul depunerii la cancelaria Academiei, în 12 exemplare, a cărților propuse pentru concurs este până la **31 Octomvrie 1901**.

IV. *Premiul Asociațiunii Craiovene pentru dezvoltarea învățămîntului public*, de 1.500 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul **1903** celei mai bune cărți *didactice* în limba română dintre cele tipărite de la 1 Noemvrie 1898 până la 31 Octomvrie 1902.

Terminul depunerii la cancelaria Academiei, în 6 exemplare, a cărților propuse pentru concurs este până la **31 Octomvrie 1902**.

V. *Premiul Statului Eliade-Rădulescu*, de 5.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul **1903** unei cărți scrise în limba română, *cu conținut literar*, care se va judeca mai meritorie printre cele publicate de la 1 Noemvrie 1900 până la 31 Octomvrie 1902.

Terminul depunerii la cancelaria Academiei, în 12 exemplare, a cărților propuse pentru concurs este până la **31 Octomvrie 1902**.

VI. *Premiul Iliagi-Vasile*, de 5.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul **1906** unei cărți scrise în limba română și publicate în timpul de la 1 Noemvrie 1899 până la 31 Octomvrie 1905, al cărei cuprins va fi:

Istoria comerțului la Români, sau Starea actuală a comerțului în România, sau Studii asupra legislațiunii comerciale în Statul român, sau ori-ce alte subiecte privitoare la comerțul român.

Terminul depunerii la cancelaria Academiei, în 6 exemplare, a cărților propuse pentru concurs este până la 31 Octombrie 1905.

Notă.—*Concurenții sunt obligați a arăta tot-deauna în scris pentru care anume premiu prezintă lucrările lor la concurs.*

B. Premii pentru lucrări puse la concurs cu subiecte date.

VII. *Premiul Princesa Alina Știrbei* se va decerne în sesiunea generală din anul 1902 pentru cea mai bună scriere în limba română despre :

Principiile morale și creștinesci de care trebuie să se conducă părinții în educațiunea copiilor lor.

«Acastă scriere va arăta în mod metodic legile morale care trebuiesc să conducă pe om în viață și mijlocele ce trebuie întrebuințate de părinți și de crescători, pentru ca germenii cerințelor morale să fie dezvoltăți și înțăriți treptat în inima copiilor și a tinerimii, pentru ca voința acestora să fie îndrumată cu constanță spre tot ce este bun și virtuos, precum și spre îndeplinirea datoriilor multiple ale omului; în fine pentru ca copiii și tinerimea să fie de timpuriu ast-fel conduși, ca germenii celor bune să nu fie slăbiți într'înșii, iar germenii celor rele să nu fie opoșiți și încurajați.»

(Din *Actul de donațiune.*)

Premiul este de 8.500 Lei, în care sumă se cuprind premiul autorului și cheltuelile de tipărirea scrierii (de *minimum* 30 côle de tipar *garmond*) în 1.000 exemplare, din care 800 ale autorului și 200 ale Academiei.

Terminul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1901.

VIII. *Premiul Statului Eliade-Rădulescu*, de 5.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1902 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect :

Studiu comparativ asupra dialectelor și sub-dialectelor române.— (Decis. 11 Martie 1898).

Terminul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1901.

IX. *Premiul Adamachi*, de 5.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1902 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect :

Domnia lui Ștefan-cel-Mare. — (Decis. 26 Martie 1898).

Terminul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1901.

X. *Premiul G. San-Marin*, în sumă de 2.000 Lei, dimpreună cu procentele acestui fond până la acordarea premiului (decis. 6 Martie 1895), se va decerne în sesiunea generală din anul 1902 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect.

Considerațiuni asupra comerțului României cu țările străine atât la Orient cât și la Occident, începând cu secolul XVI până în anii din urmă. — (Decis. 12 Martie 1898).

Terminul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1901.

XI. *Premiul Statului Lazăr*, de 5.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1903 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect:

Studiul vinurilor din România din punctul de vedere economic și al compozițiunii lor chimice. — (Decis. 8 Aprilie 1897).

Acest studiu va trebui să cuprindă cel puțin:

I. Expunerea cunoștințelor ce avem asupra:

- a) întinderii viilor, valorii și costului culturii lor;
- b) producțiunii vinului său a producțiilor derivate și a valorii lor;
- c) comerțului exterior de vinuri și de produse derivate; și
- d) consumațiunii interioare de vinuri și de produse derivate.

II. Descrierea a cel puțin patru din marile podgorii din țară, luând de preferință două din Muntenia și două din Moldova.

Descrierea va trebui să cuprindă:

- a) topografia generală;
- b) expozițiunea;
- c) natura geologică și petrografică a solului;
- d) pe cât posibil climatul său cel puțin datele meteorologice ale regiunii;
- e) descrierea speciilor de viță cultivate, cu desemnuri de struguri și de frunze;
- f) modul de cultură al viței și costul lucrului;
- g) modul fabricării vinului și eventual al produselor derivate;
- h) producțiunea, valoarea ei;
- i) valoarea viilor;
- j) viile cele mai renumite;
- k) analiza mecanică și chimică a pământului din cel puțin trei vii pe podgorie, cari se deosebesc mai mult una de alta, fie prin calitatea sau cantitatea produselor, fie prin natura pământului;

- l) analiza mustului fabricat din câte o singură specie de struguri;
- m) analiza musturilor fabricate din amestecuri de struguri, așa cum se face de ordinar prepararea lor în localitate; se vor analiza cel puțin musturile provenind din viile ale căror pământuri au fost analizate;
- n) analiza vinurilor din acele podgorii, analizându-se cel puțin vinurile din viile ale căror pământuri au fost analizate și pe cât posibil vinurile produse în aceeași vie în diferiți ani.

Terminul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1902.

XII. *Premiul Adamachi*, de 5.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1903 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect:

Alcoolismul în România. — (Decis. 24 Martie 1898).

Lucrarea va cuprinde:

I. Un studiu statistic asupra consumațiunii diferitelor băuturi spirtose în raport cu populațiunea.

II. Compozițiunea băuturilor spirtose consumate:

- a) Productele distilațiunii vătămătoare sănătății;
- b) Esențele întrebuințate la noi și acțiunea lor fiziologică;
- c) Influența materiilor prime stricate asupra produselor distilațiunii.

III. Patologia alcoolismului: cercetări originale și critice asupra bolilor și leziunilor produse de alcoolism în România, în raport cu compozițiunea alcoolului consumat.

IV. Raportul între alcoolism și diferite alte bôle răspândite în țără.

V. Consecințele morale și economice ale alcoolismului, cu date statistice. Lucrarea va fi basată pe cercetări originale.

Terminul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1902.

XIII. *Premiul Neuschotz*, de 2.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1903 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect :

Expunerea finanelor Statului român de la 1859 până la 1902, cu o introducere asupra finanelor Domniilor regulamentare. — (Decis. 12 Martie 1898).

Terminul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1902.

XIV. *Premiul Alexandru Ioan Cuza*, de 10.000 Lei, dimpreună cu procentele acestei sume de la 1891 până la acordarea premiului, se va

decerne în sesiunea generală din anul **1904** celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect:

Istoria Românilor de la Aurelian până la fundarea Principatelor. — (Decis. 5 Aprilie 1900).

Punctele de competență ale programului sunt cele următoare:

1. Teritoriul colonizațiunii romane în țările din drépta și din stânga Dunării-de-jos.

2. Teoriile vechi și nouă despre originea și locuințele Românilor în cursul evului mediu.

3. Migrațiunea popórelor în țările Dunărene și înrîuririle reciproce dintre barbari și elementul roman, de la părăsirea Daciei Traiane până la înființarea Imperiului bulgar.

4. Români și Bulgari în timpul Imperiului bulgar și al celui româno-bulgar și relațiunile lor cu popórele din stânga Dunării.

5. Originile Principatelor române.

Lucrarea va fi întemeiată pe un studiu cât mai amănunțit și conștiințios al isvórelor antice și medievale: autori, inscripțiuni, documente și orî-ce resturi ale vechimii, utilizându-se și toponimia, limba și în genere orî-ce fântână ce ar puté contribui la lămurirea cestiunii.

Terminul presentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1903.

XV. *Premiul Statului Eliade-Rădulescu*, de 5.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul **1904** celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect:

Epoca lui Matei Basarab și Vasile Lupu. — (Decis. 12 Aprilie 1899).

Terminul presentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1903.

XVI. *Premiul Adamachi*, de 5.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul **1904** celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect:

Istoria poeziei lirice la Români până la Alecsandri. — (Decis. 7 Aprilie 1899).

Scriitorul, care va întreprinde opera acésta, va începe lucrarea sa pentru întréga românimă, de la timpurile cele mai depărtate ale poeziei nóstre, cercetând originile și începuturile ei, până în sînul poeziei populare. Va trece apoi în studiu pe larg poezia lirică din secolele precedente secolului XVIII, pe acea din secolul XVIII în special, și va veni până în timpurile

nóstre, descriind și analizând în mod dezvoltat pe toți poeții lirici morți astăzi, până la Alecsandri exclusiv.

Lucrarea va fi întemeiată pe cea mai întinsă critică literară și estetică, punând în evidență nu numai frumusețile limbii, ale formațiunii ei, ale locușunilor poetice, ale deosebitelor dialecte și ale variantelor de prin provinciile române, ci ogindirea moravurilor, a sentimentelor și, mai pre sus de toate, a idealului urmărit de poporul român în poesia sa.

O prefață largă va introduce pe cetitor în opera acésta; ea va cuprinde un studiu pregătitor asupra poeziei lirice în genere.

Terminul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1903.

XVII. *Premiul Alexandru Bodescu*, de 1.500 Lei, dimpreună cu 1.000 lei dăruiti de d-l Ioan Kalinderu, se va decerne în sesiunea generală din anul 1904 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect:

Monografia economică, statistică și socială a unei comune rurale din România și a unei comune rurale românesce de peste graniță.

Monografia situațiunii economice a câte trei familii de țăran, fruntaș, mijlocăș și codaș, luate din cele două comune, în total șese familii. — (Decis. 13 Aprilie 1899).

Autorul se pôte povățui, între altele, după lucrările și după monografiile publicate de Societatea de Economie socială fundată de Leplay, 'cu reședința la Paris (54 rue de Seine), după ale lui Buchenberger și după ale lui I. Ionescu.

Se atrage atențiunea doritorilor de a concură, că ceea-ce se cere este mai multe fapte și cifre și cât mai puține vorbe.

Terminul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1903.

XVIII. *Premiul Statului Lazăr*, de 5.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1905 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect :

Starea economică și socială a României actuale. — (Decis. 3 Aprilie 1900).

Lucrarea va înfățișă un studiu și un inventar asupra stării noastre economice și sociale, tractând despre toate institutele economice și sociale astăzi existente.

Dăm aci, în resumat, împărțirea lucrării.

Teritoriū și suprafață, cuprinđend, pe lângă suprafața României, un studiu asupra terenului și climei, precum și asupra divisiunilor administrative.

Poporațiunea cu ochire asupra trecutului.—Poporațiunea rurală și urbană — Mișcarea poporațiunii.—Compozițiunea poporațiunii.

Profesiuni și clasificățiuni diverse ale poporațiunii.

Proprietatea din punctul de vedere juridic, economic și social.

Agricultura. — Administrațiune, — statistică, — teritoriū agricol. — Cultura mare, medie și mică.—Salarii agricole.—Sistem de exploatațiune.

Plante cultivate. — Cereale și alte plante cultivate.

Animale domestice. — Speciile și statistica animalelor domestice.

Producțiunea viilor în trecut și prezent. — Berea și alcoolul.

Pădurile. — Suprafața și regiunile păduroase. — Valórea pădurilor.

Industria. — Starea industriei. — Regimul industrial. — Salarii industriale. — Industria mare și mică.

Mine și cariere. — Ochire generală asupra stării industriei miniere în România. — Exploatațiunea de mine și cariere.

Comerciul interior și comerțul exterior.—Ochire asupra trecutului și studiu asupra stării actuale.

Căi de transport pe uscat. Navigațiunea maritimă și fluvială.

Poste și telegrafe. — Ochire asupra trecutului. — Starea actuală.

Monete. — Sistem monetar. — Statistica monetară.

Credit, bănci și instituțiuni de prevedere.—Banca Națională.—Creditul financiar rural și cel urban.—Casse de economie.—Asigurări.—Societăți de ajutor mutual și cooperative.

Finanee publice. — Sistemul bugetar al României.—Budgetul Statului.—Sistemul de impozite. — Veniturile Statului.

Finanee locale. — Statistica finanelor locale, județene și comunale.

Datoria publică. — Studiu comparativ cu străinătatea.

Un capitol special se va consacra pentru starea actuală a României, cuprinzând toate gradele de învățămînt și toate așezămintele de cultură.

Termenul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1904.

XIX. *Premiul Adamachi*, de 5.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1905 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect :

Poporul român din Ungaria și Transilvania de la începutul secolului XVIII încóce.—(Decis. 25 Martie 1900).

Scrierea va cuprinde:

1. Starea morală, juridică și economică a poporului român de la începutul secolului XVIII încóce. Faptele cari au avut cea mai mare înrîurire asupra dezvoltării culturale a poporului român în decursul aceluī secol.

2. Mișcările etnice, politice și sociale ale Românilor din Ungaria și Transilvania înainte și după reformele lui Iosif II.

3. Scopurile urmărite de Maghiari până la 1848. Normele și tendințele administrative imperialiste; viața religioasă, intelectuală și economică a Românilor până la 1848.

4. Epoca de la 1848 până la 1866. Incercările de înțelegere între Maghiari și Români. Luptele dintre aceste două popoare. Măsurile luate de guvernul absolutist. Reforme în legislațiune și administrațiune. Reorganizarea bisericii române de către Șaguna pe base nouă. Dezvoltarea culturală a Românilor.

5. Înființarea regimului dualist. Promisiunile făcute Românilor. Legile naționalităților. Desființarea autonomiei Transilvaniei. Regimul dualismului. Starea Românilor sub acest dualism.

Terminul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1904.

XX. *Premiul Neuschotz*, de 2.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1905 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect:

Istoria vămile în România de la început și până în zilele noastre.— (Decis. 4 Aprilie 1900).

Terminul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1904.

XXI. *Premiul Princesa Alina Știrbei* se va decerne în sesiunea generală din anul 1906 pentru cea mai bună scriere în limba română despre:

Istoria României de la fundarea Daciei până la finele secolului prezent pentru usul și întărirea simțimintelor patriotice ale tuturor cetățenilor.

«In această istorie trebuie să reeșă firul conducător al dezvoltării statului român, greutățile ce poporul a avut de învins, suferințele ce a îndurat, efectele înfricoșate ale dominațiunilor străine, luptele ce el a purtat pentru a susține naționalitatea sa neatinsă, redeșteptarea nămolului românesc dovedită prin luptele eroice interne și externe susținute mai ales de la începutul secolului — încununată prin independența redobândită și regatul înălțat de virtutea românească însăși, — asigurată pentru vecie, precum va da Dumnezeu, prin succesele și progresele ce poporul va desăvârși neîncetat.» (Din *Actul de donațiune*.)

Premiul este de 8.500 Lei, în care sumă se cuprind premiul autorului și cheluelile de tipărirea scrierii (de *minimum* 30 côle de tipar *garmond*) în 1.000 exemplare, din cari 800 ale autorului și 200 ale Academiei.

Terminul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1905.

XXII. *Premiul Alexandru Ioan Cuza*, de 6.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1906 cele mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect:

Carî sunt regiunile țerii carî ar puté fi irigate, avându-se în vedere rentabilitatea capitalului întrebuințat, și care ar fi sistemul de irigațiune pentru fie-care regiune? Să se facă pe aceste base un studiū amănunțit pentru o regiune de o suprafață de 5.000—10.000 hectare.— (Decis. 23 Martie 1901).

Lucrarea va cuprinde două părți:

I. Considerațiuni generale asupra irigațiunilor la noi în țeră, și

II. Studiul complet al unei regiuni, care s'ar puté irigă cu folos.

I. In prima parte se vor studiă următóarele cestiuni:

1. Determinarea cantitativă și calitativă a materiilor duse în suspensiune de principalele rîuri din țeră, în părțile în carî ele s'ar puté utiliză pentru irigațiune. In carî localități irigațiunea ar avé de scop numai udarea terenului, și în carî localități ea ar trebui să serve și la îngrășarea pămîntului?

2. Carî sunt rîurile și porțiunile din ele, potrivite spre a se luă apă pentru irigațiune? In ce măsură s'ar puté face barage pentru înmagasinare de ape? Carî lacuri ar puté servi pentru irigațiune? In ce localități s'ar puté face puțuri, cisterne, captare de isvóre, etc. pentru trebuințele irigațiunii?

3. In ce timpuri ar trebui făcută udarea, precum și durata udării, ținînd sémă de tóte condițiunile, în carî se găsesc diversele localități, și de culturile cărora le-ar puté prii.

4. Care este cantitatea de apă necesară pe secundă și pe hectar saū înălțimea totală anuală a apei de irigațiune, ținînd sémă de culturi, de pozițiunea topografică și de natura terenului, de perderile prin infiltrațiune, evaporațiune, etc?

5. Carî sunt sistemele de irigațiune ce ar conveni în anumite localități, ținînd sémă de modul cum se face cultura, de cantitatea de apă disponibilă, și de cheltuelile de instalațiune, precum și de rentabilitatea capitalului?

6. Care ar fi costul aproximativ pentru a irigă un hectar în diferite localități? Care ar fi rentabilitatea capitalului întrebuințat, ținînd sémă și de cheltuelile de întreținere? Carî ar fi culturile carî ar produce cea mai mare rentabilitate?

7. Cum s'ar puté constitui asociațiuni de proprietari pentru irigarea proprietăților lor? După ce norme s'ar puté regulă raporturile dintre proprietari în ce privesce construcțiunea, întreținerea și folosința instalațiunilor? In ce casuri ar fi preferabil a se formă societăți speciale pentru irigațiune?

8. Care ar pute fi rolul Statului în dezvoltarea irigațiunilor la noi în țară, avându-se în vedere modul cum ele s'a răspândit în alte State?

Pentru a se răspunde la aceste cestiuni, autorul se va folosi de publicațiunile apărute în țară în legătură cu acele cestiuni, precum și de lucrările făcute în străinătate în condițiuni analoge. Pentru topografia și planimetria diverselor localități se va utiliza charta Statului Major al armatei. Autorul nu este ținut a face studii proprii pentru localitățile pentru cari nu s'a publicat nimic.

II. În a doua parte se va face studiul detaliat al unei regiuni de 5.000—10.000 hectare, care s'ar pute iriga cu folos, și care s'ar potrivi cât se poate mai bine pentru irigațiune.

Proiectul va cuprinde:

1. Un memoriu justificat pentru toate dispozițiunile adoptate.
2. Un plan de situațiune general, și planuri detaliate, din cari să se pôtă vedé bine dispozițiunile alese.
3. Profilele șanțurilor, rigolelor.
4. Proiectele lucrărilor de artă necesare.
5. Antemăsurătorea și devisul lucrărilor de executat.
6. Calculul rentabilității capitalului de construcțiune, precum și ridicarea valorii terenului.
7. Un proiect de convențiune între proprietarii acelei regiuni, dacă sunt mai mulți, pentru construcțiunea, întreținerea și utilizarea apei pentru terenurile irigate.

Terminul prezentării in manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1905.

XXIII. *Premiul Statului Eliade-Rădulescu*, de 5.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1906 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect:

Istoria literaturii române de la Cantemir până la 1800.—(Decis. 23 Martie 1901).

Terminul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1905.

XXIV. *Premiul Adamachi*, de 5.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1906 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect:

Fauna ichtiologică a României.—(Decis. 23 Martie 1901).

Autorul va avé să facă:

1. Descrierea genurilor și speciilor de pesci cari trăesc în apele României din diferitele sale regiuni, făcând representațiunea lor în desemn sau cel puțin în fotografie.

2. Va arătă carî din aceste specii sunt migratôre şi la ce epocă fac migraţiunile lor.

3. Va arătă care este epoca şi modul cum aceste specii depun ouële lor.

4. Va arătă starea actuală a industriei pescăriei în România din punctul de vedere tehnic şi economic.

Terminul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1905.

XXV. *Premiul Anastasie Fătu*, de 3.000 Lei, se va decerne în sesiunea generală din anul 1906 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect :

Charta agronomică a României.—(Decis. 23 Martie 1901).

Lucrarea va cuprinde două părţi :

I. *Partea statistică*. — După o scurtă notiţă asupra stării actuale a economiei rurale în România, autorul va înfăţişa un studiu statistic, care va cuprinde :

1. Suprafaţa României. — Suprafaţa ocupată de diverse cereale, vii, pomi roditori, păduri, etc.

2. Valórea venală medie pe hectar a diverselor terenuri pe regiuni. Valórea locativă medie a terenurilor arabile şi a păşunilor în diversele judeţe.

3. Intinderea medie şi mersul exploataţiunilor agricole. Intinderea culturilor pentru fie-care plantă şi producţiunea lor totală.

4. Statistica diverselor specii de animale domestice.

5. Poporaţiunea României.—Poporaţiunea agricolă. — Numărul contribuabililor funciari, cuprinðend proprietatea mare şi cea ţerănescă.

6. Preţul mijlociú al grâului, orzului, porumbului, etc. în ultimii 25 ani.

7. Exportul României în ultimii 25 de ani.

II. *Chărţile*. — Intemeindu-se pe cele mai nouë date şi studii statistice, economice, agricole, autorul va representă prin chărţi starea diverselor producţiuni agricole şi forestiere din ţeră.

Fie-care chartă va fi colorată cu aceeaşi colóre. Intensitatea colórei în diferitele părţi ale chartei va fi însă în raport cu producţiunea reală ce corespunde acelei părţi repartisată pe suprafaţa ocupată. Porţiunile din diferitele judeţe, în carî nu se face de loc cultura la care se refere charta, vor rămâne deci necolorate.

Chărţile carî trebuiesc făcute sunt următóarele :

1. Chartă specială pentru fie-care din plantele următóre : grîu, orz, ovës, rapiţă, porumb.

2. Chartă pentru fîneţe naturale şi păşuni.

3. Chartă pentru starea viilor înainte de invasiunea filoxerei şi alta pentru starea lor actuală.

4. Chartă pentru liveðile de pruni şi pomi roditori.

5. Charta pădurilor. Prin mijloce potrivite, se va căuta a se indica esențele ce predomină în diversele păduri.

6. Chartă specială pentru repartizarea fiecărei din speciile de animale următoare: cai, boi, oi, porci.

7. În fine, charta geognostică-agronomică pentru părțile din țară în care s'aun făcut asemenea studii.

La fie-care chartă, sau deosebit, autorul va face tablouri statistice pentru a indica producțiunea pe regiuni, județe, precum și crescerea sau descrescerea producțiunii.

Pentru plantele și animalele nementionate mai sus, autorul se va mărgini la date statistice, adunate în tablouri numerice sau grafice.

Autorul se va povățui în această lucrare de cele mai nouă publicațiuni de atlasuri agricole făcute în Franția, Germania, Austro-Ungaria, Rusia sau alte țări.

Autorul, luând acest program ca un minimum de indicațiuni, va pute introduce toate notițele relative la subiect, care le-ar crede necesare.

Terminul presentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1905.

XXVI. *Premiul G. San-Marin*, în sumă de 2.000 Lei, dimpreună cu procentele acestui fond până la acordarea premiului (decis. 6 Martie 1895), se va decerne în sesiunea generală din anul 1906 celei mai bune lucrări scrise în limba română asupra următorului subiect:

Studiu asupra monopolurilor în România.—(Decis. 5 Martie 1901).

Terminul presentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1905.

XXVII. *Premiul Princesa Alina Știrbei* se va decerne în sesiunea generală din anul 1910 pentru cea mai bună:

Carte de lectură pentru școlile secundare.

«Acastă carte va cuprinde în întâia parte descrițiuni ale naturii și ale puterilor naturii și în a doua parte narațiuni despre evenimentele istorice însemnate și despre viața bărbaților celor mari ai națiunii române și ai altor popore. Descrițiunile sau narațiunile vor fi sau bucăți originale sau traducțiuni bine făcute. În tot cazul, alegerea se va face din tot ce literatura românească sau străină posedă mai clasic și va ave în vedere dezvoltarea iubirii naturii și a simțimentelor patriotice și virtuose.» (Din *Actul de donațiune*.)

Premiul este de 8.500 Lei, în care sumă se cuprind premiul autorului și cheltuelile de tipărirea scrierii (de *minimum* 30 côle de tipar gar-

mond) în 1.000 exemplare, din cari 800 ale autorului și 200 ale Academiei.

Terminul prezentării manuscriptelor la concurs este până la 1 Septembrie 1909.

* * *

Notă. — Manuscriptele lucrărilor puse la concursurile premiilor de sub N-rii VII— XXVII se vor prezenta anonime, purtând o devisă, care va fi reprodusă pe un plic sigilat cuprinzând numele concurentului.

Academia își rezervă dreptul de a tipări în publicațiunile sale lucrările ce se vor premia.

Premiile se vor da autorilor numai după tipărirea lucrărilor premiate.

Concurenții sunt obligați a arăta tot-deauna în scris pentru care anume premiu prezintă lucrările la concurs.

PERSONALUL
ACADEMIEI ROMÂNE

LA 26 MARTIE 1901.

MEMBRII ACADEMIEI.

I. SECȚIUNEA LITERARĂ.

1. Caragiani *Ioan* (Iași). — Numit la 22 Aprilie 1866.
Hasdeu Bogdan P. (Câmpina). — Ales la 13 Septembrie 1877.
Maiorescu Titu (București). — Numit la 20 Iulie 1867.
Naum Anton (Iași). — Ales la 11 Martie 1893.
5. Negruzzi *Iacob C.* (București). — Ales la 26 Martie 1881.
Ollănescu Dimitrie C. (București). — Ales la 11 Martie 1893.
Philippide Al. (Iași). — Ales la 1 Aprilie 1900.
Pușcariu Ioan (Bran). — Ales la 4 Aprilie 1900.
Quintescu Nicolae (București). — Ales la 14 Septembrie 1877.
10. Sbiera *Ioan* (Cernăuți). — Numit la 11 Iunie 1866.
Tocilescu Gr. G. (București). — Ales la 22 Martie 1890.
Vulcan Iosif (Oradea-Mare). — Ales la 30 Martie 1891.

II. SECȚIUNEA ISTORICĂ

1. Babeș *Vincentiū* (Budapesta). — Numit la 22 Aprilie 1866.
Erbiceanu Constantin (București). — Ales la 8 Aprilie 1899.
Ionescu Nicolae (București). — Numit la 2 Iunie 1867.
Kalinderu Ioan (București). — Ales la 13 Martie 1893.
5. Marian *Simeon Fl.* (Suceava). — Ales la 26 Martie 1881.
Mariencescu At. M. (Sibiu). — Ales la 26 Martie 1881.
Moldovanu Ioan M. (Blaj). — Ales la 11 Aprilie 1894.
Popea Nicolae Episcop (Căransebeș). — Ales la 8 Aprilie 1899.

- Sturdza Dimitrie A.* (București). — Ales la 15 Septemvrie 1871.
 10. *Urechia Vasile A.* (București). — Numit la 22 Aprilie 1866.
Xenopol Alexandru D. (Iași). — Ales la 11 Martie 1893.
 — Loc vacant.

III. SECȚIUNEA ȘTIINȚIFICĂ.

1. *Aurelian Petre S.* (București). — Ales la 9 Septemvrie 1871.
Babeș Dr. Victor (București). — Ales la 11 Martie 1893.
Fălcoianu Ștefan (București). — Ales la 13 Septemvrie 1876.
Felix Dr. Iacob (București). — Ales la 30 Iunie 1879.
 5. *Haret Spîru* (București). — Ales la 31 Martie 1892.
Istrati Dr. C. I. (București). — Ales la 7 Aprilie 1899.
Poni Petre (București). — Ales la 30 Iunie 1879.
Porcius Florian (București). — Ales la 10 Martie 1882.
Saligny Anghel (București). — Ales la 7 Aprilie 1897.
 10. *Ștefănescu Grigorie* (București). — Ales la 12 Septemvrie 1876.
Teclu Nicolae (Viena). — Ales la 2 Iulie 1879.
 — Loc vacant.

MEMBRII ACADEMIEI ROMÂNE DECEDAȚI.

1. *Alecsandri (Vasile)*. — Numit cu decretul No. 892 din 2 Iunie 1867.—Decedat la 22 August 1890.
Bacaloglo (Emanoil).—Ales la 29 Iunie 1879.—Decedat la 30 August 1891.
Barițiu (Gheorghe). — Numit cu decretul No. 698 din 22 Aprilie 1866. — Decedat la 21 Martie (3 Aprilie) 1893.
Brîndză (Dr. Dimitrie).—Ales la 30 Iunie 1879.—Decedat la 3 August 1895.
 5. *Chițu (Gheorghe)*.—Ales la 27 Iunie 1879.—Decedat la 28 Octomvrie 1897.
Cipariu (Timoteișu). — Numit cu decretul No. 698 din 22 Aprilie 1866. — Decedat la 22 August (3 Septemvrie) 1887.
Cobălcescu (Grigorie).—Ales la 29 Martie 1886.—Decedat la 21 Maiu 1892.
Cozacovici (Dimitrie).—Numit cu decretul No. 698 din 22 Aprilie 1866.—Decedat la 21 August 1868.
Dimitroviș (Ambrosișu). — Numit cu decretul No. 698 din 22 Aprilie 1866. — Decedat la 3 (15) Iulie 1866.

10. **Eliade-Rădulescu (Ioan).** — Numit cu decretul No. 829 din 2 Iunie 1867. — Decedat la 27 Aprilie 1872.
- Fētu (Dr. Anastasie).** — Ales la 11 Septemvrie 1871. — Decedat la 3 (15) Martie 1886.
- Fontaninu (Gheorghe M.).** — Ales la 10 Septemvrie 1870. — Decedat la 24 Aprilie 1886.
- Ghica (Ion).** — Ales la 13 August 1874. — Decedat la 22 Aprilie 1897.
- Hasdeu (Alexandru).** — Numit cu decretul No. 698 din 22 Aprilie 1866. — Ales membru onorar la 12 Septemvrie 1870. — Decedat la 9 Noemvrie 1872.
15. **Hodosiu (Iosif).** — Numit cu decretul No. 698 din 22 Aprilie 1866. — Decedat la 28 Noemvrie 1880.
- Hurmuzaki (Alexandru).** — Numit cu decretul No. 698 din 22 Aprilie 1866. — Decedat la 8 Martie 1871.
- Hurmuzaki (Eudoxiu).** — Ales la 2 August 1872. — Decedat la 29 Ianuarie (10 Fevruarie) 1874.
- Kogălniceanu (Michail).** — Ales la 16 Septemvrie 1868. — Decedat la 20 Iunie 1891.
- Kretzulescu (Nicolae).** — Ales la 9 Septemvrie 1871. — Decedat la 26 Iunie 1900.
20. **Laurian (August Treboniu).** — Numit cu decretul No. 829 din 2 Iunie 1867. — Decedat la 25 Fevruarie 1881.
- Maniu (Vasile).** — Ales la 12 Septemvrie 1876. — Decedat la 10 Martie 1901.
- Massimu (Ioan C.).** — Numit cu decretul No. 829 din 2 Iunie 1867. — Decedat la 2 Iunie 1877.
- Melchisedec (Episcop).** — Ales la 10 Septemvrie 1870. — Decedat la 16 Maiu 1892.
- Mocioni (Andrei).** — Numit cu decretul No. 698 din 22 Aprilie 1866. — Ales membru onorar la 12 Septemvrie 1870. — Decedat la 23 Aprilie (5 Maiu) 1880.
25. **Munteanu (Gavril).** — Numit cu decretul No. 698 din 22 Aprilie 1866. — Decedat la 17 (29) Decemvrie 1869.
- Negruzzi (Constantin).** — Numit cu decretul No. 829 din 2 Iunie 1867. — Decedat la 25 August 1868.

- Odobescu (Alexandru).** — Ales la 10 Septemvrie 1870. — Decedat la 11 Noemvrie 1895.
- Papadopol-Calimach (Alexandru).** — Ales la 12 Septemvrie 1876. — Decedat la 18 Iunie 1898.
- Papiu-Ilarianu (Alexandru).** — Ales la 16 Septemvrie 1868. — Decedat la 11 (23) Octomvrie 1878.
30. **Poenaru (Petre).** — Ales la 10 Septemvrie 1870. — Decedat la 2 Octomvrie 1875.
- Roman (Alexandru).** — Numit cu decretul No. 698 din 22 Aprilie 1866. — Decedat la 15 (27) Septemvrie 1897.
- Rosetti (Constantin A.)** — Numit cu decretul No. 829 din 2 Iunie 1867. — Decedat la 8 Aprilie 1885.
- Sion (Gheorghe).** — Ales la 16 Septemvrie 1868. — Decedat la 1 Octomvrie 1892.
- Stamati (Constantin).** — Numit cu decretul No. 698 din 22 Aprilie 1866. — Decedat la 26 Maiu 1876.
35. **Străjescu (Ioan).** — Numit cu decretul No. 698 din 22 Aprilie 1866. — Demisionat și ales membru onorar la 12 Septemvrie 1870. — Decedat la 4 Octomvrie 1873.
- Vasiciu (Dr. Paul).** — Ales la 2 Iulie 1879. — Decedat la 20 Iunie (2 Iulie) 1881.
-

MEMBRIŢI ONORARI.

M. S. CAROL I, *Regele României,*

Protector al Academiei Române,

Preşedinte onorar.

(15 Septembrie 1878).

M. S. ELISABETA, *Regina României* (Carmen Sylva).

(30 Martie 1881).

M. S. VICTOR EMANUEL III, *Regele Italiei.*

(6 Martie 1890).

A. S. R. FERDINAND, *Principe al României.*

(15 Martie 1890).

5. Ascoli *Graz. Isaia* (Milan).—Ales la 13 Septembrie 1877.
- d'Avril *Baron Adolphe* (Paris).—Ales la 7 Septembrie 1871.
- Benndorf *Otto* (Viena).—Ales la 12 Aprilie 1894.
- Bormann *Eugen* (Viena).—Ales la 9 Aprilie 1897.
- Capellini *Cav. Ioan* (Bologna).—Ales la 7 Septembrie 1871.
10. Dahn *Felix* (Breslau).—Ales la 12 Aprilie 1894.
- De Gubernatis *Angelo* (Roma).—Ales la 22 Martie 1895.
- Domaszewski *Alfred de* (Heidelberg).—Ales la 9 Aprilie 1897.
- Fröhner *Wilhelm* (Paris).—Ales la 9 Septembrie 1871.
- Gonata *Ştefan* (Basarabia).—Ales la 12 Septembrie 1870.
15. Grădişteanu *Petre* (Bucureşti).—Ales la 2 Aprilie 1883.
- Grant-Dunff *M. E.* (Madras, India).—Ales la 12 Septembrie 1875.
- Grigorescu *Nicolae* (Bucureşti).—Ales la 8 Aprilie 1899.
- Hirschfeld *Otto* (Berlin).—Ales la 13 Aprilie 1894.
- Hurmuzaki *Nicolae* (Cernăuţi).—Ales la 2 Aprilie 1883.
20. Iosif Gheorghian *I. P. S. S. Mitropolit-Primat al României* (Bucureşti).—
Ales la 24 Martie 1901.
- Iosif Naniescu *I. P. S. S. Mitrop. Mold.* (Iaşi).—Ales la 16 Aprilie 1888.
- Lahovari *Gheorghe* (Bucureşti).—Ales la 25 Martie 1901.
- Léger *Louis* (Paris).—Ales la 12 Aprilie 1894.
- Mihályi *Dr. Victor*, *Archiepiscop* (Blaj).—Ales la 12 Aprilie 1894.
25. Mommsen *Theodor* (Berlin).—Ales la 3 Iulie 1879.

- Petruszewicz *A. S.* (Lemberg). — Ales la 22 Martie 1890.
 Picot *Emile* (Paris). — Ales la 31 Maiu 1879.
 Rambaud *Alfred* (Paris). — Ales la 22 Martie 1895.
 Rosetti *Teodor* (Bucuresci). — Ales la 26 Martie 1891.
 30. Schuhardt *Hugo* (Graz). — Ales la 13 Septemvrie 1877.
 Stanley of Alderley *Lord Henry* (Londra). — Ales la 7 Septemvrie 1871.
 Tobler *Adolf* (Berlin). — Ales la 30 August 1875.

MEMBRII ONORARI DECEDATI.

1. Adrian (General Gheorghe). — Ales la 13 Septemvrie 1875. — Decedat la 15 Octomvrie 1889.
 Baillon (H.) — Ales la 28 Martie 1887. — Decedat la 7 Iulie 1895.
 Bataillard (Paul). — Ales la 30 August 1872. — Decedat la 1 (13) Martie 1894.
 Biondelli (Bernardino). — Ales la 7 Septemvrie 1871. — Decedat la 29 Iunie (11 Iulie) 1886.
 5. Bock (Dr. Francisc). — Ales la 9 Septemvrie 1871. — Decedat la 19 Aprilie (1 Maiu) 1899.
 Bosianu (Constantin). — Ales la 30 Iunie 1879. — Decedat la 21 Martie 1882.
 Brătianu (Ioan C.) — Ales la 19 Martie 1885. — Decedat la 4 Maiu 1891.
 Câmpeanu (Petre). — Ales la 10 Septemvrie 1871. — Decedat la 15 Aprilie 1893.
 Cecchetti (Bartolomeo). — Ales la 22 Martie 1890. — Decedat la 4 (16) Martie 1890.
 10. Chasles (Philarete). — Ales la 9 Septemvrie 1871. — Decedat la 18 Iulie 1873.
 Cihac (Alexandru). — Ales la 30 August 1872. — Decedat la 29 Iulie (10 August) 1887.
 Cihac (Dr. Iacob). — Ales la 30 August 1872. — Decedat la 17 (29) Noemvrie 1888.
 Crețianu (Gheorghe). — Ales la 22 Martie 1882. — Decedat la 6 August 1887.

- Cucinreanu (Dr. Gheorghe).—Ales la 10 Septemvrie 1871.—Decedat la 10 (22) Ianuarie 1886.
15. Desjardins (Ernest).—Ales la 9 Septemvrie 1871.—Decedat la 9 (21) Octomvrie 1886.
- Diefenbach (Lorenz).—Ales la 15 Aprilie 1880.—Decedat la 16 (28) Martie 1883.
- Diez (Frederic). — Ales la 30 August 1872. — Decedat la 17 (29) Maiu 1876.
- Egger (Emil).—Ales la 7 Septemvrie 1871.—Decedat la 18 (30) August 1885.
- Grădișteanu (Grigorie).—Ales la 30 Iunie 1879. — Decedat la 28 Fevruarie 1892.
20. Haynald (Cardinal Ludovic).—Ales la 2 Aprilie 1883.—Decedat la 4 (16) Iulie 1891.
- Ioanid (Gheorghe).—Ales la 10 Septemvrie 1871.—Decedat la 27 Decemvrie 1888.
- Ionescu (Ion).—Ales la 1 Aprilie 1884.—Decedat la 17 Decemvrie 1891.
- Kotzebue (Wilhelm de).—Ales la 1 Aprilie 1884. — Decedat la 24 Octomvrie 1887.
- Kretznlescu (Constantin). — Ales la 10 Septemvrie 1871.—Decedat la 20 Martie 1884.
25. Lasteyrie (Comite Ferdinand de).—Ales la 9 Septemvrie 1871.—Decedat la 14 Maiu 1879.
- Lepsius (Richard).—Ales la 30 August 1875.—Decedat la 10 Iulie 1884.
- Linas (Charles de). — Ales la 9 Septemvrie 1871. — Decedat la 14 (26) Aprilie 1887.
- Longperrier (Adrien de).—Ales la 7 Septemvrie 1871.—Decedat la 14 Ianuarie 1882.
- Mangiuca (Simeon).—Ales la 22 Martie 1890. — Decedat la 22 Noemvrie 1890.
30. Marsy (Comite de). — Ales la 12 Aprilie 1894. — Decedat la 16 (29) Maiu 1900.

- Miklosich** (Dr. Franz de).—Ales la 15 Aprilie 1880. — Decedat la 7 (19) Martie 1891.
- Monlau** (Filip). — Ales la 12 Septemvrie 1870. —Decedat la 16 Fevruarie 1871.
- Müller** (Max). — Ales la 12 Septemvrie 1875.—Decedat la 15 (28) Octomvrie 1900.
- Mureșianu** (Iacob).—Ales la 17 Septemvrie 1877.—Decedat la 17 (29) Septemvrie 1887.
35. **Polizu** (Dr. Gheorghe A.).—Ales la 10 Septemvrie 1871.—Decedat la 18 Octomvrie 1886.
- Quinet** (Edgar). — Ales la 15 Septemvrie 1869. — Decedat la 27 Martie 1875.
- Sella** (Quintino).—Ales la 2 Aprilie 1883.—Decedat la 15 Martie 1884.
- Silăși** (Dr. Gr.). — Ales la 13 Septemvrie 1877. — Decedat la 5 (17) Ianuarie 1897.
- Steenstrup** (Johannes Japetus Smith). — Ales la 12 Septemvrie 1870. — Decedat la 8 (20) Iunie 1897.
40. **Suruceanu** (Ioan Cassian).—Ales la 11 Aprilie 1888.—Decedat la 18 Noemvrie 1897.
- Szabo** (Dr. Iosif). — Ales la 30 August 1872. -- Decedat la 15 Decemvrie 1874.
- Șiaguna** (Mitropolitul Andreiș).—Ales la 7 Septemvrie 1871.—Decedat la 16 Iunie 1873.
- Torma** (Carol). — Ales la 22 Martie 1882. — Decedat la 17 Fevruarie (1 Martie) 1897.
- Ubieini** (A.).—Ales la 9 Septemvrie 1871. — Decedat la 15 (27) Octomvrie 1884.
45. **Uvaroff** (Alexis S.).—Ales la 9 Septemvrie 1871.—Decedat la Fevruarie 1885.
- Vegezzi-Ruscalla** (G.). — Ales la 15 Septemvrie 1869.—Decedat la 17 (29) Decemvrie 1885.
- White** (Sir William A.).—Ales la 17 Martie 1885.—Decedat la 16 (28) Decemvrie 1892.
-

MEMBRII CORESPONDENȚII.

I. Pentru Secțiunea Literară.

Români:

1. *Beugescu Gheorghe* (București). — Ales la 2 Aprilie 1883.
Bianu Ioan (București). — Ales la 25 Martie 1887.
Boiu Zaharia (Sibiiu). — Ales la 13 Septembrie 1877.
Burada Teodor T. (Iași). — Ales la 25 Martie 1887.
5. *Coșbuc Gheorghe* (București). — Ales la 1 Aprilie 1900.
Gane Nicolae (Iași). — Ales la 23 Martie 1882.
Ionescu-Gion G. I. (București). — Ales la 1 Aprilie 1889.
Laurian D. Aug. (București). — Ales la 13 Septembrie 1877.
Mărgărit Apostol (Bitolia). — Ales la 3 Aprilie 1889.
10. *Speranția Teodor D.* (București). — Ales la 30 Martie 1891.
Șerbănescu Colonel T. (Brăila). — Ales la 12 Aprilie 1894.
Zamfirescu Duiliu (Roma). — Ales la 1 Aprilie 1898.
— Loc vacant.
— Loc vacant.
15. — Loc vacant.

Străini:

1. *Jarník Dr. Ioan Urban* (Praga). — Ales la 28 Maiu 1879.
Lecomte du Noüy A. (București). — Ales la 25 Martie 1887.
Rosny Léon de (Paris). — Ales la 13 Septembrie 1877.
Schrader Otto (Jena). — Ales la 30 Martie 1891.
5. *Weigand Dr. Gustav* (Lipsca). — Ales la 31 Martie 1892.

II. Pentru Secțiunea Istorică.

Români:

1. *Bogdan Ioan* (București). — Ales la 31 Martie 1892.
Broșteanu Petre (Reșița). — Ales la 1 Aprilie 1889.
Bunea Augustin (Blaj). — Ales la 24 Martie 1901.
Deusușiau Nicolae (București). — Ales la 6 Aprilie 1880.

5. Goldiș *Iosif Episcop* (Arad).—Ales la 22 Martie 1882.
Iorga Nicolae (București).—Ales la 9 Aprilie 1897.
Mihályi Ioan (Sighetul-Maramureșului).—Ales la 25 Martie 1901.
Onciul Dr. Dimitrie (București).—Ales la 1 Aprilie 1889.
Slavič Ioan (București).—Ales la 22 Martie 1882.
10. *Stefanelli T. V.* (Câmpulung, Bucovina).—Ales la 31 Martie 1898.
Suțu Michail (București).—Ales la 1 Aprilie 1884.
Tanoviceanu Ioan (Iași).—Ales la 9 Aprilie 1897.
Vizanti Andrei (Iași).—Ales la 23 Martie 1882.
 — Loc vacant.
15. — Loc vacant.

Străini:

1. *Ghedeon Emanuel* (Constantinopole).—Ales la 2 Aprilie 1891.
Jung Dr. Julius (Praga).—Ales la 13 Septembrie 1877.
Kaluzniacki Dr. Emil (Cernăuți).—Ales la 20 Martie 1890.
Legrand Emile (Paris).—Ales la 13 Septembrie 1877.
5. *Odlnier C. T.* (Stockholm).—Ales la 20 Martie 1890.
Tamm Traugott (București).—Ales la 2 Aprilie 1891.

III. Pentru Secțiunea Științifică.

Români:

1. *Brătianu C. I. General* (București).—Ales la 10 Aprilie 1899.
Climescu C. (Iași).—Ales la 31 Martie 1892.
Cosmovici Leon (Iași).—Ales la 11 Martie 1893.
Culianu N. (Iași).—Ales la 1 Aprilie 1889.
5. *Hepites Ștefan C.* (București).—Ales la 15 Aprilie 1880.
Kalinderu Dr. N. (București).—Ales la 20 Martie 1890.
Marinescu Dr. G. (București).—Ales la 10 Aprilie 1899.
Mrazec L. (București).—Ales la 25 Martie 1901.
Negreanu Dimitrie (București).—Ales la 11 Martie 1893.
10. *Petrescu Dr. Zaharia* (București).—Ales la 18 Martie 1885.
Robescu C. F. (București).—Ales la 10 Septembrie 1871.
Romniceanu Dr. Gr. (București).—Ales la 20 Martie 1890.
Suțu Dr. Alexandru (București).—Ales la 11 Aprilie 1888.
Ștefănescu Sabba (București).—Ales la 11 Martie 1893.
15. *Vițu Alexandru* (București).—Ales la 7 Aprilie 1897.

MEMBRII CORESPONDENȚI DECEDAȚI.

1. **Assaky** (Dr. G.).—Ales la 20 Martie 1890. — Decedat la 22 Aprilie 1899.
- Bamberg** (Dr. Felix).—Ales la 2 Aprilie 1891. — Decedat la 31 Ianuarie (12 Fevruarie) 1893.
- Barcianu** (Sava Popovici).—Ales la 15 Septemvrie 1869. — Decedat la 17 (29) Martie 1879.
- Codrescu** (Teodor). — Ales la 2 Aprilie 1886. — Decedat la 22 Martie 1894.
5. **Densușianu Aron** (Iași). — Ales la 13 Septemvrie 1877.—Decedat la 4 Septemvrie 1900.
- Esareu** (Constantin).—Ales la 1 Aprilie 1884.—Decedat la 8 Iunie 1898.
- Gogu** (Constantin). — Ales la 3 Aprilie 1889. — Decedat la 30 Ianuarie 1897.
- Janka** (Victor).—Ales la 22 Martie 1882.—Decedat la 9 (21) August 1890.
- Kanitz** (August). — Ales la 22 Martie 1882.—Decedat la 30 Iunie (12 Iulie) 1896.
10. **Lambrior** (Alexandru). — Ales la 2 Martie 1882. — Decedat la 20 Septemvrie 1883.
- Meșiota** (Ioan).—Ales la 13 Septemvrie 1877.—Decedat la 19 Ianuarie 1878.
- Nenițescu** Ioan.—Ales la 18 Martie 1896.—Decedat la 23 Fevruarie 1901.
- Obedenaru** (Dr. Michail G.)—Ales la 10 Septemvrie 1871.—Decedat la 9 (21) Iulie 1885.
- Petrino** (Dimitrie). — Ales la 17 Septemvrie 1877. — Decedat la 29 Aprilie 1878.
15. **Popescu** (Ioan). — Ales la 13 Septemvrie 1877.—Decedat la 3 (15) Martie 1892.
- Pop** (Gavril). — Ales la 7 Septemvrie 1871.—Decedat la 27 Mai 1883.
- Roman** (Visarion). — Ales la 13 Septemvrie 1877. —Decedat la 29 Aprilie (11 Mai) 1885.
- Schuyler** (Eugen). — Ales la 12 Martie 1885. — Decedat la 16 (28) Iulie 1890.
- Vârgolici** (Ștefan).—Ales la 25 Martie 1887.—Decedat la 29 Iulie 1897.
-

OFICIILE ACADEMIEI ROMÂNE ÎN ANUL 1901 — 1902.

A. PERSONALUL DELEGAȚIUNII.

Președinte al Academiei Române. Aurelian P. S.
Asesori (Vice-Președinți) din *Secțiunea Literară* . Negruzzi I. C.
 din *Secțiunea Istorică* . Kalinderu I.
 din *Secțiunea Științifică*. Saligny A.
Secretar general (pe 7 ani, 1898—1905) Sturdza D. A.

B. PERSONALUL SECȚIUNILOR.

I. SECȚIUNEA LITERARĂ.

Președinte. Hasdeu B. P. (Câmpina).
Vice-Președinte. Olănescu D. C. (București).
Secretar (pe 7 ani, 1897—1904) Quintescu N. (București).
Membri: Caragiani Ioan (Iași), Maiorescu T. (București), Naum A. (Iași),
Negruzzi I. C. (București), Philippide A. (Iași), Pușcariu I. (Bran), Sbiera
Ioan (Cernăuți), Tocilescu Gr. G. (București), Vulcan Iosif (Oradea-Mare).

II. SECȚIUNEA ISTORICĂ.

Președinte. Tocilescu Gr. G. (București).
Vice-Președinte Erbiceanu C. (București).
Secretar (pe 7 ani, 1901—1908) Urechiă V. A. (București).
Membri: Babeș *Vincentiū* (Budapesta), Ionescu N. (Iași), Kalinderu I. (Bu-
curești), Marian S. Fl. (Suceava), Marienescu At. M. (Oradea-Mare), Moldovanu
I. M. (Blaj), Popea *Episcop* N. (Caransebeș), Sturdza D. A. (București),
Xenopol A. D. (Iași), (Loc vacant).

III. SECȚIUNEA ȘTIINȚIFICĂ.

Președinte. Poni P. (Iași).
Vice-Președinte. Fălcoianu Șt. (București).
Secretar (pe 7 ani, 1900—1907) Ștefănescu Gr. (București).
Membri: Aurelian P. S. (București), Babeș Dr. V. (București), Felix Dr. I.
(București), Haret Sp. (București), Istrati Dr. C. I. (București), Porcius Florian
(Rodna), Saligny Anghel (București), Teclu Nicolae (Viena), (Loc vacant).

C. PERSONALUL COMISIUNILOR.

*I. Comisiunea permanentă a Bibliotecii.**Membri:* Quintescu N., Secretarul Secțiunii Literare.

Urechia V. A. » » Istorice.

Ștefănescu Gr., » » Științifice.

*II. Membru conservator al Colecțiunii Numismatice: Sturdza D. A.**III. Comisiunea pentru cercetarea cărților tipărite intrate la concursul Premiilor din 1902:**Premiul Nasturel-Herescu, de 4.000 lei; Premiul Statului Lazăr, de 5.000 lei; și Premiul Adamachi, de 5.000 lei:*

Din Secțiunea Literară D-ni: Caragiani I., Ollănescu D. C., Pușcarin I.
 » » Istorică » Erbiceanu C., Kalinderu I., Marienescu At. M.
 » » Științifică: » Felix, Dr. I., Istrati Dr. C. I., Poni P.

IV. Comisiunea pentru cercetarea lucrărilor intrate la concursul Premiului Princesa Alina Știrbeș, de 8.500 lei, în care sumă se cuprind premiul autorului și cheltuelile de tipărirea scrierii, pentru 1902, care se va decerne celei mai bune lucrări asupra subiectului: «Principiile morale și creștinesce de care trebuie să se conducă părinții în educațiunea copiilor lor.»

D-ni: Kalinderu I., Marian S. Fl., Sturdza D. A.

V. Comisiunea pentru cercetarea lucrărilor intrate la concursul Premiului Statului Eliade-Rădulescu, de 5.000 lei, din 1902, pentru cea mai bună lucrare asupra subiectului: «Studiu comparativ asupra dialectelor și subdialectelor române.»

D-ni: Caragiani I., Hasdeu B. P., Quintescu N.

VI. Comisiunea pentru cercetarea lucrărilor intrate la concursul Premiului Adamachi, de 5.000 lei, din 1902, pentru cea mai bună lucrare asupra subiectului: «Domnia lui Ștefan-cel-Mare.»

D-ni: Tocilescu Gr. G., Urechia V. A., Xenopol A. D.

VII. Comisiunea pentru cercetarea lucrărilor intrate la concursul Premiului G. Șan-Marin, de 2.000 lei, din 1902, pentru cea mai bună lucrare asupra subiectului: Considerațiuni asupra comerțului României cu țările străine, atât la Orient cât și la Occident, începând cu secolul XVI, până în anii din urmă.»

D-ni: Aurelian P. S., Negruzzi I. C., Urechia V. A.

VIII. Comisiunea financiară:

D-ni: Haret Sp., Saligny A., Ștefănescu Gr.

- IX. Comisiunea Fundațiunii Adamachi:*
D-nii: Haret Sp., Poni P., Sturdza D. A.
- X. Comisiunea Fundațiunii Otteteleșanu:*
D-nii: Kalinderu I., Negruzzi I. C., Sturdza D. A.
- XI. Comisiunea Fondurilor Ioan Fetu și Ioan Scorțeanu:*
D-nii: Aurelian P. S., Negruzzi I. C., Sturdza D. A.
- XII. Comisiunea Fundațiunii Ioan Agarici:*
D-nii: Aurelian P. S., Ionescu N., Tocilescu Gr. G.
- XIII. Comisiunea Fundațiunii Take Petre Anastassi:*
D-nii: Aurelian P. S., Kalinderu I., Sturdza D. A.
- XIV. Comisiunea Dicționarului:*
D-nii: Kalinderu I., Maiorescu T., Quintescu N., Sturdza D. A.,
Tocilescu Gr. G.
-

C U P R I N S U L.

PARTEA I.

ȘEDINȚELE ORDINARE DIN ANUL 1900—1901.

	Pag.
1. Ședința de la 21 Aprilie 1900.	
Telegrama Delegațiunii către M. S. Regele cu ocasiunea aniversării zilei Sale de nascere.	5
Răspunsul M. S. Regelui la telegrama Academiei	„
D-l I. Pușcariu mulțumesc pentru alegerea sa de membru	6
D-l A. Vlahuță mulțumesc pentru premiarea scrierii sale <i>Clipe de liniște</i> . .	„
Ministeriul Afacerilor streine trimite publicațiuni istorice dăruite de Guvernul engles	„
Ministeriul Instrucțiunii publice dăruiesc cărți și stampe vechi.	„
Ministeriul Instrucțiunii publice trimite note despre documente culese de d-l Vla- dimir Ghica din arhivele italiene.	„
Academia Regală din Berlin dăruiesc o publicațiune	„
D-l D. Sturdza dăruiesc un portret al răposatului Mitropolit Andrei Șaguna .	„
D-l I. D. Popovici, bursier din Fondul Adamachi, trimite un proiect de canalizare de lângă Berlin	„
Comisiunea Premiului Ioan Lecomte du Noüy	„
2. Ședința de la 27 Aprilie 1900.	
Telegrama Delegațiunii către M. S. Regina cu ocasiunea aniversării zilei Sale onomastice	7
Ministeriul Instrucțiunii publice răspunde că nu are fonduri pentru trimiterea d-lui Gr. Ștefănescu la al VIII-lea congres internațional de Geologie de la Paris . . .	„
Academia Regală din Berlin mulțumesc pentru participarea la serbările ei bi- seculare	„
D-l Dr. C. Istrati întreabă dacă Academia e dispusă a primi de la Ministeriul In- strucțiunii publice dosarele administrațiunii școlare dinainte de 1860.	„
3. Ședința de la 5 Mai 1900.	
Delegațiunea Imperială Germană din Bucuresci trimite din partea M. S. Impăratului Germaniei publicațiunea <i>Das Romerkastell Saalburg bei Homburg vor der Höhe</i> de L. Jacobi.	„

	Pag.
Daruri pentru bibliotecă de la d-l P. M. Pencovicî	8
Schimb de publicaţiuni cu Societatea Şevcenko din Lemberg	"
4. Şedinţa publică de la 12 Mai 1900.	
D-l I. Kalindernu dăruiesce 500 lei pentru elevele Institutului Otteteleşanu	"
D-l G. Coşbuc mulţumesc pentru alegerea sa de membru corespondent în Sec- ţiunea Literară	9
Asociaţiunea generală a medicilor din ţeră invită Academia la al 4-lea congres al ei de la Iaşi din 15--17 Mai	"
Societatea francesă de archeologie invită Academia la congresul archeologic de la Chartres din 28 Iunie — 3 Iulie	"
Acordarea Premiului I. Lecomte du Noüy la Şcoala de Bele-Arte din Bucuresci	"
D-l D. Sturdza cetesce: <i>Despre 10 Maii</i>	"
5. Şedinţa de la 19 Mai 1900.	
D-l Gr. G. Tocilescu cetesce despre <i>biserica Vârzanu</i> din Tirgovişte	"
D-l Dr. C. Istrati cere o schiţă de program pentru premiul Ministeriului Instruc- ţiunii publice asupra lucrării: <i>Istoria bisericii ortodoxe române</i>	10
D-l General St. Fălcoianu cere a se interveni la Ministeriul Instrucţiunii publice pentru trimiterea d-lui Gr. Tocilescu la congresul de la Chartres	11
6 Şedinţa de la 26 Mai 1900.	
Se presentă spre publicare o notă de d-l D. Negreanu	"
D-l D. Sturdza dăruiesce un lacăt de fer de la porţa cetăţii Némţului	"
D-l Dr. V. Babeş presentă publicaţiunea sa: <i>Lecţiuni universitare. III. Curs de</i> <i>Bacteriologie</i>	"
Dr. V. Babeş cere un ajutor de 600 lei pentru Dr. Livaditi	"
7. Şedinţa de la 2 Iunie 1900.	
Scrisoarea d-lui N. D. Fonton, Trimis extraordinar şi Ministru plenipotenţiar al Rusiei la Bucuresci	12
D-l P. Poni dăruiesce o publicaţiune de Hans Jahn	'3
Decisiune a se publică nota d-lui D. Negreanu: <i>Doi mijloce pentru determinarea</i> <i>polilor unei maşini electrostatice</i>	"
D-l Gr. Ştefănescu cetesce raportul Comisiunii financiare despre starea Cassei Academiei la 1 Iunie 1900	"
D. Negreanu, <i>Doi mijloce pentru determinarea polilor unei maşini electrostatice</i>	14
8. Şedinţa publică de la 9 Iunie 1900.	
Telegrama de condoleanţe pentru încetarea din viaţă a A. S. R. Principesei Io- sefina	16
Ministeriul Instrucţiunii publice trimite 12 volume dăruite de d-l Consul al Spaniei la Bucuresci	"
Inscuinţare despre încetarea din viaţă a membrului onorar Comitetului de Marsy	"
D-l inginer I. Ştefănescu, bursier din Fundaţiunea Adamachi, trimite un memoriu despre încercarea industrială aplicată produselor usinei Charlottenburger-Werk Siemens şi Halske A. G.	"
D-l Dr. V. Babeş cetesce despre <i>Produsele specifice ale Pelagrei</i>	"
D-l Gr. G. Tocilescu cetesce despre <i>Comunicaţiuni epigrafice</i>	"
9. Şedinţa de la 16 Iunie.	
Răspunsul M. S. Regelui la telegrama de condoleanţă a Academiei	17
D-l Kr. Sandfeld Jensen de la Copenhaga trimite o publicaţiune a sa	"

	Pag.
D-nii Dr. V. Babeş şi Sp. Ilaret delegaţi a asista la examenele de la Institutul Otteteleşanu	17
10. Şedinţa de la 23 Iunie 1900.	
Delegaţi numiţi de Ministeriul Instrucţiunii publice la examenele de la Institutul Otteteleşanu	"
D-l O Densuşianu dăruiesce o scriere a sa	"
11. Şedinţa extraordinară de la 28 Iunie 1900.	
Încetarea din viaţă a membrului Nicolae Kretzulescu	"
12. Şedinţa de la 30 Iunie 1900.	
D-l I. Kalinderu dăruiesce 370 lei pentru elevele absolvente ale Institutului Otteteleşanu	18
D-l Ioan I. Ciurcu dăruiesce 2 volume manuscrise	"
Asociaţiunea pentru cunoaşterea Transilvaniei trimite o publicaţiune	"
D-l D. Sturdza înscuinează despre sosirea d-lui Consilier secret Dr. Th. Albrech din Berlin	19
13. Şedinţa de la 7 Iulie 1900.	
Academia Regală din Berlin trimite publicaţiunea: <i>Zweihundertjahrfeier der königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften</i>	"
D-l D. Sturdza dăruiesce o medalie de aur	"
Societatea istorică Regală din Londra trimite în schimb publicaţiunile sale	"
D-l inginer N. G. Costinescu, bursier al Fondului Adamachi, trimite un memoriu asupra sistemării Tiburului în Roma	"
Decisiune a nu se publica memoriul d-lui inginer I. D. Popovici	"
14. Şedinţa de la 14 Iulie 1900.	
Ministeriul Agriculturii şi al Domeniilor trimite charta pădurilor	20
15. Şedinţa de la 18 August 1900.	
De la Ministeriul Instrucţiunii publice se primesc un album de fotografii reprezentând biserica Stavropoleos	"
De la Direcţiunea generală a telegrafelor şi poştelor se primesc publicaţiunea: <i>L'Union postale universelle</i>	"
D-l S. Mendl, Consul al Suediei şi Norvegiei la Galaţi, trimite publicaţiunea: <i>La Suède</i>	"
16. Şedinţa de la 25 August 1900	
D-l Jules Miffre dăruiesce o scriere a sa	"
D-l <i>Vincentii Babeş</i> trimite <i>Dictionnaire d'étymologie daco-romane</i> de A. de Ci-hac, cu note şi completări scrise de S. Mangiuca	"
17. Şedinţa publică de la 1 Septembrie 1900.	
D-l Dr. V. Babeş cetesc despre <i>Causele Cancerului</i>	21
D-l Gr. G. Tocilescu cetesc despre <i>Monumente epigrafice descoperite în Dobrogea şi la Turnu-Severin</i>	"
Dr. V. Babeş, <i>Causele Cancerului</i>	"
18. Şedinţa publică de la 8 Septembrie 1900.	
Încetarea din viaţă a membrului corespondent Aron Densuşianu	25
Raportul d-nei Elena N. Gane asupra examenelor de la Institutul Otteteleşanu.	"
Ministeriul Instrucţiunii publice trimite 42 volume manuscrise româneşti şi 83 slave-voeşti de la mănăstirea Némţu şi 16 cărţi vechi dăruite de preotul Emilian Micu.	"
D-l I. Tanoviceanu dăruiesce documente	26

	Pag.
Comisiunea pentru bursa de agricultură din Fondul Adamachi	26
D-l D. Sturdza cetesce despre: <i>30 August 1877</i>	"
D-l Gr. G. Tocilescu prezintă scrierea sa: <i>Fouilles et Recherches archéologiques en Roumanie</i>	"
19. Ședința de la 15 Septemvrie 1900.	
Daruri de la d-l colonel A. Budișteanu	27
Lucrările intrate la concursul premiilor cu subiecte date	"
The Lloyd Museum and Library din Cincinnati în Ohio (America) propune schimbul cu <i>Analele Academiei</i>	"
20. Ședința de la 22 Septemvrie 1900.	
Agenția diplomatică a țării la Sofia trimite din partea Guvernului bulgar vol. XVI – XVII din <i>Culegere de folklore</i>	28
Academia de științe din Agram trimite o publicațiune a sa	"
D-l Enea Bota dăruiesce publicațiuni	"
D-l I. Bianu prezintă 13 documente găsite în zidul bisericii lui Ștefan-cel-Mare de la Hârlău	"
Lucrarea d-lui C. Litzica despre manuscriptele grecesci din biblioteca Academiei prezentată pentru publicare în <i>Anale</i>	29
Comisiunea pentru acordarea burselor din Fondul Adamachi la Universitatea din Iași	"
21. Ședința de la 29 Septemvrie 1900.	
D-l P. Poni despre ceremonia de la Iași pentru desmormintarea rămășițelor repostatului Vasile Adamachi	"
D-l I. Kalinderu prezintă 5 volume manuscrise românești din partea d-lui Gheorghe Străin	30
22. Ședința de la 6 Octomvrie 1900.	
De la Președința Adunării deputaților se primesc exemplare din <i>Analele parlamentare ale României</i> , XI, 1, 2 și XII, 1	"
D-l I. Kalinderu dăruiesce 2 documente din partea d-lui Gheorghe Zissy	"
D-l E. de Mortonne trimite mai multe publicațiuni de ale sale	"
Raportul comisiunii pentru bursa de agricultură din Fondul Adamachi	"
Alegerea d-lui I. Rallet, în locul d-lui C. Climescu, în comisiunea burselor din Fondul Adamachi de la Universitatea din Iași	"
D-l Gr. G. Tocilescu cetesce despre: <i>Materialuri folkloristice române</i>	"
D-l Dr. V. Babeș cetesce despre: <i>Tratamentul Pelagrei</i>	"
Observațiunile d-lui D. Sturdza despre starea țeranului român	"
D-l Dr. V. Babeș, <i>Tratamentul Pelagrei</i>	35
23. Ședința de la 13 Octomvrie 1900.	
Daruri de documente de la d-nii B. Iorgulescu, G. Pavlof și reposatul C. Colescu-Vartic	41
D-l V. A. Urechia prezintă scrierea sa: <i>L'idée latine chez les Roumains</i>	"
Sf. Sa Dr. Ilarion Pușcariu trimite o publicațiune a sa	"
Decisiune a se publica <i>Catalogul manuscriptelor grecesci din Biblioteca Academiei</i> , de C. Litzica	"
D-l D. Sturdza comunică despre o edițiune necunoscută a cărțiclei despre Vlad-Țepeș	"
Se trimit bibliotecii de la Sucéva publicațiunile Academiei	"
24. Ședința de la 20 Octomvrie 1900.	
Acordarea burselor Adamachi de la Universitatea din Iași	"

	Pag.
Adresa Sfintului Sinod despre Premiul Principesei Alina Știrbei	42
D-l V. A. Urechiiă cetește despre: <i>Starea societății în Țara-Românească în timpul lui Caragea</i>	43
D-l C. Erbiceanu cetește despre: <i>Atanasie Comnen Ipsilant și cronicul său privind la România</i>	"
25. Ședința de la 27 Octomvrie 1900.	
Incetarea din viață a membrului onorar Max Müller	"
D-l General C. I. Brătianu trimite, pentru cetire în ședință publică, lucrarea: <i>Insemnătatea chartei României pentru economia națională</i>	"
Se primesce, spre a se publica, o notiță a d-lui Șt. C. Hepites	"
Adresa Comisiunii istorice guberniale Basarabiane — Se trimit publicațiunile Academiei.	"
Raportul Direcțiunii școlii „Agarici” pentru primirea a 10 elevi	44
Comisiunea pentru bursele din Fondul Adamachi de la Școla de poduri și șosele	"
26. Ședința de la 3 Noemvrie 1900.	
D-l Șt. C. Hepites trimite publicațiunile de ale sale	"
Publicațiunile prezentate la concursul premiilor din 1901	"
D-l C. Erbiceanu dăruiesce un volum manuscript grecesc	47
Decisuni: 1) a se ceti în ședință publică memoriul d-lui General C. I. Brătianu: <i>Insemnătatea chartei României pentru economia noastră națională</i> ; 2) a se publica: <i>Rupere de nori de la Cara-Omer în Dobrogea</i> , de Șt. C. Hepites.	"
Șt. C. Hepites, <i>Rupere de nori la Cara-Omer în Dobrogea</i>	48
27. Ședința de la 10 Noemvrie 1900.	
Se primesce, spre publicare, o notă a d-lui Ștefan C. Hepites	49
D-l Dr. I. Felix prezintă o publicațiune a d-lui Dr. Gr. Romniceanu	"
D-l T. Ajdukiewicz dăruiesce portretul d-lui D. Sturdza	"
Invitare la jubileul de 25 ani al Universității din Cernăuți	50
Acordarea bursei din Fondul Adamachi la Școla de poduri și șosele	"
28. Ședința publică de la 17 Noemvrie 1900.	
D-l I. Pușcariu trimite manuscrisul discursului său de recepțiune	"
D-l V. A. Urechiiă prezintă lista dubletelor bibliotecii „Urechiiă” din Galați spre a se alege ce trebuie bibliotecii Academiei	"
De la d-l V. A. Urechiiă se primesce o publicațiune	"
D-l Dr. V. Babeș cetește despre: <i>Desvoltarea cunoscințelor noastre asupra turbarii</i>	"
D-l General C. I. Brătianu cetește despre: <i>Insemnătatea chartei României pentru economia noastră națională</i>	"
29. Ședința de la 24 Noemvrie 1900.	
Documente dăruite de d-na Ana G. Catargi	51
D-l N. Iorga dăruiesce documente privitoare la Iancu Brănișteanu	"
Se declară vacantă bursa d-lui Macarovici, student la Facultatea de științe din Iași.	"
30. Ședința de la 1 Decemvrie 1900.	
D-l T. Crivetz trimite exemplare dintr-o scriere a sa	"
De la d-l Fr. Zimmermann se primesce copia unui document din 1478	52
D-l D. Sturdza dăruiesce medalii	"
D-l B. P. Hlădețu primesc însărcinarea de a răspunde la discursul de recepțiune al d-lui I. Pușcariu	"
D-l D. Sturdza face relațiune asupra serbării jubileului Universității din Cernăuți	"

	Pag .
Adresa Academiei Române către Universitatea din Cernăuți	56
Cuvîntarea d-lui <i>D. Sturdza</i> la serbarea jubileului Universității din Cernăuți .	57
Toastul d-lui <i>D. Sturdza</i> la prânzul de la Cercul militar în Cernăuți	58
Discuțiune asupra reprezentării Academiei la jubileul Universității din Cernăuți.	60
31. Ședința publică de la 8 Decemvrie 1900.	
Raportul d-lui Th D Speranția asupra examenelor de la Institutul Otteteleşanu	61
Se primesce, spre publicare, un memoriu al d-lui Șt C. Hepites	„
Se primesce, spre publicare, un studiu al d-lui C. Litzica.	62
D-l Gr. G. Tocilescu cetesce: <i>Despre castelul roman Saalburg, castrul Carnuntum și cercetările asupra limesului roman în Germania și Austria.</i>	„
32. Ședința de la 15 Decemvrie 1900.	
D-l I. Kalinderu oferă 600 lei pentru elevele de la Institutul Otteteleşanu . . .	„
D-l C. Erbiceanu dăruiesce un volum manuscris grecesc de la 1478.	„
D-l Isidor Ieșianu trimite o scriere a sa	„
De la d-l Ilie Bărbulescu se primesce o publicațiune a sa	„
Schimb de publicațiuni cu Observatoriul astronomic de la Dunsink al Colegiului S-tei Treimî din Dublin.	63
D-l Fr. Zimmermann trimite un memoriu asupra numelui orașului Sibii și cere părerea Academiei	„
Decisiune ca pentru bursa vacantă de la Facultatea de științe din Iași să se țină concurs între candidații cu note egale	„
33. Ședința de la 22 Decemvrie 1900.	
D-l Gr. Tocilescu prezintă publicațiunea: <i>Materialuri folkloristice</i>	„
D-l I. Kalinderu dăruiesce 3 chrisóve originale slavone „	„
34. Ședința de la 12 Ianuarie 1901.	
De la Ministeriul Instrucțiunii publice se primesce publicațiunea: <i>L'armée roumaine en 1900</i>	64
De la Ministeriul Financelor se primesce tabloul statistic al ultimului recensămint	„
Adresa Academiei către Societatea Geografică, la serbarea jubileului său de 25 ani	„
Răspunsul Societății Geografice către Academie	„
D-l <i>D. Sturdza</i> prezintă din partea d-lui G. Benger scrierea sa: <i>România în anul 1900</i> , în limbile germană, franceză și engleză	65
D-l <i>D. Sturdza</i> prezintă, din partea d-lui Eduard Ghica, mai multe chrisóve domnesci din Moldova	„
D-l Dr. V. Babeș prezintă o scriere a sa	„
Se primesce, spre a se publica, o notă a d-lui Șt. C. Hepites	66
D-l General C. I. Brătianu trimite, pentru cetire în ședință publică, memoriul: <i>Insemnătatea chartei țerii pentru așezarea regimului cadastral în România.</i> . .	„
D-l I. D. Popovici, bursier al Fondului Adamachi, trimite un memoriu asupra alimentării cu apă a localității Loburg	„
Bursa vacantă de la Universitatea din Iași se acordă studentei Valeria Villara	„
D-l Gr. G. Tocilescu, despre misiunea sa la Berlin și Paris.	„
D-l <i>D. Sturdza</i> , despre inscripțiunile grecesci și latinesci din regiunea Dunării-de-jos	„
35. Ședința de la 19 Ianuarie 1901.	
Biblioteca „Urechii“ dăruiesce dubletele alese de Biblioteca Academiei	67

	Pag.
De la Academia de științe din Viena se primesc întâia lucrare din scrierile Comisiunii Balcanice	67
D-l Gr. Ștefănescu dăruiesc anul XII din <i>Revista Științifică</i> (1881—82)	"
D-l Dr. C. Istrati prezintă scrierea sa: <i>Caracteristica secolului trecut și probabilități relative la secolul actual</i>	"
D-l (Țr. G. Tocilescu prezintă un studiu tipărit al d-lui Michail Suțu și dă explicațiuni	"
Se primesc, spre publicare, o notă a d-lui I. St. Murat	68
Se primesc, spre a se publica, o lucrare a d-lui I. Simionescu	69
Decisiune a se publica lucrările d-lui Șt. C. Hepites: a) <i>Din publicațiunile Institutului Meteorologic</i> ; b). <i>Materiale pentru Climatologia României, XIV, Repartițiunea ploii pe districte și pe bazine în România în anul 1899 st. n.</i> ; c). <i>Cutremururile de pământ în România în anul 1900 st. n.</i>	"
Decisiune a se ceti în ședință publică lucrarea d-lui C. I. Brătianu despre <i>Insemnătatea chartei țerii pentru așezarea reginului cadastral în România</i>	"
Șt. C. Hepites, <i>Cutremururile de pământ din România în anul 1900 st. n.</i>	"
36. Ședința publică de la 26 Ianuarie 1901.	
De la P. S. Sa Episcopul Partenie al Dunării-de-jos se primesc acte vechi	71
Se primesc, spre publicare, un memoriu al d-lui Șt. C. Hepites	"
D-l General C. I. Brătianu trimite, spre cetire în ședință publică, lucrarea sa: <i>Incidentele lucrărilor pentru charta României</i>	"
Decisiune a se publica nota: <i>Valoarea absolută a elementelor magnetismului pământesc la 1 Ianuarie 1901 st. n. la București</i> , de I. St. Murat	72
D-l V. A. Urechiu cetește: <i>Din istoria lui Șarlat Calimach</i>	"
D-l General C. I. Brătianu cetește: <i>Insemnătatea chartei țerii pentru așezarea reginului cadastral în România</i>	"
I. St. Murat, <i>Valoarea absolută a elementelor magnetismului pământesc la 1 Ianuarie 1901 st. n. la București</i>	"
37. Ședința publică de la 2 Fevruarie 1901.	
D-l I. Kalinderu dăruiesc 400 lei pentru fotografiarea <i>Dicționarului slavo-românesc al lui Michail-Logofătul</i>	73
Daruri pentru bibliotecă de la d-l I. Pușcariu	"
D-l Dr. V. Babeș prezintă publicațiuni de ale sale	74
De la d-l Ioan Dăscălescu se primesc 2 cărți domnesci	"
Decisiune a se trimite școlei de studii bizantine de la Kadikioi publicațiunile istorice	"
D-l Dr. I. Felix cetește despre <i>Istoria Paludismului în România</i>	"
D-l Gr. Ștefănescu cetește despre <i>al VII-lea Congres Geologic internațional. Partea II. Congresul propriu Țis</i>	"
38. Ședința de la 9 Fevruarie 1901.	
De la Ministeriul Instrucțiunii publice se primesc monede ungurești și polone	"
De la d-na Ana G. Catargi se primesc documente	75
D-l Colonel A. Budișteanu dăruiesc 6 documente și un volum tipărit	"
De la d-l B. Iorgulescu se primesc manuscrisul discursului ținut de Episcopul Kesarie la întronarea sa	"
Decisiune a nu se publica lucrarea d-lui C. Litzica despre <i>Dialectele Dorice de No d</i>	"

	Pag.
39. Ședința publică de la 16 Februarie 1901	
Decisiune a nu se publică memoriile d-lor: I. D. Popovici, <i>Alimentarea cu apă subterană a localității militare Loburg</i> ; I. Ștefănescu, <i>Inercarea industrială aplicată produselor usinei Charlottenburger-Werk Siemens și Halske A. G</i> ; N. G. Costinescu, <i>Memoriu asupra sistemării Tibrului în Roma</i>	75
D-l Gr. Ștefănescu cetesce despre al VII-lea Congres Geologic internațional. <i>Partea II. Congresul propriu Țis</i> (Continuare)	76
D-l Dr. V. Babeș cetesce <i>Despre combaterea răpciugei</i>	"
40. Ședința de la 23 Februarie 1901.	
De la Ministeriul Afacerilor Streine se primesce publicațiunea <i>La Norvège</i>	"
D-l Theodor Orlea dăruiesce un document inedit asupra prinderii lui Horia	"
D-l General C. I. Brătianu dăruiesce 9 bilete fiduciare vechi din Statele-Unite ale Americii	"
De la d-l General C. I. Brătianu se primesce, spre citire în ședință publică, lucrarea: <i>Notițe asupra Asociațiunii Geodesice internaționale</i>	"
Se decide a se face intervențiunea cerută de d-l V. A. Urechiă pentru a se restitui de la Imprimeria Statului hârtia destinată lucrării <i>Istoria școlilor</i>	"
Propunerea d-lui Dr. V. Babeș de a se procura mai multe publicațiuni și reviste medicale	77

PARTEA II.

SESIUNEA GENERALĂ DIN ANUL 1901.

1. Ședința de la 27 Februarie 1901.	
D-l V. A. Urechiă, Vice-Președinte, deschide sesiunea generală	81
Programa lucrărilor sesiunii generale din 1901.	"
Raportul d-lui Secretar general D. Șturdza asupra lucrărilor Academiei în 1900-1901	83
P. S. Sa <i>Episcopul Nicolae Popea</i> nu poate lua parte la lucrările sesiunii	100
Comisiunea pentru examinarea lucrărilor de peste an	101
2. Ședința de la 28 Februarie 1901.	
D-l Fl. Porcius nu poate lua parte la lucrările sesiunii	"
D-l Dr. V. Babeș prezintă scrierile sale: <i>Bólele țeranului român și Regenerarea poporului român</i> și oferă 120 lei ca premiu unei eleve din Institutul Ottetelesanu	"
Daruri de la d-l D. C. Petrescu.	"
Procesul pentru succesiunea răposatei Maria General I. Carp	"
3. Ședința de la 1 Martie 1901.	
Se prezintă publicațiunea <i>Diplome maramureșene din secolul XIV și XV</i> , de Ioan Mihályi de Apșa	"
Scrișorea d-lui B. P. Hasdeu pentru restituirea donațiunii sale din 1896.	102
4. Ședința publică de la 2 Martie 1901.	
Dr. I. Felix cetesce: <i>Istoria Igienei în România în secolul XIX</i>	"
5. Ședința de la 3 Martie 1901.	
D-l I. G. Sbiera nu poate lua parte la lucrările sesiunii generale	"
D-l inginer I. I. Pușcariu dăruiesce scrieri de ale sale	"
6. Ședința de la 5 Martie 1901.	
D-l A. D. Xenopol anunță alegerea sa de membru corespondent în Academia, științelor morale din Paris	"

	Pag
Decisiune de a se ceti în şedinţă publică memoriul d-lui General C. I. Brătianu:	
<i>Notițe asupra Asociațiunii geodesice internaționale</i>	103
Subiectul pentru Premiul G. San-Marin din 1906	"
7. Şedinţa de la 6 Martie 1901.	
Raportul Comisiunii bibliotecii pentru 1900	"
Raportul Comisiunii Fondurilor Ioan Fētu şi Ioan Scorţeanu pentru 1900	"
D-l D. C. Ollănescu dăruiesce o medalie de aur şi o plachetă de la Expoziţiunea românească din Paris	"
8. Şedinţa solemnă de la 7 Martie 1901.	
Cuvîntarea d-lui Vice-Preşedinte I. C. Negruzzi către M. S. Regele	104
Cuvîntarea M. S. Regelui şi oferirea publicaţiunii <i>Politische Correspondenz Friedrich's des Grossen</i>	"
D-l V. A. Urechîă cetesce: <i>Oligarchia şi Regulamentul Organic</i>	108
D-l Gr G Tocilescu cetesce: <i>Vięta orăşenescă în Dobrogea în epoca antică</i>	109
9. Şedinţa de la 8 Martie 1901.	
Ministeriul Afacerilor Streine despre Premiul Alfred Nobel	"
D-l D. Negreanu trimite publicaţiunile sale şi o notă spre publicare	"
De la d-l T. V. Stefanelli se primesce, spre a se publică, o scriere a d-sale	"
De la d-l I. Dalametra se primesce, spre publicare, parte din <i>Dicţionarul macedo-român</i>	110
10. Şedinţa solemnă de la 9 Martie 1901.	
D-l I. Puşcariu cetesce discursul său de recepţiune	"
D-l B. P. Hasdeu răspunde d-lui I. Puşcariu	"
11. Şedinţa de la 10 Martie 1901.	
D-l T. Maiorescu face daruri pentru bibliotecă	"
Propunerea Secţiunii Literare pentru alegerea de membri corespondenţi	"
Decisiune a se publică <i>Contribuţiuni la Fizica Globului. VI. Determinări magnetice în România. C Anul 1900</i> . De Şt. C. Ilepites	111
12. Şedinţa de la 12 Martie 1901.	
Immormintarea reposatului membru V. Maniu	"
13. Şedinţa de la 13 Martie 1901	
Adresa Ministeriului Afacerilor streine cu privire la un dosar şi o broşură de la Cavalerul de Pawn din Haga	"
Părintele S. Fl Marian dăruiesce o publicaţiune	112
D-l Şt. C. Ilepites dăruiesce anul IX din <i>Buletinul lunar al observaţiunilor meteorologice</i>	"
De la d-l Gavril Musicescu se primesc publicaţiuni musicale de ale sale	"
Decisiune a se publică <i>Formulele cari represintă legea distribuţiunii componentei orizontale a forţei magnetice terestre în România</i> , de D. Negreanu	"
Se respinge demisiunea d-lor V. A. Urechîă şi B. P. Hasdeu din Comisiunea Premiului Adamachi	"
D. Negreanu, <i>Formulele cari represintă legea distribuţiunii componentei orizontale a forţei magnetice terestre în România</i>	114
14. Şedinţa de la 15 Martie 1901.	
D-l I. Simionescu trimite din nou, spre publicare, lucrarea: <i>Descrierea câtor-vă fozile terţiare din Nordul Moldovei</i>	119

	Pag.
15. Ședința publică de la 16 Martie 1901.	
D-l S. Mehedinți dăruiesce 12 cărți geografice	120
D-l Dr. I. Felix cetesce: <i>Istoria alcoolului și alcoolismului în România</i> . . .	"
D-l I. Pușcariu cetesce: <i>Ioan Circa de Gambutz, ca Episcop al Marmației</i>	
<i>Dositeiă Circa, 1660—1730</i>	"
16. Ședința de la 17 Martie 1901.	
De la d-l Șt. C. Hepites se primesce o publicațiune	"
De la d-l Petre Popescu se primesce, spre publicare, o scriere a sa	"
De la d-nii Nd. Locusteanu și I. S. Petrescu se primesce continuarea traducțiunii	
din Titu Liviu	"
D-l V. A. Urechiiă comunică despre permisiunea dată cârmuirii parohiale din	
Chișinău de a tipări cărți românești	121
Raportul Comisiunii financiare asupra fondurilor Academiei, a Fundațiunii Ada-	
machi și a Fundațiunii Otteteleșanu pe 1899—1900	"
Comisiunea financiară pentru 1900—1901	"
Comisiunea Fondurilor Ioan Fētu și Ioan Scorțeanu pentru 1901	"
Raportul Comisiunii Fundațiunii Agarici pe 1900—1901	"
Comisiunea Fundațiunii Agarici pentru 1901—2	"
Cestiunea demisiunii d-lor V. A. Urechiiă și B. P. Hasdeu din Comisiunea Pre-	
miului Adamachi	122
17. Ședința de la 19 Martie 1901.	
Darul de documente al d-lui D. Sturdza	"
D-l D. Sturdza prezintă din partea d-lui M. Suțu fotografia unui mosaic din mă-	
năstirea Chora (Constantinopole)	"
Șchimbul publicațiilor cu Universitatea din Lille, în Franca	123
De la Părintele S. Fl. Marian se primesce, spre publicare, tom. III din <i>Servă-</i>	
<i>torile la Români</i>	"
Raportul Comisiunii Fundațiunii Otteteleșanu pe 1901—2	"
Comisiunea Fundațiunii Otteteleșanu pentru 1901—2	"
Raportul Comisiunii Premiului Anastasie Fētu despre <i>Charta agronomică a</i>	
<i>României</i>	"
Raportul Comisiunii Premiului Lazăr despre <i>Fauna ichtiologică a României</i>	126
Discuțiune asupra alegerii membrilor corespondenței române	128
Decisiune a se motiva de către Secțiunii propunerile de membri	129
Decisiune a se primi propunerea d-lui Sp. Haret de a se cedă Academiei Bi-	
blioteca Centrală a Statului, dându-se o subvențiune anuală de 25 000 lei.	130
Documente dăruite Academiei de d-l D. A. Sturdza	131
18. Ședința de la 20 Martie 1901.	
Invitațiune la al V-lea Congres de fisiologie de la Turin din 17--21 Septemvrie 1901	143
Dicționarul macedo-român de I. Dalametra se dă spre examinare d-lui I. Caragiani . . .	"
Propunerile Secțiunii istorice: a) de a se amâna decopiarea de documente din	
arhiva Vaticanului; b) de a se însărcina d-l Tocilescu cu examinarea memoriului	
d-lui Fr. Zimmermann; c) de a se face un premiu asupra însemnătății zilei de	
24 Ianuarie	"
Raportul Comisiunii Premiului Adamachi	"
19. Ședința de la 21 Martie 1901.	
Raportele d-lor V. A. Urechiiă și A. D. Xenopol asupra manuscriptului despre	
<i>Istoria literaturii române până la 1821</i>	144

	Pag.
D-l B. P. Hasdeu expune părerea sa asupra manuscriptului intrat la concursul Premiului Adamachi	155
Discuțiune asupra acordării Premiului Adamachi	156
Decisiune a se publica: <i>Descrierea câtor-vă fosile terțiare din Nordul Moldovei</i> , de dr. I. Simionescu	158
20. Ședința de la 22 Martie 1901.	
Scrisoarea de mulțumire a d-lui Gr. Maniu pentru participarea Academiei la înmormintarea părintelui său	„
Adresa de condoleanță a Delegațiunii către M. S. Regele Italiei	„
Răspunsul Ministrului Casei Regale a Italiei către Academie	159
Daruri făcute bibliotecii de d-l I. Tanoviceanu	„
Decisiune a se restitui d-lui B. P. Hasdeu valoarea Fondului „Iulia Hasdeu“	160
Raportul Comisiunii premiilor anuale asupra publicațiunilor prezentate la Marele Premiu Năsturel-Herăscu	„
Decisiune a se capitalisa Marele Premiu Năsturel-Herăscu de 12.000 lei	161
Dosare, documente, charte geografice, stampe, portrete, fotografii, etc., dăruite de d-l I. Tanoviceanu	„
21. Ședința de la 23 Martie 1901 (dimineața).	
Propunerile Secțiunii Literare pentru alegerea de membri corespondenți	187
Secțiunea Literară încunoscînteză că a însărcinat pe d-l Gr. Tocilescu cu examinarea tomului III din <i>Sărbătorile la Români</i> și pe d-l N. Quintescu cu cercetarea traducerii din Titu Liviu de d-nii Nd. Locusteanu și I. S. Petrescu	„
Subiectul Premiului Eliade-Rădulescu din 1906.	„
Decisiune a se publica tom. III din scrierea Părintelui S. Fl. Marian: <i>Sărbătorile la Români</i>	„
Decisiune de a se acorda indemnizarea pentru traducere din Titu Liviu d-lor Nd. Locusteanu și I. S. Petrescu	„
Secțiunea Istorică a însărcinat pe d-l A. D. Xenopol cu examinarea lucrării d-lui P. Popescu	183
Decisiune a se publica: <i>Originea Câmpulungăna a lui Gavril Bănulescu, Metropolitul Kievului</i> , de T. V. Stefanelli	„
Propunerile Secțiunii Istorice pentru alegerea de membri corespondenți	„
Biuroul Secțiunii Istorice pentru 1901—2	„
Subiectele Premiilor Adamachi, Anastasie Fătu și Cuza din 1896	„
Propunerea Secțiunii Științifice pentru alegerea d-lui L. Mrazec de membru corespondent român	„
Raportul Comisiunii Fondului Adamachi pe 1900—1901 și propunerii pentru 1901—2	„
Raportul Comisiunii premiilor anuale asupra publicațiunilor prezentate la Premiul Statului Eliade-Rădulescu	189
22. Ședința solemnă de la 23 Martie 1901 (după amiazi).	
D-l A. D. Xenopol cetesce despre <i>Starea socială și economică la începutul Domniei lui Cuza-Vodă</i>	190
D-l Dr. V. Babeș cetesce: <i>Prejudiciile sanitare considerate din punctul de vedere al științei moderne</i>	„
Comisiunea Fondului Adamachi pentru 1901—2	„
Comisiunea Dicționarului. Se cetesce raportul d-lui A. Philippide. Observațiunile d-lui I. Kalinderu	„

	Pag.
Comisiunea Dicționarului pentru 1901—2.	192
Premiul Eliade-Rădulescu acordat d-lui N. Rădulescu-Niger	"
Raportul Comisiunii premiilor anuale asupra publicațiilor prezentate la Premiul Adamachi.	"
Se acordă 2.500 lei din Premiul Adamachi d-lui H. Lecca	"
Se acordă 1.500 lei din Premiul Adamachi d-lui P. Stavrescu.	193
Se acordă 500 lei din Premiul Adamachi d-lui R. Kobici	"
Se acordă și restul de 500 lei din Premiul Adamachi d-lui R. Kobici	"
23. Ședința de la 24 Martie 1901.	
Se primesc publicații de la Universitatea din Cernăuți	"
Se primesc de la d-l Căpitan Léon Lamouche publicația <i>L'armée roumaine en 1900</i>	194
Deciziune a se trimite societății de medici și naturaliști din Iași publicațiile Academiei	"
Comisiunea Premiilor Năsturel-Ilerescu, Lazăr și Adamachi din 1902.	"
Raportul Comisiunii asupra lucrărilor de peste an	"
Comisiunea Premiului Alina Știrbei din 1902	197
Comisiunea Premiului Eliade-Rădulescu din 1902.	"
Comisiunea Premiului Adamachi din 1902	198
Comisiunea Premiului G. San-Marin din 1902.	"
Secțiunea Științifică încunoscîntă despre amânarea alegerii unui membru activ și propune ca membru corespondent pe d-l L. Mrazec	"
Secțiunea Literară propune alegerea d-lor V. Onițiu și B. Ștefănescu-Delavrancea de membri corespondenți.	"
D-l I. Vulcan cetesce despre activitatea literară a d-lui Onițiu	"
D-l I. Negruzi arată activitatea literară a d-lui B. Ștefănescu-Delavrancea	199
Propunerea Secțiunii Istorice de a se alege membri corespondenți români d-nii I. Mihályi și Augustin Bunea	"
Alegerea d-lui Augustin Bunea ca membru corespondent în Secțiunea Istorică	200
Propunerea de a se alege membri onorari I. P. S. Sa Mitropolitul-Primat Iosif Gheorghian și d-l G. I. Lahovari	"
Alegerea I. P. S. Sale Mitropolitului-Primat Iosif Gheorghian ca membru onorar	201
24. Ședința publică de la 25 Martie 1901	
D-l I. Kalinderu cetesce: <i>Din viața romană — Podôbe, mirodenii, toaleta și distracțiile unei elegante</i>	"
D-l Max Löbel de la Colonia arată că dorește a dăruî ultima edițiune din <i>Konversations-Lexikon</i> de Meyer	"
Alegerea d-lui I. Mihályi ca membru corespondent în Secțiunea Istorică.	"
Alegerea d-lui G. I. Lahovari ca membru onorar.	"
Propunerea Secțiunii Științifice pentru alegerea d-lui L. Mrazec ca membru corespondent.	"
D-l Dr. C. I. Istrati cetesce despre activitatea științifică a d-lui L. Mrazec	"
Alegerea d-lui L. Mrazec ca membru corespondent în Secțiunea Științifică	205
Biuroul Secțiunii Literare pentru anul 1901—2	"
25. Ședința de la 26 Martie 1901.	
De la d-l Gh. Iliescu-Giurescu se primesc în dar o monedă de argint	206
Biuroul Secțiunii Științifice pentru 1901—2	"

	Pag
D-l Gr. Ștefănescu prezintă cinci foi din charta geologică făcută sub conducerea d-sale	206
D-l I. Kalinderu prezintă în dar din partea d-lui Guillouard 18 publicații de ale sale.	„
Budgetul Academiei pentru 1901—2	208
Decisiune de a se înscrie în budget 15% din venitul Fondului Take Anastassi	209
D-l V. A. Urechiiă încunoscînteză despre deschiderea unei școli românești în Istria	„
D-l Dr. C. I. Istrati oferă 250 lei pentru cărțile necesare școlii românești din Istria	„
Decisiune a se invita d-l D. I. Ghica să grăbescă cu traducerea lui Herodot	210
Decisiune de a se spori până la 1.500 lei subvențiunea pentru tipărirea Catalogului monumentelor epigrafice	„
Votarea budgetului Academiei pentru 1901—2	„
Budgetul Fundațiunii Adamachi pentru 1901—2	„
Budgetul Fundațiunii Ottetelesanu pentru 1901—2	„
Delegațiunea pentru 1901—2	211
P. Poni mulțumesc pentru alegerea sa de Președinte trei ani pe rînd	„
Cuvîntarea d-lui P. S. Aurelian	„
Cuvîntarea d-lui Gr. G. Tocilescu	„
Raportul asupra lucrărilor sesiunii generale din 1901	„
Cuvîntarea d-lui Vice-Președinte I. C. Negruzzi	217

III. Secțiunea Literară.

1. Ședința de la 8 Martie 1901.

- Propunere a se alege membri corespondenți români d-nii Virgil Onițiu, Haralamb Lecca, N. Pătrașcu, B. Ștefănescu-Delavrancea și Ang. Demetrescu 218
- Se amână alegerea de membru corespondent în locul răposatului I. Nenițescu „

2. Ședința de la 10 Martie 1901.

- I. Caragiani însărcinat cu examinarea dicționarului macedo-român de d-l Iancu Dalametra „

3. Ședința de la 20 Martie 1901.

- D-l I. Vulcan despre activitatea literară a d-lui Virgil Onițiu 219
- D-l I. Negruzzi despre activitatea literară a d-lui Barbu Ștefănescu-Delavrancea. 220
- D-l Gr. G. Tocilescu însărcinat cu examinarea manuscrisului *Sărbătorile la Români*, vol. III; iar d-l N. Quintescu cu cercetarea traducerii din Titu-Liviu „

4. Ședința de la 21 Martie 1901.

- Subiectul pentru Premiul Eliade-Rădulescu din 1906 221

5. Ședința de la 21 Martie 1901.

- D-l Gr. G. Tocilescu asupra scrierii părintelui S. Fl. Marian: *Sărbătorile la Români*, vol. III „

6. Ședința de la 22 Martie 1901.

- D-l N. Quintescu asupra traducțiunii din Titu Liviu a d-lor Nd. Locusteanu și I. S. Petrescu „

7. Ședința de la 24 Martie 1901.

- Biuroul Secțiunii pentru 1901—2 222

IV. Secțiunea Istorică.

1. Ședința de la 19 Mai 1900.

Relațiunea d-lui Vladimir Ghica asupra documentelor aflate în archiva Vaticanului 223

Decisiune a se întocmi o programă pentru premiul Ministeriului Cultelor asupra Istoriei bisericii române „

2. Ședința de la 26 Ianuarie 1901.

Decisiune a se amâna decopiarea documentelor din archiva Vaticanului 224

D-l Gr. Tocilescu însărcinat cu studiarea scrierii d-lui Zimmermann despre Sibiiu „

Propunerea d-lui N. Ionescu pentru un premiu asupra zilei de 24 Ianuarie. . . „

3. Ședința de la 20 Martie 1901.

D-l A. D. Xenopol însărcinat a cercetă lucrarea d-lui Petre Popescu despre *Teoria probei în știința modernă* 225

Decisiunea a se publică *Originea Câmpulungénă a lui Gavriil Bănulescu*, de d-l T. V. Stefanelli. „

Se propune la alegere ca membri corespondenți d-nii: Dr. Ioan Mihályi și Dr.

Augustin Bunea. „

D-l *Vincentiū Babeș* despre activitatea d-lui Ioan Mihályi „

D-l *At. Marienescu* despre activitatea d-lui Augustin Bunea „

4. Ședința de la 22 Martie 1901.

D-l V. *Babeș* despre lucrările d-lui Augustin Bunea 226

Biuroul Secțiunii pentru 1901—2 și alegerea d-lui V. A. *Urechii* ca Secretar pe

7 ani. „

V. Secțiunea Științifică.

1. Ședința de la 20 Martie 1901.

Se amână alegerea unui membru activ în locul răposatului N. Kretzulescu . . . 227

Subiectele Premiilor Adamachi, Anastasie Fētu și Cuza. „

Decisiune a se publică: *Descrierea câtor-vă fosile terțiare din Nordul Moldovei*, de d-l I. Simionescu 228

2. Ședința de la 22 Martie 1901.

Alegerea d-lui L. Mrazec ca membru corespondent „

3. Ședința de la 20 Martie 1901.

Biuroul Secțiunii pentru 1901—2 „

VI. Comisiunea financiară.

Raportul Cassierului-comptabil asupra operațiunilor cassei și asupra stării fondurilor Academiei de la 1 Iunie 1899—31 Mai 1900 229

Excedentul Academiei din anul 1899—1900. 242

Raportul Comisiunii financiare asupra administrațiunii cassei și a situațiunii fondurilor Academiei de la 1 Iunie 1899—31 Mai 1900 246

Situațiunea cassei Academiei pe 1899—1900 250

Budgetul Academiei Române pe anul 1901—2 254

VII. Fundațiunea Vasile Adamachi.

Raportul Cassierului-comptabil asupra gestiunii Fundațiunii Adamachi de la 1	
Iunie 1899—31 Maiu 1900	260
Excedentul Fundațiunii Adamachi din 1899—1900	265
Raportul Comisiunii financiare asupra compturilor Fondului Adamachi de la 1	
Iunie 1899—31 Maiu 1900	268
Situațiunea casei Fundațiunii Adamachi pe anul 1899—1900	272
Raportul Comisiunii Fundațiunii Adamachi pentru administrarea ei în 1900—1901	
și propunerii pentru 1901—2	274
Budgetul Fundațiunii Adamachi pe 1901—2	277

VIII. Fundațiunea Otteteleşanu.

Raportul Cassierului-comptabil asupra gestiunii Fundațiunii Otteteleşanu de la	
1 Iunie 1899—31 Maiu 1900	280
Excedentul Fundațiunii Otteteleşanu din anul 1899—1900	285
Raportul Comisiunii financiare asupra compturilor Fundațiunii Otteteleşanu de	
la 1 Iunie 1899—31 Maiu 1900	288
Situațiunea casei Fundațiunii Otteteleşanu pe anul 1899—1900	293
Raportul Comisiunii Fundațiunii Otteteleşanu despre mersul Institutului Ottete-	
leşanu în anul 1900—1901 și propunerii pentru 1901—2	296
Budgetul Fundațiunii Otteteleşanu pe anul 1901—2	299

IX. Comisiunea Bibliotecii.

Raport asupra progreselor Bibliotecii în anul 1900.	302
Cumpărături făcute pentru Bibliotecă în 1900.	306

X Comisiunea Fondurilor Ioan Fētu și Ioan Scorțeanu pentru cărți didactice și religioase.

Raport asupra lucrărilor din 1900	317
---	-----

XI. Comisiunea Fondului Ioan C. Agarici.

Raportul Comisiunii despre mersul Școlei Ioan C. Agarici	320
--	-----

XII. Comisiunea premiilor anuale din 1901.

Ședința din 24 Noemvrie 1900.	323
Raport general asupra lucrărilor Comisiunii premiilor anuale: Marele Premiū	
Năsturel-Herăscu, Premiile Eliade Rădulescu și Adamachi din 1901, de Gr. G. To-	
cilescu	326

	Pag.
<i>Preotul I. Bontilă</i> , Reflecțiuni la opurile dlui membru academic Faye din Paris, dlui Laparent, profesor la Universitatea catolică, și dlui Darwin, 2 broș., Lugoj, 1899, 1900.—Raport de <i>V. A. Urechiiă</i>	377
<i>I. Cornea</i> , O nouă ordine de idei pentru calcularea travaliului maximal a șinei din calea ferată și raționala distribuție a traverselor, București 1899.—Raport de <i>A. Saligny</i>	”
<i>N. Gane</i> , Novele, ediția III, 3 vol., București 1899.—Raport de <i>I. Vulcan</i>	379
<i>B. I. Gădineanu, C. Ionescu-Lungu, Ioan T. Cruțescu și Bănică I. Stoicescu</i> , Dascălul poporului, cartea I, Ploesci 1900.—Raport de <i>A. D. Xenopol</i>	380
<i>G. O. Gârbea</i> , Iov, poemă dramatică în versuri iambice, ediț II, București 1899. Raport de <i>A. Naum</i>	”
<i>Haralamb G. Lecca</i> , Prima, versuri, 1890—1895, București 1895. — Raport de <i>A. Naum</i>	381
<i>Haralamb G. Lecca</i> , Secunda, versuri, 1895—1897, București 1898.—Raport de <i>A. Naum</i>	382
<i>Haralamb G. Lecca</i> , Casta-Diva, piesă în 4 acte, și Jucătorii de cărți, piesă în 4 acte, București 1901.—Raport de <i>A. Naum</i>	”
<i>Haralamb G. Lecca</i> , Sexta, versuri, 1898—1900, București 1901. — Raport de <i>A. Naum</i>	383
<i>Dr. G. Maior</i> , Manual de Agricultură rațională, vol. III, Zootehnia, București 1899.—Raport de <i>Dr. V. Babeș</i>	384
<i>Dr. G. Maior</i> , Manual de Agricultură rațională, vol. IV, Economia rurală, București 1900. — Raport de <i>Dr. V. Babeș</i>	385
<i>Pericle Papahagi</i> , Materialuri folkloristice, vol. II, Din Literatura poporană a Aromânilor, București 1900. — Raport de <i>S. Fl. Marian</i>	387
<i>Vasile Pop</i> , Poesii, Ploesci 1900. — Raport de <i>V. A. Urechiiă</i>	388
<i>N. Rădulescu-Niger</i> , Romanul căsniciei, ediț. II, București 1898. — Strein în Țara lui, București 1900. — Raport de <i>I. Vulcan</i>	389
<i>Radu D. Rosetti</i> , Sincere, poesii, București. — Raport de <i>A. Naum</i>	391
<i>Radu D. Rosetti</i> , Duioase, poesii, București 1897.—Raport de <i>A. Naum</i>	393
<i>Radu D. Rosetti</i> , Valuri, poezii, București 1900. — Raport de <i>A. Naum</i>	394
<i>Radu D. Rosetti</i> , O lecție, dramă în 3 acte, București 1899.—Raport de <i>A. Naum</i>	”
<i>Radu D. Rosetti</i> , Robinson Crusoe al lui Daniel de Foë.—Raport de <i>A. Naum</i>	395
<i>D. N. Voinov</i> , Principii de Microscopie, București 1900.—Raport de <i>Dr. V. Babeș</i>	”
<i>Ioan Adam</i> , Flori de cimp, nuvele, București 1900. — Pe lingă vatră. Pilde și glume țărănești, București 1900. — Raport de <i>I. Vulcan</i>	396
<i>V. Leonescu și T. Duțescu-Duțu</i> , Jianu, legendă națională în versuri în 5 acte, București 1900. — Raport de <i>V. A. Urechiiă</i>	397
<i>Paul Negulescu</i> , Manual de Procedura dreptului civil roman, fasc. I, București 1898. — Raport de <i>A. D. Xenopol</i>	398
<i>Constantin V. Obedeianu</i> , Grecii în Țara-Românească, cu o privire generală asupra stărei culturale până la 1717, București 1900. — Raport de <i>V. A. Urechiiă</i>	399
<i>Ioan Pop-Reteganul</i> , Novele și schițe, vol. I, broș. I, II, Gherla 1898, Sibiiu 1899, și Povestiri din viața țăranilor români, Sibiiu 1900.—Raport de <i>S. Fl. Marian</i>	400
<i>N. G. Rădulescu-Niger</i> , Rustice IV, București 1900 —Raport de <i>V. A. Urechiiă</i>	402
<i>Radu D. Rosetti</i> , Păcate, piesă în 3 acte, București 1901.—Raport de <i>A. Naum</i>	405

<i>Petru Vancu</i> , Vieritul său cultura viței de vie, Arad 1898.—Raport de <i>P. S. Aurelian</i>	405
<i>Gheorghe Adamescu</i> și <i>Mihail Dragomirescu</i> , Curs de limba română pentru școlile secundare. Manual de Poetică, ediț. II, Bucurescî 1900.—Raport de <i>A. Naum</i>	406
<i>Căpitan N. I. Arghirescu</i> , Probleme tactice aplicate pe chartă, Bucurescî 1900. — Raport de <i>Generalul St. Fălcoianu</i>	407
<i>Ioan Boldescu</i> , Studiul istoric și economic asupra județului Vlașca, Giurgiu 1900. — Raport de <i>P. S. Aurelian</i>	408
<i>Ludovic Dauș</i> , Străbunii, roman, Bucurescî 1900. — Raport de <i>I. Vulcan</i>	409
<i>Haralambie Dumitrescu</i> , Morala creștină pentru trebuința școalelor secundare din țără, Bucurescî 1900. — Raport de <i>S. Fl. Marian</i>	410
<i>A. G. Găleşescu</i> , Eforia Spitalelor civile din Bucurescî, Bucurescî 1900.—Raport de <i>A. D. Xenopol</i>	412
<i>Richard Kobici</i> , Păcura ca combustibil (text și album), Bucurescî 1900.—Raport de <i>A. Saligny</i>	"
<i>Haralamb G. Lecca</i> , Suprema forță, piesă în 4 acte, Bucurescî 1900. —Raport de <i>A. Naum</i>	413
<i>I. B. Moldovan</i> , Tractat de Morală creștină, Iași 1900.—Raport de <i>S. Fl. Marian</i>	415
<i>Paul Negulescu</i> , Studii de Istoria dreptului român, Bucurescî 1900. — Raport de <i>A. D. Xenopol</i>	416
<i>Ioan Pop-Reteganul</i> , Pilde și sfaturi pentru popor, Gherla 1900. — Raport de <i>S. Fl. Marian</i>	417
<i>Petre Stavrescu</i> , Hipologie întocmită pentru ofițeri, crescători și amatori de cai, Bucurescî 1900. — Raport de <i>Dr. V. Babeș</i>	418
<i>Petru I. Stroescu</i> , Curs elementar de Mineralogie pentru usul clasei a VI-a secundară, Bucurescî 1900.—Raport de <i>Dr. C. Istrati</i>	421
<i>Dr. P. Zosin</i> , Substratul patologic în pesimismul contemporan, Bucurescî 1900. — Raport de <i>A. D. Xenopol</i>	422

A N E X E.

Concursuri pentru premii. 1901. Inscuțare	423
Personalul Academiei Române la 6 Aprilie 1901	438
Oficiile Academiei Române în anul 1901—1902	449

